

ԾԱՁԻԿ

ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ԶԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
ՏՂՈՑ ԵՒ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ՅԱՏՈՒԿ

Բ. ՇՐՋԱՆ, ԹԻՒ 1

ԲՈՎԱՆ ԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ծալիկի Բ. Տարեցանք	
Պուպիկին փոր (պատկերով)	ԱՂԵՐՍ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ
«Կուկուլիկու» (պատկերով)	ՏԻԳՐԱՆ ԶԻԹՃԵԱՆ
«Ծաղիկ»ի հարցումը (ո՞ր տարին կը սիրէ՞	
Պզտիկ կարմիր Գլխանոցը (պատկերով)	ԲԷՌՈ
Հաւատարիմ երջ հրագր	ՀՐԱԶԵԱՑ
Պե՛տ ի՞նչպէս պահեց սեղանը (պատկերով)	Յ . . .
Պիսակուած կապը (քերթոն)	ՔՕՆՐՆ ՏՕՅԼ
Հանելուկ, Հառուկան հարցում, ելև.	



ԲԱՑՈՒԱԾ Է

„ԾԱՂԻԿ” Ի Բ. ՇՐՋԱՆԻՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ ԿԱՐԴԱԼ ԿՈՂԲԻՆ 4ՐԴ. ԵՐԵՍԸ



Գ/ն 20 փարա

Տպագրութիւն ՍԱԳԱՆԱՆ, Կալաթա



ՎԱՅԵԼՉԱՍԷՐ ԿԻՆԵՐԸ

ՈՐՈՆՔ Կ՝ՈՒՋԵՆ ՊԱՀՊԱՆԵԼ

ԻՐԵՆՑ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԵՏՔ Է ԱՄԷՆ ՕՐ ԳՈՐԾԱԾԵՆ

ՃՇՄԱՐԻՏ

ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԸ

ԿԼԻՍԷՐԻՆՈՎ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԵԱՄԲ ԿԱՐԴԱԼ ՀԵՏԵԻՆԱԼ ՏՈՂԵՐԸ

ԿՆՈՋ ՄԸ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ Կատարեալ չլլա՛ր՝ առանց գոյնի, մաքրութեան: Բոլոր այն տիկիները որոնք հոգը ունին այս թանկագին ձիրքերը անկորուստ պահելու, պէտք է բացարձակապէս մերժեն գործածութիւնը այն աժանագին արտադրութիւններուն ուրոնք չունդալից ուէքլամներով ծախու կը հանուին Գործածուած նախնական նիւթերուն ստորին տեսակէ ըլլալն է որ ներելի կ'ընէ աղքատն աժան ծախել զանոնք: Այս պատճառաւ նուազ ստորին տեսակները պատրաստուած են մեղրամոմով կամ օճառով, որոնք օդին մէջ կ'չորնան, և միւս տեսակները, աւելի վտանգաւոր մորթին համար, կ'պարունակեն այն տեսակ ճարպեր որոնք կ'ծթոին և քիչ առհնէն առաջ կ'քերեն անդարմանելի կարմրութիւններ և խորշումներ:

Միայն ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԸ հնարուած 1860ին, զուտ նշայի Կլիւեքտիով բաղադրուած՝ առանց ո՛ր և է նիւթի, իրապէս առողջապահական արտադրութիւն մըն է. բովանդակ աշխարհի մէջ բոլոր վայելչասէր կիներէն ընդունուած է և նոյն իսկ իր անհուն յաջողութեան պատճառաւ է որ բազմաթիւ կեղծ նմանութիւններ երեւան կ'ելլեն ամէն օր:

1900ի տիեզերական Արուեստահանդէսին մէջ արժանացած է Ոսկի Միտալի:

Ի հարկէ ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԻ գինը աւելի բարձր է կեղծ պատրաստութիւններու գինէն և ասոր պատճառը իսկապէս իր նախնական նիւթերուն ազնիւ տեսակէ ըլլալն է, որովհետեւ բոլոր ծախողները կ'խոստովանին թէ հակառակ անոր համեմատաբար բարձր գնոյն՝ նուազ կը չահին նմանօրինակ ուրիշ տեսակներու վրայ:

Բնաւ մի՛ վարանիք ուրեմն պահանջել ճշմարիտ ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԸ, միշտ լաւ ուղարկութիւն ընելով վերի վաճառանիչին և յաւատ երիտասարդ ու թարմ պիտի մնաք, մինչդեռ ձեր դրոցուհիները պիտի պառաւնան՝ ցաւելով իրենց սխալ խնայասիրութեան վրայ:

ԾԱՂԻԿ

ՅԵՐԵՐԱՆ ԽԱՐԻՍՈՒՆ

Խմբագիր Յակոբ ՅԷՐ. ՅԱԿՈԲԵԱՆ

(725) Ի. ՏԱՐԻ — ԹԻԻ 1

15 ՄԱՅԻՍ 1908

“ԾԱՂԻԿ”Ի Բ. ՏԱՐԵԾՐՋԱՆԸ

ԾԱՂԻԿ իբր մանկանց և դպրոցականներու հանդէս, հրատարակութեան երկրորդ շրջանին մէջ կը մտնէ այսօր:

Անցեալ տարի այս միջոցներուն, երբ ձեռնարկեցինք այս գործին, թէև յուսալից էինք, բայց ոչ ապահով: Չէինք գիտեր թէ պզտիկներու մտաւոր կրթութեան և բարոյական դաստիարակութեան կոչուած հանդէս մը ո՛րչափ ընդունելութիւն պիտի գտնէր թէ՛ ծնողքներէն, թէ՛ դաստիարակներէն և թէ՛ դեռահաս սերունդէն:

Այսօր, ուրախ ենք ըսելու թէ Ծաղիկի շուրջ արթնցած համակրութիւնը քաջալերիչ էր, և այդ համակրութիւնը մեզի կը պարտաւորէ յարատեւել այս ճամբուն մէջ:

Չենք ուզեր խօսիլ մեր այս ձեռնարկին կարեւորութեան վրայ որուն պէտքը բաւական ատենէ կը չեշտուէր արդէն ամէն կողմէ: Չենք ալ ուզեր աւելորդ խօսքեր ընել մեր ջանքերուն և զոհողութեանց մասին, զորս սիրով կատարեցինք ու պիտի կատարենք, բաւական է որ քաջալերուինք: Այն յաւակնութիւնը չունինք թէ կատարեալ մանկական հանդէս մը եղած է Ծաղիկ: Ընդհակառակը մենք ամէնէն աւելի լաւ գիտենք մեր թերութիւնները, որոնք բնական է թէ՛ աւելի նիւթականի հետ կապուած ըլլալով՝ տակաւ պիտի բարելաւուին: Արդէն մեր ընթերցողները՝ դիտած ըլլալու են որ տեւական ջանք մը կ'ընենք աւելի լաւ վիճակի մը մէջ դնելու թերթը, զայն ամէն հասակի մատչելի և հաճելի ընելու համար: Խնդրած էինք մեր մօտաւոր և հեռաւոր բարեկամներէն, իրենց թելադրութիւնները ընել. և կրնանք խոստովանիլ թէ եղած դիտողութիւնները ջանացինք գոհացնել:

Նոր շրջանին մէջ կը խոստանանք աւելի զարգացնել Ծաղիկը : Ինչպէս այսօրուան թիւէն ալ կը տեսնուի , պատկերներու թիւը աւելցուցած ենք , և այսպէս պիտի շարունակենք , աւելի պէսպիսութիւն և շահեկանութիւն դնելու համար թերթին մէջ :

Մանկական թերթ հրատարակելու գլխաւոր դժուարութիւններէն մէկն ալ այն էր մեր մէջ որ մեր գրչի մարդիկը չեն զբաղիր մանկութիւնով : Սակայն աշխատեցանք զիրենք բոլորել Ծաղիկի շուրջ , մանաւանդ բացառիկ թիւերու առթիւ , և իրենց շնորհակալութիւն կը պարտինք : Աշխատակիցներու շնորհակալութեան մէջ առանց մասնաւոր յիշատակութեան չենք կրնար անցնիլ Աղեքսանդր Փանոսեանի մասին : Մանուկներու սիրած այս բանաստեղծը իր յաճախակի հաճելի աշխատակցութիւնովը՝ լաւագոյն ընթերցումներ պարգեւեց թարմատի սերունդին , և պիտի շարունակէ իր պատուաբեր օժանդակութիւնը՝ մանկանց այս հանդէսին :

Շնորհակալութիւն նաև Պոլսոյ և Գաւառներու մեր բոլոր բարեկամներուն , համակիրներուն և գործակալներուն , որոնք Ծաղիկի տարածման օժանդակեցին հաճութեամբ : Իբր դաստիարակութեան գործ մը , այս թերթը պէտք ունի մանաւանդ օժանդակութեանը մեր ուսուցիչներուն և ուսուցչուհիներուն , որպէս զի դպրոցականներու մէջ տարածուի : Գոհ ենք որ մեր դաստիարակները անտարբեր չկեցան , և ասկէց ետք ալ կը յուսանք թէ պիտի շարունակեն Ծաղիկի տարածման համար իրենց բարեացակամութիւնը :

Մասնաւոր շնորհակալութիւն նաև մեր յարգելի պաշտօնակիցներուն , որոնք իրենց քաջալերութիւնը չի զլացան մեր գրական այս ձեռնարկին համար , մանաւանդ Մանգոլմէի և Արեւելի որոնք ամէն շաբթու հրատարակեցին թերթին բովանդակութիւնը և այսպէս Ծաղիկ չտեսնողները առիթը ունեցան գաղափար մը կազմելու անոր մասին :

Հոս կը յիշեցնենք դարձեալ մեր այն բաժանորդներուն որոնք չեն վճարած իրենց պարտքը , որպէս զի անմիջապէս ուղարկեն մեզի իրենց բաժնեգինը , քանի որ թերթերը պիտի դադրեցնենք : Իսկ անոնք որ գնահատելի պարտաճանաչութիւնով մը վճարած են իրենց պարտքը , կը խնդրենք անոնցմէ ալ որ իրենց նոր բաժնեգինները կարելի եղածին չափ փութով հասցնեն մեզ , քանի որ մեր պայմանը կանխիկ է :

Ահաւասիկ տարի մը որ բոլորեցինք : Հիմա , աւելի ապահով ենք մեր ձեռնարկին յաջողութեան համար և վստահ ենք որ մեր այս առաջադրութեան մէջ մեզի եղած քաջալերութիւններն ալ կ'աւելնան և այսպէս Ծաղիկ տակաւ կը դառնայ անհրաժեշտ և կատարեալ բարոյական աղբակ մը Հայ նոր սերունդին մէջ :





ՊՈՒՊՐԻԿԻՆ ՓՈՐԸ

Պզտիկն Աննիկ , բերանաբաց , ժպտագին ,
Մկրատի մը սըրուած ծայրովն , անցեալ օր ,
Կը կըտըրտէր մարմինն իր նոր պուպրիկին ,
Տեսնելու թէ՛ փորին մէջ ի՞նչ կար անոր . . . :

Բա՛ն մ'ալ չի կար :— Խաղալիկին մէջ անմիտ ,
Շինողն էր դրած փայտի տաշեղ , մազեր թաւ :
Տղան այն ատեն մոռցաւ իր խաղն ու ժրպիտ .
Դատա՛րկ էր իր պուպրիկին . . . — ու լալ ըսկըսաւ :

— Պէտք չէ քննել խորն հաճելի բաներուն .
Մարդ մահո՛ւ չափ կը տխրի այն ժամանակ :
Ըզգուշացէ՛ք , մի՛ փորձուիք , տղա՛ք սիրուն ,
Ձեր պուպրիկին փորիկն երբէք մի՛ բանաք :

“ԿՈՒԿՈՒԼԻԿՈՒ,”

(ԵՐԿՈՒ ՀՈԳԻՈՎ)



Մանուկ անհատը կը ջանայ օրինակել ու կեղծել ի՛նչ որ բնութեան մէջ աչքի իյնող, հետաքրքրական ու տպաւորիչ է:

Ա՛յսպէս, իր ամէն օրուան լսած ու տեսած բանն է՝ Աքլոր եղբայրը իր խօսնակի պաշտօնին մէջ: Ան պահէ պահ, մէ՛յ մըն ա՛լ տեսնես կը փետրանայ (խըրճաղիզուիլ) կը թռի բարձր տեղի մը վրայ կը կոթողանայ, ու զարեվիզ կամ ա-

րաքիկ ու ոսկեփայլիկ կարմիր-կատար գլուխն ամբարձելով՝ կը ձգէ իր կլկլուն ազդածայնը բերախազ. —

— Կո՛ւկո՛ւլիկո՛ւ՛, կո՛ւկո՛ւկո՛ւ կո՛ւ՛...:

Եւ կոկորդն ու գլուխը կը խոնարհեցնէ՝ փո՛րը կը քաշէ, յաղթական վայրէ՛ջքն ընելով ձայնատու ամբիոնէն:

Մանուկներն ալ ետ չեն մնար աքլորէն՝ իրենց պուպուշիկ աղուամազիկ գլխովն ու նուրբ, մանկային ձայնով:

Երբ քմայքը բռնէ խմբախաղ համատի մանուկներէն մէկուն՝ հի՛ւշտ կը ցատկէ թումբի մը գլուխ, կոճղի մը վրայ, կամ պատուհանին մէջ, ու կը ձայնէ. —

— «Կո՛ւկո՛ւլիկո՛ւ, սա՛նա՛մէ՛ր,

«Մեզ հաւ մ'կար՝ ո՛ւր գնաց...»:

Խաղակիցներէն ո՛րն է որ պիտի դանդաղի տալո՛ւ այս իսկատիպ խաղակոչին պատասխանը:

Եւ ահա՛ կը տեսնես որ ճշմարիտ դերասանական բե՛մ մը կը պարզուի աչքիդ ու ականջիդ տակ. հարց-պատասխան մըն է որ կը տրուի ու կ'առնուի. —

— «Կո՛ւկո՛ւլիկո՛ւ, սա՛նա՛մէ՛ր,

«Մեզ հաւ մ'կար՝ ո՛ւր գնաց...»:

— «Ծարաւ աղբիւր՝ կո՛ւլ գնա՛ց»:

— «Ի՛նչ կար կտո՛ւցը...»:

- «Զի՛ր չամի՛չ...» :
- «Ո՛ւմ կը տանէր...» :
- «Հա՛րս-փեսի՛ն» :
- «Հարսը ո՛ւր էր» :
- «Վեր (վրայ) ոսկի՛ աթոռին» :
- «Փեսա՛ն ուր էր...» :
- «Վեր (վրայ) ցո՛ւտ ցախաւելին...» :

Մէկ անգամով ալ չի՛ լմննար խաղն ու իր հրապոյրը. — Ա.ք-
լո՛րն ալ մէ՛կ հեղ չէ՛ որ կը ձգէ իր կուկուչիկուն :

Մէկը կ'ըսէ. միւսն անկէ կ'առնէ. ան կ'ըսէ՝ կու տայ միւսի՛ն,
ան ալ ուրիշի մը, և այսպէս խաղն ու խաղերգը շրջան կ'ընէ
բոլոր խաղընկերներուն մէջ :

Վան

ՏԻԴՐԱՆ ՉԻԹՃԵԱՆ

“ԾԱՂԻԿ,,Ի ՀԱՐՑՈՒՄԸ

ՈՐ ՏԱՐԻՔԸ ԿԸ ՍԻՐԷՔ

Ծաղիկ հաճելի և շահեկան ժամանց մը ստեղծելու հա-
մար հարցում մը կ'ուղղէ իր դեռատի ընթերցողներուն : Կը
հարցնենք թէ,

Ո՞ր տարիքը կը սիրէք, և ինչո՞ւ : Այսինքն տարիքով
պղտիկ ըլլալ կ'ուղէք, միշտ մանուկ ու զբօսասէ՛ր, թէ ա-
ւելի մեծ, օրինակի համար պատանի, երիտասարդ կամ
չափահաս : Մանկութեան, պատանեկութեան, երիտասար-
դութեան և չափահասութեան մէջ ո՞րը կը նախընտրէք,
ո՞րը ըլլալ կը սիրէք, և ինչո՞ւ, ի՞նչ պատճառներով :

Այս հարցումին կրնան պատասխանել մեր բոլոր ըն-
թերցողները և ընթերցողիները : Պատասխանները կարելի
եղածին չափ կարճ և ամփոփ պէտք է գրել : Յաջորդաբար
Ծաղիկի մէջ պիտի հրատարակենք այն գրութիւնները որոնք
ամէնէն աւելի սիրուն, գեղեցիկ և կամ սրամիտ են :

Ահաւասիկ հաճելի մրցում մը : Տեսնենք ամէնէն աղէկ
կերպով որո՞նք պիտի մտածեն և որո՞նք պիտի զգան :



ՊԶՏԻԿ ԿԱՐՄԻՐ ԳԼԽԱՆՈՅԸ

(Հ Է Ք Ե Ա. Թ.)

ՓԱՄԱՆԱԿԱՒ գիւղացի փոքրիկ աղջիկ մը կար, այնչափ սիրուն որ նմանը չէր տեսնուած։ Մայրիկը կը խենդենար աւոր համար, մեծ-մայրիկը ա՛լ աւելի։ Այս բարի կնիկը պզտիկին համար կարմիր գլխանոց մը չինեց։ Այս գլխանոցը անոր այնչափ աղուոր կը վայլէր որ, ամէն մարդ աղջկան կ'ըսէր «Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցը»։

Օր մը, մայրը կարկանդակ չինած ըլլալով, ըսաւ անոր.

— Գնա նայէ մեծ-մայրիկը ի՞նչպէս է։ Ըսին որ հիւանդ է։ Կարկանդակ մը տար անոր, սա կարագին հետ։

Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցը մեկնեցաւ անմիջապէս, երթալ տես-



նելու իր մեծ մայրը որ ուրիշ գիւղ մը՝ կը բնակէր։ Անտառէն անցած ատեն հանդիպեցաւ Դայլ Աղբարին որուն սիրտը դողաց զայն լափելու համար։ Բայց չի համարձակեցաւ, որովհետեւ անտառին մէջ քանի մը փայտահատներ կային։ Հարցուց աղջիկին թէ ո՛ր կ'երթար։ Պզտիկը որ չէր գիտեր թէ վտանգաւոր էր կենալ գայլը մօտիկ ընելը, ըսաւ.

— Մեծ մայրիկս տեսնելու կ'երթամ. անոր կը տանիմ մայրիկիս տուած կարկանդակը և աման մը կարագ։

— Շատ հեռու կը նստի՞ մեծ մայրիկդ, (հարցուց գայլը)։

— Օ՛, այո՛. սա՛ վարը տեսնուած ջաղացքէն անդին է, գիւղին առաջին տուներէն մէկը (պատասխանեց Կարմիր Գլխանոցը)։

— Աղէ՛կ, ես ալ երթալ տեսնել կ'ուզեմ, (ըսաւ գայլը). ես սա ճամբէն պիտի երթամ հոն. դուն ալ սա ճամբէն գնա, տեսնենք առաջ ո՞վ պիտի հասնի։

Դայլը սկսաւ բոլոր ուժովը վազել ամէնէն կարճ ճամբայէն, իսկ պզտիկ աղջիկը զնաց երկար ճամբայէն, ղրօսնելով, կաղիններ փրցնելով, թիթեռնիկներուն ետեւէն վազվզելով, և հանդիպած ծաղիկներէն փնջիկներ չինելով։

Գայլը շուտով հասաւ մեծ-մայրիկին տունը. դարկաւ դուռը, թ'ըք, թ'ըք.

— Ո՞վ է ան.

— Քու Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցդ է, (ըսաւ գայլը՝ աղջկան ձայնը կեղծելով) մայրիկիս կողմէն կարկանդակ մը և աման մը կարագ կը բերեմ:

Բարի մեծ մայրիկը որ քիչ մը հիւանդ ըլլալուն անկողին մէջն էր, պօռաց անոր.

— Սողնակը քաշէ՛, դուռը կը բացուի:

Գայլը քաշեց սողնակը և դուռը բացուեցաւ: Վեր ելաւ, գնաց յարձակեցաւ բարի կնոջ վրայ և վայրկենապէս լաւից դայն, որովհետեւ երեք օրէ բերանը փշրանք դրած չէր:

Յետոյ գոցեց դուռը և գնաց մտաւ մեծ-մայրիկին անկողին մէջ, սպասելով Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցին:

Աղջնակը քիչ ետք եկաւ. դուռը դարկաւ թ'ըք, թ'ըք.

— Ո՞վ է ան.

Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցը գայլին խոշոր ձայնը լսելով նախ վախցաւ, բայց մտածելով որ մեծ-մայրը հարբուխ եղած էր, պատասխանեց:

— Քու Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցդ է. մայրիկիս կողմէ կարկանդակ մը և աման մը կարագ բերի:

Գայլը քիչ մը անուշցնելով ձայնը, պօռաց.

— Սողնակը քաշէ՛, դուռը կը բացուի:

Պզտիկ Կարմիր Գլխանոցը քաշեց սողնակը և դուռը բացուեցաւ: Գայլը անոր ներս մտնելը տեսնելով, վերմակը գլուխը քաշեց և ըսաւ.

— Կարկանդակը և կարագը սեղանին վրայ դիր և եկուր ծոցս մօտիւ աղջիկս...

Պզտիկ Գլխանոցը հանուեցաւ և գնաց անկողին մտաւ: Բայց զարմացած մնաց, տեսնելով որ իր մեծ մայրիկը հանուած ատեն հագուած ատենին պէս չէր. տարբեր կերպով շինուած էր:

Աղջիկը ըսաւ անոր.

— Մեծ-մայրիկ, աս ի՞նչ երկայն թեւեր ունիս:

— Քեզի աղէկ գրկելու համար է աղջիկս:

— Մեծ-մայրիկ, ի՞նչ երկայն արունքներ ունիս:

— Աղէկ վազելու համար է աղջիկս:

— Մեծ-մայրիկ, աս ի՞նչ մեծ ականջներ ունիս:

— Աղէկ լսելու համար է զաւակս:

— Մեծ-մայրիկ, աս ի՞նչ խոշոր աչքեր ունիս:

— Աղէկ տեսնելու համար է, աղջիկս:

— Մեծ-մայրիկ, ի՞նչ խոշոր ակումներ ունիս .

— Քեզի ուտելու համար է . . .

Եւ այս խօսքերը ըսելով, չար գայլը Պղտիկ Կարմիր Դլխա-
նոցին վրայ յարձակեցաւ և զայն լափեց :

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

Այս հէքեաթէն կը տեսնուի որ, պղտիկ տղաքը, մանաւանդ
աղուոր, բարի և սիրուն աղջիկները շատ գէշ կ'ընեն ամէն մարդու
խօսքը մտիկ ընելով : Տարօրինակ բան չէ երբ ատոնք լափուին
գայլերէ : Դայլերը մէկ տեսակ չեն սակայն : Կան որ անուշ լեզու
են, փափուկ, հաճոյակատար մարդու ձեւով են, որոնք պղտիկ
տղաքն ու աղջիկները կը հետապնդեն փողոցին մէջ, մինչև տուն
կ'երթան անոնց հետ, և կը ջանան խաբել զանոնք : Այս գայլերն
են ամէնէն վտանգաւոր գայլերը :

ԲԷՌՕ

ՀԱՒԱՏԱՐԻՄ ՔՐՈՋ ՃՐԱԳԸ

Փոքրիկ կղզիի մը եզերքը միս մինակ կը բնակէր աղջիկ մը խրճիթի
մը մէջ : Հայր ու մայր մեռած էին, և իր մէկ հատիկ եղբայրը շատ
հեռուն էր ծովու վրայ : Զանոնք կրկին տեսնելու տաքուկ փա-
փաքով կը մտածէր իր սիրելի մեռեալներուն վրայ և բացակային
վրայ, որուն դարձին կը սպասէր : Եղբայրը իրմէ հրաժեշտ առած
պահուն, խոստացած էր՝ ամէն գիշեր իր ճրագը կախել պատու-
հանէն, որպէս զի հեռուն ծովուն վրայ լոյս արձակելով, եղբորը
ետ դարձած պահուն, ըսէր անոր թէ իր էմմա քոյրը տակաւին
կ'ապրէր և թէ իրեն վրայ կը մտածէր : Խոստումը կը կատարէր :
Ամէն իրիկուն ճրագը կը դնէր պատուհանին վրայ, և գիշեր ցորեկ
կը նայէր ծովուն բացերը, թէ եղբայրը կու գա՞ր արդեօք :
Ամիսներ անցան, տարիներ ոահեցան, և եղբայրը չէր վերադառ-
նար : Էմմա սպառաքաւ : Բայց միշտ պատուհանը կ'ելլէր և աչ-
քերը տնկած կը դիտէր, և ամէն իրիկուն ճրագը կը տեղաւորէր
ու կը սպասէր : Վերջապէս խրճիթը մութին մէջ մնաց, և սովո-
րական ճրագը մարած էր : Դրացիները ըսին իրարու. — «Եղբայրը
եկած է», և փութացին հաւատարիմ քրոջ տունը : Հոն էր ան, մեռած
և երիթամած, պատուհանէն վար ծռած, որպէս թէ տակաւին ծո-
վուն վրայ կը սեւեռէր իր նայուածքը, և անոր մօտ կը գտնուէր
մարած ճրագը :

Կերմանեւէն

ՀՐԱՁԵԱՅ



ՊԵՏՕ ԻՆՉՊԷՍ ՊԱՇՊԱՆԵՑ ՍԵՂԱՆԸ

ՊԵՏՕ՝ն, Պետօն ի՛նչ աչք-բաց, ի՛նչ լաւ պահապան է գիտէ՛ք : Պետօն եօթը տարու է լբայց... Մտիկ ըրէք իր մէկ պատմութիւնը :

Պետոյենց տունը հացկերոյթ մը պիտի տրուէր հայրիկին անուշին համար : Պետոյին մեծ քոյրը՝ Սաթենիկ, այդ օրը իր բոլոր հողը թափած էր : Դոգնոցը կապած մինչև իրիկուն կերակուրին ու սեղանին ետեւէն ինկած էր : Եւ իրաւ ալ շատ աղուոր սեղան մը շտկած էր, ծաղիկներով, պտուղներով, ու զարդարուն անուշեղէններով :

Իրիկուն եղած էր : Հրաւիրեալները սկսած էին գալ : Սաթենիկ սրահ պիտի ելլէր : Մտածեց որ ճաշասենեակը մինակ ձգել չէր ըլլար : Ո՛վ աւելի յարմար էր : Անմիջապէս կանչեց Պետօն, պատկերազարդ գիրք մը տուաւ ձեռքը, հրամայեց որ նայի և ուշադրութիւն ընէ որպէս զի սեղանը չխառնեն :

— Չէ՛ քույրիկ, եչ հոշ եմ,

Պատասխանեց Պետօ, ինքնավստահ շեշտով մը : Եւ նստաւ անկիւն մը, թղթատելով քուրիկին տուած գիրքը :

Հինգ վայրկեան ետք սակայն Պետօ սկսաւ ձանձրանալ, այլևս նայելիք պատկեր չկար : Բարեբաղդաբար Մինէն և Ժօլին եկան իրեն ընկեր : Մինէն՝ տունին կատուն էր, Ժօլին՝ չնիկը : Ի՛նչ սիրուն էին այս կենդանիները որոնք Պետոյի կը քսուէին, անոր ձեռքերը կը լզէին... :

Պետօ չէր գիտեր որ Մինէ ու Ժօլի՝ դէպի սեղան կ'ուզէին երթալ. ան ա՛յնչափ պզտիկ էր որ ատանկ գէշ միտքերը չէր կըրնար հասկնալ :

Երբ սեղանին մօտեցաւ, ախորժակը զրգուռեցաւ այդ ճոխ ուտելիքներէն : Ուղեց որ այս հացկերոյթին ամէնէն շատ բաժինը իրենը ըլլայ : Եւ սկսաւ... Սա ելա՛կը, կեռա՛սը թէ նարինջը, անո՛ւշը, կաթնապո՛ւրը թէ դո՛նդո՛ղը, ո՛րը : Մատը կամաց մը խօթեց քաղցրութիւն մէջ ու լզեց : Հապա իր ընկերները... Ժօլի



ու Մինէ, որոնք արդէն առիթի կ'սպասէին, ցատքեցին սեղանին վրայ և ահա լափիղղում մըն է սկսաւ: Պճ... ամէն ինչ տակն ու վրայ կ'ըլլար, ամէն պնակ կը լզուէր: Մեր պղտիկ պահապանը՝ իր երկու ընկերներուն հետ մնացած՝ սեղանը մաքրելու ջրաղած էր: Որկրամունքը...:

Բայց ահա հրաւիրեալները իջան: Աս ի՞նչ տեսարան էր: Խընդալէն մարեցան: Պետոյի ծնողքը սաստիկ յուզուեցան, տեսնելով որ ուտելիք բան մնացած չէր գրեթէ: Սկսան յանդիմանել մեր պղտիկ պահապանը, բայց Սաթենիկ միջամտելով ըսաւ.

— Ո՛չ, մի՛ յանդիմանէք: Յանցանքը մերն է որ այս պղտիկ տղան պահապան դրինք այսչափ աղուոր ուտելիքներու: Ան չատ պղտիկ է, և պատասխանատու չէ: Մենք ենք պատճառը եղածին, քանի որ մենք անոր յանձնեցինք գործ մը որ իր կարողութենէն վեր է:

Հանդիսականներն ալ միջամտեցին և կերան ինչ որ կար պատ-
րաստ: Բարեբաղդաբար զինիին դպած չէին որկրամունքը: Հիւ-
րերը աղէկ մը խմեցին, և իրենց համար հաճելի տեսարան մը նկա-
տեցին այս սեղանին աւարառութիւնը՝ երեք պղտիկներու կողմէ:

Բայց Պետո այդ օրէն ի վեր այլևս բանի մըն ալ պահապա-
նութիւնը չըներ:

ԾԵՐՈՒԿ ՀԱՆՆԻՆ



ՊԶՏԻԿ ՇԱՀԱՍԷՐԸ

Օր մը փողոցը տղայ մը պզտիկ
կուլար կը գոչէր աղմուկով սաստիկ։
Մօտեցայ ըսի.— «Ի՞նչ ունիս տղաս,
«Ինչո՞ւ այդպէս խիստ կը ցաւիս,
կուլարս?»

—“Ախ ինտո՞ր չի լամ. մայրս

Քառասունն փարա ստակ էր տուած,

—“Առ քեզի (լսի) անսռակ դաւակ,

Տղէկը առաւ նախ խնդում երես .

—“Հիմա ի՞նչ ունիս, պզտիկ անօրէն,”

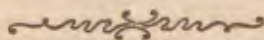
Թէ որ դրամն կորսուած չլլար ,

(Նմանողաբար)

X

Պետրոսիկ, օր մը դպրոցէն դառնալուն տը-
ղու մը հետ կը կռուրտի և ճակատը կը ճան-
կըռտուի: Սեղանին վրայ հայրը կը հարցնէ.

ՊԻՍԱԿՈՒԱԾ ԿԱՊԸ



(ԱՆԳԼԻՍՏԻ ՆՇԱՆԱՒՈՐ ՈՍՏԻԿԱՆ

ՇԷՐԼՕՔ ՀՕԼՄՍԻ ԱՐԿԱԾՆԵՐԷՆ)

— Այն պահուն երբ քրոջս ննջասենեակին դուռը կը բանայի, կարծես լսեցի թեթեւ սուշում մը այնպէս ինչպէս նկարագրած էր քոյրս. և վայրկեան մը ետք, որոշապէս լսեցի յստակ աղմուկ մը՝ գետին ինկող մետաղի մը ձայնին պէս: Ենթր, դուռը բացուեցաւ կամաց մը: Սոսկալով կեցայ, չգիտնալով թէ ի՞նչ կ'անցնի կը դառնայ: Նրբանցքին լամբարին լոյսովը տեսայ քոյրս. դէմքը սարսափէն մոխիր կտրած՝ օգնութիւն խնդրելու շարժումներ կ'ընէր և գինովի մը պէս կը գլորէր: Վազեցի, գրկեցի դայն, բայց սրունքները ուժէ՛ կտրեցան և գետին փռուեցաւ: Ահալի ցաւերու մէջ եղածի պէս կը չարչարուէր, և իր բոլոր անդամները սոսկալի կերպով կը ցնցուէին: Առաջ, կարծեցի թէ ինծի չճանչցաւ. բայց երբ իրեն վրայ ծռեցայ, ան ինծի պօռաց այնպիսի ձայնով մը զոր երբէք չպիտի կրնամ մոռնալ. «Ա՛խ, Աստուած... Հէ՛լէ՛ն, կա՛պն եր, պիսակուա՛ծ կապը...»: Ուրիշ բաներ ալ ըսել կ'ուզէր, և իր ձգտուած մատը կարծես կ'ուզէր ծակել խորթ հօրը սենեակին պատը, բայց ջղային նոր ցնցում մը եկաւ վրան և լեզուն բռնուեցաւ: Նրբանցք վազեցի խորթ-հայրս կանչելու, և տեսայ որ ան ալ սենեկազգեստով դուրս կ'ելլէր սենեակէն փութկոտ երբ քրոջս քովը հասանք, ան զգայազիրկ եղած էր: Խորթ-հայրս դաւաթ մը քօնեաք թափեց անոր շրթունքներուն մէջ, գիւղէն բժիշկ կանչել տուաւ, բայց բոլոր մեր ջանքերը ապարդիւն մնացին: Կեանքը կամաց կամաց փախաւ սիրելի քրոջս վրայէն և ան մեռաւ առանց ինքզինքին գալու:

— Վայրկեան մը ներեցէք (ըսաւ Հօլմս). վստահ էք որ այդ սուլիւնը և այդ մետաղական ձայնը լսեցիք. կրնա՞ք ձեր պատուոյն վրայ երդում ընել:

— Ատիկա հարցուց նաև մեր նահանգին դատական չափաւորեալն, իր քննութեան միջոցին: Համոզումը ունիմ թէ լսեցի: Եւ սակայն սաստիկ մորիկին ու տունին ճանչիւնին մէջ, կրնամ սխալած ալ ըլլալ:

— Բոյրդ հագուած էր :

— Ոչ, գիշերադգեստով էր : Իր աջ ձեռքին մէջ գտնուեցաւ իր վառած մէկ լուցկիին մնացորդը և միւս ձեռքին մէջ ալ լուցկիի տուփը :

— Ինչ որ կ'ապացուցանէ թէ ուղած էր լոյս վառել և շուրջը տեսնել : Ասիկա կարեւոր է : Ինչ եղաւ դատական քննութեան արդիւնքը :

— Կործը մանրամասնութեամբ ուսումնասիրուեցաւ, որովհետեւ խորթ հօրս՝ տօթթօր Բօյլօթի ընթացքը շատ աղէկ կը ճանչնային նահանգին մէջ : Սակայն չի կրցան մահուան մասին ու է որոշ պատճառ գտնել : Իմ վկայութենէս կը հաստատուէր թէ դուռը ներսի կողմէն գոցուած էր. գալով պատուհաններուն, անոնք ալ ունէին այն տեսակ փեղկեր որոնք ամէն գիշեր կը գոցուէին երկաթեայ ձողերով : Պատերը խնամքով զննուեցան և ոչ մէկ տեղ արատ մը գտնուեցաւ : Տախտակամածն ալ մինչեւ վարը քննուեցաւ, բայց դարձեալ յաջողութիւն մը ձեռք չբերուեցաւ : Բուխերիկը լայն է, բայց բաւական վերէն գոցուած է չորս զօրաւոր ձողիկներով : Ուրեմն որոշ է թէ քոյրս մինակ էր իր մահուան պատճառ եղող դէպքին ատեն : Ասկից զատ իր մարմինն վրայ բռնաբարուելու ու է նշան չկար :

— Կարելի է թունաւորուած էր :

— Բժիշկները անոր թունաւորուած ըլլալը հասկնալու համար ալ քննութիւն կատարեցին, բայց վճիռ մը չկրցին տալ :

— Ուրեմն որով կը վերագրէք ձեր դժբաղդ քրոջը մահը :

— Ես համոզուած եմ որ ան մեռած է սոսկումէն և ջղային ցնցումներէ : Բայց ո՞վ սոսկացուց զայն, չեմ կրնար երեւակայել :

— Այն ատեն գնչուներ կային պարտէզին մէջ :

— Այո, միշտ գնչուներ կ'ըլլան հոն :

— Այն ատեն ինչ գաղափար արթնցուց ձեր մտքին մէջ այդ կապին, պիտակուած կապին խօսքը :

— Նախ մտածեցի թէ պարզ դառանցանք մըն էր այդ խօսքը, քանի որ ան կրնար նշանակել նաև մարդերու խումբ մը (*) գուցէ պարտէզի սա գնչուները : Ինքնիրենս ըսի թէ արդեօք գնչուներէն շատերուն ճակտին կապուած գունաւոր թաշկինակները քրոջս միտքը իյնալով է որ այդ տարօրինակ բացատրութիւնը գործածած էր :

Հօլմս գլուխը շարժեց այն տեսակ մարդու մը երեւոյթով, որ գոհ ըլլալէ հեռու է : Ու ըսաւ .

— Ատիկա ինծի շատ խորհրդաւոր կ'երեւի : Շարունակեցէք ուրեմն ձեր պատմութիւնը, խնդրեմ :

(Շարունակելի)

(*) Անգլիերէն և ֆրանսերէն Bande 'բառը միեւնոյն ժամանակ Թէ՛ կապ կը նշանակէ և Թէ՛ մարդոց կամ աւազակներու խումբ : Հետեւաբար մեռելին բռնէն ելած այդ պահօք բառը ճշդելու համար անոր ամէն իմաստներն ալ նկատի առած է քննիչ ոստիկանը :

Մ Տ Ք Ի Զ Ր Օ Ս Ա Ն Ք

Հանելուկ թիւ 1

- . Ի Ր Ա . կէտերուն տեղ գիրեր դնելով
- . Ն Ք Ն . այս բառերը ամբողջացնել,
- . Թ Ե . այն ձեւով որ, կէտերուն տեղ
- . Ս Տ Ի . դրուած գիրերը, վերէն վար
- . Շ Ե Ն . կաղմեն երկու մեծ մայրաքաղաք-
- . Կ Ք Ա . ներու անուններ:

Հաշուական հարցում թիւ 1

Եօթը հոգի իրենց մէջ բաժնեցին 182 զրուշ. իւրաքանչիւրը իրմէ առաջինէն 3 զրուշ աւելի ստացաւ. ի՞նչ է իւրաքանչիւրին առածը:

Պատասխանները պէտք է հասնին մինչև առաջիկայ հինգշաբթի առտու և գրուած պէտք է ըլլան կողքին վրայի կտրօնին վրայ, Լուծողներէն երկուքը վիճակով պիտի ստանան մէյմէկ գիրք:

Թիւ 52 հանելուկին լուծումն է.

Լ Ծ Ա Կ
Ծ Ա Ի Ի Մէկ երկու ուրիշ
Ա Ի Ա Ր Բառերով ալ կ'ըլլայ:
Կ Ի Ր Ք

Թիւ 52 հաշուական հարցումին պատասխանն է. —

Մանրավաճառը 27 զրուշ չահեցաւ:

Ճիշդ լուծողներն են. —

Պեշիկքաշի Ազգ. վարժարանէն՝ Ա. Գազազեան, Սիրվարդ, Վարդ, ԵՒ. Զօփուրեան, Յ. Մարտիկեան, Հ. Դանիէլեան, Վ. Փափազեան, Լ. և Ա. Պօռուճեան, Զ. Անուշաւան, Ա. Մատթէոսեան, Ա. Պոյաճեան, Ս. Փափազեան, Հ. Փիշթօֆեան, Կ. Գ. Զիթճեան, Սիրան, Ն. Աքիւլեան, Պ. Նազմաճեան, Ն. Թուլումպաճեան, Ա. Ըրկատպաշեան, Յ. Քէլէկեան, Հ. Սարաֆեան, Գ. Պաղտասարեան, Յ. Գըլըճեան, Յ. Դուլլուեան, Հ. Պողոսեան, Լ. Թաթարեան, Ա. Սարգիսեան, Մ. Քիւրքճեան, Ա. Սար-

րաֆեան, Ս. Շահպէնտէրեան: Բերայի էսանանհէն՝ Յ. Նշանեան, Ա. Եաղուպեան, Վ. Ունճեան, Ա. Խաչատուրեան, Ա. Կիւլեան, Զ. Լուսարարեան, Կ. Վէլլիրեան, Ատանացի Ռեբեկա, Ա. Աճէմեան, Բ. Սանդուրեան, Հ. Պէրպէրեան, Լ. Պապիքեան, Հ. Սիմօնեան, Պ. Բարթամեան, Զ. Գապարաճեան, Ռ. Շահմիրեան, Հ. Մինասեան, Յ. Թորիկեան, Մ. Սաքաեան, Ռ. Աղամեան, Ո. Երէցեան, Ե. Մրտիկեան Հ. Աճէմեան: Մայր-վարժարանհէն՝ Հ. Պուշաքճեան, Ա. Բէրէստէճեան, Յ. Պուշաքճեան, Մագրիգիւղիճեան՝ Գեղամ և Արաքսի Խանամիրեան: Վիեննական Միփարեանհէն՝ Ն. Աճիուհի, Ա. Զինճեան, Ք. Զիլմէճեան, Գ. Զօրայեան, Հ. Սեւուհի, Պ. Ոսպուհի, Ս. Ոսկիանեան, Հ. Սուրէնեան: Կեդրոնական ուսումնարանհէն՝ Պ. Գանթարեան, Նախակրթարանէն՝ Լ. Գազանճեան: Սամաթիայիճեան՝ Օ. Միրանեան, Յ. Համբարձումեան: Պիտիքեան վարժարանհէն՝ Հ. Ս. Գալֆաեան: Օրթագիւղիճեան՝ Հ. Փանոսեան: Գաւրգիւղի Արամեանէն՝ Ս. Թազուրեան, Միփարեանէն՝ Ռ. Մեստուտեան: Պալաթիճեան՝ Ս. Գալֆաեան: Բանկալթիճեան՝ Հ. և Ա. Նարկիլէճեան: Համազգեստիճեան՝ Ի. տ. Ազնաւորեան: Նաեւ Գ. Տէր-Աղարեան, Գրիգոր Յովակիմեան, Պ. Բէհլիվանեան:

Պարսիզակիճեան՝ Հ. Տրէզեան, Հ. Տ. Անդրէասեան, Մանուկ, Զ. Զաքարեան, Ա. Հաքէլեան, Կ. Տ. Կարապետեան, Ս. Տ. Ստեփանեան, Բարձր. վարժարանի սաները, Ազգ. վարժարանի սաները և այլն: Գոնիայի ձկնանեան վարժարանհէն՝ Վ. Յ. և Կ. Պալապանեան, Կ. Կէօտէեան, Կ. Յ. Սարաֆեան, Կ. Գ. Սարաֆեան, Գ. Գապղիֆալեան, Գ. Գահվէճեան, Գ. Սինապեան, Կ. Վարժապետեան, Վ. և Յ. Զուլլուեան, Կ. Կիւրիլեան, Հ. Բէլպապճեան, Մ. Օտեան, Թ. Կոստանեան, Ղ. Պէրպէրեան, Ս. Մակարեան: Նիկոմիդիայիճեան՝ Յ. Յովնանեան, Գ. Փաթթուքեան: Պանսրմայիճեան՝ Ղ. Յ. Յովնանեան: Ինկայօլուիճեան՝ Ս. Սահակեան: Ասաքազարիճեան՝ Ն. Դայրճեան: Պրուսայիճեան՝ Վ. Բարթոլ: Օրտուիճեան՝ Ն. Յ. Անմահեան լուծած է թիւ 5) հանելուկը:

Վիճակը չհնցան Պէշիկթաշի վարժարանէն՝ Հ. Փիթոֆճեան և Պէրպէրեան վարժարանէն՝ Հրանտ Գալֆաեան, որոնք կ'ստանան խոստացուած գիրքերը:

Մ Ե Ր Կ Տ Ր Օ Ն Ը

Վիճակահանութեան և հրատարակութեան կարգ մը անպատեհութեանց համար որոշած ենք ԲԱՅԱՐԱՅԱԿԱՊԷՍ ՉԸՆԴՈՒՆԻԼ այն կտրօնները որոնց վրայ ՄԷԿԷ ԱԻԵԼԻ անուն գրուած է: Բացառութիւն են այն կտրօնները, որոնց վրայ եղբայրներու կամ քոյրերու անուններ կան:

ՄԻԱՅՆ ԳԱՒԱՌՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՆԵԼՈՒԿ Դ.

Գտէք յատուկ անուն մը, որուն ճիշդ մէջտեղի գիրը երբ վերցնենք երկու տարբեր բառեր կազմուին. և երբ այս երկու բառերուն մէջէն մէյմէկ գիր տեղափոխենք, կազմուի հասարակ անուն մը: (Գր. Փաթրոյեանց):

Զորս շարաթ պայմանաժամ: Լուծողներէն մէկը պիտի շահի հետեւեալ գիրքերէն մէկը, զոր Մերձան, Մարգարեան գրատունը կը կը նուիրէ. — Օսմ. պատմութիւն՝ Մ. Աշեան: Կենսագրութիւն Մրրուհի մայրապետի: Առողջապահութիւն: Զրուցատեղիէն ընթերցարան: Լուծողները կրնան գրել իրենց ուզած գիրքը:

Պատասխանները պէտք է գրել կողքին ետեւի մեր սովորական կտրօնին վրայ:

ՄԵՐ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՊԱՐԴԵՒԱԿԱՆ ՄՐՑՈՒՄԸ ԿԱՐԴԱԼ ԿՈՂՄԵՆ ՎՐԱՅ.

«ԾԱՂԻԿ» ԵՒ ԴՊՐՈՑՆԵՐԸ

Ահաւասիկ ցանկը անցած ամիս այլևայլ վարժարաններու բոլոր դասարաններուն մէջ Ա. Բ. Գ. հանդիսացող աշակերտներուն և աշակերտուհիներուն:

ԲԵՐԱՅԻ ԷՍԱԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ. — Աղջկանց Զ. կարգէն՝ Ա. Սիրանոյշ Գոռանեան, Բ. Սիրարիի Տ. Ներսէսեան, Գ. Վէրժին Բէքմէշեան: Մանչերու Դ. կարգէն՝ Ա. Հայկ Մրտիկեան, Բ. Դրիգոր Բէօլեան, Գ. Յարութիւն Փափազեան:

ԲԱԲԵՐԴԻ ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ. — Դ. կարգէն՝ Անդրանիկ Վարդերեսեան, Յովհաննէս Ժամկոչեան և Նդուարդ Վարդերեսեան:

Ս. ԳՐ. ԼՈՒՍ. ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆ. — Ը. դասէն՝ Ճամպազ Յովսէփ, Դարբինեան Լեւոն, Դաֆթանճեան Յովսէփ, Դոչիկեան Յովսէփ, Չէօմէքճեան Ստեփան:

ՍԱԳԸԶ ԱՂԱՃԻ ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՎՐԺ. — Ա. դասարանէն՝ Ա. Հայկ Սերովբեան, Բ. Հրանտ Գասեւեթեան, Գ. Լեւոն Յարութիւնեան:

ՔԻՐՄԱՍԹԻ ԹՈՐԳՈՄԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ. — Զ. դասարանէն՝ Ա. Վահան Աճէմեան, Բ. Յովակիմ Աճէմեան, Գ. Թազուր Մուրադյան:

ԷՏԻՐՆԷԻ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ. — Միջին Բ. դասարանէն՝ Իսկուհի Ս. Ալթունեան, Միհրդատ Կ. Ալթունեան, Սանդուխտ Տ. Աւետիսեան, Դրիգոր Յ. Խորասանճեան:

ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ ԱՌԵԻՏՐ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ. — Դ. կարգէն՝ Ա. Մկրտիչ Բէշիշեան, Բ. Հրանտ Գուրապեան, Գ. Յովսէփ Մոմճեան:

(Շարունակելի)

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՊԱՐԳԵԻԱԻՈՐ ՄՐՑՈՒՄ

Ծաղիկ զպրոցներու մէջ ուսումնական առաջդիմութիւնը զարգացնելու համար բացած է պարգեւաւոր մրցում մը :

Որոշեց մասնաւոր մրցանակներ տալ այն ամէն ուսանողներուն որոնք ամբողջ տարւուան մը միջոցին աշխատասիրութեան և ուսմանց մէջ առաջ անցած են իրենց ընկերակիցներէն :

Մրցանակին մասնակցելու իրաւունք պիտի ունենան Պոլսոյ և Գաւառներու վարժարաններուն ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ՝ այսինքն Շրջանաւարտ կարգերը, և անկից անմիջապէս վար եկող միւս ԵՐԿՈՒ ԿԱՐԳԵՐԸ, այսինքն մեր թաղային վարժարաններուն վրայ չափելով՝ քարճագոյն երկրորդ, քարճագոյն առաջին և միջին երկրորդ դասարանները, կամ ազգային վարժարաններէն զուրս միւս նախակրթական վարժարաններուն վերէն սկսելով Ա. Բ. և Գ. դասարանները : Այսպէս, այս երեք դասարաններէն ճարեկան լըն-նուքեանց մէջ ԱՌԱՋԻՆ, հանդիսացող ուսանողներէն և ուսանողուհիներէն ՏԱՍԵՐԿՈՒ ՀՈԳԻ հրապուրիչ և գեղեցիկ մրցանակներ պիտի ստանան :

Ահաւասիկ մրցանակները . —

1. ԺԱՄԱՅՈՅՑ ՄԸ. (Այս ժամացոյցը հանրածանօթ ՄԷՐՃԱՆՕՅՎ վաճառատան բերել տուած իխպալ անուն «Օքսիտէ» տեսակէն է, որուն բանտիւլը քարի վրայ կը դառնայ) :
2. ՆԻՔԷԼԷ ԶԱՐԴԱՐՈՒՆ ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ, ապրանք հանրածանօթ Ռօման թղթավաճառատան, Կալաթա :
3. ՈՍԿԵՉՕՄ ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ :
4. ԺԱՄԱՅՈՅՑ ՄԸ, օխիսէ, ապրանք ծանօթ յանձնակատար-վաճառական էտուար Լութֆեան էֆ.ի, Պէօյիւք Միլլէթ խան, Կալաթա :
5. ՊՐՕՆՁԷ ԱՐՁԱՆՈՎ ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ, ապրանք՝ Բերայի Պազար ԵՍՔԵՆ վաճառատան, Աղաճամի, Բերա :
6. ՆԻՔԷԼԷ ԿԱՐԿԻՆԻ ԴԵՂԵՑԻԿ ԿԱՉՄԱՍ ՄԸ, ամբողջ մանրամասնութիւններով, ապրանք՝ Լէօֆլէր տպարան-թղթա-վաճառատան, Թիւնէլի մօտ, Բերա :
7. ԿԱՐԿԻՆԻ ԱՄԲՈՂՁ ԿԱՉՄԱՍ ՄԸ, գեղին մետաղէ :
8. ԿԱՐԿԻՆԻ ԱՄԲՈՂՁ ԿԱՉՄԱՍ ՄԸ, գեղին մետաղէ :
9. ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ ՊԱՅՕՆ ՅԱՏԱԿՈՎ :
10. ՆԵՐԿԻ ԿԱՉՄԱՍ ՄԸ :
11. ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ :
12. ԿԱՂԱՄԱՐ ՄԸ :

Որոշած ենք նաև հրատարակել Պոլսոյ և Գաւառի վարժարաններուն բոլոր կարգերուն մէջ, ամէն ամիս Ա. Բ. և Գ. հանդիսացող աշակերտներուն և աշակերտուհիներուն անունները :

Այս մրցումներուն մանրամասնութեանց համար կարդալ Ծաղիկի անցած 47 թիւը :

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

ՊՈԼՍՈՑ ԵՒ ԳԱՒԱԿՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

Տարեկան 30 շրուշ : Վեցամսեայ բաժնեգին չկայ :

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ՀԱՄԱՐ Տարեկան 7 ֆրանք :

ԲԱՑԱՐՁԱԿԱՊԷՍ ԿԱՆԽԻԿ

Բաժնեգինները կարելի է ղրկել Օսմ. մանտաբուխով, փոխ՝ գրով, եւ կամ զրոյմաթուղթով (20 հատը 20 շրուշի հաշուով) :

Ծանուցման, բաժանորդագրութեան եւ թերթին վերաբերող ամէն կարգի գործառնութեանց համար ղիմել մի՛ միայն՝

Ս Ա Գ Ա Ե Ա Ն Ի

{زاغيك غزتهسى} درعليه ده غلطه ده قورشونلى خاندە نومرو ۷

«Մ Ա Ղ Ի Կ» Հ Ա Ն Դ Է Ս

Կ. Պոլիս, Ղալաթիա, Գուրչուլու խան, թիւ 7

REVUE "DZAGHIK,"

Constantinople, Galata, Kourchoum Han, N° 7.

ՄԱՆՁՈՒՄԷ

Պատկերադարձ Օրաթերթ առաւօտեան : Բա-
ղաքական, գրական, գիտական, աղգային
և տնտեսական : Տարեկան բաժնեգինն է Պոլսոյ համար 80, գա-
ւառաց համար 108, իսկ վեցամսեայ Պոլսոյ համար 50 և գաւա-
ռաց համար 60 շրուշ : Զեռքէ՝ հատը 10 փարա : Մանգումե ամէ-
նէն ժողովրդական օրաթերթն է Պոլսոյ, իր հաճելի և պէսպիսու-
թեամբ լեցուն բովանդակութեան համար : Բացի ամենօրեայ խմբ-
բազրական, եկեղեցական, գրական, տնտեսական և այլ յօդուած-
ներէ, քաղաքական, աղգային և ներքին ճոխ լուրերէ, չորեք-
շաբթի և շաբաթ օրերը կը հրատարակուի առեւտրական և գրա-
կան յաւելուածական էջերով :

ՈՐՆԷ

Տղաքներու և զպրոցականներու համար ամէնէն աղէկ գրա-
տունը .

— Չափմախոյար Մեծ Նոր խանին տակ, ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԳԸԼԸԺ-
ՃԵԱՆԻ Կեդրոնական Նոր Գրատունը .

ՈՒՍՈՒՑԻՉ ՄԸ, որ գիտէ լաւ թուարանութ., գրահայիւ,
երկրաչափութ. և տոմրկութ. իբրեւ մասնաճիւղ, և միւս ճիւղերը՝
գոհացուցիչ կերպով, պատրաստ է դաւառական բարձր նախա-
կըրթարաններու մէջ ընդունիլ ուսողութեան ուսուցչի պաշտօն,
եթէ գոհացուցիչ ամսական վճարուի : Դիմել իմ Բազրութեանս և
մենք հասցէն կու տանք :

Հոծուս թիւ 1 հանգուկին եւ հարցումին.