

[501.]

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԳՈՒՐԵԱՆ ՄԱՏԵՆԱԳԱՐԱՆ, ԹԻՒ 21

ԱՄԲՈՂՁ ԵՐԿԵՐ

Տ. ԹԱՐԳՈՄ ՊԱՏՐԻԱՐԳ ԳՈՒՇԱԿԵԱՆՆԻ

Զ.

Հ Ն Դ Կ Ա Հ Ա Յ Ք

ՏՊԱԻՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՒ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ)

ԵՐԱՌՍԱՂԷՄ

ՏՊԱՐԱՆ ՄՐԲՈՅ ՅԱԿՈԲԵԱՆՑ

1941



«ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ»Ը

Նախակրթարանի բարձրագոյն դասարաններու եւ երկրորդական վարժարաններու մէջ Հայ Գրականութեան ուսուցման լաւագոյն դասագիրքն է, պատրաստուած ըլլալով հայ ժամանակակից գրականութեան խորունկ սէրն ու հասկացողութիւնը հաղորդելու համար աւակերտին:

Գիրքը կը բաղկանայ Ա. Մասէ մը՝ «Խառն նիւթեր»՝ նախակրթարանի բարձրագոյն դասարաններու մասչելի կտորներով, կենսագրական, մասնագրական ծանօթութիւններով, շարադրութեանց նիւթերով, վերլուծման յատկագիծերով ու մշակման հրահանգներով նոյնացած: Բ. Մասին մէջ, աշխատանքին նկարագիրը նոյնը մնալով, Արեւմտահայ Գրականութեան մեծ գէմերը իրենց ամէնէն յատկանշական էջերուն վրայ ենթարկուած են աւելի խոր վերլուծման, գրական քննադատութեան նորագոյն տոիքներուն համաձայն: Այնպէս որ այս գործը՝ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ, յանձնարարելի է ոչ միայն ուսանողներու եւ ուսուցիչներու, այլ նաեւ այն դասակարգի, որ կը նեատրուի մեր Գրականութեամբ:

Բ Ա Ժ Ն Ե Գ Ի Ն

ՍԻՈՆԻ Տարեկան բաժնեգինն է՝ բոլոր երկիրներու համար՝ Անգլ. Նիւին 6 կամ մէկ ու կէս Ամերիկեան Տօլար:

ԲԱԺԱՆՈՐԳԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԱՆԽԻԿ Է

Հասցէ՝ Rédaction de la Revue Arménienne SION

Patriarcat Arménien, Jérusalem-Palestine