

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (на примере изучения сказки)

К.В. ТАТЯН

ОШ № 4 им. А.С. Пушкина
г.Ванадзор, Лорийская область

Статья посвящена формированию навыков чтения на основе методики работы с текстом сказок. Автор предлагает методику работы, приводит примеры, вопросы и задания. Разнообразие материала делает урок более интересным и творческим. У учащихся развиваются навыки общения, способствующие осознанию важности знаний и выбору будущей профессии.

Ключевые слова: техника чтения, пересказ, сказка, игра, навыки общения, правовая культура.

Темы для уроков чтения в начальной школе разнообразны. Их цель - развить учебную тему, совместить воспитательные задачи и формировать широкий круг мировоззрения, способствовать всестороннему развитию. И в этом смысле каждая тема ставит свои задачи: эстетические, правовые, патриотические и т.д.

Сказки «Заяц-простак и Лис-обманщик», «Два жадных медвежонка» дают такую возможность для проведения такой работы

Тема урока: А.С. Гарф. «Заяц-простак и Лис-обманщик»; народная сказка «Два жадных медвежонка» [1, 138-139].

Тип урока: усвоение нового материала

Цели урока:

1. Отработать технику чтения, подготовить к пересказу.
2. Развить умение составлять продолжение сказки.
3. Ввести новую лексику.
4. Формировать правовую культуру.
5. Сформировать положительное отношение к законам и их выполнению.
6. Развить у учащихся навыки общения в различных жизненных ситуациях.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления со сказками
- Способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать мысли.

Урок начинается с проверки домашнего задания.

Работа над содержанием сказки. Учащиеся читают первую часть сказки “Заяц-простак и Лис-обманщик”, после чего отвечают на вопрос:

-Каким был заяц? (внимательным, любил свою семью, близких, братишек, был трудолюбивым).

-Прочитать то предложение, где говорится, о чем думал заяц (выборочное чтение).

Несколько учеников пересказывают продолжение сказки, которую придумали самостоятельно (домашнее задание), после чего поют песенку (текст песни есть в сказке, а мелодию сочинили сами). Вторую часть сказки только пересказывают.

Вопрос к классу:

-Кто автор этой сказки? (Анна Гарф).

-А следующую сказку кто написал? (она народная).

Игра “Угадай сказку”

На уроках внеклассного чтения было прочитано много русских народных сказок. На доске плакат. На плакате карманчики, на которых написаны заголовки этих сказок, а на столе учителя листочки с выписанными отрывками из них. Прочитав отрывок, учащийся должен отгадать, из какой он сказки и вложить в нужный карманчик.

Крошечка-хаврошечка	Гуси-лебеди
Царевна лягушка	Царевна Несмеяна
Морозко	Заяц -хвоста
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	

Она все сделала, что коровушка завещала: голодом голодала, мясо ее в рот не брала, косточки каждый день в саду поливала, и выросла из них яблонька, да какая - божье мой! (Крошечка-хаврошечка)

Дошла очередь танцевать. Она плясала-плясала, вертелась-вертелась всем на диво! Махнула правой рукой-стали леса и воды, махнула левой-стали лететь разные птицы. Все изумились. (Царевна-лягушка)

Старик затужил, заплакал, однако посадил дочку на сани, хотел прикрыть попонкой-и то побоялся, повез бездомную в чисто поле, свалил в сугроб, а сам поскорее домой. (Морозко)

У меня не усы, а усище, не лапы, а лапище, не зубы, а зубище. Я никого не боюсь. (Заяц-хваста)

Горько было царю-отцу глядеть на печальную дочку. Открывает он свои царские палаты для всех, кто пожелает быть- его гостем.

- Пускай-говорит- пытаются развеселить. (Царевна Несмеяна)

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

- Вот стану я кислицу есть! У моего батюшки садовых много- и то ем по выбору. (Гуси-лебеди)

Слово учителя

Что такое сказка? Если подобрать к слову сказка однокоренные слова, то получим ряд слов, который раскроет нам его смысл. Сказка- сказывать, рассказывать, то есть сказка - это то что рассказывается, это устный рассказ о чем- либо интересном.

Не всякий интересный рассказ является сказкой (Нет). Конечно нет. Нам не раз приходилось слышать, кто рассказывает о чем-то, во что трудно поверить, говорят “Не рассказывай сказки”, т.е. сказка повествует о таких событиях, которые в жизни произойти не могут, они невероятны.

И в самом деле, разве можно поверить в то, что лиса научила волка хвостом ловить рыбу, или Иванушка женится на Лягушке, что вместо дождя из тучи падают блины. Но, как сказал Пушкин, “Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!” Сказка-ложь оказывается правдой. Она рассказывает нам о важном в жизни, учит быть добрым, презирать хитрецов, противостоять злу.

О чем сказка “Репка”? Не о том, как лучше дергать репку - одному, вдвоем, втроем. В жизни самую большую репу всегда может выдернуть один человек. Сказка о другом - о силе коллектива, о том, что в коллективе важна даже самая малая величина.

В мире сказок удивительное уживается с реальным и это усиливает их занимательность. Мы знаем, например, что лиса действительно хитрый зверь, и в сказке правдоподобно передается ее смекалка, как она обманывает зверей. Об этом следующая сказка “Два жадных медвежонка”.

Перед чтением следует выяснить как дети понимают, что означает слово

„жадный”’. Подобрать антоним и синоним к этому слову.

(Жадный – щедрый – ненасытный; алчный).

Самостоятельное чтение сказки учащимися про себя. После прочтения подбирают подходящую к содержанию сказки пословицу.

(Пословицы заранее написаны на доске). Смысл сказки связывают с пословицей.

Пословицы:

1. Кто работает тот и ест.
2. Кто много желает, тот и мало не видит.
3. Не рой чужому яму, а то сам в нее попадешь.
4. Будь малым доволен, больше получишь.
5. Много желать - добра не видать.

Повторное чтение учащимися сказки вслух по цепочке.

Слово учителя:

Представим себе такую ситуацию. Медвежата обратились с жалобой в суд.

Секретарь

-Прошу всех встать, суд идет.

Судья

-Прошу садиться. Рассматривается дело по иску медвежат против лисы о возмещении ущерба. Слово для выступления предоставляется прокурору.

Прокурор

-Спасибо. Дело в том, что медвежата нашли головку сыра и не смогли поделить между собой. Лиса, увидев это предложила помочь им. Но как всегда обманом и хитростью съела, весь сыр, а медвежата остались без обеда. Я считаю, что лиса должна ответить по всей строгости закона.

Адвокат-Прошу слова. Дело в том, что моя подзащитная хотела только помочь им, видя, как медвежата не могут мирно поделить сыр. А то, что уважаемая лиса съела всю головку, получилось случайно. Она не виновна.

Судья

-Послушаем обвиняемую.

Лиса

-Господин судья. Я шла по своим лисьим делам, когда увидела этих милых медвежат, которые чуть было не подрались. Я хотела только их успокоить, помирить, помочь. Я хотела, как лучше, поверьте!

Судья

-Суд удаляется для вынесения приговора.

Секретарь

-Перед тем, как суд вынесет решение, хочу обратиться к вам, уважаемые

народные заседатели, хочется услышать и ваше мнение.

-Кто считает, что виновата лиса, поднимите руки.

-Кто считает, что виноваты медвежата. Голосуем.

Судья

-Суд постановил: оправдать лису за отсутствием вины. На этом судебном заседании объявлено закрытым.

Учитель обращается с вопросами к учащимся, как они думают, правильно ли решение вынес суд. За что наказаны медвежата (за жадность; надо быть уступчивым, доброжелательным и т.д.).

Обобщение. Определение основной мысли сказки.

Учитель раздает карточки и с помощью схемы обобщают урок. Заполняют анкеты самостоятельно, после чего читают ответы.

“Два жадных медвежонка” (русская народная сказка)

Кого увидели?	Что почувствовали?
-двух обманутых медвежат	- жалость к медвежатам
-хитрую лису.	-плохо быть обманутым
-двух жадных медвежат.	-обиду
-смекалистую лису.	
Как озаглавим?	Чему научились?
“Как лиса обманула медвежат”	- надо быть доброжелательным, уступчивым
“Наказанные медвежата”	-алчным быть нельзя
“Много желать-добра не видать”	-Жадничать- плохо -Права пословица: “Кто много желает, тот и мало не видит”

Итак, изучение данной темы в сочетании с воспитательными задачами, использование разнообразного материала делают урок более интересным и творческим. Такие понятия как права и обязанности делают учащихся более серьезными и ответственными. Такая методика проведения урока помогает профессиональной ориентации детей, и также помогает осознать важность знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есаджанян Б.М., Баласанян Л.Г. “Радуга”, Русский язык, 4 класс: Учебник. - 2014.
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования.- М.: ИКЦ МарТ; Ростов н/Д: МарТ. - 2005. - 592 с.
3. Мудрое слово (русские пословицы и поговорки) / Сост. Разумов А.А.- М.: Министерство Просвещения РСФСР. - 1958. С. 111-118.
4. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. - Ростов-на-Дону: Феникс. - 2004. – 384 с.

**FORMING TECHNOLOGY STUDENTS' READING AND COMMUNICATING
SKILLS AT THE LESSONS OF RUSSIAN
(CASE STUDY WORKING WITH FAIRY TALES)**

K.V.Tatyan

VANADZOR BASIC SCHOOL № 8 AFTER A. PUSHKIN

The article is devoted to the development of reading skills based on the methods of work with tales content. The article describes the method of operation, sample questions and tasks. Using a variety of material make the lesson more interesting and creative one, develop students' communication skills, and help children choosing profession.

Key words: *reading technique, narration, tale, play, communication skills.*

**ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿՅԱՆՔԻ ՏԱՐԲԵՐ ԻՐԱՎԻՃԱԿՆԵՐՈՒՄ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՄԱՆ
ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄԸ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՄՈՏ ՌՈՒՄՍՑ ԼԵԶՎԻ**

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻՆ

(ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ ՕՐԻՆԱԿՈՎ)

Կ.Վ.Թաթյան

Ա.ՊՈՒՇԿԻՆԻ ԱՆՎԱՆ ՎԱՆԱԶՈՐԻ № 8 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ

Հոդվածը նվիրված է ընթերցանության հմտությունների ձևավորմանը հեքիաթների տեքստի օրինակով: Հոդվածում նկարագրվում է աշխատանքի մեթոդիկան, ներկայացված են առաջադրվող հարցերի և խնդիրների օրինակներ: Տարբեր նյութերի կիրառումը դասը դարձնում են ավելի հետաքրքիր եւ ստեղծագործական, զարգացնում են սովորողների հաղորդակցման հմտությունները, ինչպես նաև նպաստում երեխաների մասնագիտական կողմնորոշմանն ու գիտելիքի կարևորության գիտակցմանը:

Բանալի բառեր՝ *ընթերցանության տեխնիկա, վերարտադրություն, հեքիաթ, խաղ, հաղորդակցման հմտություններ, իրավական մշակույթ:*