

Թեամբ.

Աղու աղանիս միշտ յիմարութեամբ, այլ ոչ հսկողարութեամբ,  
Ի կորեանց առիծուց անձնական աւա եղեռնային,  
Կերպս ձուոց քարքից՝ լցեալ ժանարութեամբ,  
Պարկերս վերջին հարուածոցն Երուսաղեմի,  
Ըստ բանին տէրունի եւ տեսանողացն ճայնի: (ԲԱՆ Բ, ա)

Պատկերների օրինակներ տեսնում ենք նաեւ Բան (Ձ), Բան (ԻԵ), Բան (ԼԼ), Բան (ԸԹ), Բան (ՄԳ), Բան (ԿԹ) եւ այլ գլուխներում:

Այսպիսով, քննութեան նիւթ դարձնելով Գրիգոր Նարեկացու «Մատեան ողբերգութեան» պոեմի լեզուի արտայայտչամիջոցները՝ եւս մէկ անգամ համոզուեցինք, որ ոճը պայմանաւորուած է բովանդակութեամբ: Արտայայտչամիջոցները հաղորդում են յուզականութիւն, վառ գոյներ, երանգներ եւ տալիս ստեղծագործութեանը: Նարեկացին գիտակցել է սեփական գրքի իրական գինը, նրա բուն իսկ էութիւնը, եւ պատահական չէ, որ գրել է. «Ու թէեւ որպէս մի մահկանացու պիտի վախճանուեմ, բայց այս մատեանի յարակալութեամբ կը մնամ անմահ»<sup>7</sup>:

### ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԵՒ ԽՕՍՔ

Տէ՛ր, մինչ կը ցաթի արշալոյսն Ամանորի,  
Օգնէ ինձի սխալներս սրբագրելու:  
Թող վեր մնամ շնչին բաներէ  
Եւ շնորհէ՛ ինձի բարեկամութեան պարգեւած երջանկութիւնը,  
Հեռացո՛ւր ինձմէ եսասիրութիւնն ու ատելութիւնը,  
Եւ թող իմաստուն ըլլամ ընտրելու ճիշդը:  
Բարի Ամանոր, թող երբեք  
Արցունք չպատճառին ոչ ոգի:  
Եւ երբ այս տարին իր կարգին աւարտի,  
Թող մարդիկ ըսեն. «Թէ ես եղայ իրա՛ւ բարեկամ,  
Ապրեցայ հոս, սիրեցի եւ գործեցի  
Ձայն վերածելով իրա՛ւ Բարի Տարիի»:

Կրակը սկսած է մարիլ եւ Հին Տարին կ'անցնի: Թող մեռած անցեալը թաղէ իր մեռելները: Նոր Տարին արդէն իւրացուցած է ժամանակին ժամացոյցը: Ամէն մարդ կ'ողջունէ պարտականութիւններն կարելիութիւնները գալիք 12 ամիսներուն, սակայն ես ոչ մէկ նորութիւն կը տեսնեմ, որովհետեւ ան արդէն եզերուած է ժառանգուած ցաւերով եւ չլուծուած հարցերով:

Նոր Տարուան նպատակը նոր տարի մը ունենալ չէ միայն, այլ աւելի՝ մենք ունենանք նոր այտեր, նոր աչքեր, նոր ականջներ, նոր ողնայար եւ աւելի՝ նոր հոգի:

<sup>7</sup> Մնացականեան Եվ., Հայ գրականութիւն հարցեր եւ պատասխաններ, Եր. , 2011, էջ 44: