

— Բօսթախանէյի ամիրէյէ կէլիպտէ, մէք-
Թուլլար պաղը տաղըտըճըւար վաւըթասըյ-
ա սահիպլերինէ կէօնաէրիմէքտէ իքէն ,

պուշտան սօնրա, չէհիր բօսթասըյա կէօնտէրիլէճէյի հաւատարմէն տիր:

— Պիր այտան զիւստէ տիր եաղմուրարտան կէօզ աշամամըչ օլուպ, վէ պիր իքի կիւն միւսատէ իթտիքտէն սօնրա, տիրն կիճէ թէքրարէն շէտիտ եաղմուր եաղմաեա պաշամըչ օլուղուլն տան, զանն իտէրիզ քի, կէչէն կիւնքի իշար իթտիկիմիլ միւնէճճիմպաշը իսթիլսրաճը սահիհէ չըգաճազ տրը:

— . . . Միւլէլիք:

1866 Նոյեմ. 3-17 Պրուսա:

Պրուսայը ծիւնիւպէան աւագ սարկաւագ Յօվհաննէս, պուշտան աղտէմ պիր գաշ տէֆա թէպտիլի մէզհէպ իթմիշ իսէտէ, պու տէֆա տախի թէօվպէհէ կէլէրէք Գէորգ սրբազան հաղթէթլէրինէ միւրաճաթ իտիպ, քէնտի գապահաթլարունա ալիք պուլլուլմասընը թալէպ իլլէտիկինտէն, միւշարիլէյճ սրբազան տախի Չարխարանըն էօնիւնտէ գըրգ կիւն գատար Սաղմոս օղուեարապ նէտամէթի սամիմէ իւզրէ օլաճաղընա գարար վէրմիշ տիր:

Պէչ օն կիւնտէն սօնրա պու գատար ապաշխարանը քիլիպէթ իտէր տէնիլէրէք, եինէ սարկաւագըր խըտմէթինէ միւպաշէրէթ իթտիլիլիպ, վէ պատէհու Միհալըճ թարաֆլարընա միւտէրրիս մէհուրիլէթիլէ կէօնտէրիլի, վէ պիր խալի վաղըլման սօնրա պէվճէսինի վէֆաթը վուղուլնտէ, պիր վէճճ իլէ միւտէրրիս խըտմէթիլէ էտինճիք գարիլէսինէ տախի կիտէր իսէտէ, հէր նասըլ իսէ, օրատա տախի քէնտի խըտմէթի մուգատտէսէսինի իֆաեէ միւեէսսէր օլուպ, վէ պատէղին Տ. Երեմիանըն օլու Սարգիսէ, խանէսինի պիր քէօշէսինտէ քէնտի չօլուզ չօճուղուլա պէրապէր մուհաֆապ օլուեաճապ գատար, պիր մահէլ վիլմէք իչին րէճա իթտիկինտէ, մէրգուլմ տախի քէմալի խօշուտիլլէթլէ րէճասընը գապուլ իտէր: Մէղ քիւր խանէտէ 3-4 այ գատար գէվալը Սարգիստէն եէյիպ իշիպ, վէ օլ սըրատա մէրգուլմ աւագ սարկաւագ, մէրգուլմ Սարգիսին գէվճէսիլէ, գէվճինտէն զիւստէ իւնսիլէթ քէյտա իտէրէք, վէ պատէհու քէնտի միւրաթըլիլէֆիսինէ իրմէք իչին, մէրգուլմ գաղընը պիր չօճուղուլնու Պրուսատա օղուլթուլմազ վէսիլէի քէտգիպէսիլլէ, պէրապէր Պրուսաեա ալտէթ իտէր: Պիր գաշ կիւն սօնրա, մէղ քիւր չօճուլ թարաֆլարունա վալիտէսինէ սէլամ կէօթիլըմէք իւզրէ թախսիս օլուեան պիր սիւրիւճիւնիւն էտինճիք Սարգիսէ կէօնտէրիլի միւնասէպէթիլլէ, օլ կիճէ օրատա միւսաֆիր գալըպ, Ֆէրտապը կիւնիւ Սարգիս քէնտի իչինէ կիլթտիկինտէ, մէրգուլմ սիւրիւճիւ Սարգիսին գաղընը ալըպ Պրուսաեա տէօրթ

սաաթ մէսաֆէտէ պուլուլնան կիւրիւքլէրուլմ գարիլէսինէ եէթիլիլիլնտէ, Սարգիս իշիլիպ օրատա եէթիլիլ, վէ սիւրիւճիւ իլէ պաշար նիգա վէ տալա իթմէյէ, օլ վաղըլթ մէրգուլմ գաղընը տախի «խալը», սէն պէնիմէ հիլմ տէյիլիլնտէ եէրէք պաղըրըպ չաղըրաղընտա, քէյիւն չօրպաճըպ մէղ քիւր քէյիլիլէ թին թատիլ օլուեաճապ իչին մայէթլէրինէ պիր առամ գաթարապ Պրուսաեա առաջնորդարանա կէօնտէրիլիլնտէ, վէ մէրգուլմ Սարգիս հալի քէյիլիլէթի Սըրբազանա պէհան իթմէք իւզրէ առաջնորդարանա կիլթտիլի սըրատա, անլէր տախի պիր արալըգ մէրգուլմ սարկաւագըն խանէսինէ ինէրլէր:

Միւշարիլէյճ եպիսկոպոս մէղ քիւր գարընը ճէլպ իլէ, աւագէրէյ տէր խուրէն րաշիպին խանէսինէ կէօնտէրիլի օլատա տախի պիր թաղըմ նասիհաթլար վէրիլտիքտէն սօնրա, եինէ մէրգուլմ գօճասընըն էլլէնէ թէսըլմ օլուլուր, վէ պատէհու մէրգուլմար պիր սայիր խանէտէ միւսաֆիրիլի կիտէրլէր:

Հէր նասըլ իսէ մէրգուլման սարկաւագ վէ գարըր դայպ օլուղուլարը իւզէլինէ թէճէսիլլէս օլուլնուլ, վէ Ֆէրտապը կիւնիւ րուլմ մահէլլէսինտէ պուլուլնուլ օլուպ վէ հիւքիւլմէթի մահէլլէթարաֆլարունա մէրգուլմ սարկաւագ հապս օլուլուր իսէտէ, Սրբազան հաղթէթլէրի իլթիմասլարըլա սէպիլի թախիլէ գըրընը իսէտէ, օնտան սօնրա հալի քէյիլիլէթտէն մալիւմաթըմըպ եօգ տուր:

Պու անէտէք մէղ քիւր վուղուլալթը զալէթ այի միւլթէպէրիլիլ վասըլթասըլա հէնուլ նէշ իթ մէտիկինիլլէ թէէսիլլէ իտէրիլ:

Իշիլթտիկիլիլ կէօրէ, միւշարիլէյճ Գէորգ սրբազան հաղթէթլէրի թարաֆլարունա քէնտի ձեռնասուլուլն նամուսուլուլ վիղալէ իթմէք իւզրէ, մուլալիլիլիլ պուլուլնան գաթա շու վուղուլալթըն իսրարը թէնպիհ պուլլուլմուլ տուր:

Պիլիմ Պուրսատա խոստէթէն մուլալիլիլիլ պուլուլնամաղընը իշար իտէրիլ:

ԽԻԻԼԱՍԱՅԻ ՄՈՒԱՄԷԼԱԹԸ ՊՈՐՍԱ
Պորսա ահվալը ան պէան քէսպի սալա, վէ էսհամը Ումուլիլլէ Ֆիւսաթը պու արալըք խալիլլէթ թէրազը իլլէմիշ տիր: Ֆիլ հաղըգա կէչէն հաֆթա, մուլամէլէի Պորսա խիւլասասընտա րէվիլի հալէ նէղարէն, կէլէճէք քէանուլի սանի գուրօնուլուլն թէէտիլլէսինտէն սօնրալարա գատար, Ֆիւսաթը մէղաթըրէ հալը հաղըրընտա գալըպ, րէքտէ թէպէտալիլ իթմէյէճէի պէհան օլուլնուլ իտիլլէտէ, ահվալը իսթիլպալլէտէն միւպահասաթ վէ իսպարաթը վաղըմըք Ֆիլիլիլաթըլա, մալըրուլի սըտգ ու սա

տատ օլուղուլուլ կէօրտիլլէթ, միւլթթէիլիլլէ թէէքիլիլ մէզալէ միւպատէրլէթ իթտիկիլիլ կիլիլ, էֆքեարը մէպհուսէտէ մէշհուտիլիլ օլան խաթիլեաթ վէ սէհիլեաթըմըզըն իթիլաֆընա տախի միւսարեաթ իտէր, վէ խիւլասալի մէղ քիւրէտէ պէհան օլուլնուլուլ վէճճ իլէ, էսհամ Ֆիւսաթը օթուլ տէօրթ թատտէլլէրինտէ գալմաեղա, իւշ տէօրթ կիւն գարֆընտա օթուլ ալթըրընուլա գատար չըգալապ, օլ պապտէ թէղալիլլէրի քիւլլիլ մէյտանէ չըգաղընը մալէ մէմնուլիլլէ պէհան վէ իշարէթ իլլէրիլ:

Ահվալը պորսաճա իշպուլ թէպէտալիլլէթ սէրիանըն էսպապը մուճիպէսիլլէ, գօնսօլիլլէրլէթ էմիլլէթի մալիլլէպէն հասըլ օլուպ օլմաթըրը պահսընա կիլիլիլլէ իսէ, էսպապը մէղ քիւրէ, ֆալիստէ ումուլը մալիլլէճէ մալիլլէթը քէամիլլէսի քէսպի չէօհրէթ իթմիշ օլան Մ. Միլլէսին Պանգը Օսմանի միւտիլլէրինէ խիլթապէն, կէչէնլէրտէ վիլուտ իտէն իքի մէթթուպտէն իպարէթ, վէ շու մէթթուպարըն մէզալիլիլ հատիլլէսի Պորսա խալըլընա աշուրի հիւսնի թէէսսիր իլլէմէսինտէն քինալէթ տիր:

Չիքը օլուլնան մէթթուպար խալըլա հանը տէվլէթ օլան, վէ պուրաճա էտնա ֆալիլտէսի պուլուլնան գէվաթտան դրաաթ իթմէիլ, վէ մալլէրինէ քէսպի վուղուլլէ իլլէմէիլ օլան քիլմէսինէ պուլուլնամաեաղընտան, վէ պա խուսուլ օլալարըն չէր ու իլահընա կիլիլլէթ տախի, վաղիլլէի միւլթէրէթ թէպէ միւսալիլ օլուղուլուլնան, մու հարրէրաթը մէզպուլլէնիլ նէ պինէն վէ նէ տէ խիւլասալթէն տէրճիլլէն սարֆը նազար օլուլնուլ օլուպ, շու գատար քի, մու հարրէրաթը մէզպուլլէտէ ֆարիստէքի Պանգը Օսմանի, Տէվլէթի Ուլիլլէնի կէչէն միւպալիլալիլ մալիլլէսի էսնատէ, մուպթաղալիլ վաղիլլէսի իւզրէ, իպրաղի աւասըր մուլալլէնէթ իթմէտիկինէ տայիր ուլուլն ուզատըր պապթը մէզալ իլլէտիլլինի իմաեէ միւպատէրլէթ օլուլուլ:

Պորսա խալըր մուհարրէրաթը մէզքիւրէեէ զիւստէսիլլէ նազարը իթիմալտիլլէ պաղմազտա օլուպ, սըտգը միւլֆատաթը իսէ, մէյտանտէ տիր: Հսթթա էսհամ ֆալիլիլ հաղըրընտա ճանիլի Սալթանաթը սէնիլլէտէն իթթիլապ պուլլուլլան թէտապիլ, պիլվիւճուլ հալիլիլ ալ ու սալապ օլուղուլուլ հալտէ, Պանգը մէղ քիւրուլն օլ պապտէ իլթիլեար իլլէտիկիլ մէպէք աքսի իտուկի ճիհէթլէ, ահսապը էսհամ Պանգը մէզպուլլէտէն միւլթէէսիլ տիր:

Միւմայիլլէյճ միւսիւ Միլլէս Պանգը մէզպուլլուլն խիլաֆը հաղընիլլէթ մուլամէլլէսինի պէհան իլլէտիկիլ սըրատա կէչէն զուրօնլարըն ֆարիստէ ալթըր կիւ

նէ գատար քիմ կէօթիւրիւր իսէ, թէէ-
տիյէ օլունամաղընը, վէ անտէն սօնրա
գապուլ օլունամաղը, Տէր-սէտաութէ իր-
ապալ լաղըմ կէլէճէկինի իլանտէն մագսէտի
միւտութի մէզպուրէ միւրուրինտէն
սօնրա, Տէր-սէտաութէ իրապը գահմէ-
թինտէն գուրթուլմաղ իւզըն, հէրքէսի
պիր մըզտար գըրմա իլէ գուբօնու սաթ-
մաղա մէճպուր իտիպ, տիկէր թարաթ-
տան թայեին իլէտիկի առէմէր վասը.
թասըլա իշթիրա իտէրէք, պու վէսիլէ
իլէ արատա Պանգա իսթիթատէ իթմէք,
տէն իպարէթ, վէ պու էթքեար իսէ,
մուղայիրի նասթէթ իտուկինի պէնան
իլէմիշ, վէ պու սուրէթի իթատէ տա-
իի, գապիլի ճէրհ կէօրիւլէմէմիշ տիր.

Թէլէլէլ Թէլէլէլ.

—Շուաթիաէքի Պէշիթաշ մէքթուպու-
նու տէրճ իթտիթտէն սօնրա, օլ պապտէ
Մասիսին ութագ նիւսիւլէրինտէն 53
իւնճիւ նիւսիւլէսինտէ, մէզքիւր մէք-
թուպա սէպէպիլէթ վիրմիշ օլան ճէ-
վապընա գարշըլըզ, քէնտի սէօլլէյէճէք-
լէրիմիլիկ եարընա թէրք իտէրիզ.

... Խմբադիր.

Ձեր ազգօգուտ լրագրոյն 182 թուովը
«Պէշիթաշի մը» ստորագրութեամբ նա-
մակաւ մը Պէշիթաշի թաղական խորհրդոյն
եղած հրապարակական գանգատներէն յուզ-
ուելով յիշեալ խորհրդոյն մէկ քանի հար-
ցումներ ըրի (մի եւ նոյն թերթերնուզ մէջ
ուրիշ նամակ մ'ալ կար նոյն ստորագրու-
թեամբ, բայց անոր առաջինը իմա ըլլալով,
գրելիքս ալ առաջնոյն կը վերաբերի):

Մասիս իր 55րդ. թիւ օրաթերթին մէջ
սոյն երկու նամակները իրար կը խառնէ,
եւ երկրորդ նամակին մէջ Մասիսի ուղղուած
խօսքը որ իմ նամակիս մէջ չկայ՝ ինձ ալ կը
յատկացնէ եւ կըսէ «Մանգուլմէի միջոցաւ
մեզ ուղղուած հարցմանց պատասխան չու-
նինք տալիք», նոյն յօդուածին մէջ կըսէ,
նաեւ «մենք մեր մասին կը պատասխանենք
յիշեալ նամակագիրներուն թէ եւ այլն», ահա
այս յայտնի հակասութիւնը Մասիսին գրչին
կարողութեանը թողլով՝ բուն խնդրոյն գանք
որ կըսէ, Սահմանադրական բանաւոր մի-
ջոյն այն է, որ թաղական խորհրդոյ վերա-
բերեալ գործոց համար՝ թաղեցիք իբրեւ
թաղեցի եւ ընտրող կրնան եւ իրաւունք ու-
նին ուղղապէս թաղ. խորհրդոյ անդամնե-
րէն մէկուն կամ թաղ. խորհրդին գիմելու,
եւ փափաքած տեղեկութիւններն եւ բացատ-
րութիւններն խնդրելու, անոնք ալ պարտա-
կան են տալու, եւ եթէ այս մասին մերժո-
ղական պատասխան մը ընդունին՝ իրաւունք
կունենան Ազգային վարչութեան բողոքելու:
Ի վերջոյ հրաւէր կը կարգայ մեզ թէ կիրա-
կի առաւօտ խորհրդարան հրամայեն եւ 'ի
պաշտօնէ կատարուած քննութեանց ատե-
նագրութիւնը, եւ այլն կարդան եւ ուզած բա-
ցատրութիւններն առնեն:

Մասիսի այս հրաւէրին երկրորդ օրը վար-
չութեան որոշումը կարգացինք որ՝ թաղ.
խորհրդոյ մէջ ծագած անհամաձայնութեան

բարձմանը կը վերաբերի, ուստի հարկ չկայ
խորհրդարան երթալու, քանի որ հոն ալ կար-
գալիքնիս այն է:

Պարզենք խնդիրը, մենք հարցում մը ը-
րինք հրապարակական տպագրութեամբ. Մա-
սիս հրապարակական տպագրութեամբ ե-
ղած հարցմանց չենք պատասխաններ ըսաւ,
այսինքն Մասիս մեր հարցունելու իրաւունք
ունենալը ճանչեց եւ իր (խորհրդոյն) պա-
տասխան տալու պարտական ըլլալը խոստո-
ւանցաւ, բայց ոչ հրապարակական տպագ-
րութեամբ, որովհետեւ այն է եղեր Սահմա-
նադրական գրութիւնը:

Իրաւունք եւ պարտք հաւասար ծայրեր են.
մենք կը հարցնենք բոլոր Ազգին թէ՛ Սահ-
մանադրական գրութիւնը կընդունի՞ր զվար-
չութիւնը պարտական իր բոլոր գործողու-
թիւնները տպագրական հրատարակութեամբ
բոլոր Ազգին հաղորդելու, թող կըրոպայի
փորձերը մեզ պատասխանեն, ահա Անդղիա,
Գաղղիա, Ամերիկա եւ այլն, իրենց բոլոր
գործողութեանց մանրամասն հրատարակու-
թիւններովը, որոնցմէ չատերը Մասիս ալ նոյն
տեղեկագրէն քաղելով, թարգմանած են:

Այս ազգերուն ըրած հրատարակութիւ-
նը չնոր՝ մ'է, թէ Սահմանադրական պարտա-
կանութիւն, ո՞վ կրնայ ըսել որ չնոր մը ե-
ղած ըլլայ, Բացարձակապէս պարտականու-
թիւն է:

Ուստի՝ եթէ Սահմանադրական պարտա-
կանութիւն է Վարչութեանց՝ հրապարակա-
կան տպագրութեամբ ըրած գործողութեանց
համարը տալ, Սահմանադրական իրաւունք
մ'ալ է ազգային անհատներուն հրապարա-
կական տպագրութեամբ տեղեկութիւն առ-
նել:

Մասիս իր ցցուցած Սահմանադրական գը-
րութեան մէջ հրապարակական պարտակա-
նութիւնը չընդունելէն զատ՝ ամէն անհատից
իրաւունք կուտայ անձամբ հարցնելու, ա-
ռանց պայմանաւորի: Մենք այս ալ չենք
ընդունիր եւ կըսենք որ՝ Սահմանադրական
վարչութիւնը ազգին որոշեալ պայմանաւոր-
մով պատասխանատու է, եւ պայմանաւորմէն
առաջ ազգին մէջ սխալ կերպով տարածուած
կամ աղբայնոց մէջ հետաքրքրութիւն չար-
ժող խնդրոյ մը վրայ՝ պաշտօնական ծանուց-
մամբ խնդրոյն ստուգութիւնը յայտնելու եւ
ժողովրդոց հետաքրքրութիւնը յագեցնելու
պարտական է, օրինակները դարձեալ Եւ-
րոպայի մէջ ամեն օր կը տեսնենք, կը տես-
նենք նաեւ մեր ազգային վարչութեան մէջ:
Իբրեւ Սահմանադրական պաշտօնաւոր,
Մասիս կրնայ մեզ տպագրուցանել թէ՛ իրենք
իրենց Սահմանադրական պարտականութիւնը
կատարած են, եւ եթէ կատարած են:

Ո՛ւր է տարեկան հաշուեկշիռնին.

Ո՛ւր է տարեկան տեղեկագիրնին.

Ո՛ւր է գպրոցին տարեկան քննութիւն-
ները.

Ո՛ւր է Առաքել էֆէնտիին հետ եղած դա-
տին արդիւնքը.

Վերջապէս մենք կը հաւատանք որ Սահ-
մանադրական գրութիւնը պայմանաւորով
պատասխանատու կը ճանչէ զվարչութիւնը
եւ մասնաւոր պարագայներու մէջ՝ պաշտօ-

նական ծանուցմամբ հասարակութեան հե-
տաքրքրութիւնը լեցնելու պարտական, եւ
այս գրութեամբ կը կրկնենք մեր հարցումնե-
րը՝ բաց 'ի առաջինէն, որ խորհրդականաց
անհամաձայնութեանը կը վերաբերի:

2. Ճշմարիտ է որ թաղ. խորհուրդը
մինչեւ ցարդ օրինաւոր տուամար մը չունի,
եւ երեք տարուան հաշիւը դեռ նոր գրելու
ետեւէ է:

3. Ճշմարիտ է որ երեք տարիէ հետէ
ժողովրդեան հաշիւ չէ տուած:

4. Ճշմարիտ է որ, թաղ. խորհուրդն իր
ձեռքը դադարած մէկ անդամանդի մը Եգիպ-
տոսի վեմմ. փոխարքայն 1500 լիրայ տուեր
է եւ չեն տուեր, եւ Պատրիարքարանի կող-
մէն յիշեալ անգամանդը վաճառելու համար
յատկացած անձին իմաց չտալով Եւրոպացիի
մը 900 լիրայի ծախսեր է:

5. Ճշմարիտ է, որ նորաչէն դպրոցին 4000
լիրայ ծախք եղեր եւ յիշեալ չէնքին հա-
մար պէտք եղած շատ տեսակ նիւթերն ի-
րենց բուն գինէն հարիւրին 20 կամ 50 ե-
ւել ծախու առնուեր են:

6. Ճշմարիտ է, որ յիշեալ չէնքէն մը-
նացած խել մը նիւթեր՝ այսինքն տիրէկ,
տախտակ, թուղլա, կիր եւ այլն, թաղ.
խորհրդոյ անդամներէն ոմանց տունը կրուեր
է եւ այլն, եւ այլն:

Այս անգամ սա ալ կաւելցնենք որ այս
հարցումները կէս ստուգութեան կերպա-
րանք առած են՝ Մասիսի «ոչ, չկայ անանկ
բաներ» ըսել չի համարձակելուն համար:

Թող ներուի մեզ յիշեալ թաղ. խորհուր-
դին, մեր իրաւունքը պաշտպանելու մասին
բռնած եղանակնուս վրայ, պարտազանցու-
թիւնը՝ իր հակառակ ծայրը չափազանցութեան
իրաւունք կուտայ, որ դեռ մենք հեռու է:
8 նոյեմ. 1866

Պէշիթաշ

Պէշիթաշի Է.

—Տիւնքի մասիստէ, Հասունեան դե-
լուպայծառ հազրէթլէրի թարաթընտան,
բաղար կիւնքի քիլիօէ թագտիսի ցիյնէ-
թինէ միլլէթիմիլին Լուսաւորչականարը
միւթէպէր զաթլարնըն տախի տալէթ
օլունտուղու պէնանտէն սօնրա, օլ եօլ-
տա գիյնէթլէրէ, սրբազան պատրիարք
հայր հազրէթլէրի թարաթընտան տախի,
հոգմէական Հայ միւթէպէրլէրինին տա-
լէթ օլունմասընը արգու օլունտուղույա
պէրապէր, օնլարն տախի, չու նէզալթէթ
վէ հիւրմէթ ու ըրայթթէ գարշըլըզ,
մէզքիւր տալթէթլէրի գապուլ խտէճէք-
լէրի տախի մէմուլ օլունմուշ տուր:

Մասիս պու արգու իւմիտիտէ հէմ
եանըմագտա տըր, վէ հէմտէ, կիւեա
ասարը մէտէնիյէթ իպրազ վէ վաղ իթ-
մէսիյլէ, սրբազան Պատրիարք հայր հազ-
րէթլէրինին ալտանըպ չուգուրա տիւշմէ-
սինի, Քարդընտա օլմանարազ սէպէպ
օլմաղ իսթէմէքտէ տիր:

Մասիս եանըմագտա տըր, չիւնքի,
զաթլօլք Հայրար պիլիմ կիպի օլմանըպ,
քիլիօէլէրի գանուշարը վէ եախօտ վար-
դապետլէրինին թէնպիհաթը իգթիզա-

սրնձա քիւսեմիզէ կէլէմէեճէքլէրի, վէ
եանըլըպտա կէլէլէր տախի սօնրատան
խոստովանանքտա կիւնա հլար սըրաւնտա
իթիւրաֆ իթմէյէ մէճպուր օլաճազարը
մէսմուլաթը մէշհուրէտէն օլտուգտան
պաշգա, միւթէվէֆտ Սամանճեան Մը-
կըրտիշաղա ճէնազէսի իւզէրինէ Պէյ-օղ-
լու քիւսեմի թարաֆընաան Աւետարան
օգուլուլմազ միւրատ օլուլուպտա գա-
պուլ օլուլմանարազ քիւլէլէ տիւշիւ-
տիւլիւտէ օլ խուսուսու քեամիլէն թաս-
տիզ իթմէքտէ տիր:

Մասիս մէտէնիյեթ ասարը իպրապ
իտէրիմ տէր իքէն, նէգաքէթէ գարըն
հարէքէթ իթմէքլէյէ տայիր Սըբազան
հազըթլէրինէ պիր նասիհաթ վէրմիշ
տիր: չիւնքի տալէթ իտէճէքլէրի գա-
թօլքլէրին քիւսեմի իթիգատարը մա-
լիւմ օլտուղու թագտիրտէ, օնլարը տա-
վէթ իթմէք, զամիր ու զիմմէթլէրինէ
գարըն պիր հարէքէթ իյէմէլէրին թէքլէֆ
իթմէք տիմէք տիր: վէ էօյլէ պիր տա-
վէթ մէտուլիլն թարաֆընտան գտպուլ
օլուլմատըղը հալտէ սըբազան հազըթ-
լէրինին քիւլէլէ տիւշէճի, վէ նա-
շարի եանի հիճապտան նաշի գապուլ ի-
տէնլէր պուլուլնա տախի, օլ պապտէ
սըբազան հազըթլէրինին առէմի նէգա-
քէթլէրինտէն հիշ տէյիլ իսէ կիզլի կիզ-
լի թէշէք քի իտէճէքլէրի իհթիմալին խա-
րիճիտէ տէյիլ տիր:

Պիդէ պէօյլէ մէզհէպճէ նագըք մատ-
տէլէրտէ աւլա լէսմի տալէթլէր ճայիզ
կէօրիւլէյիպ, ալէնէն իլան իտիլմէքլէք-
լէ իզթիֆա օլուլնա տահա զիեառտէ
թէրալիյէյէ մուվաֆըզ տըր: չիւնքի,
տալէթ օլուլմաճազարըն իյէլէրինտէ սօ-
ֆուլարը վէ միւթէսսալիլէրի տախի
պուլուլնա պիլիճէկիւտէն, պիր սօֆու վէ
տինտար իէհուսիեթ, թըրֆա նագարըյա
պագտըղը եէմէքլէրի թէքլէֆ իթմէք կի-
պի տիր:

— . . . խմբագիր:

Իզմիր յառաջադիմութեան մէջ շատ
տարիներէ 'ի վեր առած արագ քայլերու
վը, կրնայ այսօր պարծենալ, որ Տաճ-
կաստանի ամենէն աւելի լուսաւորեալ ու
քաղաքակրթեալ քաղաքներուն մէջ ա-
ռաջինն է: Սակայն այս յառաջադիմա-
կան ասպարէզին մէջ երկու կարեւորա-
գոյն շինութիւններու պէտքը կըզգար,
եւ առանց այս հիմնարկութեանց գիտէր
թէ քաղաքաց յիշտտակարանին մէջ պտու-
ւոյ տէղի չէր կրնար ունենալ:

Այս պիտոյից մին էր, քաղաքիս կա-
ղով լուսաւորութիւնը, որ երկու տա-
րի առաջ Անգղիացի ընկերութիւն մը
փափաքելով առաջին հիմնադիրը եղաւ:
Այս հասարակային օգուտ ունեցող ձեռ-
նարկութիւնը, երկու տարիի չափ ա-
նընդհատ վայելելնէս յետոյ, զանազան

պատճառներէ ստիպեալ, ասկէ գրեթէ
հինգ ամիս առաջ, Իզմիրի կազմ վարչու-
թիւնը հարկ սեպեց առժամանակեայ կեր-
պիւ լապտերները մարել տալու, մինչեւ
որ կազմ յանձնաժողովոյ հետ բանեցած
տարբերութիւնը կարգադրի, որն որ ան-
գործադրելի մնացած էր մինչեւ այս օ-
րըս:

Ուստի այս անկարգ վիճակին անյա-
պազ դարմանի մը կարօտ ըլլալը, նահան-
գիս ընդհանուր կառավարիչ Վսեմ
Սիւրէյա փաշան զգալով, այս շարաթ
հրամայեց կազմ վարութեան գլուխ Մըս-
տըր Կանտընին, որ յառաջիկայ հինգշաբ-
թի օրուրէն սկսեալ հաճի քաղաքս լու-
սաւորելու, եւ միանգամայն խոստացաւ
որ ընկերութեան առ հաշիւ մնացած
պարտուց վճարմանը հոգ պիտոր տանի:

Կազմ վարիւր կուսակալին այս խոստ-
մանցը վստահ ըլլալով, պատրաստուեցաւ
լապտերները վերստին տեղերին ղնելու
եւ հետեւարար լուսաւորութիւնը երեկ
գիշերուրէն սկսաւ:

Քաղաքի մը բարեկարգութեան եւ շը-
քեղութեան առաջին եւ երկրորդ ձեռ-
նարկութիւններէն մեն ալ, ուղիղ եւ
հաստատ քարայտակներ ունենալն է,
որուն գործադրութեանը համար քանի
մը տարիներէ 'ի վեր մասնաւոր անձինք-
ներու կողմանէ բաւական ջանքեր զոհ-
ուեցան:

Այս հարկաւոր շինութիւնն ալ մեր
գործունեայ կառավարչին ուշադրութիւ-
նը գրաւած ըլլալով, շատ հոգնութիւն
ներէ ետքը յոշոյեցաւ կառավարութե-
նէն յատուկ հրամանագիր մը ձեռք բե-
րել եւ շինութեան ձեռնարկել ֆէճըս-
ուած փողոցէն սկսեալ, վերատեսչու-
թեամբ Մ. Ամաթ ճարտարագիտին:

Ահա այս երկու մեծ շինութիւններն
են որ արդարեւ քաղաքիս պատիւ կը բե-
րեն, եւ մեծ գովութեան արժանի են:

Ուստի պարտք կը համարիմք յարգա-
նօք, մեր հրապարակական շնորհակալու-
թիւնը մատուցանել նորին վսեմութեան
որ այս կարեւոր ու բազմօգուտ մեծ խըն-
դիւնները լուծելու համար իր ջանքը չխնա-
յեց:

Անցեալ թուովս օրերայի ընկերու-
թեան «եօնի» անուն հուշակեալ քընա-
րերդութեան սկսիլը ծանուցի ձեզիս ժո-
ղովուրդը վերջին աստիճան գոհ եղաւ
այս ներկայացումէն, որ շիտակը խօսելով
մեծ պատիւ բերաւ թատրոնին արդի տը-
նօրէն Սինիօր Լուիճի Կալասիին:

Այս «էմբրէսայիօյին» հոգատրու-
թեամբը այս տարի թատրոնը թէ զար-
դուց, թէ շէնքին եւ թէ դերասանաց մա-
սին ամեն ջանք 'ի գործ գրուեցաւ հա-
սարակութիւնը գոհացընելու համար,
վասնորոյ կը փութամ իմ անկեղծ ուրա-

խակցութիւնս յայտնել հրապարակա-
յա անձնանուէր պարոնին՝ վստահ ըլլա-
լով, որ ասով յառաջադէմ աւտիլէթանթի
մասին զգացմանցն ալ հաւատարիմ թարգ-
ման մը եղած կըլլամ:

Առաջին դէլը, այն է Կլաուքօյի մա-
սը, ներկայացնողն էր, Էօփէնիօ Քօնքօր-
տիա անուն առաջին թէնօրը, որ իր դե-
լը անօտղիւտ յաջողութեամբ կատարեց
եւ ներհուն ու բազմափորձ դերասան մը
ըլլալը յայտնեց, ու հասարակութեան
աճախ ծափահարութեանը արժանացաւ:

Ազգային գործերը Սթաթիւ Քուօ վի-
ճակի մէջ են: Այսու ամենայնիւ նաւա-
պէտ եւ նաւաստի առ ալժամ փոթորիկէն
եւ կայծակէն նաւը ազատելու կը ջա-
նան: Երանի թէ յաջող արգիւնք մը ու-
նենային:

Մնամքու անկեղծ բարեկամ:

2 նոյեմ. 1866 իզմիր

ՆԵՎԻՅՅԷ

Պու կիւնլէրտէ Պէյճիգատա տիգգա-
թէ շաեան պիր մէզատ վուզու պուլ-
մուշտուր: չէօյլէք իւշ երկզ սէնէտէն
պէրու, թիւթիւն իյմէքլիլին Ֆայիտէսի
վէ գարարը հազգրնտա նէ գտտար քի-
թապ վէ լիսալէ պատըմը իսէ քեաֆ-
ֆէսի եէտի պին դրթաեա եադըն օլտու-
ղու հալտէ, վէ իլէրինտէ, պիր Օսման-
լը բատիշահ Ֆէրմանը, պիր Աճէմ շահը
էմիրնամէսի, պիր Բուսիա իմրէրաթօրու
իւզագը, վէ պիրտէ ինկիլթէրրա դըրալթ
թէէլիֆաթը պուլուլնտուղու թագտիր-
տէ միւզայէտէյէ չըգարըմըշ տըր:

ԻԼԱՆԱԹ

Քէնտի տիշճիլէք սանաթընը Ալէրիգատա
թահսիլ իթմիշ օլուպ, վէ քէսալի չէօհրէթ
իթմիշ պուլուլնա Տօգթօր կտրապեա Սղա-
րէկեան: Պէյ-օղլուլնա, Տօղրու-եօրտա
վազը 284 նիւմէրօլու իզամէթ կեահընը,
երինէ մէզքիւր ճատտէտէ 341 նիւմէր-
լու խանէեթ թէպտիլ իթմիշ օլտուղու
տան, լիսալէթլու միւշթէրիլէրիյէ ու-
մուլէն է հայլինին մալիւմու օլմագ իւզը
խասսէթէն իլան օլուլնուր:

Տօգթօր Կ. Գալուստեան շիմտի մահէլլի
իզամէթլինի Պէյ-օղլուլնա Գալեօնճու-գուլ-
լուղու եագընընտա, թարաւ-պաշը ճատտէ-
սի նամ սօզաղըն 193 նիւմէրօլու խանէսինէ
նագլ իթմիշ օլուպ, բէնչէճպիւն կիւնլէրի
տապալըն ստաթ իքիսինտէն սաաթ պէշինէ
գտտար ֆուգարատան օլան խասթալարա պա-
տիհալա պաղաճաղ օլտուղուլնու իլան իտէր:

ՍԱՀԻՊ ՂԱԶԷԹԱ
ԿԱՐԱՊԵՏ Յ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

ԼԷՎԱՆԹ ՀԷՐԱԼՏԸՆ ԹԱՊԵԱՆԷՍԻՆՏԷ
ԳԵՑ-ՕՂԼՈՒՄԱ ՅՕՂԵԻ ԵՕԼՏԱ, ՅՕԹՈՐՄԱ ՅՂՏԻԼԼԱ
ԳԵՐԱՅԵՐԷԸ ԳԱՐԵՐՈՐՆԱ ՆԻԻԿԻՐՕ 467: