

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՄՈՒՐԱԴ ՀԱՄԱԹՅԱՆ

Ուշ միջնադարի հայկական ճարտարապետության
պատկերաքանդակները.....8

ԴԱՎԻԹ ՔԵՐԹՄԵՆՋՅԱՆ

Երեվանի մոլերը և առեվտրի շենքերի զարգացումը
Հայաստանում անկախության ժամանակաշրջանում.....28

ՍԻՄՈՆ ՀՄԱՅԱԿՅԱՆ

«Ուրարտուի պանթեոնը» Գրիգոր Ղափանցյանի
ուսումնասիրություններում (Գրիգոր Ղափանցյանի ծննդյան
130 ամյակի առթիվ).....47

ՔՆԱՐԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Գաբրիել Գյուրջյան - 125
նկարիչ. մանկավարժ. քաղաքացի.....56

НЕЛЛИ АВЕТИСЯН

Фольклор в творчестве армянских композиторов.....69

ՎԱՆՈՒՀԻ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

«Թափանցող լույսը» Սարո Գալենցի արվեստում.....80

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը.....88

ՍԵՐԳԵՅ ԱԲՈՎՅԱՆ

Անդրանիկ Կիլիկյանի գրքային գրաֆիկան.....96

ՄԵՐԻ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Հայ գրողների և արվեստագետների փոխառնչության օրինակներ
XIX դարի վերջի եվ XX դարի սկզբի թիֆլիսյան միջավայրում.....102

ԼԵՆԱ ԲԱՂՐԱՄՅԱՆ

Կոզիմո Մեդիչի Ավագի Ֆլորենցիան Բենցցո Գոցցոլիի
«Մոգերի երկրպագությունը» որմնանկարում.....118

ԼԻԼԻԹ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Գրիգոր Աղաբաբյանի գեղանկարչական և
գրաֆիկական աշխատանքները.....133

ՍԵՐԳԵՅ ԱՐՈՎՅԱՆ

Միքայել Արուստյանի գրքային ձևավորումները.....139

ԱՄԱԼՅԱ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Գույնի էությունը.....149

ЛЕВОН БЕДОЕВ

Серии иллюстраций к поэме «Мцыри»:

проблемы художественной интерпретации.....153

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԱՆԺԵԼԱ ՔԱԼՈՅԱՆ

Էդուարդ Իսաբելյանի «Իգդիր» վեպը՝

կարոտի գրականության ակունքներում174

ՍՎԵՏԼԱՆԱ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Օսմանյան կայսրության առաջին սահմանադրությունը

ժամանակի հայ հասարակական մտքի գնահատմամբ.....193

СВЕТЛАНА АРЗУМАНЯН

В поисках сущности искусства:

о двух концепциях Артура Данто.....208

ԱՆԱՀԻՏ ՄԿՐՅԱՆ

Հարացուցային իմաստային հարաբերությունները իտալերենի

և հայերենի՝ արվեստի եզր պարունակող դարձվածային միավորներում.

Դարձվածային տարբերակներ.....220