

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԱՆԵՏ ԲԻԼՅԱՆ

Արուճի Ս. Գրիգոր եկեղեցու որմնանկար զարդագոտին 12

ԹԱԳՈՒՀԻ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Կենդանիների պատկերագրությունն ու խորհրդաբանությունը հայկական միջնադարյան եկեղեցիների քանդակային հարդարանքում 31

ԶԱՐՈՒՀԻ ՀԱԿՈՐՅԱՆ, ԼԻԼԻԹ ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ

Հովհաննավանքի հուշասյան ճարտարապետական և քանդակային առանձնահատկությունները, թվագրությունն ու ժամանակակից վերակառուցումը 54

ՔՆԱՐԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Հայ և համաշխարհային արվեստի լուսաբանումը Արշակ Զոպանյանի «Անահիտ» հանդեսում 82

ՀՈՒՍԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՄԱՐԳԱՐ ՀՄԱՅԱԿՅԱՆ

Նոր Արմավիրի դամբարանադաշտից հայտնաբերված փոքր կարասային թաղումները 112

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ԲՐԻԿՅԱՆ

20-րդ դարասկզբի թատերական նեոռոմանտիզմը և Սաթենիկ Ադամյանը 138

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՆԱՐԵԿ ՓՍՅԱՍԼՅԱՆ

Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի «համակարգչային գրաֆիկա» մասնագիտության «կոմպոզիցիա» առարկայի դասավանդման և ուսումնառության մեթոդները 154

CONTENTS

RESEARCH ON ART HISTORY

ANET BILYAN

The Ornamental Fresco Band in St. Gregory Church of Aruch 12

TAGUHI AVETISYAN

The Iconography and Symbolism of Animals in the
Sculptural Decoration of Churches in Medieval Armenia 31

ZARUHI HAKOBYAN, LILIT MIKAYELYAN

The Architectural and Sculptural Peculiarities
of Hovhanavank Memorial Column, the Issue
of its Dating and the Recent Reconstruction 54

KNARIK AVETISYAN

The Coverage of Armenian and World Art in
Arshak Chopanian's Journal *Anahit* 82

RESEARCH ON HUMANITIES

MARGAR HMAKYAN

The Small Pot Burials Discovered From
the Cemetery of Nor Armavir 112

SUSANNA BRIKYAN

Satenik Adamyan and Theatrical Neo-Romanticism
at the Beginning of the 20th Century 138

TEACHING AIDS

NAREK PAYASLYAN

Teaching and Learning Methods of the Course
“Composition” for Specializing in Computer Graphics
in the State Academy of Fine Arts of Armenia 154

СОДЕЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

АНЕТ БИЛЯН

Орнаментальный пояс росписи церкви
Св. Григория в Аруче 12

ТАГУИ АВЕТИСЯН

Иконография и символика животных в скульптурном
убранстве армянских средневековых церквей 31

ЗРУИ АКОПЯН, ЛИЛИТ МИКАЕЛЯН

Архитектурные и скульптурные особенности,
датировка и современная реконструкция
мемориальной колонны Ованаванка 54

КНАРИК АВЕТИСЯН

Освещение всеобщего и армянского искусства
Аршаком Чопаняном на страницах журнала «Анаит» 82

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАРГАР АМАЯКЯН

Малые карасные захоронения из
могильников Нор Армавира 112

СУСАННА БРИКЯН

Театральный неоромантизм начала XX века и
Сатеник Адамян 138

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

НАРЕК ПАЯСЛЯН

Методика преподавания и обучения предмета
«композиция» по специальности «компьютерная графика»
в Государственной академии художеств Армении 154