



ՄԱԿԱՎԱՐԺԱԿԱՅԻՆ—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՅԻՆ.

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱԿԱՅԻՆԵՐ.

Եւրոպայում և հիւսիսային Ամերիկայում ժողովրդեան սկզբնական կրթութեան զործն հաստատուն արմատ բռնելուց յետոյ կարիք զգացուեցաւ բարձրագոյն գիտութիւնը տարածելու։ Գիտութիւնների ճիշդաւորումն և հսկայական զարգացումն օր է յօր անհնարին կացուցին դրանց ծաւալումն ժողովրդի ամենայն խաւերի մէջ, այսպիսով զիտութիւնն և նրա ամէն մի ճիշդն սեպհականութիւն գարձաւ միայն որոշ անհատների և կաղմուեցաւ գիտնականների գասակարգը, սակայն ճշմարիտ քաղաքակիթութեան նպատակն է ամենքին հաղորդ անել գիտութիւնների զարգացման։ Այս նպատակն աչքի առաջ ունենալով վաղուց արդէն ջանքեր են եղել գիտութիւնները ժողովրդականացնելու, այսօր եւրոպական բոլոր լեզուներով ևս կայ բոլոր գիտութիւնների ժողովրդականացրած գրականութիւն։ Գիտութիւնը ժողովրդականացնել կը նշանակէ, գիտութիւնը մատչելի կացուցանել ժողովրդին, այս արուեստի մէջ անդիմացիք առաջին տեղն են բռնում և ոչ մի եւրոպական ժողովրդի մէջ այն աստիճանի տարածուած չեն գիտութիւնների սկզբունքներն, որքան անզլուաբսոնական ազգերի մէջ։ Բայց սուշափով էլ ըրբաւականացան նրանք, անզիւցիքն էին առաջին ազգն, որ հիմնեցին ժողովրդական համալսարաններն (University extension), այսօր նրանց օրինակին հետեւելով՝ հիմնել են ազգայի համալսարաններ դասիայում, Շվեյցարիայում Փինլանդիայում և Բելգիայում, փորձեր են լինում և գերմանիայում, ուր սակայն հին համալսարաններն միշտ այդ ձգ-

տումն ունեցել են և ունին այնաև իւրաքանչիւր համալսարանում կան ամէն մի կիսամեակին մի քանի ուսուցչապետներ, որ հանրամատչելի գասկեր են խօսում որոնց բացի ուսանողներից իրաւունք ունեն և ուրիշները մասնակցելու։

Անգլիական «տարածուած համալսարաններ» (University extension) երկու տիպ կայ, առաջինը ձգտում է նմանել բոլորովին հին համալսարանների ընթացքին, որով և մեծ պատրաստութիւն է պահանջում ուսանողներից, իսկ երկրորդը՝ իջնում է մինչև ուկնդիրների պատրաստութեան աստիճանը և աշխատում է նրանց մատչելի կացուցանել զիթեան վերջին խօսքը։ Առաջին տեսակին աշխատում է նմանել կեմբրիջի ժողովրդական համալսարանն իսկ երկրորդին։ Օքսֆորդինը:

Կեմբրիջի ուսուցչապետները դասինթացներ են կազմում (իւրաքանչիւր զիտութեան համար 12 գասահոսութիւններ) մեծամ. ծիենդրոններում իսկ Օքսֆորդինը փոքր աւանեներում և գիւղերում։ Այս ձեռնարկութիւնն արագ յառաջադիմում է, 1872 թ. Կեմբրիջը կազմել էր 33 դասրինթաց, մինչ աղժման տարեկան 136 դասընթացներ են կարդացուել։

Ամերիկայում դասահոսութիւնների վոխանակ տեղի են ունենում ժողովներ, որոնց մէջ գործնական առաջնորդութիւն են անում ուսուցչապետներն, այս ժողովների կենդրոն կարելի է համարել Շատոկիա քաղաքը։

Դասիայում աւելի ընդարձակ ծրագիր ունին ժողովրդական համալսարանները, մինչ անգլիականներն առաւելացէն ընագիտական դասընթացներով են զբաղուում դասիայում կան դասընթացքներ և իրաւադիտութեան, գրամտութեան, գրականութեան, աստուածաբանութեան և լին այսպէս Ռիտկիլում գիւղացին կարող է լսել ընկերագրական գիտութիւններ, Խերլունգում աստուածաբանուկան։

Գերմանիայում այդ նպատակի համար կազմուած է մի ընկերութիւն, որ կոչուում է ժողովրդական գասահոսութիւնների ընկե-

րութիւն։ Այս ընկերութիւնը հրատիրում է Հեղինակաւոր անձանց դասեր կարդալու իրենց վիտութիւններից զանազան քաղաքներում։ Այս դասախոսութիւններն այնքան սիրելի են, որ երբեմն մինչև 7000 անձնոր են ժողովում որ և է զիտականի լսելու համար։

Մ. Մ. Ա. Ը. Ը. Տ. Ը.

(Պատկերներ Եկրակի զիտական կեանքից)։

Թէ ինչ վաղմ, ինչ աստղի տակ ու ինչ տեղ եմ մօրէս աշխարհ էկէ՝ եգ չխտեմ։ Հմա էսքանն է միտս որ, հյա նոր մէքիշմ խելքս կարմ էր, նոր աջ ձեռս ձախէս ջկմ էր, որ մեր տնեցիք ընձի խարստմ էին ու զրէս ծիծաղմ։ Մէկն ըսմ էր թէ՝ Յակոյին գոմշի թրքի միջէն ենք դաէ, մէկէլլ թէ՝ պատի ծակէն ենք հանէ, են մէկէլլ թէ—չէ, Յակոյին մէ բօշի ձեռսէ ենք առէ, երբոր բօշէն խուրջնի մէջը քցած, իշու վիէն դրած ման էր ածմ տները, Նըմի թէ բդոնցէն վերն է զորդ թող իրանք դան ջուղար տան, մէննակ բանն ես է որ, են վաղմը եղ խօսքերուն հաւատմ էր ու ես ընձի ընձի լալմ, ծեծկում ու ըսմ, չեմ ընչի են ընձի գոմշի թրքի միջէն դաէ, ես պատի ծկէն հանէ, ես թէ չէ բօշէցէն առէ, որ հմի ըսմ ու զրէս ծրծաղմ են։ Շատ որ լալմ ու ծեծկում էր, նոր մամ սկսմ էր զուրգուրել ու ըսել. քա զուրբանդ էզնիմ, Յափ ջան, ըդովք քուլի սուտ խօսթայ են, խօսիդ են ըսմ, որ դու լաս, իրանք զրէդ ծրծաղմն Խօս դու լիւլառ չես, որ ըդման բաներու հաւատմ ես։ Սաքն է պատի ծկէն ելած, Խօս դու չես, դու մեր տղէն ես, Ձենդ կորէ, քեզի փօփօլ պըտի առնիմ, խետ դուրիս պաւայ պըտի գործեմ։ չանթայ պըտի կարեմ ու ես ինչ դիտեմ ես տեսակ հաղար ու մէ բանով խարիսքում ձենս կորում էր, հմա ոնչ փօփօլ կար, ոնչ դուրիս, ոնչ էլ չանթայ։

Քաղի բաղի միթթարւում էր էն մաքով, որ էղ խօսքերը Ապօյին էլ էին ըսմ, հմա շատ էլ որ լալմ էր, արդդ աչ էին տալմ։ Մէկն ըսմ էր, «Սնէւ, թէ չէ բօրուը դուան յետեն է, կուգայ, կուտէ քեզի», մէկէլլ թէ՝ տօս, մարդադէլն էկէլ է երթիկը, լալկան տղայ է ման գալմ, որ տանի ուտէ, էն մէկէլլ թէ՝ «քու տունդ շինուի մարդագիշը որն է, ձիթհանքը էման մէ օխոր դիխոնի գեմ է էկէլ որ, ամեն մէ զինու մրայ յիրեք չորս

բերան կայ, Անկանջը զրել է ձիթհանքի խօշտի վրայ ու գետնէն ձեն է քաշմ։ ում անէն որ մատղչի լացի ձեն է զալմ, էրթմ, առնմ ուտմ է լալկան տղինն, Ըգոնց ահօւն էլ չէ կրմն բանձր լալ, ձեն փառս էր քցմ ու հեկեկմ հեկեկմ մընում, Ձենս կորելուն պէս մամ ջուխտ ձեռով ծափ էր զարկմ, երթիկն աշմ ու հետն ըսմ։ Ենչա ակէչ, անտէր իծանը էրանը էրթիկն էկէլլ ընդուռ էր տղէս լալմ թէ չէ Յակոս լալող տղայ է, փախան, գնացին իծանը, Հմա որ թարգրմ էր լացա, ըսմ էր, «Ե՛յ, անտէր իծան, էլի էկան երթիկը»։

Հա զօրուայ բանը երթայ ու գայ, զոս ու ջանլամ, ինչ էղնմ էղնմ էր, ինչ ըսմ ըսմ էին, անցնում, էրթում էր, հմա զիշերները ընձի հըմար անտանելի էր, Այսէ թէ ձրագը վառէր, թաթը գրուէր, էլ ոնչ տնէն ողայ ու ոնչ էլ ողեցէն տուն կրնայի երթայ առանց մարդու փէշ բռնելու եա զիրկ ելնելու, Եանի էկէի թէ ողեցէն մէննակ տուն զամ, հմա սազրէն կիջնէի, գատարի քովի կուգայի, որ աչքս չէր լնիսի մուում տեղը, ես կիմանայի թէ էս է՝ բօրուն ու մարդագէլլ ըգեղ են, ընձի պըտի բռնեն, Էն սհամը թողնէի ու ճշճիան լով յետ փախնէի կը, Թէ որ ողէն էլ մարդ չէր էղնի, ես պատի էնքան ճշճայի, լայի, որ Ենս իմանային, անէն գային տանէին, ես թէ չէ մէ չուլմ պըտի քաշէի զրէս, զլուխս ծածկէի, սուլուզ մոլուզս ընձի քաշէի, քրոնքի մէջ էնքան դողայի որ, ինչարի մէկը զար ողէն, հետը երթայի տուն, Տունն էլ որ, թէ մէ քիչմ չէլլիկը քիչմ, գունդ առնիմ կը էման կը վախենայի, անկջներս կը խժիսային, աչքերս ալլադ մալլադ կէնէի ու զիսէի թէ էս է՝ պատերու ծըկէն, քեօչէրն էն գետը ու սատանէք դուս պըտի թափին, ընձի բռնեն, Գիշերները ձրագներն որ կանցնէին, պարկէին կը քնելու, էլ իմ քունս չէր տանի, Մութ տեղը աչքիս կերևային տեսակ տեսակ օձեր, բերանները բացած, լեղունները դու քցած, փողիկ, կոտոչով ու պոչով ստանէք, ընտից եանի կուգար օխուր զլիսանի դել բերանը բացած, Լեղուն դուս քցած ու կը մատենար ընձի, որ ուտէ, արդզ կը բօրուայի, ճշճայի ու տեղիս մէջը քացի քացի էնէի կը, Ձենիս տնեցիք զարթնէին, ձրագ կէնէին որ, ոնչ օձ, ոնչ սատանայ, ոնչ գե, ես ընձի ընձի ճշճում ու տեղիս մէջը նօրդնիս քացում եմ, Արդզ լայի ու ծեծկուէի կը ենքան որ, ինչարի պատի ու մամս առնէին ծոցերը, գուրգուէին, ձենս կարէին։

Երօր էս տեսակ մէ քանի իրկուն թարգեցի ճշճայլս ու լացա, նոր մամս զլիսու ընկաւ,

«Ե՛յ, հողը զլիսուս, տղէս զախեցիլ է, զիր-