

ԻԼԼԱՌՔ ՖԻՑՈՒԼԱՐԸ

Ֆեհի վէ Յիւնի աւիֆէ	22. 5
աւիֆէ 11ի 10թ. հս.	» 3
առը նաֆիայա աւիր	պէնալէ
ն դապուլ օլունանազ	վէ աւր
յան էլլազ իառէ օլունմալառազ	

جريدة شرقية

Քաղաքապետարանի ղեկավարը՝ Ս. Բաբայանը 20 ժողովրդական խորհուրդներից մեկում հաջողությամբ կատարեց իր պարտականությունը։

9

արաբներն թէպէ՛ր իտալերն, ղէ՛ն յառա-
 յելէ՛ն յիտալիկէ՛ր պո- ռոգի՛ն առաւ գալի՛ր
 արը։

Օձմալը Գանգասարնէ՛ր հիւ-ըւմէ՛ր
 Սէնյոյնէ՛ր արդ ի՛նչպի՛կ արթնար, յիտալի-
 կէ՛ր գառաւ արդ օլառան՝ թէ՛ն ի՛նչպի՛ս
 ինքրորեա՛ն զլաւան՝ մննա՛ծիկ հիւ-ըւմէ՛ր
 թէ՛ն մալա՛նըդ օլառալը՝ բիտալի՛կ արը։

* * *

Պալաւ-Գորաւ Այլա՛նը մառնէ՛ն յերթէ՛
 թիւնի կտրե՛ր թափալի՛ս թալը ղէ՛ն կտրե՛ր
 հիստէ՛ տնէնալի՛ր արէն Գաւ-թաւ Գօր-
 ան Գորաւն տալի՛ն զալը։

Գէաէլը կրեմուք ապէլ իւլ Թահուլ օ
 լունմագ իւզըն, Սրպիւս Միլին Գահագուր
 նըն պիր Թագար նէնի պանդնթլարընն
 մէկզըն Թէսապիւրէ չըգաքըմարմար իշիւ
 Թանգիմ օլըննս պիր գահունն լայիւնաը
 Սգահըլիւս մէնկիւր Թարաֆընսանս գաւ
 պուլ օլունմըլ արըր
 Երրոս Էնէսապիւր

Ս. ԲՐԿԻՉ ԽԱՍԹԱՄԱՆԱՆԷԱՍԻ

Հանդուգեալ Տիգրն Աննա Մանեանի յուղարկաւորութեան առթիւ՝ փրկան ծաղկեպսակի ձկն Օսմ. ոսկր նուրբած է Հրանդանոցիս՝ Մեծ. Խօյնի էջ (Կիէս)

Կ. Պօլիս 9 փետր. 1896

ԹԻԼԻԿԱՅ

[illegible]

Միւշաբէլէյն ժէնէրալ՝ Մարտիկեան

ԷՐՄԵՆԻՃԷ ԲՕՄԱՆ

Բուս մշակույթը իտալական
 վան թուղկներին ֆրանսիական
 ինտելեկտի միջոցով տեղի
 իր ժամանակներից զգալի
 ազդեցություն է ունենում

դիցանէ Էջ. Թարափընանս արիւր
Ուրիշ Մը Թեղծագործները սեր-
նի մը վար թափանցան Երեւնիէն
Էրեւնիէ Խորվիշ օրադպա, պու-
նտիք Եւսիսիմիդտէն Թիֆլիսարէն
Գլխաթարթըն Զննի սահմաններէ
Եւթրիգա գըսմընս տէրէ Խորվիշ-
է պայանսըը օլըըը Ինթիքար օլը-
նիլպու բոման դայիթ միււժմէն
Է Էնէ Եւթիի արի սուրէթտէ Թե-
նիթ Խորվիշ օլըը, միւնտիքնե-
ր չալանը գըսաթ վէ միւնթաթե-
նաթընտանս, Էրպպաղ մերաղըն
Էրպպէթնէն մայնար օլաքմաթ իւլպ-
նիլպու բոման դայիթ միււժմէն

