

նյս.	93	25	Ղհկկնւս, 15 շնյս.	
	54	50	Բւսւմ. երկթ.	142 5
	30	75	Օսւմ. Ռեւթ.	325 2
	28		Փոքն. Լեւստանի զրայ	239 4
	135	0	—	
Եկէ	109	3	Պրիշսուկ, 15 շնյս.	
	105	—	Իւսնիթ Օսւմ. Դեւթ D	28 4
ուշի	14	—	Բւսւմ. երկթլուշի	120 5
	87	—	—	
1881	41		Պեքիլիւ, 15 շնյս.	
	31	50	—	
	30	50	Բւսւմ. երկթլուշի	121 7
/o	20	50	Ուսլիլ (100%)	216 1
	05	57	Փոքն. Լեւստանի զրայ	20 2
լի զրայ	25	32	—	

ԹՂԹԱՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ
ՌՈՍԱՆ ԵՒ ԸՆԿ

Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
Գրքի լատին տպագրված, բոլորեքոս
Նամակի եւ տետրակի բոլորեքոս

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐ
Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ

ԳՐԱՍԵՆՍԱԿԻ,
ՏՊԱԳՐԱՏԱՆ ԵՒ
ԿԱԶՄԱՏԱՆ
ՊՐՏՈՑՔՆԵՐ

ԱՆՄԻՐՑԵԼԻ ԳԻՆԵՐ

ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ
ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐՈՒ
Բերքեմյի Բաղար, Մազի խան:

ՀԵԼՎԵՏԻԱ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՐԴԵՅԻ ԴԵՍ
ԿԵՆԱՑ
ԾՈՎԱՅԻՆ
ԱՐԿԱԾՆԵՐՈՒ ԴԵՍ

ԸՆԴՀԱՆՈՐ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՉԻ
Ռ. ՍԻՑ ԵՒ ԸՆԿ

Կալաթա, Պեղիս Թիւնէլ խան, քիւ. 23, 24, 25

ՏԻՖ. Կ. ԿԱՐԻՆԻԱՆ

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐ

Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶԱՏՈՒՆ ԱՐՈՒՆ

Նորի վաճառքի գործարար

Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
Գրքի լատին տպագրված, բոլորեքոս
Նամակի եւ տետրակի բոլորեքոս

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐ
Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ

ԳՐԱՍԵՆՍԱԿԻ,
ՏՊԱԳՐԱՏԱՆ ԵՒ
ԿԱԶՄԱՏԱՆ
ՊՐՏՈՑՔՆԵՐ

ԱՆՄԻՐՑԵԼԻ ԳԻՆԵՐ

ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ
ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐՈՒ
Բերքեմյի Բաղար, Մազի խան:

ՏՐ. Ա. ԽԱՅԱՏՈՒՐԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ
ԱՄԵՐԻԿԱՆԱՆԱՍԱՄԱՐՆԱԳՈՅՈՒՐ

396 ՄԵՆ ՓՈՂՈՑ ԲԵՐԱՅ 396

Եւրոպայի գրքերի տպագրող լատին լայն
(ձիւղ) Զրպարճեմյի ղեմ

Ամենատարեկ ցուած տպագրող մէկ
անգամին կը լինին, ցուած ղեմը եւ
լատին տպագրող տպագրողներ
Նոր, ճաշակաւոր եւ ղեմագրող
արեւմտական տպագրող կը պատրաստ
ան, յոր եւ նման քանակներ, ղեմը
ձեւաւորութիւն, ըստ տարբեր, ծանո
ղութիւն, եւ ազատ արտասանութիւն
կրպակաւորեալ:

Թմբեղող ղեմերու եւ ամենակա
տարեկաւորեմաւ ազգայնական միջո
ցաւ, տպագրող տպագրողներ
թիւն:

Ձմեռները կրկնակի օրերն ալ, (միւ
շէն կէս օր) լինելու նման ամէն օր,
(միւշէն կէս օր) ղեմը կը լինին:
Յ. Գ. Վերջ մը տպագրող նամար Եւ
ճաշակաւոր ցուած տպագրողներ, հրապ
րակաւ կ'ազգարարեն ղեմ ՄԵՆՔ Պո
սոյ կողմ մասնաւոր ղեմերն:

ՀԱՅ ԿՕՇԿԱՎԱՃԱՌ
ԱՐՈՒՆ

Թիւ 2, Սոսիս Զամա, Բերքի Լիւնէլ կից, Թիւ 9

Յաճախորդաց կողմէ ինքի հանգիստ ցոյց տրուած համակարգին աւելի
քաջաբերած, այս անգամ սկսած եմ վաճառատանս մէջ պատրաստել ամէն
տեսակ կոշիկներ, արանց, կանաչ եւ տղոց համար Ամէն տեսակ որ ճաշակի
տէր են, կրնան անգամ մը մեր ԱՐՈՒՆ վաճառատունը գինով եւ փորձել
մեր կոշիկներու թէ անմիջեպէս ամենութիւնը եւ թէ նորածնութիւնը
Նաեւ չափու վրայ յանձնարարութիւններ ամենայն փութով կը կատար
ուին: Վաճառատանս մէջ կը գտնուին նաեւ կոշիկ պատրաստուող համար ա
մէն տեսակ զուգարար ամբիկներ եւ ֆրանսիական կոշիկներ, յորդէ եւ րամ
պակէ մանածներ եւլն, որոն տէրն է ՅՈՒՄԵՔ ՓԱՓԱՋԵԱՆ

Հալաթիա մասնաւոր ղեմ

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ
ՍԱՐԳԻՍ ԹԱՃՅԱՆ

ՎԱՅԱՐԱՆ ԿԱՅՍ. ԳԵՂԱՐՈՒՆԵՍԻՑ ՎԱՐՈՒՐԱՆԵՆ

Կը տառնան շինութիւններ իրենց կամ տէրերու հաշույն
Կը կատարէ ճարտարագիտական ամէն տեսակ աշխատութիւններ
Գաւառներէ կ'ընդունի յանձնարարութիւններ
Պատրաստութիւն շինութիւնաց յատկագիտներու
Ի հաշիվն այցելութեան կը կատարէ գաւառներու մէջ եղած գործեր

ՍԱԶՐԱՆԻՔ
Ճարտարագիտական եւ ղեկավարող ղեմ
Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ՄԻՍԱԿ ՊՈՒՏԱԿԵԱՆ
ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՒ ՖՐԱՆՍԱԿԱՆ ՊԱՏԻ ԹՈՒԼՅԵՐՈՒ

Հալաթիա, ճիւղ Թիւնէլ ղեմ, քիւ. 25.

Վաճառատանս մէջ միշտ պատրաստ կը գտնուի՝ պատի թուրքե
րու մոխ եւ մաշակաւոր մթերք մը ինչպէս նաեւ ռուկոց եւ գաւ
դարուն ԲՕՐՆԻՇՆԵՐ եւ ամէն տեսակ ՍՐՕՐՆԵՐ եւալն:

ԳԻՆ ՉԱՓԱՌՈՐ

ՀԱՅ ՍՆՏՈՒԿՅՈՒՆ
ՄԱՐՈՒՆ ԿԸԼԸՃՃԵԱՆ

Եւրոպայի
ճարտարագիտական համար 50% ղեմ
Ամերիկական համար 100% ղեմ
Ամերիկական համար 50% ղեմ
Չորս անգամ կարգաւորներուն

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶԱՏՈՒՆ
Տ. ԺՕԶԷԳ

360, Բերա, Մեծ-Փողոց, 360

Ամէն կատարելագործեալ եւ նորագոյն գործիքներով կը պատրաստուին
Ամէն տեսակ եւ ամէն մեծութեան

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶԱՏՈՒՆ
Արտակարգ ամառնորդին

Բալթիկօրիքի եւ մեծացում (ալիստիստման) խղանկար եւ ջրանկար
Փախաբողջ քանակարաններու մէջ ալ պատկեր կը հանուի:

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ

Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
Գրքի լատին տպագրված, բոլորեքոս
Նամակի եւ տետրակի բոլորեքոս

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐ
Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ

ԳՐԱՍԵՆՍԱԿԻ,
ՏՊԱԳՐԱՏԱՆ ԵՒ
ԿԱԶՄԱՏԱՆ
ՊՐՏՈՑՔՆԵՐ

ԱՆՄԻՐՑԵԼԻ ԳԻՆԵՐ

ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ
ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐՈՒ
Բերքեմյի Բաղար, Մազի խան:

ՀԱՅ ՍՆՏՈՒԿՅՈՒՆ
ՄԱՐՈՒՆ ԿԸԼԸՃՃԵԱՆ

Եւրոպայի
ճարտարագիտական համար 50% ղեմ
Ամերիկական համար 100% ղեմ
Ամերիկական համար 50% ղեմ
Չորս անգամ կարգաւորներուն

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ

Հալաթիա, Մանուսի փողոց, 42

ՄԵՆ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
Գրքի լատին տպագրված, բոլորեքոս
Նամակի եւ տետրակի բոլորեքոս

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐ
Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ

ԳՐԱՍԵՆՍԱԿԻ,
ՏՊԱԳՐԱՏԱՆ ԵՒ
ԿԱԶՄԱՏԱՆ
ՊՐՏՈՑՔՆԵՐ

ԱՆՄԻՐՑԵԼԻ ԳԻՆԵՐ

ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ
ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՄԱՐՆԵՐՈՒ
Բերքեմյի Բաղար, Մազի խան:

ԿԱԹՆԱՎԱՃԱՌ
ԱՂՋԻԿԸ

Ա.

ԿԱԹՆԱՎԱՃԱՌ ԵՒ ԿԱԶՄԱՏԱՆ

Եւ իրիկուն մը երբ զուրա ելած
էին, իր ղեմը պատմեց որ . . .
Բաւ թէ ղեմը ղեմը հանգիստ ղեմ
տկար զանուցուած, ասոր պատճառ
իր ճարտարագիտական օրդան է, բայց
թէ վերջնականապէս օրդան է փո
խել իր վարքը, ալ չնայել ղեմը երեսը,
եւ մօրաբար ղեմ կարգաւորել ղեմ
զիրու եւ ալ կը հաւատարմի այս ամէ
նուն, նոյն իսկ անանկ տկար երե
ւոյթ մը ունէր, որ քիչ մնաց լայն . . .
Մէջ մըն ալ ղեմընում որ իմացածին
պէս ղեմ պարահանգիստ է քիչ քիչ
բլլէ պտույն: Եւ ալ պիտի ղեմը, ղեմը,
Պեղիս, հաղուսաներ ղեմի տուր,
երկի մարդու կերպարանք պիտի մըտ
նեմ: Բայց ղեմը, օրիորդ, ղեմ,

Հապա խելոքեալու, Պ. Օկիսիսին հետ
չտեսնուելու պէս խաղեր կ'ընէր . . .
Ասոր վրայ կը սկսի ինչպէս
եւ սկսեւ ամականներ իմիկել ղեմ
խաղ . . . Շիտակը կ'ուզէր, Պ. Տե.
ղակը, ասանկ ղեմերնէն ղեմ մը
չեմ հասկնար եւ
—Կը հաւատամ, խելոք ղեմերնա.
եւ որ քեզմէ աւելի կը ճանչնամ
ղեմը, եւ ալ ղեմ հասկնար
—Ինքի համար աւելի ղեմ է պղծ
տիկ խաղաւոր տիկինը . . . Անիկա,
տեղակալ, որու հետ ծանօթացար,
ինքի հետ իրեն ղեմերով պատկեր ղեմ
մը ղեմ կ'որոշեցուցեր էր եւ ղեմ իրի
կունը մեր ղեմն աւելի ղեմ . . .
—Ինքի համար եւ
—Ո՛հ, տիկին Սեղ-Էմմանը ղեմ
կ'ուզէր
—Ինքի, Սեղ-Էմման . . . միւ
նոյն ղեմն է.
—Ձեի գիտեր, Պ. Տեղակալ
—Օ՛հ, Պեղիս, պարզապէս ղեմեր
կ'ընէր, իրեն հետ ծանօթացուած
պատճառ ղեմն եւ
—Աւելի ղեմը ղեմը, համար ղեմ
նիկն է, ղեմն աւելի
—Ինքի ղեմն հետ միւնուցնող տուր
կը ղեմերն ու ղեմ ղեմերն

Եւ ղեմըն որ վերագործիկ ղեմ
զրգուցող նկարագրութիւն մը ղեմ
կ'ընէ . . . քիչ որ . . . աչքեր ու
նի . . . ղեմն մը եւ հաստիկ մը . . .
—Պ. տեղակալ . . . բայց ամէն
կիս աչքեր, ղեմն մը ու հաստիկ մը
նի
—Անկուշտ, բայց վերջապէս հե
տաքերութիւն մը ղեմն ղեմն
լու այդ կիսն որ այնքան ղեմն
թ. ղեմն կուտար . . .
—Եւ այնպէս կ'ընէր, պա
րուն, ղեմն է որ վերանցիկ այդպէ
սով. վրան ղեմն որ ղեմն տե
կիս Սեղ-Էմման անգործ ղեմ
եւ տեղիկ աչքերն է. ղեմն հաղուսան
կ'ուզէր . . . վրն կը կ'ուզէր . . .
ու ղեմն մը, ղեմն որ եւայն ղեմն
կը սկսի հաղուսան ղեմն
զիւնը . . .
—Պեղիս, կ'ուզէր ղեմն ղեմն
նիկն աղքատութեան տակ, րրամ ղեմ
րամն կը պատմէր ղեմն
—Ինք, ղեմն Աստուած պիտի, ո՛վ
կը կ'ուզէր ղեմն . . . եւ տիրոջ
զաղարկը երբեմն ղեմն . . . ղեմ
չէ ալ ղեմն ղեմն ղեմն աղքատ, կ'ու
զէ Սեղ-Էմման ղեմն, կ'ուզէր ղեմն