

ՄԱԻՐԱՅԿԱՆԸ

(Հայ ժողովրդական լեգենդա ըստ Չերազի)

Աշխարհում վաղուց սխա՛ւր, շարասանց
Մի մուրացկան էր շրջում դռնէ դռն.
Բոկոսն աղբաս, դէմնոյ վշտահար
Ողորմութիւն էր մարդկանցից խնդրում.

Մարդիկ ողորմում էին միմիայն
Գեղեցիկ կանանց լոկ ներկայութեամբ.
Փառասէր կանայք ողորմում էին՝
Սիրած մարդկանց մօտ սնափստութեամբ...

Բայց այդ միեւնոյն կանայք ու մարդիկ
Երբ գաւ-գաւս լոխս սեսնէին խեղձին
Արհամարհական հայեացք դէմքերին
Մուրացկի մօտից հեռո՛ւ կերթային...

Երբ հարուսները կանգնած մաշդանում
Հեռուից սեսնէին հէգ մուրացկանին
Բարձր զի ճայնոյ ջերմ կրկանչէին
Եւ ի ցոյց մարդկան կոպէկ կրճային.

Բայց երբ միեւնոյն այդ հարուսները
Տեսնէին նրան դասարկ փողոցում
Չի կգոռային-կորի՛ր ձրիակեր
Դո՛ւ, շուն անիրա՛ւ, աշխասի՛ր ու կե՛ր...

Նոյնը կանէին եւ «սուրբ» սէր հայրեր
Մարդկանց մօտ նրան գրօշ կրճային
Բայց հէնց որ ընկան մի դասարկ փողոց՝
Տեսան թշուառին, հեռո՛ւ կերթային...

Միայն մանուկներ անարաս հոգով
Ջերմ ողորմութիւն կը սայիւն արանց,
Կը սայիւն առանց անարխառութեան
Եւ մորացկանը օրհնում էր նրանց.

Տանջուած, վշտահար նա մըմնջում էր
«Թողէ՛ք այդ մանկուհի գան ինձ մօտ ազատ
«Օ՛, մի արգելէ՛ք զեղ հոգիներին.
«Իրանց նեմաններինն է եղեւն անարաս...

Խեղճ մորացկանը մի սան դուռ ծեծեց-
Տիրուհին-մի զեղ կին, սան դուռը բացար
Խոնջած ներս մտաւ ողորմեց, նստեց
Քոյրիկի հարցին, — ծարա՛ւ եւ-աւաւց:

Կինը ջուր հանեց բակի ջրհորից
Եւ սառ կուշայով տուաւ մորացկին.
Նա կիշրացնելով երկա՛ր ջուր խնեց
Քոյրիկի հարցին, — քաղցա՛ծ եւ — աւաւց:

Կինը հաց ու թուղ քերաւ քաղցածին
Աղբասը կերաւ. բայց էլի՛ նստեց.
Էլի ի՞նչ կուզես, հարցաւ տիրուհին
— Մի սիրոյ համարոյր ինձ շնորհ արա...

Կինը մեմակ էր. իր ամուսինը
Չուկան էր զնացել. նա հաւատարիմ
Միտած ամուսնուն. խղճայով խեղճին՝
Անօրից կարմրած թուշը դէմ արա...

Բայց մորացկանը ո՛չ համարուելու
Մօտեցաւ նրա սիրո՛ւն ականջին,
Մըմնջաց հանդա՛րս. — Կին, գրութիւնդ
Աղջեղ է բանում երկնի՛ր դուներ...

Ասաց, անպի մէջ աներեւոյթցաւ.
Իս Բ ր ի ս ո ս ն էր, ցնցոսիների
Տակ թագնուած Փրկիչն, շրջում էր աշխարհ,
Գիտնայու թիւք քրիստոնեաների:

Յ. ԽԱՆԼԱՐՅԱՆ