

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԻԼԻԹ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ Հականշությունը գրաբարի բայական կայուն կապակցություններում	3
ԱՆԱՀԻՏ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Բարդ բառերի ածական // գոյական տարաբժեքությունը գրաբարում	13
ԼԻԼԻԹ ՊԱՊԻԿՅԱՆ Գեղամ Սարյանի պոեմների ու բալլադների ստեղծագործական մշակումների լեզվաոճական քննություն	22
ՆԱՐԻՆԵ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Լեզուների նմանությունների ու տարբերությունների որոշման սկզբունքների հարցը	31
ՄԱԹԵՆԻԿ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ Փոխառությունները Աբիգ Ավագյանի արձակում	47
ՀԵՐՄԻՆԵ ԱԲՐՈՅԱՆ Որոշիչ շարադասությունը արևմտահայերենում	54
ԼՈՒՍԻՆԵ ԵՆԳՈՅԱՆ Գոյականի թվակազմական զուգաձևությունները հին հայերենում	65
ԿԱՐԻՆԵ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ Օտարաբանությունները և փոխառությունները Ռուբեն Սևակի ստեղծագործություններում	78
ԷԴԻՏԱ ԱՍԱՏՐՅԱՆ Գնահատողական վերաբերմունքի դրսևորման միջոցները	87
ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ՄԱՐՏԻՆ ԳԻԼԱՎՅԱՆ Վազգեն Սարգսյանի «Խաղը» ժողովածուն	95
ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ Պերճ Զեյթունցյանի դրաման գրական զուգահեռներում	101
ՄԱՅԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ	117

Արցախը Բագրատ Ուլուբաբյանի ստեղծագործության մեջ	
ՌՌԻԶԱՆՆԱ ԱՍԼԱՆՅԱՆ Եղիշե Չարենցի «Ամբոխները խելագարված» պոեմը (տիպաբանական վերլուծության փորձ)	130
ԱՐՄԻՆԵ ԱԴԱՄՅԱՆ Նեոռոմանտիզմի քննադատությունը հայ գրականագիտության մեջ	142
ՏԱԹԵՎԻԿ ԱՇՉՅԱՆ «Անի» ամսագրի հիմնադրման և գրական քաղաքականության կազմակերպման յուրահատկությունները	153
ՄԻՐՎԱՐԴ ԱՍՐՅԱՆ Ուժեղ հասարակության խնդիրը Ռ. Հովսեփյանի «Ծիրանի ծառերի տակ» վեպում	165
ԱՆՆԱ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Մարդու բարքագրական նկարագրի փորձը Հակոբ Օշականի պատմվածքներում	170
ՆԵԼԼԻ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Հնի և նորի պայքարը կարոտի գրական հանգույցներում (Համաստեղ և Վազգեն Շուշանյան)	177
ՄԱՐԻՆԵ ՄԿՐՏՉՅԱՆ Զորի Բալայանի «Դժոխք և դրախտ»-ը՝ որպես Արցախյան զոյամարտի տարեգրություն	183
ԱՆՆԱ ՄՈՎՍԻՍՅԱՆ Դ. Դեմիրճյանի «Վարդանանք» պատմավեպի ստեղծագործական գործընթացը	195
ՕՎՍԱՆՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ Աշոտ Շայբունը հայ առաջին ֆանտաստ գրող	204
ԼՈՒԻԶԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ Մ. Յու. Լերմոնտովի պոեզիան խորհրդահայ բանաստեղծների թարգմանությամբ (Վ. Դավթյան, Գ. Էմին, Պ. Միքայելյան)	212
ՈՒԼՅԱՆԱ ԿՈՍՏԱՆՅԱՆ Հրանտ Մաթևոսյան-Վասիլի Շուկչին գրական առնչությունները	226
ԱԲԴԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ Հայ հեղափոխության միաստիկան. Սիամանթո	232
ԱՆՆԱ ԹՈՐՈՍՅԱՆ Մկրտիչ Պեշկյաշյանի դրամատուրգիան	246

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ, ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹ, ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ	
ՍՈՖԻ ԹՈՐԳՈՄՅԱՆ, ՌՈՒԶԱՆ ԶՈՒԼՖԱՅԱՆ Անուղղակի խնդիրների ուսուցումն ավագ դպրոցում տեխնոլոգիական մոտեցմամբ	253
ՌՈՒԲԻՆԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Սովորողների տրամաբանական մտածողության զարգացումը միջին դպրոցում դերբայական դարձվածն ուսուցանելիս	268
ՎԱՐԴԻԹԵՐ ՄԻՄՈՆՅԱՆ Գրական տարրական գիտելիքների ուսումնասիրման առանձնահատկությունները տարրական դպրոցի մայրենիի դասընթացում	288
ՄՈՒՇԵՂ ՄԱՐԳՍՅԱՆ	
Կոմպոզիցիա-հորինվածք, գեղանկարչական լեզվի կենսունակ եզրույթներ	295
ՀԱՅԿ ՀԱԿՈԲՅԱՆ «Աշխարհիկ միաբանների» ինստիտուտը միջնադարյան Հայաստանում ըստ վիմագիր ու մատենագիր աղբյուրների	304
ԱՐՄԵՆՈՒՅԻ ԽԱԼԱԹՅԱՆ Ածականական, թվականական և մակբայական բառակապակցությունների ուսուցումը	319
ՀԱՅԿ ԵՆԳԻԲԱՐՅԱՆ Հայ կաթողիկե եկեղեցու պատր0-իարք կարդինալ Աղաջանյանի գաղափարաբանական հակադրությունը Մեծ հայրենադարձի հարցում	331
ՄԱՐԻԱՆՆԱ ՀԱԿՈԲՅԱՆ Քաղաքական PR տեխնոլոգիաների կիրառումը հայաստանյան հեռուստարնկերություններում	336