

ԱՐՎԵՏՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ
ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հրատարակվում է Հայաստանի գեղարվեստի
պետական ակադեմիայի գիտական խորհրդի
որոշմամբ

Խմբագրական խորհուրդ՝

ԱՐԱՄ ԻՍԱԲԵԿՅԱՆ
ՀԳՊԱ ռեկտոր, պրոֆեսոր

ՎԻԳԵՆ ՂԱԶԱՐՅԱՆ
Արվեստագիտության դոկտոր,
պրոֆեսոր, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ

ՀՐԱՎԱՐԴ ՀԱԿՈՒՅԱՆ
Արվեստագիտության դոկտոր,
պրոֆեսոր

ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻԲՅԱՆ
Արվեստի պատմության դոկտոր /Փարիզ/

ՔՆԱՐԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ
Արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ

ՀԱԿՈՒ ՄԻՄՈՆՅԱՆ
Պատմական գիտությունների թեկնածու,
դոցենտ

Գլխավոր խմբագիր՝
ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻԲՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝
ԱՆԱՀԻՏ ՕՀԱՆՅԱՆ

Զևավորումը՝
ԱՆԴՐԵՅ ԱՍՏՎԱԾԱՏՐՅԱՆ

Սրբագրիչ՝
ԹԱԳՈՒՀԻ ՍՈՒՍԼԻՅԱՆ

Պարբերական ժողովածուն ընդգրկում է
արվեստի պատմությանն ու հումանիտար
գիտություններին նվիրված
ուսումնասիրություններ, թարգմանություններ
և հաղորդումներ:

ISSN 1829-4278

| 7 |

ԾՃԿԻԳՅՈՒՆ ՎՅՈՎԱԳԵՂՈՒՆ ԿՏՈՊԻՍՆԵՐ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԳԵՂԱՐՎԵՏՄԻ
ՊԵՏԱԿԱՆ
ԱԿԱԴԵՄԻԱ

YEARBOOK OF ACADEMY OF FINE ARTS

ԳԵՂԱՐՎԵՏՄԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ
ՏԱՐԵԳԻՐԲ

7 | 2019

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ

ՏԱՐԵԳԻՐՔ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԹԻՎ 7 | 2019

ԵՐԵՎԱՆ

Հրատարակվում է Հայաստանի գեղարվեստի պետական
ակադեմիայի գիտական խորհրդի որոշմամբ

Խմբագրական խորհուրդ՝
ԱՐԱՄ ԻՍԱԲԵԿՅԱՆ
ՀԳՊԱ ռեկտոր, պրոֆեսոր

ՎԻԳԵՆ ՂԱԶԱՐՅԱՆ
Արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ

ՀՐԱՎԱՐԴ ՀԱԿՈՐՅԱՆ
Արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր

ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻԲՅԱՆ
Արվեստի պատմության դոկտոր (Փարիզ)

ՔՆԱՐԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ
Արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ

ՀԱԿՈՐ ՍԻՄՈՆՅԱՆ
Պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ

Գլխավոր խմբագիր՝
ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻԲՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝
ԱՆԱՀԻՏ ՕՀԱՆՅԱՆ

Ձևավորումը՝
ԱՆԴՐԵՅ ԱՍՏՎԱԾԱՏՐՅԱՆԻ

Սրբագրիչ՝
ԹԱԳՈՒՀԻ ՍՈՒՍԼԻՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք/ թիվ 7, 2019
Գիտական պարբերական ժողովածու
հրատ. Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Երևան, Իսահակյան 36, հեռ.՝ +374 10 56 07 86
www.yearbook.yafa.am

Պարբերական ժողովածուն ընդգրկում է արվեստի պատմությանն ու հումանիտար
գիտություններին նվիրված ուսումնասիրություններ, թարգմանություններ և
հաղորդումներ:

ARMENIA STATE ACADEMY OF FINE ARTS

YEARBOOK
OF ACADEMY OF FINE ARTS

STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES

7 | 2019

YEREVAN