

ԻՐԱԿԱՆ ԱՌԻԹՆԵՐ
ԵՒ ՀԱՇՈՒԵՓԱԿ
ԽՈՍ ՋԵՂՁՈՒԱԾ ԳԻՆԵՐՈՎ
ԱՄԵՆ ձԻՂԵՐՈՒ ՄԵՋ

Ս. ՇԹԱՅՆ ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ

ՊԱՏՐԱՍ ՋԳԵՍՏԵՂԻՆԱՅ ՅԱՏՈՒԿ ԱՐԵԻԵԼԻՔԻ ԱՄԵՆԵՆ ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆԸ
Մասնաճիւղեր ԱՂԵՖՍԱՆԴՐԻԱ, ԳԱՀԻՐԵ, ԹԱՆԹԱ ԵՒ ՍԵԼԱՆԻԿ
Վ անառապոստոնները լայն պիտի ըլլան ամբողջ օրը հետեւեալ կերակներուն:
1907 թ. հոկտ. 22ին և 29ին 1908 թ. հոկտ. 2ին, 12ին, 19ին և 26ին:

ՇԱՏ ՆՊԱՍՏԱՒՈՐ
ՊԵՏԵ ԶԷ ԱՏԵՆ ԿՈՐՄԱՆԵՆ
Ա Պ Ր Ա Ն Գ Ի
ԲՈՐՈՐ ՏԵՍԱԿԵՐԸ ԿԸ ԳՏՆՈՒՆ
Ս. ՇԹԱՅՆ ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆԻՆ ՄԵՋ

Բ Ա Յ Ա Ռ Ի Կ Ա Ռ Ի Թ Ն Ե Ր Ե Ի Հ Ա Շ Ո Ւ Ե Փ Ա Կ

Քօնքիւ-վէրօններ Արանց համար, անգլիական ֆանթէզի չրփթէ	Ղ. 100	Գունաւոր գուլպաներ Մե. ու. անթափ գոյնով, երայնաւորաւ	Ղ. 4	Անկողնի ծածկոյթներ Զ. և. րուբէ	Ղ. 60
Քօնքիւ-վէրօններ Արանց համար, քաջի ձեւով և մեծ ըրկերներով	Ղ. 100	Բուրդ գուլպաներ Պանթէզի, գծաւոր ու սեւ	Ղ. 5	Արանց համար օմիկներ Մոթթան, մոթթան-բալաթիւ, երկփեցեակը	Ղ. 15
Բալթօ Ուալփօլր Կրկին երեսով, խիստ նորաձեւ	Ղ. 100	Կանանց համար գուլպաներ Սեւ ու գունաւոր	Ղ. 6	Կանանց համար գոտիներ Կ. չիւ, խիստ վայելուչ	Ղ. 6
Բալթօ Պանթէզա աստաղով, խիստ ասկուս տեսակէ	Ղ. 80	Արանց համար Եայիկներ Պանթէզի, օմիկով	Ղ. 20	Կանանց համար պլուկներ Պանթէզի	Ղ. 20
Քօնքիւ-վէրօններ Պանթէզի ձեւով, երկին օմիկով, փողկապով, աստաղով	Ղ. 30	Արանց համար Բանկաներ Պանթէզի ու չաշուղ	Ղ. 40	Կանանց համար պլուկներ Բոթի արալ	Ղ. 40
Քօնքիւ-վէրօններ Նրիտաւորներու համար, անգլիական ֆանթէզի չրփթէ	Ղ. 60	Արանց համար Բանկաներ Զ. և. անգլիական բուրդէ	Ղ. 20	Կանանց համար պլուկներ Մոթթան և խիստ վայելուչ	Ղ. 60
Բանքայօններ Արանց համար, ալլազան գոյններով և խիստ նորաձեւ	Ղ. 25	" Էսթալ " Նոր տեսակի գոյնաւորով, շատ գործնական	Ղ. 6	Օմիկներ Եւ փողկապներ Լ. և. մաշտակով	Ղ. 80
Բանքայօններ Նրիտաւորներու համար, ալլազան գոյններով և խիստ նորաձեւ	Ղ. 45	" Մըլօն " Գլխարկներ Գունաւոր ու սեւ, լաւ տեսակէ	Ղ. 25	Ժիւրիեր Պանթէզի լաւ չրփթէ, նորաձեւ	Ղ. 60
Բալթօներ Տղոց համար, ֆանթէզի, խիստ նորաձեւ	Ղ. 50	" Մաւ " Գլխարկներ Գունաւոր ու սեւ, լաւ տեսակէ	Ղ. 30	Կանանց համար բալթօններ Շիթ ֆանթէզի 3/4	Ղ. 80
Քօնքիւ-վէրօններ Մըլօն մէջք. ֆանթէզի չրփթէ, խնամեալ ձեւով	Ղ. 150	Անգլիական Բանկաներ Պանթէզի հիւստաւորով	Ղ. 3	Փոք աղջկանց համար ծախքներ Բուրդէ, յարմար գոյններով	Ղ. 40
Քօնքիւ-նրէնկօններ Սեւ չրփթէ, խնամեալ ձեւով	Ղ. 180	Մանկաներու համար պլուկներ Սեւ աղջկանց համար քաջօրներ	Ղ. 10	Փոք աղջկաներու համար բալթօններ Բուրդէ, յարմար գոյններով	Ղ. 40
Գունաւոր Եայիկներ Ձեֆթեր և Օթթօրա, խիստ նորաձեւ	Ղ. 45	Դրամապանակներ Արանց և կանանց համար, շատ լաւ տեսակէ	Ղ. 6	Քօնքիւ թալիսթօններ Կ. և. անց համար, աստիւ և չրփթէ	Ղ. 100
ձեւակ Եայիկներ Նանձնարարաւոր տեսակէ	Ղ. 45	Ձեռքի պալուկներ Կանանց և փոքր աղջկանց համար գունաւոր և ալլազան ձեւերով	Ղ. 7	Գոգ օցներ Գունաւոր և յարմար գոյններով	Ղ. 5
Թաւիկներ Ալլազան նկարներով, անգլ. պաթիթէ կէս երկփեցեակը	Ղ. 6	Պոքիկներ Շատ գործնական գրուծներով	Ղ. 5	" Շրայն " օմալ 3 կտոր պարունակող տալիք	Ղ. 6
Բիթաւա Պանթէզի, յարմար գոյններով	Ղ. 20	Փողկապներ Գունաւոր, ալլազան ձեւերով, նորաձեւ նկարներով	Ղ. 5		

Անթափանցիկ վերաբերումներ, անձրեւանցներ, կօշիկներ Եւ ուրիշ շատ մը ապրանքներ շատ նպաստաւոր գիններով

Ս. ՇԹԱՅՆ մեծ գործարանը

ՂԱԼԱԹԻԱ Ե Ի ՊՈԼԻՍ

«ԱՐԵՎԵԼԻՔԻ» ԹԵՐԹՈՐ (59)

ԺԱՌ ՊՐԻԵՆ

ԴՐԱՄ ԵՒ ՍԵՐ

ԵՐԿՐՈՐԻ ՄԱՍ

ՄՈՐ ՄԸ ԱՆՏԵԱԸ

Տէր և Տիկին Ռիչարդ ժամանումը ու
Լիդի և իր աղաւթաւորին հետ ունեցած
հանդիպումը անաղբ քերած էին արքունիքի,
փղձկուով ասիական արտադրութեան տեսակներ
ներ զորս մարդ չէին կրնար երեսակայել
Լիդի ասիական չէին զրնթէ:

— Ո՛րքան լաւ է ինչ պատահեալ
ըստ, հարցուց մանկամարդ աղջիկը աղաւթ
ու մասնաջ ձայնով մը, օտարութի լեզուներ
տեսնելով ասիական շուրջը, ուր կը
հանգչէր:

Այդ պահուն մայր Ռիչարդ ներս մտնե
լով, մօտենցած էր Լիդի:

— Բան մը չկայ, օրիորդ Լիդի. ջուրն
ինկա՞, բայց չվերադարձեցա՞:

Մանկամարդ աղջիկը ծնունդ գլուխը և
սղարակն ձայնով մը ըստ:

— Ս'ի, զլաւն ու արեւմտեան շատ
կը ցուցին...
Լիդի խաւարեց իր խօսքը: Աղջիկը
նշարած էր իր քով: Մեծ եղան իր
զարմանքն ու յուզումը: Աղջիկը իր օրա-
քանակը կը փայ ծաղկաւ և ձեռքը բռն
նկով մեղմօրէն, սիրալիր նշանով մը
ըստ:

— Հէ՛ջ Լիդի, շատ կը տառապի
միթէ:

— Այո՛...
Լիդի աչքերը քօցեց՝ կատարած ճիշդէն
յօգնած և նորէն լիքնեցաւ:

— Պէտք չէ յօգնեցնել, ըստ մայր
Ռիչարդ. թողնէ՛ք որ հանգստանան ընտ-
նայ: Բիւթանն թո՛ղ կնիայ հաս: Աւանց
աղաւթի հանելու դուրս ելե՛ք:

Այս խօսքերը ընելով Աղջիկը օտնեա-
կէն դուրս հանեց մայր Ռիչարդ: Օտնայ
Լիդիին քով աթոռի մը վրայ նստաւ:

— Տօ՛ք, Ռիչարդ, որ պիտիք թիւղ եկած
էր, Լիդիին քով քիչ յետոյ ներս մտաւ,
զննեց մանկամարդ աղջիկը և ողջ առողջ
ըստ:

— Բան մը չէ, կ'անցնի, արեւմտեան
մայր միայն սիրածներէ կ'ան... Պէտք
է չիկն ու բազմակի մէջ պատահել:

Մայր Ռիչարդ ու Բիւթան կատարեցին
առթիւօրին պատուէրները: Լիդի քե-
րանգները չիկնին և յետոյ շրջաններ
կրակին առջեւ դուրս և հաշտանները

շրջան էին արդէն: Մինչ երկու կնիքը
կը հաշտաններն մանկամարդ աղջի-
կը, այս վերջինը հարցումներ կ'ուղղէր:
Հիմա կը յիշէր թէ մօրաքրոջ տունէն
մեկնած ու ջուղացիքի ձեռքով բռնած էր
Պանթէզի ընկերակցութեամբ:

— Ո՛րքան Պանթէզի, հարցուց Լիդի:
Ի՞նչ թաւաթներն մը եկաւ զլաւն:

— Ո՛րքան, օրիորդ: Մօտակայ սեն-
եակին մէջ կը դառնար, բայց դեռ չէ
հանգստանած իր կրած յուզումներէն:

— Բայց ինչպէս եղաւ. որ ջուրն ին-
չայ:

— Նորակաւորվին վրայէն անցած
տանիկը...
— Ստուգի, կը յիշեմ:
— Տախտակները, մաշած ու երերուն,
ձեռք հանուածներն առկ փայն...
Մայր Ռիչարդ կը խորհէր:

— Սակայն Լիդի ծանրութիւնը ինչ
պիտի ըլլայ: Այդ համարաւոր տանկա-
ները չէին կրնար օւնէ ծանրութիւն
տանիկ. թերեւս վերցուած էին այ:

Լիդի կը յիշէր իր անկուսը և զգացած
ստիկունը. արտաւ և կը դարձ, երբ այդ
ըսեց միտք ինքնայ:

— Բայց ինչպէս ջուրն հանեցին
զիս, հարցուց մանկամարդ աղջիկը:

— Ա՛յ, օրիորդ ջուրն հեղանակը ուղած
է որ ձեռք քօշնէ՛ք: Աղջիկը ջուրն հանե
ձեռք, ծրք տուն կը դառնար և ջու-

ղացքին քովէն կ'անցնէր այն պահուն,
ուր դուք ջուրը ինկա՞, պատահական
մայր Ռիչարդ ներս մտաւ: Աղջիկը
քիչ մէջ նեղեցեալ և ինչ աղաւթ
ձեռք:

— Ինչքան, քանիք Լիդի:
— Այո՛, օրիորդ, և կ'ապահովեմ
թէ մօրը արեւմտեան տեսակով է՝ այդ-
պէս շարժելու համար: Եթէ Աղջիկը չը
փութար՝ դուք կորսուած պիտի ըլլայիք:

Լիդի ձեռքերը իրարու միացուցաւ:
— Երբ մօր և աս անհեղինակ շարժան-
ւոր մը, և աս անհեղինակ միայն կրնայ որ
տեսնեն:

— Աղջիկ, Աղջիկ:
Բայց այդ բառին մէջ դուք իր արեւմ
զնաղ ըզմանակ գործը և երախտագի-
տութիւնը:

— Վերջապէս հասան Տէր և Տիկին Ռիչարդ:
Այս վերջինը նախ ներս մտաւ. փութարկի
պէս: Ամէն քը լուց: Աղջիկը իր մօրաքե-
րոջ առջեւ վաղեց, բոլորով:

— Բան մը չկայ, մօրաքրոջ, Լիդի վի-
ճակը աղէկ է:

Բայց խեղճ մայրը խօսքերով չէր
կրնար ապահովուիլ. Լիդի անտեսելով
միայն իր սիրած սեղանը անկուսիկը
պիտի փութարէր: Աղջիկը խօսքը ընդի-
շնելով, Տիկին Ռիչարդ քօշեց:

— Բայց ո՛ր կը դառնար:
— Հաս, եկե՛ք, մօրաքրոջ:

Աղջիկը ձեռքն ցոյց տուաւ, մօտա-
կայ սենեակին դուռը բացաւ և մէկդի
քաշուցաւ: Որ Տիկին Ռիչարդ ներս մտնէ:
Ներսէ հիշէր լուսեցան միւսնայն աստիւ:

— Ա՛յ, խեղճ աղջիկ:
— Ա՛յ, մայրիկ:
Ներս տունը շուրջը մնացին: Աղ-
ջիկը իր ծննդին հետ ասանձին ձգած էր
Լիդի. անոնց հետ ներս մտած չէր
չխանդարելու համար փղձկուով: Քանի
մը վայելեան յետոյ՝ Տէր և Տիկին Ռիչարդ
արկածին մօրամասնութիւնները իմացած
էին Լիդի և մայր Ռիչարդին: Տօ՛ք, Ռիչարդ,
Ռիչարդ դուք ելաւ և Աղջիկը փութեց:
Լիդի ու մօրը քով տարաւ և ողջաբաւ
րեց ըսելով:

— Աղջիկ, միշտ սիրած եմ քեզ և
քեզ պահած չուսիմ: Բաւ անհեղինակ
թիւնը զարմաց չի պատահուի ինձի:
Այդ բանին համար չնորմալ կ'ըլլամ
հօր մը բովանդակ խանդաղատանքով, որ
իր գլուխին կեանքը քեզ կը պարտի:

Յետոյ արկին Ռիչարդ երախտագիտա-
լիւն ու գործի արտադրութիւններով
աղաւթները քեռորդին: Աղջիկը շուրջը
մնացած էր:

— Ասոր վրայ չխօսեցե՛ք արեւ: Հիմա
Մալի պիտի դառնամ, ուր մայրս մտա-
ցաւ անկուսիկէն մը մասնաւոր ըլլաւ:
է, եթէ երբեք բան մը իմացած է կամ
տուն չգործած ըլլաւ նշմարած է:

— Իրաւունք տեսնա, շուտ մը աստի
դարձի՛ք, ըստ արկին Ռիչարդ:

— Բայց մենք ալ պիտի մեկնենք, յա-
րեք Լիդի հայրը:
Ու իր պաշտօնակցին, Տօ՛ք, Ռիչարդ
աղաւթով խօսքը, որ ասիական հան էր,
ըստ:

— Սիրելի պաշտօնակցի, կարելի է
Լիդի փութարկել անհեղինակ կերպով, ասի-
ական չէ՛:

— Բայց անարարաւոր:
Մեծ ցփով մը ծածկուած և հօրն ու
տօ՛ք, Ռիչարդ կը թնայ, Լիդի դուք ես
լաւ տեսնակէն... Երբ մանկամարդ աղ-
ջիկը խանդաղեց մէջ երեսուն եկաւ, ներ-
կանները, որոնք աղաւթաւորութեան ցօր-
ծին մասնակցած էին, արախտագիտա-
լիւն արեւմտեան հայր կ'օտարին ծառանա-
լով, ըստ:

— Ա՛յ, օրիորդ, օրքան դու եմ ձեռք
քաշուցաւ տեսնելու համար:
Լիդի թեթեւօրէն ծաղկով պատա-
խանեց:

— Ծննդաւոր եմ ձեռք լաւ խնամքնե-
րուն համար, բարեկամներս. շնորհակա-
ւոր եմ նաեւ ձեռք ամէնուն անհեղինակ
համար... Ի՞նչ կ'անա՞ք աղաւթիք...
(Շարունակելի)

Արեւմտեան ԳԱՐԵԻՆ ՊՈՒԼՆԱՆ