

Եւ ծիծաղի երկինքն, ուր  
Որ զօրութիւն կայ, գել կայ,

Ուր մըոքնչէ ծովն, արտօյտն  
Ուրախ զըւարթ՝ բարձրաթի՛.  
Լոյսով, շողով սըրարած  
Զեղու երգեր գերասանչ,

Ուր պատասխան տայ մըռունչն  
Հարստահար սըրտերո՛ւ  
Կոչին, ուր բոց կայ, ուր կայ  
Թընդիւն, երազ՝ հոն ենք մննջ»:

## ԱՄԱՐԴԱՆՈՅ ՄԱԼԻԴԻՇԲՆՈՅ

(ՔՈՒԽԻՍԻՍԱՆԱ)

(Առ Դրէգագէ Էշնանոււչին)

Բննակագայր մը զոր Շնորհները անշուշտ  
Պիտ' ընտրէն իրենց համար օթարան.  
Իր մօտը յաղթ արմաւնիք պերճազն,  
Ճենովկուզի շուրջը թուփեր ծաղկագիթի՛,  
Մազնունոյ մնտազական շողիւններ  
Եւ մայրիներ լիբանանու հոյանոն:

Աղուոր մարգեր, աղանինի քաջառոյգ  
Ընտանիներ՝ ըստուերներու հովասուն  
Հովուերգութեան միջեւ, միջեւ հոն ուր ալ  
Միծաղակիր զարիթափին ըստորոտն  
Ակենագահան ծովուն վըրայ կը բացուի  
Կանանչին վեն եւ մնծասփանչ առագաստն:

Թիւեր ճերմակ միակայսի նաւերու  
Զինջ կապոյտին մչչէ կ'երթան, ու մէկտեղ  
Կ'անցնին կ'երթան յիշատակները սրաթեւ,  
Երազներու կ'անցնին արագ ըստուերներն:  
Սիրուս անշուշտ երեքթ պիտի ջմոռոնայ  
Քաղցր հիացումը, ցորչափ ան հըրդենուի  
Ցաւէրժական գեղեցկութեամբը:

Հոն խորն

Ըսպառնալից հրաբուղին անդուլ կը ծըսայ,  
Բայց ես քովիկըն կը լըսեմ զարդերուն  
Հըծծելն իրենց զապտնի մէկ երգը՝ փախչող  
Ուրախութեան, եւ կը մընչէ օդն իմ շուրջ.  
«Չե՞ս տեսներ, կարճ է օրը, գուն իսանգակաթ  
Ընդունէ՛ այս ժամուս առոյգ բալասանն  
Ցափշտակուած հոգւոյդ մէջէն՝ իբր հըմայք  
Վաղուիք»:

Ահա տերեւաթափ կ'ըլլայ վարդն,  
Եւ կը պատէ արեւամուտը վարն հոն  
Կաւահանգիստ, ափ իր սըրիւր քօգերով.  
Մինչ անյեղլի՛ լըսիկ խորշին դողդոցւն  
Հայելիին վերև՝ հանչէպ երկընփին՝  
Կը կայծակէ վէսուվի բարձըր կատարն:

Թարգմ. Հ. Ա. Ղազարեան

## Ա Տ Բ Ա Խ Զ Ջ Ե

Բանաստեղծ Պ. Ա. Մատուրեանին.  
Նորա 25ամեայ Յորեւանի ասիմով.

Նա ցանկացաց Երգիշ լինել աշխարհում,  
Դեռ պատանի՛ ծանօթ եղաւ Մուզային.  
Միրու պայծառ յոյսերով էր շատ լցուն.  
Աստղեր, լուսնակ նորա համար շողացին:

Մանուկ կեանքի կարճ օրերի ծաղկալից  
Ուրախութիւնն նորա սըրտից չէր թռանել.  
Նորա հայրը շուտ մեկնած էր աշխարհց,  
Մօր արցունքը նորա համար ժըպիտ էր:

Կարծում էր թէ հաւքերը միշտ հըրճուանից  
Մի ճիւղից ճիւղ թըռչկոտում են ճըւալով.  
Նա կարծում էր ծաղկու զըրախտ հեշտալից  
Այս աշխարհը, չար աշխարհը վըշտերով:

Եւ նա երգեց սոխակի պէս անուշիկ.  
— «Երգի համար զարուն չի գայ, պատանի»:  
Ասաց Վուզան կարելցութեամբ շատ մեղմիկ.  
— «Օ՛, ինձ համար կեանքը զարուն պիտ' լինի»:

Պատանութեան օրերն փութով անցկացան,  
Երգչին ճայնը էլ լըսել էր շատ երկար.  
Նորա համար մութ թըռցիցն աննըման  
Վառ լուսնեկան եւ աստղերը անհամար:

Մայրը զաղուց իրան մենակ էր թողնել.  
— «Երգչի համար զարուն չի գայ, պատանի»:  
— «Երգչի համար միշտ ձըմեռ է, իմ օրեր,  
Թող իմ լոյսը մարդկանց համար լիշանի...»:

Եւ նա երգեց սըրտում տըխուր աշխարհում.  
Ցաւու երգեր գուրս թըռնեցին քընարից.  
Նոր զիտում էր. զարուն պիտ' զայ շողոզուն,  
Ցիշատակի անման զարտենն ժաղիալից....

## ՎԵՅՏՈՅ ԸՆԿԵՐՈՒՅ

Աւ. Դատութեանին

Քեզ ի՞նչն է այդպէս տընրութիւն բրել,  
գո ծաղկվ սրտին ցաւեր անպատռմ.

Միթէ ճընչել են քեզ կեանքի հոգսւը,  
Միթէ անցըս ես կեանքի սւե ճամպում:

Եկուր, ով եղայր, եկուր դու ինձ մօտ,  
Զըմնուայ օրով գարուն եմ երգում.

Գարնան լուսաշող՝ մարմանդ առաօտ  
Ես զըւարթ եմ միշտ վըշտերի գրգում:

Ես յոյս եմ երգում, յոյսը այս կեանքի.  
Զեարդ ինձ միկնիր, վըշտացած եղայր.

Գարունը կը գայ, սոխակը կ'երգի,  
Եմի կը ցոլայ արեւը պայծառ:

Թող անհետանան իսպան քո ցաւեր,  
Սիրելի ընկեր, ջըրեր երգեցին.  
Այո, ես գիտեմ, չափ ես տառապել.  
Գարուն է, ինչ փոյթ հոգեւը կեանքին....:

Արսէն Երևան



## Զ Ե Փ Խ Լ Ե Ջ Խ Ն

Թող, ով զեփիւր, առտուան  
Ծեխակները պարտիգին,  
Որք ըմբոցիննեւ մըշտական  
Երջանկութիւն մ' հեշտագին:

Թող շողերը փալփըլուն  
Թափանցեն հոն առ յաւէտ.  
Ու խոհերը այս թափծուն  
Մընան ւապրին երկեղուտ:

Թող հոն խայտան վարդերը,  
Սիրենն, գրկեն միշտ անցա,  
Վարդ փունջի մը անանցը՝  
ՈՐք ըլլայ վաղազրաւ:

Թող հուսկ զլուխը պարտասուն  
Հանգեցունեմ մշտատեւ,  
Եւ խորհուրդը անպատիր  
Պաշտեմ, յարգեմ յարատեւ,

## ՄԵՆԱՀԱՐԻՒՅՆ ԽՂՋԷ

Բուրումներու մօտ կը խոկայ՝ անծանօթ  
Հորիգոնը նոր տենէրի լուսափթիթ.

Ողջոյն կու տան մեղեդիներն հըմայքուտ  
Վարդ յոյսերու, վառ շողերի հըրանիւբ:

Նըշուլազար արշալոյսին հանգունակ՝  
Համայնիր ամբողջ հազեր կապան սովիթել,

Երազն ունին ոստերը այն գըլխահակ,  
Ու կոկոններ հովատատան, նորածիլ

Որուան մը հեշտ ու քաղցրալի կերայցին:

Ճ

Ուղիներու լայնատարած շարք մ'անվերջ,  
Ցըգի՝ համակ խորդըրդաւոր պատկերով,  
Հոն ծիծառն ալ աւելն ունի յար անչէջ՝  
Ամսուուի գէթ զուարթարար երգերով,  
Հողագործըն ընկնած է ալ չարայար,  
Ու խրած է հողի կողին անմըշակ՝  
Իր բան ու ըրիշ ու գործիքներ անհամար.  
Թարմ ժըպիս մը շըրթանց վըրայ անուշակ՝  
Թողած է ան աշխատութիւն քըրտնաթոր:

Ճ

Վերջալոյսը՝ մահամերձի ծիրանի  
Անուրշներով՝ հորիգոնի բարձունքէն  
Մըթիշնեղին մէջ սեւաթոյր՝ կօրորուի  
Տըրոնական հուսկ միզապատ լեռներէն:  
Վարդ թեթիրու տեսիներոն վարդաղոյն  
Հոն ոստերուն տակ կը մրափեն ցօղահար.  
Արծաթափայլ ողջունին հուս ջինջ արփոյն  
Միախորհուրդ կը յօրինին առաթուր՝  
Ոիրասուշոր մեղեդի մը բերկրալի:

Ճ

Քաղցցիներ միախորհուրդ կը քալեն  
Դըներէն զորս վայտաչն ու ամրակուռ  
Տօնելու այն օրն սրբազն: Ու կ'երթան  
Արգ քայլով, ուրախ սրոտվ դէպ վէմ-քար,  
Մընաւորն է առանձնաբար մեկուսի  
Կ'արտասուէ միշտ երազներով տենչաբորք  
Աընարին մօտ իր մանկանցը զեռատի:  
Ամուսինն էր վաղամեռիկ, աւազ, որուն  
Քառասնաւուրը թախծալից չէր լըրացեր:

Ց. Մըսրէնան