

ХРОНИКА

ПЕТЕРБУРГ ЛИТЕРАТУРНЫХ КРИТИКОВ

Л. Г. АВАКЯН

Ереванская ОШ № 35 им. Н.В. Гоголя

В Санкт-Петербурге с 28 марта по 2 апреля 2016 года по инициативе Российского центра науки и культуры в Ереване состоялась первая образовательная программа "Петербург литературных критиков" по истории и культуре России и Санкт-Петербурга, организованная Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга. Мероприятие было приурочено к 180-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова и 205-летию со дня рождения В.Г. Белинского.

Северная столица очаровала нас с первой же минуты: сопровождающий армянскую делегацию из аэропорта до гостиницы господин с царской фамилией Романов, коренной петербуржец, рассказывал о своём городе с таким восторгом, любовью и трепетом в душе, что и мы сразу влюбились в «Петра творенье».

Вечером 28 марта в зале гостиницы «Санкт-Петербург» собрались все участники курсов и произошло знакомство слушателей программы. Среди нас были учителя и преподаватели русского языка и литературы, поэты, писатели, переводчики, работники СМИ, аспиранты из 20 стран мира: Италии, Швеции, Финляндии, Норвегии, Германии, Греции, Мальты, стран Прибалтики и др. Всего 58 человек. Всех нас объединила любовь к русскому слову.

На следующий день в Большом конференц-зале Пушкинского Дома (Институт русской литературы Российской Академии Наук) состоялась торжественная церемония открытия программы. От имени правительства Санкт-Петербурга гостей приветствовали заместитель председателя по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков, заместитель директора по научной работе Института русской литературы РАН Флорентина Панченко и научный руководитель проекта Мария Степина.

По завершении торжественной церемонии мы приступили к занятиям. Лекции, круглые столы, семинары профессора и доценты Санкт-Петербургского Государственного Университета и Института русской литературы проводили в Пушкинском Доме, прекраснейшем архитектурном творении начала XIX века. Великолепный колонно-купольный зал, расписные потолки, скульптуры, картины и даже скрип старинного паркета – всё придавало ещё большую значимость происходящему.

Каждый день завершался посещением музеев и памятных мест. В список автобусно-пешеходных экскурсий вошло посещение "пушкинских"

мест, Петербурга Гоголя, Некрасова и Тургенева, поэтов «Серебряного века». Мы увидели Петропавловскую крепость – место заключения Н.Г. Чернышевского и Ф.М. Достоевского, проехали по маршруту Добролюбова, по Невскому проспекту. Узнали о доме N 60 по Литейному проспекту, где с 1876 г. жил и 28 апреля 1886 г. умер Салтыков-Щедрин, посетили литературно-мемориальные музеи М.Зощенко и Н.Некрасова, Пушкинский, Лермонтовский и Тургеневский залы, а также зал поэтов «Серебряного века».

Особое впечатление на нас произвели великолепные соборы: Спаса на Крови, Казанский и Исаакиевский собор, церковь Владимирской иконы Богородицы, Армянская апостольская церковь Святой Екатерины. История строительства армянской церкви хранит много тайн и чудес. Дело в том, что она стоит на участке земли, который достался армянам в подарок от Екатерины II. Большую помощь при строительстве оказал армянский меценат и финансист Иван (Ованес) Лазарев. Сейчас он мог бы войти в число богатейших долларовых мультимиллионеров по рейтингу журнала «Форбс». А тогда армянский миллионер Лазарев купил самый большой в мире бриллиант «Орлов». Императрица в знак благосклонности к Лазареву выделила участок под строительство храма на Невском проспекте. Об этом бриллианте рассказывают много легенд. Сегодня уникальный камень хранится в Алмазном фонде России.

Во время экскурсии по Малой Конюшенной мы побывали во дворе школы № 222 Петришуле, основанной в 1709 году. Петербуржцы называют это строение «Зданием трёх двоек». Выпускниками школы были: литераторы П.П. Вяземский и А.И. Михайловский-Данилевский, архитекторы Карл Росси и Николай Бенуа, композитор Мусоргский и др.

Почти на перекрёстке Малой Конюшенной и Невского проспекта возвышается огромный памятник Н.В. Гоголю (автор проекта монумента – М. Белов). Памятник словно служит иллюстрацией к словам писателя: «...О, не верьте этому Невскому проспекту! Я всегда закутываюсь покрепче плащом своим, когда иду по нём, и стараюсь вовсе не глядеть на встречающиеся предметы. Всё обман, всё мечта, всё не то, что кажется!..».

Кстати, в Санкт-Петербурге очень любят Гоголя. Каждый преподаватель обращался в своём выступлении к творчеству Николая Васильевича. В Пушкинском Доме хранятся рукописи, мемориальные вещи, его кресло. В музее Н. Некрасова на столе стоят маленькие бюсты Гоголя и Пушкина. А необычный памятник Носу майора Ковалёва – героя фантастической повести «Нос» – гостиница «Гоголь». И, наконец, магнетики, закладки для книг, открытки с изображением писателя.

31 марта мы побывали в Академическом драматическом театре им. В.Ф. Комиссаржевской на спектакле «Утоли мои печали». Это лирическая комедия из современной жизни, обстоятельства которой зачастую разводят поколения по разным странам, и взаимопонимание даётся каждому с трудом.

В тёплой обстановке прошёл и литературный вечер в Доме писателя. Он был посвящён Санкт-Петербургу. Участниками вечера стали поэты Владимир Шемшученко, Борис Орлов, Владимир Скворцов и Владимир Симаков, писатели, критики из Санкт-Петербурга и мы, слушатели курса. Ведущим вечера был поэт, прозаик, переводчик, член Союза писателей России Евгений Лукин. Там же, на церемонии закрытия ведущий специалист Отдела по связям Санкт-Петербурга Дарья Романовна Ильинская вручила нам сертификаты.

За время пребывания в Санкт-Петербурге я узнала много интересного и столь необходимого для моей профессиональной деятельности, подружилась с интереснейшими людьми из разных стран мира, повидала прекраснейший город – «большой сундук достопримечательностей». Конечно же, всё увиденное и услышанное я должна передать своим ученикам, а главное – рассказать об особенных людях, петербуржцах, живущих в необычном городе на Неве, в котором творилась русская история и создавалась великая русская культура.

Когда наступил день отъезда, нам взгрустнулось, потому что уезжать не хотелось никому. Вернулась я в Армению полная впечатлений и с надеждой в скором времени вновь побывать в этом гостеприимном городе. Но дома меня ждало ужасное известие о происходящем в Карабахе. Опечаленные люди, с нетерпением ждущие выпусков «Новостей» и в то же время гордые сыновьями своими, которые героически отражали нападение превосходящих по численности и оснащённости сил врага, – вот кого увидела я в родном городе.

Невольно вспомнились строки из газеты «Литературный Санкт-Петербург», подаренной нам в Доме Писателей, строки из стихотворения ленинградского поэта Бориса Цукера:

*И значит, не окончена война,
Хоть время красит в жёлтое бумагу,
Пока у нас в любые времена
Страна медаль вручает: «За отвагу».*