

Ղազարապետ համարում Զար
դեհակի վե ճումսա իրքսի կիւն-
լի բաղ օլունուր Ղազար
Սեհակի պոսա իջից 60
Այս ամիս 35
Սեհակի բեղից քաշրա իջից 85
Այս ամիս 45
Բարա իւճրէրի պիգի ալիս տիր
90 դրոշմագ բարա բալու 80
դրոշմագ քաշրա օլունուր
15 կիւնիւր 60 բալու տիր

ՄԵԶՄՈՒՄԻ

ԱԷՊԱՆ

30 քարս

30 քարս

جمعة الحبار

جمعة الحبار 70

DIRECTION

DU JOURNAL

MEDJMOUA-I-AHBAR

Grand'Rue de Pera 65

Ղազարապետ միւթաւորի խառնուրդ իւր ՅՈՒՄԱՆԻՍ ԲՈՒՄԱՍԻ միւթաւոր օլունուր 24 Իսթաթիսի 1900 թ. 65

ԹԵՐԶԵԱՆ ԵՐԿՐՈՐԴԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Բ.

Թերզեան երկրորդական վարժարանի Գ. տարւում չըլանը սկըսաւ Սեպտ. 1ին: Աւելի խնամով և հոգածութեամբ սկսաւ դաստիարակութիւնը ըստ հին ծրագրի՝ զոր պատճառով էր նախկին տնօրէն մեծ. կոմիտաս էֆ. Ոսկեան: Վարժարանս ունի 140-150 աշակերտ՝ որոց կէսը Հայ են. սակայն դաստիարակութիւնը որ կ'ըստանան տոհմային է. շնորհիւ Արհ. Պողոս Գերապայծառի լուսավոր խնամքին: Տղայք ազատ են սոսն և կիրակի օրեր իրենց մայրենի եկեղեցին երթալու: Դասագրեանք ալ որոշուած են Վարժութեան կողմանէ: Ուսանողաց ընթացքն, կըրթութեանց և աշխատութեանց կերպերն շատ փոխուած են՝ շնորհիւ վարժարանիս շինիչ հիմնադրին և կանոնադրին: Տղայք իրենց առած շատ մը դասերէն դատ, կ'առնեն բարոյագիտութեան դասեր՝ իրենց մատաղ հասակէն տիպար հանդիսանալու ընտանեկան ակմբոց մէջ: Գանի՝ քաղցր է տեսնել նորաստի ուսողութիւնն՝ որ իր մայրենի լեզուն կը թմրովէ և կը խօսի մանկական տղու չեղտերով և հնչուններով: Կիրակի օրեր պիտի ունենայ բանաստեղծեան դասեր. այս ալ զովելի ձեռնարկ մ'է տղայոց մատաղ հասակէն սիրելի ընելու գրականութիւնը և արժարժեք տըղայոց որոնք մէջ գեղեցկին, վսեմին և ճշմարտին սէրը՝ որ երթալով կ'աճի և ասկէ յառաջ կուգայ ինքնաշխատութեան սէրն ու ոգին: Ամէն տեղ գոյգետիւ կը խօսին վարժարանի բարեկարգ վիճակին և ուսուցչաց համար: Այս տարի Ատանայի մէջ նորութիւն մ'ըլլալով Թերզեան վարժարանի աշակերտները՝ շինել ստին համալսարան, որոնց ալ ու ձախ կուրծքին վրայ բանուած է դեղին գրեթով Թ. Ե. տափառներուն գոյնն ալ միեւնոյն կապոյտ ասուի է: Այս համալսարանի համար շատ աշխատեցան վարժարանիս Վարժութիւնը և Ուսուցչական մարմինը: Վարժարանիս դաստիարակը կիրակի օրերը տղայքն ամբողջ համալսարան հագած պոստիլ կը տանի:

Վարժարանիս այս տարւում ուսուցիչներն են. Տօքթ. Թ. Յովակիմեան էֆ. վկայեալ բժիշկ՝ Պէյրութի Ս. Յովսէփ Համալսարանէն՝ կը դաստիարակէ Գաղղ. լեզուն Ուսուցչական երկու կարգերուն, նոյնպէս բուսանաբանութիւնն և

կենդանաբանութիւնն Գաղղ. լեզուաւ յիշեալ երկու կարգերուն: Յարգ. կոմիտաս Վ. Աբաղեան՝ կ'աւանդէ կրօնը և Սը. պատմութիւն. շատ ճշգրտապէս է և լաւ դրութիւն ունի դաստիարակութեան Մեծ. Բենեամին էֆ. Պոյաճեան երկարամեայ փորձառու դաստիարակ, որոյ աշակերտը հակոգութեան շնորհիւ դպրոցին կարգապահութիւնը շատ գովելի է: Բենեամին էֆ. ուսուցիչն է միանգամայն Գաղղ. լեզուին: Մեծ. Յարութիւն էֆ. Մէլիք՝ ընթացաւարտ Եփրատ Գոլթի, ուսուցիչ Հայ և Անգղ. լեզուաց և մաթեմատիքի: Մասնաւոր խնամով և զուրկութեամբ մշակած է հայերէն լեզուն՝ որոյ գրականութեան նուիրած է շատ գոյարիկ ծաղիկներ: Բաւական երկար տարիներէ ի վեր աշխատակցած է Պոլսոյ լեզուներուն Մեծ. Անտոն էֆ. Փիլիպոսեան՝ կ'աւանդէ Թըրքերէն լեզուն՝ որ իրեն մասնաճիւղ ըրած է և յաջողութեամբ կը դասասուէ երկար տարիներէ ի վեր: Իւրի էֆ. Թրքերէնի յաջողակ ուսուցիչ բարձրագոյն կարգին: Մեծ. Տիրացեան էֆ.՝ ուսուցիչ պատմութեան և նկարչութեան: Մեծ. Յարութիւն էֆ. Ոսկերիչեան՝ երիտասարդ երամիշտը, յաջողութեամբ կ'աւանդէ հայկական լոթաւ Ունիք մի քանի ուսուցիչներ ալ Աշակերտանոցի՝ որք են Յովհաննէս էֆ. Շիշմանեան և Տիգրան էֆ. Գաղանեան:

Ատանա, 1 Նոյ. 1900

Տ. Յ. ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ

ԹԱՏՐՈՆԸ

Եթէ անշարժ հասկերու համար կայ տեղ մը — վարժարանը, — ուր անոնք կը կրթին իրենց միտքն ու հոգին, շարժականներու համար ալ կայ ուրիշ տեղ մը, որիչ վարժարան մը, աւելի մեծ, աւելի վսեմ, ուրիշ բարոյականը կը քարոզուի և ուրիշ կրօնքի, ճշմարտութեան վեհ գաղափարները կը ներշնչուին: — Թատերական բեմն է այդ: Այդ բեմին վրայ է որ բանաստեղծին, զրգոյտին գաղափարները իրական գոյն մը կ'առնեն, հոն է որ անոնց երեւակայութիւնը կը դարձանք իրական, իսկաւրեւ կը մարմնանայ և անոնց խորհուրդները կ'արտայայտուին: Այդ բեմին վրայ Շէքսպիր իր կ'ոչական մէկ մատափաղը մարմնացած կը տեսնէ, յատուկ ու որոշ, ճեղքեմանայի մէջ, կոյսի մը, անմեղի մը ի-

տեալը՝ Օթելլոյի մէջ և յոռետես, սկեպտիկ ու վարանոտ փիլիսոփայի մը դերը՝ Համլէթի մէջ:

Բարոյականի մեծ դասեր կան ամէն թատերախաղի մէջ և եթէ կայ մարդուն միտքը դէպի բարին, դէպի գեղեցիկը առաջնորդող վայր մը, առ ալ եկեղեցական ամպիոնէն ետքը, թատերական բեմն է: Շատ մարդիկ և շատ վատահամբաւ կիներ կը խորշին թատրոնէ, որովհետեւ հոն պիտի տեսնեն, ինչպէս ողորկ հայելիի մը մէջ, իրենց ետք, զոյնը, ըստ ազդեցութեամբ և գէշ կողմերով ցուցած: Բնականաբար այս խօսքերով չեմ ուզեր ակնարկել այն կարգ մը թատրոնները և թատերախաղերը որոնք այդ անուան իսկ արժանի չեն:

Թատրոնը մեծ կարեւորութիւն ունի Եւրոպայի մէջ. մարդկութեան և քաղաքակրթութեան անհրաժեշտ եղող հաստատութիւններուն ամէնէն գլխաւորներէն մէկը հռչակուած է: Հոն, թատրոնի բեմին վրայ եկեղեցիին խորհուրդները կը ներկայացուին, ամբողջ Աստուածաշունչը ահադին թատերախաղերու վերածած են, և անոնք որ կ'ուզեն անցեալը կրկին ապրուած տեսնել, կրնան դիմել այն մասնաւոր թատրոնները, ուր ամէն գիշեր յաջորդաբար՝ ընդհանուր պատմութեան բոլոր էջերը կը ներկայացուին. Լուդովիկոսներու, կարոլոսներու դարերը կը վերակենդանացուին՝ ժամանակին լեզուով ու տարազներով:

Եւ մեր մէջ թատրոնը՝ ամէնէն աւելի անտես առնուած հաստատութիւններէն մէկն է. Աղամեան, Թրեանց և շատ ուրիշներ մեռած են թատերական բեմի վրայ գրեթէ թշուառ վիճակի մը մէջ. ասիկա պաշտ ու սարսփնող իրականութիւնն է, զոր պէտք չէ տեսնել մը շուրջնակաւութեամբ ծածկել Մեծ. Պոլսահայերս մէկ հատիկ թատրոն մը ունինք, և ան դեռ շատ քաջալերութիւններու կարօտ է: Միակեանի սքանչելի բեմերդուարը արդէն ծանթ է ամէնուն և ամէն ոք գիտէ թէ բարոյական ինչ մեծ դասեր կան անոր մէջ: Ո՛րչափ փափաքելի էր տեսնել այդ յարգելի ու արդիւնաշատ խումբին ներկայացումներուն պահուն միջոց սրահը լեփեցուն, մեծ ամբոյն մը խնդուած ամէն կողմ, խլացուցիչ ու որոտն դաս ծափահարութիւններու կազմ ու պարարտ, ամբոյն մը որուն շունչը խեղդէր ամբողջ միջոցաւ:

Եւ ասով պիտի խրախուսէին այն բոլոր դերասանները, որոնք կը յամառին իրենց բեմին վրայ, կը յամառին ինքզինքնին մտիկ ընել տալ անոնց որ ականջնին կը խփեն՝ չը լսելու համար: Առաջին օրէն ի վեր, մեր դերասաններուն ճակատագրաւ կանթոնէն անխուսափելի պատիժը եղած է. — Խօսիլ և մտիկ չըլլալ, աշխատիլ և չվարձատրուիլ:

Վերջեւ, ֆրանսացի նշանաւոր ողբերգու՝ Մոնէ Սիլլի մայրաքաղաք կ'այցելէ, ինչպէս որ գիտէք. հայ դերասան մը այցելութեան կ'երթայ Ֆրանսացի դերասանին. երկու հակապատկերներ. մէկը՝ ո՛ւր, միւսը՝ ո՛ւր. թատրոնի, դերասանութեան մասին խօսք կը բացուի բնականաբար և հայ դերասանը կ'ուզէ մէկ քանի խօսք ընել հայ թատրոնի մասին. Մոնէ Սիլլի՝ զարմանալով կը զարմանայ.

— Ինչ, կը հարցնէ. հայերը թատրոն ունին:

Ահա՛ օտարներու մեր մասին ունեցած դաղափարը. Շատ սիրուն է, հէ՛:

ԱԶԳԱՅԻՆ

Չարչեպիս կիւնիւ Կ-Բաթրիգ ըրիւթ. Էմմանուէլեան էֆ. հաղթութեան Բաթրիգ խանէ գաբու քէհեաւը Շէհեան Յովսէփ էֆ. իւր պերքոյէ մապէյի Հիւմանուան աղիւ մէջ իտերէք, պաշ քեաթիպ Թահսին պէյ էֆ. հաղթութեան զեհաւրէ իւրիւրէր տիր:

Նեպի մեղքերուէ Խաղթէ մեծիսի, Կ-Բաթրիգ ըրիւթ. Էմմանուէլեան էֆ. հաղթութեան Բաթրիգ խանէ գաբու քէհեաւը Շէհեան Յովսէփ էֆ. իւր պերքոյէ մապէյի Հիւմանուան աղիւ մէջ իտերէք, պաշ քեաթիպ Թահսին պէյ էֆ. հաղթութեան զեհաւրէ իւրիւրէր տիր:

Ս. Յ. Ոսկերեան երթուաւ միւնիսթիպէթիլէ, կէլէճէք սալը, ճումա վէ ճում. իրթ. կիւնէրինտէ Ոսկերեան քիլիսէսինտէ իճրաի աին օլունաճաղը վէ բաղար կիւնիւ տախի մուլթանթան սուրէթտէ Գուտտաւը շէրիֆ Թափտիս դըլընաճաղը մուգարէր տիր:

Թաշրա Երմէնի մեթթէպէրէ իչին սիբարըլ օլունուպ, անհէլէրինէ կէօնտէրիլէճէք քիլիպալ, էշեա, քեաղաւ վէ դալէմին՝ կէօմ. ըրեք բեմինտէն իսթիսնաւը՝ մեթթէպէրին ըլլաւաթը բեմիէ իլէ ալըլըլ օլմաւընա մեթպութ պուլընտըլը՝ Տախիլի նեղարէթիստէն վիլաեաթը Շահանէէէ էմր ու իշար պուլըլմուշ տըր: (Սալաւն)

ԱՀՎԱԼԸ ԶԻՆ

Յրահաա Մէճլիսի /Այգուստըն/ խորհրդէն
պիտոնէսինի միւղաքէնէ ի թմիշ տիրնապըն
Մ. Յէգասէ հիւքիւմթին մուհարէպէ ի
չին Ջինէ ասքեր կէտտէրմիւնիպ, ինչպաս
սըրնի հուղուգ վէ մէնաֆրինի մուհաֆա
գա ինչին ճիւղիպ պիր գուվլէն ասքերի
կէտտէրմիւնիպ պէնա իյէտէրմէն սուն
թա, ճէնէպի հիւքի մէթմէր թարաֆրնա
իմասք արգու օրուան ասքսէտին վիմու

Ճէշարեալէ սէհշէթի պիւ ֆուր
թունա գուհուր իտէրէք, բէք ԶՕ
շարաբ վուգու օլտուղու՝ թէլէկրաֆ
յա պիւարիւիւն տիր:

Աղբը լար աղշտամ դատար տէ՛վամ ի՛նչ
մի՛շ տիրո՛ Սաաթ՝ 8 տէ՛ Զի՛շ քըլը շոթօսը՝
սա 400 քի՛խի՛ք մի՛ն քէլէ՛ք պի՛ր գի՛տա՛ք
վերի՛մի՛ն իսէ՛ տէ՛ , մի՛շարի՛նէ՛ն հօրկո՛
զտո՛ւ զո՛ւտա՛ն , հազըրը պո՛ւրո՛ւնամը՛ն աը՛
Տը՛ . Լէ՛յտս՛ վէ՛ք քա՛լէ՛ք ի՛նչ հազըր պո՛ւրո՛ւն
րա՛գ , բէ՛խի՛ ճի՛ւմսը՛ Մ . Լու՛պէ ի՛նչ Յի՛
րանսա՛ հի՛ւք քի՛ւնթի՛ աղա՛լաը՛ն աշընս՛ ի՛
տա՛րի՛ն ապո՛տն ի՛յն մի՛շ տիրո՛ Գապու՛ի ի՛նչ
էնսա՛րնսա՛ 20 գա՛տար ի՛նչ կի՛ւղ բոթէ՛ն
թօ ի՛նչ կէ՛ն զապըրը՛ն լար տէ՛ն տէ՛ , է՛նա՛
ճէ՛պը իսթի՛մալ ի՛նչ մէ՛նէ՛ն քէ՛ն իստի՛սարը՛ն հո՛ւ
հա՛նա ա՛մը՛ն տրո՛ւ Գո՛ւտա՛ն պա՛շա՛ն հա՛

—Մահալը մահաբառնալէ Արման չիր
քէթի Գուսար չէր իֆաէ պիր Արման մէջ
թէպի վէ Արման գիւարէթ ճիւղին մահ
սուս պիր օթլ ինչապնա զարար վերին
վէ պու մագսէայէ չիմահէ գասար 1

— Պաշտարան քննարկելով քննարկելու հարցը...
— Հաջորդը վար առնելով, էստե Բան հարցն...

— Չի վազը իր թիվն ուսուցանող առարկայի վրա...
— Չի վազը իր թիվն ուսուցանող առարկայի վրա...

— Պաշտարան մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Պաշտարան մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մասին, պաշտարան քննարկելու հարցը...
— Մասին, պաշտարան քննարկելու հարցը...

— Կարողանալու տեսլական կենտրոնացնել...
— Կարողանալու տեսլական կենտրոնացնել...

— Օրակարգը խախտելու հարցը...
— Օրակարգը խախտելու հարցը...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...
— Մեծ վարկերի վերաբերյալ...

Յ. ԹԱՆԱԳԱՆ ՄԱԹՊԱՍԱՐ

Մաթյանը քննարկելով քննարկելու հարցը...
Մաթյանը քննարկելով քննարկելու հարցը...

ՊԱՆԱԳԱ ՊՈՐՍԱՍԱՐ

Համ. 10 Նոյեմբեր	
Լուս. Ուսմ.	24—15 1/2
Բուսմ. չըմբարթվել	110—25
Ազգ. ֆազդի	—
Բնութ.	—
Հնգվածներ	—

ՊԱՆԱԳԱ ԱԳՈՐՈՆԱԳԱՐ

Բնութ. ազգ. ֆազդի	0. 1.	43—25
Ազգ. ֆազդի	—	—83
» Բ.	—	—48
Բնութ. ազգ. ֆազդի	6—27 1/2	—
Բնութ. ազգ. ֆազդի	1—95	—
Օպերատիվ Բնութ. ազգ. ֆազդի	63—	—
Ազգ. ֆազդի	4—12	—
Գրքերի փոխադրում	0—05	—
Ստիպված Օպերատիվ	0—15	—
Լորիս	086—	—
Պան. Նախագահի առ. Կրքեր	409—50	—
Բնութ. ազգ. ֆազդի	75—	—
Բնութ. ազգ. ֆազդի	450—	—
Գրքերի փոխադրում	26—	—

ԱԳՈՐՈՆԱԳԱ ՖԻՆԱՍԱՐ

Օւսմ. Իրաւաւ 100 ղշ. տան	71. ԲԲ.
Պան. ազգ. ֆազդի	107—37
Մեծ վարկեր	098—30
Ինքնուր իրաւաւ	110—05
Պան. ազգ. ֆազդի	87—22
Բնութ.	20—10
Գրքերի փոխադրում	51—08
Գրքերի փոխադրում	8—61

ԼՈՐՈՐԱՍ ՊՈՐՍԱՍԱՐ

Ինք. Էստամբ Ի. Լ.	98—81
Օւսմ. » ազգ. ֆազդի	22—31
» » գրքերի փոխադրում	22—37
» » Բ.	46—75
» » Գ.	25—12
Օւսմ. պան. ազգ. ֆազդի	14—37
Մեծ վարկեր. մոթիվացիա	103—
Պան. ազգ. ֆազդի	83—75
Գրքերի փոխադրում 3 ալ վաւ	25—32

Բարի 22 Նոյմ.

Պան. Էստ. 2 օ/օ ֆր.	100—65
» » 2 օ/օ	102—30
Ներք. Օւսմ. Էստամբ ազգ. ֆազդի	22—67
» » » գրքերի փոխադրում	22—70

ՍԽԱՊԱՆԱԳԱ

Բուսմ. չըմբարթվել	110—75
Օւսմ. չըմբարթվել	307—
» Պան. ազգ. ֆազդի	532—
Գրքերի փոխադրում	1088—
Ինքնուր Էստամբ	94—95
Բնութ. ազգ. ֆազդի	486—
Օւսմ. ազգ. ֆազդի	434—50
Տուան Օպերատիվ	515—50
Մեծ վարկեր	69—60
Բնութ. ազգ. ֆազդի	78—85
Գրքերի փոխադրում 3 ալ վաւ	25—11

ՊԱՆԱԳԱ ԼՈՐՈՐԱՍ ՕՓՈՐՈՆԱԳԱ

Մեծ վարկերի վերաբերյալ 10,000,000 ղշ. տան

Մեծ վարկերի վերաբերյալ 10,000,000 ղշ. տան...
Մեծ վարկերի վերաբերյալ 10,000,000 ղշ. տան...

(Շրջանային)

Առարկա,	Առարկա,	Առարկա,
Հաշվաւ,	Իսկանուրի,	Էստամբ,
Լնդար,	Պան. ազգ. ֆազդի,	Պան. ազգ. ֆազդի,
Պան. ազգ. ֆազդի,	Տուան,	Գրքերի փոխադրում,
Լարանագա,	Գրքերի փոխադրում,	Մեծ վարկեր,
Մեծ վարկեր,	Ուսմ. ազգ. ֆազդի,	Ֆին. ազգ. ֆազդի,
Բարի 22 Նոյմ.	Բուսմ. չըմբարթվել,	Մեծ վարկեր,
Սաւաւ,	Ինքնուր,	Սաւաւ,

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

ՊԱՆԱԳԱ ՆԱԽԱԳԱՐԱՐ

ՆԱԽԱԳԱՐԱՐ ՍՈՐՈՐԱՐԱՐ

ՆԱԽԱԳԱՐԱՐ ԱՅԸ

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...
Պան. ազգ. ֆազդի 10,000,000 ղշ. տան...

ՄԱԹՊԱՍԱՐ		ՏԻՆԱԳԱՐ		ՆԱԽԱԳԱՐԱՐ	
Լրագր. Օւսմ.	Մեծ վարկեր	Լրագր. Օւսմ.	Մեծ վարկեր	Լրագր. Օւսմ.	Մեծ վարկեր
5,500,000	1,243,484.55	11,000,000	946,430	1,031,548.06	26
433,314.40	1,101,061.36	946,430	1,117,712.73	26	
1,101,061.36	2,367,528.58	1,117,712.73	997,763.34	26	
2,367,528.58	1,501,034.39	997,763.34	6,345,769.16	26	
1,501,034.39	3,274,244.02	6,345,769.16	15,384,54	26	
3,274,244.02	2,419,038.65	15,384,54	739,564.46	26	
2,419,038.65	3,392,485.92	739,564.46	399,182.63	26	
3,392,485.92	246,643.69	399,182.63		26	
246,643.69	78,620.64			26	
78,620.64	1,031,548.06			26	
1,031,548.06				26	