



Ի ՍԳԱԼԻ ՄԱՀ
ԱԶՆՈՒԱԶԱՐՄ ՍԵՊՀՈՅ
ԱԲՐԱՀԱՄՈՒ ԱՂԱՆՈՒՐՆԱՆ

Այս տարուանս յունուարի 21ը ազգային ցաւալի օրերուն մէկն
 եղաւ . նոյն օրը կէսօրուան ատեն ազգասէր սրտի մը բարախմունքը
 դաղբեցաւ , որ թէպէտ ազգին կեղրոնէն հեռու , այլ իր ամէն իղձերը
 իր ազգին նուիրած էր . և անոր յառաջադիմութեամբը կ'ուրախանար ,
 անոր դժբաղդութիւնը իրեն ընտանեկան դժբաղդութիւն կը սեպէր :
Այս ազգասէրն էր մեր համազգի հին ազնուականութեան շառաւիղը
 մժապատիւ Պարոն ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱԲՐԱՀԱՄ ԱՂԱՆՈՒՐՆԱՆ , որ
 յամի 1786 յունուարի 21-ի կոր Պուղա իր բազմահմուտ հօրմէն
 Պարոն Յարութիւն Աշհակէն ժառանգեց ուրիշ առաքինութեանց

Հետ սէր ազգային մատենագրութեան . և այս սիրոյն կայծը զինքը՝ ՚ի ՚ի ատրաս փեսայացուց բարեաց յիշատակաց արժանի ՚Ամուել ՚Կրտիչ ՚ուրատայ դստեր բարեպաշտօն ՚Տիկնոջ ՚Ամնի ՚Արիամու ՚Դերեզայ . նոյն սիրոյն բոցը մարեց 1833 տարւոյն յունուարի նոյն քսանլըմէկերորդ օրը Պատաւիոնի մէջ :

՚զգային եղերերգութեանց օրերուն մէկը իրաւամբք կ'ըսենք այս տխուր օրս , մոտածելով որ եթէ ազգի մը անկորուստ պարծանքներն են իրեն բազմաքիրտն մատենագիրները , բայց այն մատենագիրներուն կենդանութիւն և աշխոյժ տուողը ՚Եկենասաներն են : ՚Կայ է այս խօսքիս ՚Յունաստան իր մեծասիրտ ՚Պերիկլեսովը , որուն սպասահարկու եղան ամէն գեղարուեստք ու գեղեցիկ մատենագրութիւնք : ՚Կայ է ՚Հում իր ՚Եկենասովը , որուն առ ուսումնականս առատաձեռնութիւնը բարեկիրթ ազգաց մէջ առակ է դարձած . իսկ ՚ևսն ժիր պսակին ազնուագոյն գոհարները ՚Խտալիոյ հանձարները կը համարէր : ՚Կայ է ՚Հայաստան իր խոհական ՚Ռամշապուհով , որ մեծին ՚Երսեսի մը պէս վսեմախոհ հայրապետի ՚Նախանձորդ եղաւ , և ուսումնականութեան կողմանէ գուցեյաղթեց ալ անոր , թէպէտ և այն անմահական հայրապետին սերմանցը պտուղ համարուի ազգային այն ոսկեղէն մատենագրութիւնը , որ մինչեւ ցայսօր յուսահատելի ՚Նախանձով ազգային մատենագրաց աշխոյժը կը վառէ ու գրիչը կը սրէ : ՚Կայ է ՚Խաղղիա իր ՚Եծն ՚ուզովիկոսովը , զորն որ ՚Երկբայի ցայսօր պատմութիւնը՝ թէ որպիսի պսակաւ պսակէ , արդեօք անյաղթելի զինուցը , թէ գեղեցիկ դպրութեանց , որոնց որ իր պաշտպանութեամբը ծնուցիչ , վերանորոգիչ ու խրախուսիչ եղաւ : ՚Ուզունք ուրիշ վկաները : ՚Եյս ազգերը թէ որ այսօրուան օրս պարծանօք ազգաց կարգն անցած են , միթէ իրենց մատենագիրներուն արդիւնքը չէ , առանց որոց անյիշատակ մոռացութեան անդունդին մէջ թաղուած պիտի մնային : ՚Ուէ որ ՚Եկենասներ պակաս ըլլային այն ազգաց մէջէն , մատենագիրները ուր կը մնային : ՚Եւ որովհետեւ այս մատենագրութեանց մեծանուն պաշտպաններուն կարգն անցաւ իր առատաձեռնութեամբն ու խրախուսանօքը մեր արտասուացը նպատակ ՚Պարսն ՚Զանուրը իր երիտասարդական հասակէն , ապա իրաւամբք ՚Պիհն ազգային այսպիսի ՚Եկենասայ մը շիրմին պատուանդանին վրայ տխուր տարածեալ կը մտածէ՝ թէ այն մէկ դամբանին մէջ որչափ ազգային պարծանքներ , ու որչափ յոյսեր ծածկուած են : ՚Ուէպէտ և ազգային բարերարութիւնը այս ազգատոհմին անկորուստ ժառանգութիւն է :

՚Ելո՞հ , ՚ինչպէս տխուր ու խանդաղատական էր այն տեսարանը , որուն մենք ալ ականատես եղանք , որ ՚Պարսն ՚Զանուրը իր ամէն հոգեսրական պատրաստութիւններն ընելէն ետև՝ երբոր տեսաւ որ մահուան անկողնոյն չորս բոլորը շարուած էին իր սիրելիքն ու արտասուալից որդիքը և իր բովանդակ կենացը միակ նեցուկ սիրելի ամուսինը , կրօնի ոգւով լցեալ կը խրատէր զոմանս , զայլս կը յորդորէր , ու դողդովուն ձեռուըներովը իր անմիսիթար ամուսնոյն ձեռքը բռնած կը խրախուսէր զինքը՝ որ անվհատ ոգւով աստուածային կամացը կամակար հպատակի : ՚Եյն միջոցին յանկարծ վառուեցաւ ոգին , փայլեցաւ աչուըները , գարձաւ իր բարեկամացը ու սկսաւ ազգային մատենագրաց ու մատենագրութեանց վրայ խօսիլ և կարգաւորութիւններ ընել , ցուցընելով թէ իբրև

ընտանի մը այն մեծ ազգատոհմին մասն է ինքն ալ, որ ազգ կ'ըսուի . և ինչպէս իր սիրելի տանը կարգաւորութիւնները , այսպէս ազգին վերաբերեալ բաներն ալ իր սրտին բարախմանցը անմեկնելի իղձերն են :

Յետ ամէն կարգաւորութիւնները ընելու , ուզեց մեծ բարի օրինակ մըն ալ թողուլ իր ապագայից մեր բարեպաշտ Պարոն Աշանուրը : Յուցընել ուզելով թէ իր Ճոխութեանցը մէջ իր սրտէն անմեկին էր այն հրաժեշտը աշխարհային մեծութեանց , որ աւետարանական ոգւով սուրբ աւազանին առջև խոստացեր էր Աստուծոյ , նախանձաւոր առաքինութեանց մեր Հեթմոյ ուուրինեան թագաւորին՝ փափաքեցաւ զգենուլ աղքատին Արքոյն Փրանկիսկոսի սքեմը , որուն եղայրութեանը գրուած էր . և այն ատենը գոհ ու հանդարտ սրտիւ ազքը աղցաւոր մեծութիւններէն դարձուց առ անանցանելի մեծութիւնը , և թուաւ երկինք առնուլ իր առաքինութեանց անանցանելի պսակը :

Այսպիսի տեսարանէ մը ետեւ արժան է ընդ Ամաստնոյն ըսել՝ թէ “ Յոյս արդարոյն լի է անմահութեամբ „ . և այս միայն է միփթարութիւնը , զոր թողուց իր բարեպաշտօն ամուսնոյն և առաքինազարդ զաւակացն ու զինքը մեծարող բարեկամացը :

Իցե՞ն յաւէրժ պէտք հարուածոց , Նախախնամող այցելութիւն ,

իցե՞ն հրավառ քոց շանթից ի մեր կառափ շոխնդն ի ճայթիւն ,

Զի զոր առ մեղ բարեզութ վըսեմական հաներ պարզեւ

Յամփոփելդ ուսցուք զարժանսն արդարեւ :

Ո՛չ , արտասուլք հեղձամըզձուկ որ պըղպըջեալ աստէն յաչաց՝

Ոչ նորոգ թէ ի սըրտից առին եռանդն յորդախաղաց ,

Այլ որ նախուստ ի խընդից քաղցրաշարժեալ զայր յերականց՝

ի նոյն արդ առուք թափին զառնութեանց :

Ի բըռինդ ամենապահ սըրտից մերոց կալեալ բաժակք՝

Զոր զնորդք պարզես երկին՝ ի նոյն նոցուն զունի զիմակ .

Արեւալիր եւ զըւարթ մերթ ի կապոյտ շողեալ այեր ,

Եւ մերթ թըխպայորդ փոթորկեալ զիշեր :

Քանզի որ մեզ առ ի քէն մասնաւորեալ զայր ճառագայթ ,

Տէր , զըթոյ քում կերպարանս ' առհաւատչեայ սիրոյդ զըւարթ ,

Արդ ի մեր ըզնա յաչաց վերամբառնաս աջովդ ինքնին ,

Ոչ զի խաւարեալ՝ այլ առնուլ յերկին :

Տէր , չիցե՞ն գեռ եւս նըմին աչք ի մըթան կարօտազին ,

Չիցե՞ն այլ եւս ծաղկունք որ ի շողէզ այդ փըթթեսցին ,

Հալեցան պաղեալ ծորանք , կամ զիշերի չիցէ մըռայլ՝

Զի զըրկես զերկիր յաննըսեմդ ի փայլ :

Ի դըրանց ծիրաններփեան արեգական տըւեալ ըզծայր

Ցոլորտս հայասեռից ծաւալեցաւ զըւարթարար .

Տիզրիս , Գանզէս եւ Հանդին ի լոյս նորա շողացին ,

Եւզաննեան բըլուրք վերառաքեցին :

Որպիսի կըրկէս հորդեալ մեծատարած փառաց հանդէալ . . .

Համօրէն նա լըրացոյց որ սահմանեալ մըրցանս անվրէալ ,

Հաս կալաւ ծագաց ի ծագ ի լայնասփիւո ոգւոցըն թեւս

Զառաքինութեանց համայն ասպարէզ :

Որինակ աշխարհի ըսքանչելեաց զարմանազործ

Ընդ բազզին եւ ոգւոյ ձիրս եցոյց թէ չիք խըտիր միջոց .

Զոր թէ կալցի մահացու շաղկապ զողին արկեալ ընդդէմ՝

ի նիւթէն զինքեամբ փառս առցէ վըսեմ :

Զոր դարմանեաց ոչ կարիս յառատազուարճ ձեռինն ի բայլս .

Ո՞ր ոչ դարձան արտասուք ի գոհութիւն գեղածիծաղ .
 Բարբառն ըստաշխն էր Սարայ , որ յերկթերթի խընկանոցաց
 Ծաւալէր համայն բոյր տըրտմահալած :
 Ի սըրտին , ուր ուղղութիւն արկեալ բողբոշ էր թաթաւուչ
 Սէր համայննասփիւռ կենդանատուն ներգործէր շոնչ .
 Յորում համայն աղերսարկու գտանէր եւ մի վասն իւր ծաղիկ՝
 ի բունն համօրէն ցընծայր հայրենիկ .
 Զի յօտար աստեղաց թէ ջովացեալ ուղէշ ի շաղ՝
 Ալ յԵւզանեայց անդր ի Մասիս տարածանէր ըստուեր շըքնաղ ,
 Մինչ աղբիւր յեղեմական որ բարգաւաճ զեռայր զըրախստ
 Հոգւոյն զհայրենին բերէր սիւք անախստ :
 Մուսայից նըփրական , որոց սըրբեալ էր ի դարիր ,
 Ըզկողերօք վարսագեղ հայրենական կախէր փանդիու .
 Որ հոգւոյն իւր ըզնովաւ ի ծաւալել սիւք սօսաւիւն՝
 Քաղցրալուր անդուստ սըփուէր շըշընչիւն :
 Առ նըմա եւ Վիրզիլ Պարթենոպէն իրր ի յընդոյր՝
 Սըլարացեալ յաւանդապահ եւ նախանձորդ ոգւոյն Վըրոյր ,
 Տարփողեաց յունկն աշխարհի զի Մեկենայ հանդիպէր նոր ,
 Եւ եհար Հայոց զԴիւցազին շեփոր :
 Իսկ ընդէր եւ Հայաստան , աւաղ , ի զանգըս մարտամբոխ
 Ոչ զիւրեան անդէն հընչեաց զիւցազնական աւազափող
 Ո՛չ , նովաւ , նովաւ քանի ակընկալիք շիջան անլոյս ,
 Քանիօն Մասեաց փառք խաւարասոյզ
 Մի ըզդոյն , մի բօթ ողբոց Ոգւոյն գումէք Հայաստանեայց .
 Մի նորուն հասցեն ի լուր լալահառաչ ձայնք հեծութեանց .
 Մի մահագոյժ պըղընձոյն զանզիւն թընդմանց ողբանըւագ
 ի լերինս Հայոց տացեն արձագանդ .
 Զի բարձաւ ի մէնջ , աւաղ , փառաց ազգի յուսոյ նըշխար ,
 Հրատ՝ որոյ բորբոք յԱյրարատայ ցոլայր կատար .
 Զարդար մեծ կորոյս երկիր , հաւատք բզջահ մի զրոցավառ ,
 Դրապութիւնք համայն ամրութեան պատուար :
 Ի մի եւեթ յայդ ի կեանս քանի կենաց ամփոփեալ ծրար ,
 Որ ընդ միակն համագոյզ արդ նըւաղեն շիջելափառ .
 Կոծին արուեստ եւ հանճար առ սընարաւ անշունչ վիմին . . .
 Ո՞ զայրեաց սըրբէ զարտասուս դիմին :
 Զի եւ առ ո՞ այսուհետեւ կարկառիցին ձեռք անսըւաղ ,
 Որբութիւն՝ ումհանդիպոյ կան փորձանաց աւուրք դանդաղ ,
 Հայրենիք՝ որ ի նըմա գտանէր սատար իւր եւ պարծանս ,
 Եւ Մուսայք՝ զորոց վառէր խանդ եւ ջանս . . .
 Զարդարոյն ո՞հ մեռցի մահ եւ այս հազագ դողդոջուն ,
 Մի եւս այլ վաղել ի վին , յոր արդ մահու զայ սօսաւիւն ,
 Որ ի սոյն բերկրութեան հարեալ ըզմատն օր Ծընընդոց
 Երդմնեցուցանէր զերկին սիրու ի բոց :
 Սըրտառուչս անդ մաղթանաց նախսկին թէ զբան լընուս արդ , Տէր ,
 ի Վեհազին հեղեալ ճակատ զանմահութեան լոյսդ անըստուեր ,
 Հիմ , աւաղ , անտեսեր եւ ըզթըշուառ սըրտիս անդ ձայն ,
 Մի տըխուր աչօք տեսանել մեզ զայն

Հ . Խ . Գ .

