

جريدة شرقية

Իտալերէիանէսի Սթամպուլուտ Պապը Ալի հասարակարկին տէր և իրաւունքէր մէջմտաւ հասցորնտա կազմէթանքն արտիւք մէջ Դիտալա

ՏԻԳՐԱՆ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ՝ միւրաճանաթ օլոնա՝

Ինչեհ, Զեհր Վե Յինեհ ասիկֆե 22. 5
 Կենեհ ասիկֆե 11ի 10բ. 40. 3
 Մեկասար նաֆրայա ասիր պենյեհ
 մենանեն գապուլ օլունանդ Վե ասիր
 Գունմայան էվրադ իսաե օլունմայանդ

ՕՍՄԱՆԼԸ ՊԱՆԳՍԱՐ

ԿԵԼԵՆԵ ԲԱԳՐ ԵՐԹԵՐ ԿԵԼԵՆԻ
ՀՊԵՏԱԿԱՆՈՍ ԵՐԹՈՐ ՎԺՈՋ ՄԻՆ
ՆԱՍՏԱՎԵՐԻՆ, ՕՍՄԱՆԸ ՊԱՆԳՐԱՐԵՐ
ԴԱՎԱՆ, ՂԵՂՈՂԱՆ ՎԵ ՍՐՄՈՋՈՐ
ՈՍ ԵՐԵՐԻ ԽՈՐԵԽԱՆԵԼԵՐԻ ԳԱՐԱՐՈՐ
ԱԿՈՆԵՆԱՋՐՈՐ ԿԻՊԻ, ԵՐԼ ԿԵԼԵՆԻ
ՈՍԽԻ ԳՐԱԴԱՆԻ ՊԱՐՈՐԸ ՄԻՆՈՍՏԱՎԵՐ
ԲԵՆԻ ՎԵՐԵՐԻ ՆԻՊԵՐԻ ԳԱՐԱՐԸ ԱԿՈՆ
ԻՆՈՍԵՆԱՋՐՈՐ ԵՐԼ

25-1

A detailed black and white illustration of a steam locomotive pulling a passenger train. The locomotive is on the right, emitting a large plume of smoke from its smokestack. It is pulling several passenger cars, including a Pullman car with the name 'PULLMAN' visible. The train is on a track with a fence in the foreground. The style is that of a vintage woodcut or engraving.

A detailed black and white illustration of a three-masted sailing ship, likely a clipper, navigating through a rough sea. The ship's sails are partially set, and the water is depicted with dynamic, swirling lines to convey movement and turbulence. The ship is angled towards the right side of the frame.