

Ս. ԳՐԱԿԱՆ**Օ Ս Ա Ր Ա Կ Ա Ն Ը**

Առաջուան գէմ, Օտարականն ու իր խումբը շարունակեցին իրենց ճամբան գէպի կտփառնառում, որ լճեղը ին նստած կը ժպտէք կարծես, իր խիտ ծառասատաններուն մէջէն: Իրիկնամուտ էք արդէն, երբ անսնք կտփառնառում հասան: Ամբողջ քաղաքը աշխայժ եռուզիսի մէջ էր, բուլը ու կ'ուզէին Երուսաղէմէն վերադառնող տեսնել, որ ամիսնիրէ ի վեր հնացած էր իրենցմէ:

Նորաշէն Ժաղովարանին մօտ, վաղոցներէն հսն խումբ բազմութիւնը այնքան ստուարացաւ, որ Օտարականը ստիպուեցաւ կոնդ առնել: Բոլորը իրեն կը նայէին, իրենց հեքին մէջ սեղմած կարօտին անձուկը, և իրենց նայուածքներով իսկ կը թռւէին հարցնել իրեն, թէ ինչո՞ւ այսքան ուշ կը վերադառնար: Բոլորի աշշերուն մէջ ուրախութեան արցանք կար:

«Երկար եղան օրերը որսնք հնառու պահեցին զիս ձեզմէ, ըստ Օտարականը, սակայն անօգուտ չեղան անսնք: Իւրաքանչիւր օրը որ բաժնուեցաւ մեղմէ, քայլ մը ևս մօսեցուց մեղ մեր Երկնաւոր Հօրը, որսն սպասումը քաղցր է և վերջ չունի, հայրենի առն վերադառնուլ ուղղագ իր որդիներուն համար:

«Աւրախ նմ որ վերատին ձեր մէջ հմ, ձեր բալորի անոյշ ու գգուող նայուածքներուն ներքեւ: Ի՞նչ քաղցր է բարեկամներուն հետ ըլլալ, քալել ու խօսակցիլ միասին, առանց երկմութեան և կառկածի:

«Հոս ես ինքինքս իմ տանս մէջ կը զգամ, հոս իրերը բաց են ու պայծառ, և օրերը թիթե քայլերով կ'ընթանան: Հոս լոռութիւնը լեցուն է յուշերով և խոհերով, մոռացումն անդամ կանչն է իմաստութեան:

«Սակայն հոն, ուրկէ կը վերադառնամ, խօսքերու սսկին և յայսին խոստումը կը մնային անարձագանգ, անդունդին մէջ նետուած քարերու նման:

«Հոն, անսնք չէին հասկնար զիս, իմ խօսքերու անսնք համար չէին: Հոգիս պայծառ էր, արշալոյսին մէջ բարձրացող լերուն նման, սակայն իրենք ցաւրտ էին և խոժու, իրենց ծիծաղին մէջ անգամ ձիւն կար:

«Հոս գարուն է, և սիրտերը տաք են ու փիօրուն, սերմեր ընդունելու պատրաստ հողին պէս: Սերմացանն եմ ես բալոր ժամանակներու, եթէ իմ խօսքերու մոռցուին իսկ ձեզմէ, անսնք պիտի ծփան այս ծովաւ տիիքներուն վրայ և ձեր գըլ-խուն վերե գիզուուզ ամպերուն մէջ, կազմելու անկարնչելի տեսիլքն ու ծիածանը բոլոր ժամանակներուն: Իմ խօսքերու ականջներու համար չեն միայն, անոնք խոսաւմներու են վաղուան, լոյսը խաւոր սիրտերուն, արեւ ծովին և լեռներուն և կանքը մարդկերուն:

«Ով որ չ'ընդունիր ճշմարտութիւնը զոր եկած հմ աւանդելու, դաշնակից է չարին և հայոցյիշ ճշմարտութեան, առանց օրուն՝ կեանքը աղիքի ու ակռայի արտում պայլքոր մըն է լոկ, զուրկ նպատակէ և իմաստէ:

«Յնութիւնը թշնամի է մեզի, քնազդը՝ մոլարեցացիչ, անցեալը՝ անիբրու և Օրէնքը՝ անկատար: Որդերու հետ սպալու համար չէ որ այս աշխարհը եկած ենք: Ով որ կը զգայ թէ իր ստամոքսին հետ հազի մըն ու ունի, չի կրնար հաշտուիլ կեանքին հետ զոր կ'ապրին մարդկի այսօր, և օրէնքներուն՝ որսնք Չարին իշխանութեան դէմ փոխոնակ թռւմը ձեանալու, փախորինած հն շարիքը: Ես օրէնքները լուծելու չեմ եկած, այլ ամբաղջացնելու: Սակայն լրացնելու համար անկատարը՝ պէտք է փոխանակել զայն նորագ, անգիտանալու չոփ Հինը:

«Ըստւած է թէ մի՛ սպաններ, բայց ես կ'ըսիմ, սպաննեցէք անեղ բնազդը սպաննելուն, ամեննազօր կիրքը մարդոց, ուրիշներու չարիքին մէջ իրենց յագեցումը որսնող:

«Ըստւած է թէ մի՛ ցանկանաք, բայց ես կ'ըսիմ, ցանկալ գիտցէք ձեզմէ անդին, ձեէն, գայնէն, հրապոյրէն վերազօր շնորհներուն, երազին՝ զոր ատկաւին վեր կը մնայ մեր հասողաւթենէն:

«Ըստւած է, աչքի աեղ աչք և ակռայի փոխան ակրայ: Սակայն ես կ'ըսեմ ձեզի, թէ Զարին հակառակ մի՛ կենաք, մի՛ քըրքըրէք վէրքին պալարը, որ կրնայ թունառել, մի՛ նետէք ցեխին մէջ քար, որ կրնայ ձեր վրայ ցայտել: Դիմադրութիւնը Զարին, բնութեան օրէնքով, անասնական է, իսկ անդիմագրութիւնը՝ գերմարդկային: Ով որ կրնայ յաղթել իր անձին՝ ան միայն կրնայ յաղթել աշխարհին: Եթէ չէք կրնար ըլլալ սուրբեր սիրոյ և խաղաղութեան, եղէք զինուորները անոնց, թող ձեր կեանքը պաշտպանը հանդիմանայ այդ զոյք դատերուն: Առանց քաջութեան և պայքարի, չկայ ճշմարիտ զոհագործութիւն, ինչպէս նաև ազատագրումը զահերուն: Իրական սէրը, սէրն է մեր երազներուն և յոյսերուն, և մեր երազներուն ու յոյսերը պէտք է ըլլան բարձրագոյն մտածումը կեանքին:

«Ըստւած է թէ մի՛ շնոր, բայց ես կ'ըսեմ ձեզի, ձեր իրաւունքն անդին ձեր պահանջելու մտածումը շնութիւն է ինքնին: Ով որ կ'ուզէ ինքզինքը մաքուր պահնել՝ պէտք է հրաժարի նոյնիսկ անցողական և լրին ցանկութիւններէն: Մտածել, երեակայել, ցանկալ, մատնութիւն է արդէն: Ով որ կրնայ կտրել ցանկութեան նայուածքն շինուած առաջին թելը, կրնայ փրկութիւն նենդաւոր ցանցէն, զոր նայուածքներէն կը հիւսուի:

«Ըստւած է թէ սուտ երգում մի՛ ըներ, բայց ես կ'ըսեմ ձեզի, ով որ ճշմարիտ կ'երդնու՝ կը խարէ: Ճշմարիտ հոգին երգումներու պէտք չունի: Այնքա՞ն շատեն դրժուած երգումները, որ անոնց դիմելը ինքնին ծիծաղելի ընել է ճշմարտութիւնը:

«Հոգիին այս փախակերպումով լոկ կարելի է յաղթել Զարին, որ միահեծան հարկանանի մը պէս կը բռնանայ մեր վրայ: Այս կերպով միայն դուք կը մեծարէք ձեր անձը և կը գթաք ուրիշներուն, բաժնելով անոնց ցաւը, առանց ըլլալու ցաւը ձեր շուրջիններուն: Սիրել գիտցէք ձեր նմանները, ատելու ատիճան ձեր անձիրը: Անձին սէրն է աղքիւը բոլոր չարիքներուն և նախճիրներուն:

Երբ զահերը կարենան գթալ իրենց գտնիձներուն, այն ատեն մեր բնութեան և կեանքի ցաւագին աղջէն պիտի կրնայ թիրոյ սիրոյ և խաղաղութեան գարունը, իր բովանդակ պայմանութեամբ»:

Այս խօսքերը ըսելէ յետոյ, Օտարականը շարունակեց իր ճամբան զէպի Պետրոսի զօքանչին տունը, ուր կը մնար երբ կափառնաւում զար: Ազիւսէ պատերով շինուած բնակարան մըն էր ան, քաղաքին ծայրը, թուզի և արմատի ծառերով շրջապատուած: Կանաչեղիններու պարտէզը կը բանար պղտիկ հորիզոնը տունին: Ամիսներ առաջ Օտարականը թժշկած էր ծերունի կինը իր ծանր հիւանդութենէն, և այս վերջինը իրը երախտագիտութիւն իրեն տրամադրած էր իր բնակարանը:

Աւշ ատեն, երբ բազմութիւնը ցրուեցաւ, ծանօթներու խումբը ընթրիքի նստաւ: Ճաշը կը բաղկանար անխմոր հոցէ, ձուկերէ և զանազան կանաչեղիններէ: Սեղանին վրայ, հողէ ամաններուն մէջ դրուած էին նոյնպէս մեղր, հուկիթ, ձիթապատուղ և չոր միրգեր: Երկու հողէ կոնթեղներ իրենց տմոյն լոյսը կը սրբաէին սեղանին վրայ, առանց հաւասարիլ կարենալու պայման լուսնի լոյսին, որ կը չսղար գուրսը և սրուն արծաթ ճառագայթները պատուհաններէն և դուռէն ներս կը թափանցէին, գեղեցիկ ներդաշնակութիւն մը կազմելով Օտարականի տժգոյն գէմքին և ճերմակ պատմուածանին հետ: Խաղաղութեան և միութեան քաղցր ինչ մը կը ծաւալէր տունէն ներս և ընթրողներուն շուրջը, վերածելով բուլորը, մարդ, կին և տղայ, գողար ամբողջութեան մը, մէկ մարմել և մէկ հոգիի, իրենց վարդապետով ամբազջացած:

Ճաշէն յետոյ Մատթէոս պատմեց կափառնաւում մետաղ բարեկամներուն իրենց երուսաղէմի ճամբարգութեան և կատարուած հրշագործութիւններու մտաին: Նատողներէն ամանք երկինք կը բարձրացընէին իրենց ձեռքերը, փառաբանելու զԱստուած: ուրիշները երկիւղած կը համբուրէին Օտարականի պատմուածանին քղանցքները: Քիչ մը անդին, լուռ կ'արտասուէր Մագդաղինացին, եղերական ու քաղցր, աերեւթափ նաևնինի մը նման:

«Եմի լար, Մազդաղինէ, ըստու Գուգայի կինը, քու առաքինութիւններուդ շուշանը կը ծաղկի ահա մնդքերուդ ազրին գրայ, Մարդը այն ատեն միայն երջանիկէ, երբ կը մոռնայ աշխարհը»:

«Այս գիշեր բաց հն հազիքիս ազրիւրները, ըստու Մազդաղինացին, և անսնք արցունք և սէր կը ծորեն հաւասարապէս, Անտուա մըն էի մութ ծառերու, զիշեր մը մեղասլից: Յետոյ եկաւ լայսը, նայեցայ իրեն, ընկզմեցայ իր յորձանքին մէջ, և այժմ գինսվ հմ երկնույին գինսին, Մարտուն ունիմ սուրը և գեղեցիկ բաներու և անձանօթ ներկայութիւն մը կը լիցնէ շուրջու: Գնդեցիկ հմ հս նման Մարտի շաւշանին, սակայն հին մեզքերու օձիր տակուին կը սորտրան արեանս մէջ»:

Այս խօսակցութիւնը ընդհատուեցաւ յանկարծ, երբ առւնին ցած պատուհանէն պատգարակ մը ներս հրուեցաւ, որուն մէջ պատկած էր աժգոյն և զգայազիրկ մարդ մը: Երկու ուժեղ բազուկներ վերցընելով պարաններէ կախսւած մահիճը, զայն Օտարականին առջև գրին: Կմախքացած հիւանդին շրթները կը գողացին, իր բովանդակ մարմինը մեռածի նման էր, բացի իր աչքերէն, որոնք մարելու մօտ եղող ճրագններու նման կը պազգային տառկու, իրենց վրայ հրաւիրելով Օտարականին գութը:

Մահիճին հուեին անընդհատ կը շատանային նոր գէմքեր, բալորին անբաւական եկող սինհակին մէջ, և ձեռքերու ամբողջ անտառ մը կը կարկառուէր գէպի Օտարականը, աղերսուլու Անկէ որ բաւժէր հիւանդ մարդը:

Օտարականը ստքի ելու, նախ նայեցաւ իր շուրջը, յիշոյ խրելով իր նայուածքը հիւանդին աչքերուն խորը, թրթուուն ձայնով մը ըստու: «Ո՞վ մահկանացու, կը հաւատա՞ս որ յանուն երկնաւոր Հօր կրնամ քեզ բուժելու և կը հաւատամք, ըստու մահմաներձը, նուսպաւն ձայնով, կարծես եկած հեռուներէն: Եթու հաւատքդ պիտի փրկէ քեզի, ել մահիճիդ և գնաց: Հիւանդը բաւան ճիգով մը սկսու շարժի մահիճին մէջ, յիշոյ ելու և նասաւ: Հան հաւաքուսզները լիցուեցան ներքին դողով մը, անսնց այնպէս կը

թուէր թէ Օտարականին գլուխը տստղերուն կը հպէր, իսկ ձեռքերը կ'երկարէին մինչև աշխարհին ծայրը:

«Տէր, ըստու Պետրոս, մեզի ևս չնորհէ հրաշքներ դործելու ոյժը»: «Հրաշքը տրդիւնքն է հաւատքին, ևթէ մանանեխին հատիկին չափ իսկ հաւատք ունինաք, պիտի կրնաք ըսկէ լիւաներուն որ փախին իրենց դիրքը, և մարդկերուն՝ որ վերածուին իրենց բարձրացոյնին:

«Մեզի իրարմէ զատարուշողը, անհունին հետ ունեցած մեր յարաբերութիւններն ին, Մարդուն համար սակայն կարելի է բազմացնել այս յարաբերութիւնները և ծնիւ ամէն օր նոր ոյժով և մօտենալ Աստուծոյ: Մեր կեանքի մեծագոյն ժամերը կը սկսին այն պահուն, երբ առաւել կամ նուազ չափավ մենք մեղմէ դուրս կու գանք, նուաւելով մեր առօրեայ նոր, և գէթ վայրկեանի մը համար կը կենանք յաւիտենականութեան շիմին, զգալու համար խորհուրդը կեանքին, վեր մեր առօրեայէն:

«Զեզի պակսողը մտքի կեդրոնացումն է, կարենալ տեսնելու իրերու լայսը, և նոյնացնելու ինքզինքնիդ այն հսանքին՝ որ գաղտնիքն ու փրկարար սառւզաւթիւնն է կեանքիքը և որ միացումն է Աստուծոյ կամեցողաւթեան և մեր փափաքներուն: Եւ այդ ոյժը կ'աւելնայ անոնց մէջ, որոնք գիտին կենալ բարձունքներու վրայ, ուր նոգին կը նուածէ մարմինը, և ուրէի կարելի կ'ըլլայ մեզի տեսնել ամէն արտրք և խորհուրդ, կապուած անվրէկ մնձ և անման բանի մը: Կեանքը ձեւափախելէ առաջ, պէտք է ըմբռնել անոր իսկութիւնը, այսինքն նշմարել տեսանելիքն անտեսանելին գացող մնձ ուղին: Այդ ձամբայէն ընթացազին համար ոչինչ կայ գաղտնի և անկարելի: Հան իրարը մերկ են և չօշափելի, և անոնց տիրապիտելու կարելիսութիւնը անսանման:

«Զեր սիրտերը պէտք է ճանչնան գաղտնիքը օրերուն, և ձեր խօսքերը պէտք է հարզաա արտայայտութիւնը ըլլան ձեր մտածութին: Դուք պէտք է կարենաք ձեր սիփական մտաներով հպիլ ձեր իրձերու մերկ մարմիններուն: Հրաշքը հաւատքին պտուղն է, և պտուղը աւելի չ'արժեր քան ծառը»:

Բ.

Յաջորդ օրը երբ Օտարականը կափանառմի փոքրիկ նաւահանգիստը այցելեց, առաջնորդութեամբ իր ձկնորսաշակերտներուն, հոն հաւաքուած գտաւ բազմութիւն մը, մեծաւ մասամբ հիւանդներէ բաղկացած: Բալոր իրեն կը նայէին, դառն բայց քաղցրացած սպասումով:

Անոնց մէջ էր նուև հառվմէացի զինուորական մը, իր չուրջ ունենալով քաղցիւրապանին, երբ Օտարականը ծավեզը հասաւ, իրին ընդառաջնեցին հրէից ծերերը և խնդրեցին որ հարիւրապիտին տունը գտոր իրենց հետ, թժկելու անոր շատ հիւանդ և սիրելի ծառան, աւելցնելով թէ հարիւրապեաը շատ բարի և ազնիւ անձնուութիւն մըն է, կը սիրէ մեր ազգը և մեր ժողովարանը ինք չինել տուած է:

Օտարականը նայեցաւ հառվմէացի հարիւրապիտին և անոր դէմքին վրայ կարդաց իր վիշտն ու հաւաքոր, ապա ըստւ, «Պատրաստ եմ դալու»: «Արժանի չեմ ես իմ յարկէս ներս ընդունելու ձեզի, ըստ Հարիւրապիտաը, հրամայեցէք միայն, և ես վստան եմ որ իմ ծառաս պիտի բուժուի»:

Օտարականը այս անտկնկալէն զգացուած, դարձաւ իր չուրջիններուն և ըստւ, «Ճշմարիտ կ'ըսեմ ձեզի թէ ամրող իսրայէլի մէջ տակաւին այս կարգի հաւատացեալի մը չհանդիպեցայ: Գնու, ըստ Հարիւրապիտին, և տունդ չհասած՝ առաջնացած պիտի գտնես ծառադ, չնորհիւ ունեցած հաւատաքիդ:

«Ամէն մարդ երեք վկաներ ունի, ըստ Օտարականը, ինքը, իր ընկերը և Առատուած: Անհատի մը բարոյտկան, ընկերային և կրօնական արժանիքները այս երեք վկայութիւններով կը չափուին առ հասարակ: Այդ երեք վկայութիւնները կ'արդարանան այսօր այս օտարականին վրայ:

«Այս համեստ, ազնիւ ու հաւատաքով լեցուն Հարիւրապիտի հոգին, այսօր, բարեկուշակ տատղի մը նման կը ծաղկի արքայութեան երկնակամարին վրայ, բանալով նոր հարիզոն մը և նոր դաշտ մը կանչուածներուն տռչեւ:

«Համեստ ու սիրելի է ան, որ կուգայ իր բաժինը առնելու արքայութեան

բարիքներէն: իր հաւատաքը ծանրաբեռնուած չէ աւելորդապաշտութեամբ, որ կը ծանրացնէ մարդոց թռիչքը գէպի բարին և կատարեալը:

«Միրելի են անոնք, որոնք կ'ապրին գիտնալու համար, որոնց հոգին լեցուն է իղձերով և խոներով, աւելի գեղեցիկ քան աստղերը երկնքին: Որոնց աշքը առատ է և որոնք իրենց տուածին փոխարէն ոչինչ կը սպասին: Որոնց հոգին նետը իրեկ գերազոյն ըղձանք, մարդերէն անդին կ'երթայ, միտուելու համար երկնքի սրտին:

«Հաւատաւորներու և բարիք ընել սիրողներու գանձարանը միշտ լեցուն է: Անոնք որ հաճոյքով կուտան՝ ուրախութիւն կը հնձեն, իսկ անոնք որ ցաւով կը վճարեն՝ ցաւին մկրտութիւնը կ'ընդունին: Նոյնիսկ անոնք որ կուտան առանց հաճոյք և ցաւ զգալու, լոկ պարտականութեան մը գիտակցութենէն տարուած, անոնց կը ժամանակ Հայրը, ամպերու հաեւէն:

«Տալը ապրելու կերպ մըն է, օրինակ ձեզի բնութիւնը: Ծառն իր պտուղով, խոսն իր ծիլով, կենդանին իր ձագով այդ խորհուրդն է որ կ'իրագործեն: Կենանքը փախ կուտայ կեանքին, զայն յաւերժացնելու համար: Զեր չարտայուած զգացումները կրնան թոյներու վերածուիլ ձեր մէջ, ի վեաս ձեր ապրումներուն:

«Միրելի են անոնք, որոնք ոսկի խօսքերու փոխան բարիք գործել կը սիրեն, և կուտան իրենց խոստացածէն աւելին: Անոնք որ գիտեն արդարացնել ապագան և փրկել անցեալը, որոնց սիրտը այնքան է լեցուն, որ կը մոռնան իրենք զիրենք իրենց բաշխումին մէջ, որոնց հոգին զիրծ է աշխարհի բոլոր կանչերէն և կապանքներէն:

«Հոգին կեանք է, իր գործունէութենէն կը ծնին վիշտն ու երջանկութիւնը, իսկ արցունքի և արեան մկրտութենէն՝ իր սրբութիւնը, Միայն արծիւները կրնան թոշիւ անդունդներու վրայէն և նայիւ աստղերուն»:

Ե.

(Շարունակելի 7)