

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

ԿԱՆԱՅԻ ՀԱՐՍԱՆԻՔԸ

Դրանցում մաշտակառնությունը բարեփակված է պատճենագիրությունում հաջող առաջարկություններում:

Յօվհաննու Աւետարանի կը պատմէ թէ Յիսուս, իր մկրտութենէն և քառամսօրեայ ասպաշխարութեան լըջանէն ետք, իր առաքելութեան սկսաւ Գալիլիոյ Կանա գիւղաքաղաքին մէջ կատարած հրաշագործութեամբ։

Հարսանիքի մը հրաւիրուած էին Ա. Կոյսն ու իր Միածինը։ Եւ, Արեւելիք մէջ բնդհանրացած սովորութեան համաձայն, գինին էր ամենէն շատ փնտուածը խրախնմանքի պահուն, իբրև քիմքերը անուշցնող ու հարսնեորները երանութեամբ արբեցնող գերազանց ըմպելին։

Բայց յանկարծ յայտնի եղաւ որ գինին սպառած էր։ Սիալ անուեսութիւնն մը թէ հրաւիրեալներու թիւին արտակարդ յաւելումը պառածառ եղած էր այդ սպառութիւն։ Աւետարանները ժամանակ են այդ կարգի մանրամասնութիւններու հազորգութիւն մէջ, որոնք արգէն ոչինչ կը պակսեցնեն առակին թելադրականութենէն։

Ճարահատ, Տիրամայրը կը զիմէ Յիսուսի, գիտակ՝ անոր աստուածային գօրութեամբ ունեցած հրաշագործելու կարողութեան։

Քրիստոս իսկոյն կը զործէ հրաչքը։ Ու ջուրը կը վերածուի զինիի։ Աւելի անուշահամ՝ քան մինչ այդ մատուցուածը։

Ի՞նչ բարոյական դասեր կը պարունակէ Աւետարանին անդրանիկ հրաշագործութեան այս դրուազը։

Ա. — Նախ՝ հոն բացորոշ կը յայտնուի Քրիստոսի աստուածութիւնը։ Աստուածային բնութիւնը Քրիստոսի։ Զին և նոր Ուխտեկու մէջ մէնք կը հանդիսինք սուրբերու, նահապետներու և մարգարէներու, որոնք կատարած են հրաշագործութիւններ։ Տարբերութիւնը հոն է սակայն որ մինչ այս վերջինները այդ հրաշագործութիւնները կատարելու համար կարգիքը զգացած են միշտ աղօթքի, երբեմն ալ ծոմապահութեան կամ ճգնակեցութեան, վերջապէս՝ զիմելու հրաչքին հեղինակ՝ աստուածային զօրութեան, Քրիստոս բոպէապէս կատարեց հրաչքը իր իսկ բնութեան մէջ (իբրև աստուածային բնութեան) դրսուող գօրութեամբ։

Բ. — Ներկայ ըլլալով հարսանիքին և մասնակցելով հարսնեորներու ուրախութեան, Քրիստոս արդարացումը կու տայ մեր ալ աշխարհիկ հաճոյքներու մասնակցութեան։

Կարգ մը կրօնքներու մէջ, անհատ մը արդար կամ կատարեալ նկատուելու համար պէտք է ենթարկուի ինքնազրկումի, հեռու մնալով աշխարհիկ տօնախմբութիւններէ ու խնճոյքներէ և հետեւելով ճգնողական կամ անապատական կենցաղի։ Հոգեոր ճշմարտութիւններով տեսապէս մտադրաւուած՝

դանց պէտք է ընէ աշխարհէն եկած ամէն բարիք ու աշխարհիկ արժէքներով
պայմանաւոր ամէն երջանկութիւն :

Քրիստոս սակայն մասնակցելով հարսանիքին, ցոյց տուաւ թէ քրիս-
տոնէութիւնը հակառակ չէ անմեղ հաճոյքներու և թէ ուրիշներու ուրա-
խութեան մասնակից ըլլալը ուրիշներու վիշտին մասնակից ըլլալու հաւասար
եթէ ոչ առաքինութիւն մը՝ գէթ բնական երեսոյթ մըն է, ո՛չ մէկ կերպով հա-
կասող բարեպաշտական կենցաղի :

Գ.—Տիրամօր թախանձանքը իր Միածին Որդիին, երեան կը բերէ այ-
լասիրութեան, իրերոգնութեան վսեմ զգացումը Ա. Կոյսին մօտ : Մեզմէ քա-
նինե՞ր իրենց ականջներն ու քսակները կը խցեն մուրացիկի մը աղերսախառն
պաղատանքներուն դէմ : Քանինե՞ր իրենց «աւելցուք»էն փշանք մը հանել կը
զլանան կեանքէն ու բախտէն զարնուած ողորմելի արարածներուն : Քանինե՞ր
իրենց ձեռքէն եկած բարիքը կը զլանան՝ կարօտեալի մը բանաւոր մէկ խոն-
րանքին գոհացում տալու, ուրիշներու կարիքին գոհացումին օժանդակած ըլ-
լալու անանձնական հաճոյքէն դրկելով նաև իրենք դիրենք : Մինչդեռ մեր պար-
տականութիւնն է, Ա. Կոյսի օրինակին հետեւով, առանց սպասելու որ օդ-
նութեան կարիքը զգացող անհատը կամ կազմակերպութիւնը մեզի դիմէ, նը-
կատի առնել այդ կարիքը և ինքնամատոյց յօժարութեամբ ընդառաջ երթալ
մեր միջոցներուն ներած չափով գոհացում տալու մեր նմաններու պէտքիրուն :

Քրիստոսի այս առաջին հրաշագործութիւնը նկարագրուած է միայն
Յովհաննու Աւետարանին մէջ : Սակայն իր պարունակած բարոյական այս դա-
սերով ան նուազ կարեւոր չէ Քրիստոսի միւս հրաշագործութիւններէն և առակ-
ներէն, որոնք բոլորը միասին կը կազմեն ներգանակ ամբողջութիւն մը, ո-
րոնցմէ մէկուն պակասը՝ զգալի բաց մը կը թողու քրիստոնէական կրօնի բա-
րոյականը կազմող ընդհանուր դրութեան մէջ :

Հրաշքները յատուկ են բոլոր կրօնքներուն : Կրօնքի բոլոր հիմնագիր-
ները կատարած են հրաշքներ և անոնց հետեւորդները հաւատացած են հրաշքնե-
րու զօրութեան : Բայց քրիստոնէութիւնն է միայն որ հագցուցած է հրաշքին
իր միստիք թելադրականութիւնը, երեւութական հրաշքներէն ետք ու վեր՝ հա-
ւատալով նաև իւրաքանչիւր անհատի հոգեկան աշխարհին մէջ իրազործելի
հրաշքներուն, որոնցմով յեղաշրջուած է կենցաղը անհատներու և հաւաքակա-
նութիւններու, և որոնցմով Սողոսներ փոխակերպուած են քրիստոնէութեան
մեծ ջատագով Պողոս Առաքեալներու :

Զանանք մենք ալ օգտուիլ հրաշքներու թելադրականութենէն :

Գիւրդ Ա. Ճինիվիշեան