

գեղ (50)՝ Մ. Քոսի ֆրանսիական Բոլեճը, Եթէ մոռացումները ճշտուին, թերեւ 6,000-ի յանգի զպրոց յաճախող հայ-լուսաւորչական տղոց թիւը)։

Այս շահեկան Վիճակացոյցը պատրաստած է Ալեքսան Էֆ. Արփիարեան, Ուսումնական Խորհրդոյ քարտուղարը, Ս. Պատրիարք Զօր հրահանգներուն համեմատ, Մեծ տախտակի մը ձեռք պիտի հրատարակուի ի մօտոյ։

Վերադարձող Հայ գաղթականք. — Գատական և Կրօնական պաշտօնարարնէն Ապր. 27 թուով Պատրիարքարան ուղղուած Թէգլքերէ մը ի պատասխանի Պատրիարքարանի թագրիրին, կձանուցանէ թէ՛ ըստ Կայս. Իրատէի՝ սա երեք որոշումները տրուած են ի մասին հայ գաղթականներու և ճամբորդներու որք երթեկեկել կկամին. (Ա.) Արտասահմանէն Ա. Պոլիս վերադարձող իւրաքանչիւր Հայու համար, երբ Պատրիարքարանի կողմէ ապահովութիւն տրուի, և իր բնակելիք թաղին Մուխթարն և թաղին երեւելիներէն երկու հոգի երաշխաւոր ըլլան, պիտի արձակուի. (Բ.) Ընտանիքով դարձող գաղթականներուն նկատմամբ, երբ նոյն ընտանիքին պետին համար Պատրիարքարանի կողմէ ապահովութիւն տրուի, և իր բնակելիք թաղին Մուխթարն և թաղին երեւելիներէն երկու հոգի երաշխաւոր ըլլան, իր ընտանիքին անդամներն ալ իրեն հետ մէկտեղ պիտի արձակուին առանց ուրիշ գործողութեան. (Գ.) Գալով վերադարձող այն գաւառացի գաղթականներուն, որք իրենց գաւառին մէջ առևտրական գործ կամ կալուած ունին, անոնք Պոլիս պիտի չապահովին, այլ ապահովութեան ու երաշխաւորութեան ինչ գործողութիւն որ հոս պիտի կատարուէր Պատրիարքարանի միջոցաւ, Առաջնորդարանի միջոցաւ պիտի կատարուի իրենց գաւառին մէջ, ուր պիտի զրկուին անմիջապէս։

— Կարևոյ առաջնորդական Տեղապահ Տ. Զաւէն Ծ. Վ. անցեալ ամսուն մէջ կատարեր է Կարինէ 1½ ժամ հեռի Ս. Լուսաւորչի Վանքին վերաշինութեան հիմնարկէքը։

— Ս. Պատրիարք Հայրը Վանայ նահանգին Որբանոցներուն թիւը չորսի բարձրացուց այս օրերս, Կարգադրեց որ յատկապէս աղջկանց համար Որբանոց մը բացուի Սալնապատայ Ս. Գրիգորի վանքին մէջ (Կարմրաւորայ վանքին մօտ)։ որուն ամսական հինգ ոսկի յատկացուց, և Նարեկայ վանքին մէջ ալ մանչերու համար Որբանոց մը բանալ կուտայ, Աղթամարայ կաթողիկոսութեան իրաւասութեան ներքէ, ամսական 10 ոսկի նպաստ յատկացնելով։



ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ.

ԻՆՉ Է ԿՐԹՈՒԹԻՒՆԸ.*

Ով որ միշտ բանք անելով է ձգտում,
նա է առժամի բողոքական։

Գեօթէ.

Սեռների վերայ միայնացած ապրում էր մի իմաստուն իւր որդու հետ, որի հոգին և սիրտը առատ ձիրքերով օժտուած էր։ Հայրը իւր զաւակին դաստիարակել էր ամենայն խնամքով։ Նա զարգացրել էր նորա բոլոր կարողութիւնները, հրահանգել էր նորան ամենայն առաքինութիւններով, ուսուցել էր սէր առ Աստուած և առ մարդիկ և բաց էր արել նորա աչքը բնութեան հրաշալիքների և գեղեցկութիւնների համար, Եւ երբ որ տղան պատանի դարձաւ, հայրը արձակեց նորան, որ գնա աշխարհք մտնէ, մարդ տեսնէ, «Զինքն թէ գանձեր դիզելու կամ փառքի ու պատուի ձգտես ազահարար», խրատեց նորան. «Գնա և Կրթութիւն փնտռիր. ահա այս է իմ կամքը, իսկ երբ որ գտնես, դարձեալ ել մեր լեռները, Ով գիտէ, այն ժամանակ դուցէ ինձ պէս ունայն համարես նիւթական աշխարհքի կարօտը»։

Պատանին գորովալից և հնազանդ սրտով խոստացաւ վարուել հօր պատուէրի համեմատ և չհանգըստանալ, մինչև որ խոստումը ճշգումթեամբ չկատարէ։ Անհոգ եղիր ես շուտ կը վերադառնամ, բացականչեց նա վստահութեամբ, և սկսեց սարերից իջնել գէպի մարդիկ.

Եւ ահա իրան հանգիպեցաւ մի վեհապանձ, փառահեղ կին, որ ընդ առաջ էր գալիս մեծարդ և արգոյ կերպարանքների երկար թափօրով, Նուցանից ոմանց նա ճանաչեց. Սոկրատեսին, Պլատոնին և Արիստոտէլին իսկոյն նշմարեց այն շարքի մէջ, որ թուում էր թէ անվերջ պիտի լինի.

«Արդեօք երա՞ջ է պոս», գոչեց նա խնդրութեամբ. «Ահա նա ինքը», Եւ անկասկած սրտով

* „Umschau“ շարադրաբերքի մեջանոկ է նշանակի «Կրթութեան» մասին խմբագրական գրեւոր համար. երեսոյ մեջանակը վիճակուել է օր. Կասարիկէ Ֆիսիքմանիէ, որի յօդուածը բարգմանելով՝ ներկայացնում ենք մեր ընթերցողներին։



գարձաւ աղնուաշուք Առաջնորդուհուն. «էէնց քեզ փնտոելու առաքել են ինձ: Ուրեմն հաճիր հետեւել ինձ»:

«Ես հետեւեմ քեզ: Ընդմիջեց նա ամբարտաւանութեամբ և վերէն ի վայր նայելով. «Ես ոչ որքի չեմ հետեւում: Այլ ինձ են հետեւում»:

«Բայց դու Կրթութիւնը չես»: հարցրեց նա խեղճացած ձայնով:

«Ես եմ Գիտութիւն»: սիգարար վրայ բերեց Կինը:

«Իսկ արդեօք կարող ես ինձ ասել. թէ որ տեղ է գտնվում Կրթութիւնը»:

«Անշուշտ. քաջալերեց Կինը. «Նորա բնակութիւնը շատ հեռու և դժուարահաս է. սակայն ճանապարհը իմ սահմաններով է անցնում և եթէ ուղեւնաւ եօթը տարի ծառայել ինձ հաւատարմութեամբ, այն ժամանակ քո առաջ կը բացուի այդ ճանապարհի դուռը»:

«Ծանր պայման է. ստաց նա հառաչելով. «Բայց պատրաստ եմ յանձն առնելու: Առ ուս քո կը նստեմ: Իսկ դու ինչ որ սովորեցնելու բան ունիս՝ սովորեցրու ինձ»:

Կինը ժպտաց. «Այնքան բան սովորելու համար մարդու կեանքը հերիք չի լինի»:

«Հապա ի՞նչպէս պիտի ծառայեմ քեզ»:

«Եմ աշակերտներից մէկին կընտրես քեզ վարժապետ: Նորանից կը տեղեկանաս թէ ինչ պէտք է անես»:

Այդպէս էլ կատարուեցաւ Պատանին ջանքով սովորում էր և վարժապետը վաղ արձակեց նորան աշակերտութիւնից. որպէս զի նա միւս ուսուցիչներին ևս լսէ: Այլ նա իւր անձը այնքան բախտաւոր էր սեպում իրան վիճակուած այս ընտիր կաճառի մէջ. և այնքան սիրով ու յարգանքով էր մօտիկ անում իմաստուններին. որ փոխանակ եօթը տարու՝ յօժար էր մինչև կենաց վախճանը գեգերել նոցա շրջանի մէջ. Սակայն ուխտած խոստումը առաջ մղեց իրան և վերջապէս այստեղից հեռացաւ առատ առատ պարգևներով:

Ճեմելով նորա դէմ ելան իննը չքնադատեսիլ Աղյսեր. ոչ այնպէս լուրջ կերպարանքով. ինչպէս որ Գիտութիւնն էր. այլ խնդահրաւեր յորդորմամբ:

«Ես փնտռում եմ Կրթութիւնը»: ասաց նա պարկեշտութեամբ. «է՛ք կարող ինձ ասել. թէ ուր է գտնվում այն»:

«Ճիշդ այն ճանապարհի վերայ ես»: պատասխանեցին նոքա. «շարունակութեան շաւիղը մեր պարտիզիցն է ձգվում. եթէ այս տեղ հանդիստ առնես, մենք քեզ ցոյց կու տանք այն շաւիղը»:

Շրջապատեցին նորան և տարան մի դրախտանման մարգագետին. քաղեցին նորա համար գոյնըգոյն ծաղիկներ և իւրաքանչիւրը աշխատեց

իւր արուեստը յայտնել նորան: Առաքինութեամբ ոգևորութեամբ. յափշտակութեամբ մօտիկ էր անում նա՝ խելամոռտ էր. հրահանգվում էր. Շնորհալից քոյրերի աշխարհքն ևս այնչափ հաւանեց նա. որ հիմա նոցանից ևս չէր կարողանում բաժանուիլ:

«Մեծ տրտմութիւն է ինձ համար. որ ձեզանից պիտի հեռանամ: Վճռեց վերջապէս ասել: «Թող կու տամ որ տխրութեան և լքեալ վիճակներումս կրկին այցելեմ ձեզ. որպէս զի սխալուիմ և զգաստանամ»:

Նոքա ամենայն հաճութեամբ հրաւիրեցին նորան. ո՞ր երբ և կամենայ՝ միշտ գալ իրանց մօտ. և Մուսաները տուեցին նորան մի մի յիշատակ. Ապա ուղեկցեցին նորան մինչև իրանց սահմանափակը և ցոյց տուեցին իւր ցանկացած շաւիղը:

Շարունակելով ճանապարհը՝ նա մտաւ մի վայրենի անտառի խորքերը. Թեպէտ մէնակ էր. բայց չէր վախենում. Ծառերի շրջիւնը. հողմի մռնչիւնը. վտակի կարկաչը խօսակցում էին նորա հետ և թռչունների ձայնը նա լաւ էր հասկանում: Ո՛հ. ինչ գեղեցիկ են այս վայրերը. Այս ամէնը տեսնելով. միթէ հնարաւոր պիտի համարէր. թէ Կրթութիւնը պատսպարուած լինի այսպիսի զուարճալի տեղում: Եւ որքան որ անտառում փնտռեց. իրօք երբէք չգտաւ այն:

Եւ վերջապէս երբ որ նա արձակ գաշտը դուրս եկաւ. դէմ առ դէմ երևեցաւ իրան մի մեծ քաղաք. որ տեղից մարդկանց բազմութիւն էր գալիս. Բոլորի կարապետն էր մի նորաձեւ պճնած և երեսը չպարած Տիկին. Սորան զանց առնելով. նա շտապում էր հեռանալ. հաւաստի լինելով. թէ սա չի կարող լինել Կրթութիւն. իսկ սա խօսակցելու մօտեցաւ և մինչև անգամ դառնալով. քալից նորա ճանապարհի ուղղութեամբ. հետը աշխուժարար զրուցելով:

«Ո՞վ ես դու. Տիկին»: հարցրեց նա քաշուելով:

«Ես Երգի կեանքն եմ. Այժմէական կեանքն»: պատասխանեց Տիկինը. «Ինձ մի մերժիր. Մինչև անգամ եթէ ինձ չես հաւանում. գէթ աշխատիր ի մօտոյ ճանաչել ինձ. և անշուշտ մի օր կը գնահատես իմ արժանիքը»:

«Թող խնդրեմ. որ հեռանամ. աղաչեց նա»:

«Ես փնտռում եմ Կրթութիւնը. և ոչ թէ քեզ»:

«Միայն ես կարող եմ կարապետել քեզ դէպի Կրթութիւն»:

«Նոյնը ինձ արդէն ասել են Գիտութիւնն ու Երուեստները. Բնութեան մէջ էլ ի դուր փնտռեցի այն»:

«Վհատած սրտով տրտնջեց նա»:

«Եւ ո՞վ պիտի կարողանայ օգնել քեզ Այն գտնելու. եթէ ոչ ես»: մխիթարեց Տիկինը նորան. «Այժմ սիրտդ պնդացրու. իսկ յարմար առիթով ինձ աւելի լաւ կը ճանաչես»:

«Բարի է, առաջնորդիր ինձ»:

Տիկինը ուղեկցեց նորան մեծ քաղաքի ամեն թաղերում: մտաւ նորա հետ աղքատների տնակներն ու հարուստների պալատները, գործարաններն ու արհեստանոցները: Նորա առաջ բաց արեց բոլոր դռները, բարձրութեան և խոնարհութեան պատըս-պարանները: Նորա ակնարկը դարձնել տուեց դէպի մեղանշման և մոլորութեան անդունդները, և անձնուէր սիրոյ խաղաղութեան հանդիսատես կացոյց նորան: Իսկ ինչ որ Տիկինը առաջնորդութեամբ տեսաւ, այն ամէնը նորա սիրտն անշափ շարժեց, որ նա սկսեց մոռանալ, թէ իսկապէս ինչու է թափառում և ինչ է եկել խոյզ և խնդիր անելու: Բայց և այնպէս դեռ ևս չափից աւելի շատ բան կար տեսնելու, լսելու, պզուտ և խորհելու:

«Դու ինձ սիրեցիր, այնպէս չէ», հարցրեց վերջապէս իւր Առաջնորդուհին:

«Այո, անգրադարձեց նա յուզուած, կուգէի միշտ ուղեկորուել քո ձեռքը բռնած»:

Տիկինը գլխով սաստեց, «Արդեօք չլիջնեմք քեզ, թէ ինչ էիր փնտռում»:

«Դու իսկ ես, ինչ որ ես փնտռում եմ, գոչեց նա այլալաձ»:

«Ո՛չ, ես չեմ բայց դու արդէն խիստ մտեցել ես սրտի փափագիդ»:

Այս լսելով, նոր ոյժ առաւ նա և շարունակեց թափառելը, նա երեւակայում էր, թէ փափագածն արդէն աչքի առաջ նկարուած է տեսնում: Այդ իսկ հրապուրով նա չափեց ու չափչիցեց ցամաքներ և ծովեր, անապատներ և լեռներ, Այն ուրուականը, որից լոյս էր ծագագայթում թուում էր թէ ձեռքով բռնելու չափ մերձեցել էր բայց անոր հասնելու նա չէր կարողանում:

Այսպիսի տանջանքներով ելաւ նա ծովի ափին մեկուսացած բարձրութեան վերայ, Եւ երբ որ դէպի վայր նայեց ջրի երեսին, մէջը ցոլացած տեսաւ իւր դէմքը արդէն սպիտակ մազերով ալեւորուած: Մի՞թէ, զարհուրելով մտածեց նա, մի՞թէ դեռ նպատակիս չհասած՝ կեանքից հրաժեշտ պիտի տանեմ:—Առանց դադար առնելու, վերկացաւ շտապով իւր ճանապարհը շարունակելու: Էլ ժամանակ չունէր կորցնելու:

Սակայն թափառականի քայլը դանդաղեց, նորա հոգու մէջ ծփուեցան-կոծուեցան յիշողութիւնները: Մի՞թէ ծանօթ շաւիղներ չե՞ն ասոնք, մի՞թէ այս այն վայրերը չե՞ն, ուր որ նա իւր մանկութեան երազներ է երազել: Եւ երբ բարախած սրտով շրջեց և ժայռի միւս կողմը դարձաւ—ո՛հ կենդանի կանգնած տեսաւ հէնց այն խրճիթը, որ այնքան անգամ կարօտակեղ փափագել էր կրկին տեսնելու: Թուլացած ոտքերով հասաւ այն տեղը և անշնչացածի պէս փռուեցաւ գետնին: Ոյժերն սպառուել էին. նա քուն մտաւ:

Եւ եկան խառնուեցան-խառնուեցան այն բոլոր կերպարանքները, որոնց նա հանդիպել էր և սիրել էր: այն բոլոր դէպքերն ու իրողութիւնները, որոնց ականատես էր եղել իւր կենաց ընթացքում: Բոլոր ուրախութիւններն ու վշտերը, որով ապրել էր... և անոնք ձեռք ձեռքի տուած պար բռնեցին նորա խշտիքի շուրջ, ապա դափնեայ պսակ գրին նորա գլխին և ցնծութեամբ աւետեցին իրան, թէ նա արդէն հասել է նպատակին:

Ապշեցած վեր բարձրացրեց կոպերը, Իւր առաջ բացուեցաւ մի մեծ սիւնաղարդ կամարակապ սրահ, և մինչև որ աչքերը լուսին ընտելացան, մէջը նկատեց մի շնաշխարհիկ Դշխուհու կերպարանք: Սորա աչքերը փայլում էին աստղերի պէս, և դէմքի վերայ ճաճանչում էր Իմաստութիւն: Աէր և Արդարութիւն:

«Մի՞թէ դու չե՞ս իմ փնտռածը, սքանչացած հարցրեց նա, ի ծուներ իջնելով պայծառ տեսիլի առաջ»:

«Ես եմ», ասաց նա քաղցրութեամբ: «Բո սրտի մէջ բնաւորած կարօտը ինձ համար՝ ուղեկցեց քեզ դէպի վեր, դէպի բարձրութիւնները, ուր որ ես կամ»:

«Ամբողջ կեանքս քեզ նուիրեցի, միշտ հետամուտ եղայ, բայց չկարողացայ քեզ գտնել»:

«Եւ մէն մի հետամուտութիւն և փորձ արդէն ինքնին մի գիւտ է», մխիթարելով ընդմիջեց Դշխուհին:

«Բայց աւանդ, որ միայն այժմ երևում ես ինձ, երբ որ աչքերս արդէն ընդ միշտ փակուելու վերայ են», գոչեց նա դառնութեամբ: «Ո՛հ, եթէ մի կեանք էլ ունենայի, որպէս զի կարողանայի քեզ պաշտել և երկրպագել»:

«Այն ժամանակ այդ ճամբորդութիւնը նոր ի նորոյ պէտք է սկսէիր»:

«Այս ճամբորդութիւնը, ուր միշտ մոլորուել եմ»:

«Այ՛, քեզ կարճատեսիդ», ասաց Դշխուհին ժպտալով: «Բո քայլերին ուղղութիւն տուողները՝ ո՛չ ապաքէն իմ Առաքեալներն էին»:

«Բո Առաքեալները, Արեւմտ դռք՝ պսակեցին իմ գլուխը, հարցրեց երջանկացած»:

Դշխուհին անոյշ երեսով հաւանութեան նշան տուեց: «Դռքս քեզ ցոյց տուին կարօտած շաւիղդ, Իսկ հիմա, երբ արդէն նպատակիդ հասել ես, ինքզ անձամբ տեսնում ես ինձ»:

Մի աննկարագրելի երանութեամբ լցուեցաւ նորա սիրտը:

«Ես քո աչքերը վարժեցրեցի տեսնել, ականջներդ—լսել, որպէս զի անոնք կարողանան իրերի ներքո թափանցել, ժամանակների սրտի զարկը իմանալ», շարունակեց Դշխուհին: «Բո հանձարին խորութիւն և պայծառութիւն տուեցի, քո հոգուն»:

մեծութիւն և մեղմութիւն, քո սրտին՝ փափկութիւն և զգայնութիւն: Բեզ սովորեցրի աշխարհքը հասկանալ, Դու բարձրացար և նպատակիդ հասար, նիմա կարող ես հանգստանալ:

Խանդադատանօք մերձեցաւ Իշխուհին՝ մի անգամ ևս իւր լուսով լուսաւորեց նորան և անյայտացաւ:

Խաղաղութիւն էր փայլում ծերուկի դէմքի վերայ:

Ս. Ս.



ԱՅԼ ԵՒ ԱՅԼԻՔ

Աղիւսների գործադուլը.—Արեւելեան Պրոսիայում սովորութիւն է դարձել, որ աղքատները ուրբաթ օրերին անշուշտ տնէտուն շրջում են—2 պֆենիգ (1 կոպէկ) ողորմութիւն ստանալու: Մօտ ժամանակներում Ս. քաղաքի աղքատները ի նկատի ունենալով, որ ողորմութեան սահմանած չափը խիստ չնչին է և չի համապատասխանում արդի կենցաղավարութեան, որոշեցին բարձրացնել իրանց վաստակը և այս վախճանով գործադուլը ձեռնադրեցին: Աւրբաթ օրերից մէկին նոքա սովորութեան համեմատ տնէտուն ման չեկան, այլ մի պատգամաւոր առաքեցին, որ բոլոր բնակիչներին յայտնէ, թէ եթէ այսուհետև ողորմութիւնը 4 պֆենիգի չբարձրանայ, նոքա ամէնքը վճռել են քաղաքից հեռանալու: Ժողովուրդը, վախենալով որ կը զրկուի «աստուածընտիր մարդիկներից», հաւանութիւն տուեց նոցա համեստ պահանջին, և հէնց հետեւեալ օրը՝ աղքատները եռանդով շարունակեցին կատարել իրանց բարեպաշտական պտղոյրը:

* *

Կարդիկների օրհնած քուր.—Մի բժիշկ «Semaine medical»-ի մէջ հրատարակել է կաթոլիկ եկեղեցիների օրհնած ջրի առողջապահական հանգամանքները: Արուհեան եկեղեցիներում օրհնած ջուրը անդադար չօգտփում է շատ անգամ խիստ անմաքուր ձեռքերով, բժիշկը ենթադրեց, թէ օրհնած ջուրը երբեմն կարող է վարակիչ հիւանդութեանց տարածման նպաստել, Այս վախճանով նա զննեց

մի բազմամարդ եկեղեցու օրհնած ջուրը և մէջը գտաւ տեսակ տեսակ բակտերիաների (սրմոկոկոկների, սրեպսոկոկների, ցոլիքոցիկների, լիոմոխիան բացիլների և այլն) մեծամեծ բոլոր, Աւրջիկների ներգործութիւնը կենդանիների վերայ փորձելով, նա համոզուեցաւ, որ իրօք դիժեւերիս (կեղծամաշկութիւն կոչուած բկացաւի) բացիլներ են: Եւ եթէ յիշենք, թէ բարեպաշտները շատ անգամ՝ օրհնած ջրով թրջած մատերը շրթունքներին են քսում, կարելի է երեւկայել, թէ ինչպէս նոյն ջրի ամանը հիւանդութեան տարափոխիկ միջոց է դառնում:

* *

Մի մեծագործ ապաստանարան մանուկների համար.—Պատուական աղքատանոցներով հռչակուած Մեծ Բրիտանիայի լաւագոյն կազմակերպուած և ընդարձակագոյն աղքատանոցը Աւալտոնումն է (Walton-on-the-Hill), որ 3000 բնակիչների համեմատ ծաւալուն է: Այս սրանչելի հաստատութեան նշանաւոր բաժինն է կազմում մանուկների ապաստանարանը, որ իւր տեսակի մէջ միահատիկ պիտի համարուի: Այդ մասը բաղկացած է 18 տներից յատկապէս մանուկների բնակութեան համար, կառավարչի և բարապանի բնակարանից, հիւանդանոցից, դպրոցից, խոհանոցից, լողարանից, բաղնիքից, ժողովարանից, շտեմարանից, նախութեանքից և պէսպէս արհեստանոցներից: Այս «մանկական գիւղի» բոլոր շէնքերը գեղեցիկ են և կառուցած են քարից կամ աղււսից: Մի լայն ծառափողոցով բաժանուած են մանչերի տնակները աղջիկների տնակներից, Իւրաքանչիւր տնակի տարածութեան մէջ կարող են ամենայն դիւրութիւններով և յարմարութիւններով պատսպարուիլ 30 մանուկ, էլ չենք հաշուում իւրաքանչիւրի գեղեցիկ վարդերով զարդարած ծաղկանոցն ու խաղալու համար ընդարձակ դաւիթը, որ մասամբ ծածկուած է—վատ եղանակին մանուկները բացօթեայ շէնքերէն համար, Փոքրիկ աղջիկների տնակները յանձնուած են մի մի «տանտիկնոջ» խնամքին: Հարթած հրապարակի վերայ գտնվում է մի մեծ սեղանատուն: Խոհանոցի հանդերձանքներն ու սարուածները վերջին կատարելագործութիւններ են, Փոքրիկների մաքրութեան, առողջութեան և հրահանգութեան վերաբերեալ տնօրինութիւններն էլ ոչ մի պակաս բան չունին: Առաւելապէս ուշադրութիւն է դարձրած, որ սորվեցնեն լուացք լուանալ, արգելել, կարել և տան միւս բոլոր աշխատութիւնները կատարել, Տնակի բոլոր մատակարարութիւնները «տնտիկնոջ» և իւր որդեգիրների ձեռքով են կատարվում: Ննջարանները վերնայարկումն են, ուր նոյնպէս պայծառ լուսի պէս յայտնի երևում է մարդասէր ողորմածութիւնը: Հասակաւոր աղջիկներն ունին ձիւնափայլ սպիտակեղէններով հանդեր-