24ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 6614 — 9 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1907 — ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ — 15 ՐԱՄԱԶԱՆ 1325 — 22 Octobre 1907 — 24me année № 6614

«ԱՐԵՒԵԼՔ»
ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ԳԱՐԵԳԻՆ ՊՕՅԱՃԵԱՆ
Կ. ՊՕԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. ՓՈՂՈՑ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 80 Գրս.
» » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 45 »
ԳԱՒԱՌՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 100 »
» » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 60 »
ՕՏԱՐ ԵՐԿՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 25 Ֆրս.
» » » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 20 »
ԹՂԹԱՏԱՐԻ ՆԱԽԿԻ ՄԵՐ ՎՐԱՅ

10 ՓԱՐԱ

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

آره‌ولك
ارمنیجه یومی و سیاسی غزته
صاحب امتیازی قره‌کین بویاجیانه
درعلیه غلطه

"ARÉVELK,"
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur-Propriétaire
KARÉKIN BOYADJIAN
Cons|ple, Galata

10 PARAS

ԱՆՀԵՏԱՑԱԾ ՏԻՊԱՐ ԿԵԱՆՔ ՄԸ

Երբ տակաւին Ռօտոսթօ կը գտնուէի, պատուական Թէրթէդ իւրացայ մեսրոբ գեղեցիկ մահուան Տիկին Զապէլ Ֆըլոցպէանի։ Անշուշտ ամէն անձնք օրինք Դպրոցասէր Տիկնոջ ազակերտուհիները եղած են իրենի ազէն, անհուն ցաւով մը համակուեցան այս մեսրոբ աթիւ, զի հանգուցեալ Տիկինը այն դէմքերէն էր, որուն մահը կ'ազդայ ոչ միայն իր ազգականները, այլ նաեւ օտարականներն իսկ, և արչ'փ ապաւէն եւս իր սանուհիները։

Արդարեւ տխուր պատահականութիւնները դժուար կը կատարուին. այդ իսկ պատճառաւ գոհունակ այդ մեծահոգի կնոջ անմահանալի յիշատակին համար մէկ քանի տողեր նուիրելու որոշումիս ու պարտականութեանս գործադրութեան չկրցայ հանդիպիլ։ Սակայն ինչ փոյթ, երէ ուշացայ. չէ որ մահեր կան, որոնք միշտ թարմ ու նոր կը մնան ժամանակին հետ, որոյ իրենց տխուր այժմեականէն ոչինչ կը կորսնցնեն։

Ուրեմն օրքա՛ն ուշացած, սակայն և այնպէս կ'արժէ այդ թեղուն կեանքին չորք մը տալու, այլ անկեղծ սրտապատասխանելով Թափել ամիսներ վերջ, միեւնոյն ատեն թաղման հանդիսականալով ի դիմաց Դպրոցասէրի ընկերուհիներուս ղեկուցած անմոռանալի վիշտին։

Սառափ իր գովանդան կեանքը բառերայանի ընթերը ու վարժ դասեր պարապանկելուն, կ'արժէ պատկերացնել հոս, որքէ կրնան մեծապէս օգտուիլ մեր հարցուած դաստիարգի կիներն ու աղջիկները, միեւնոյն ատեն վայելելով իր յիշատակին վերջին յարգանք մը ընծայելու գոհունակութիւնը։

Անշուշտ կը յիշեն քննչերգուհուս Դպրոցասէր Տիկնոջ վարժարանի գոյութիւնը, որուն հիմնադիրներէն ու խնամակալներէն ամէնէն գործօն ու հին անդամներէնն էր հանգուցեալ Տիկին Զապէլ Ֆըլոցկեան, որ բազմաւաստ կ'աշխատէր, իր աշակերտ ընկերուհիներով — որոնք են Օրդ. ք Թագուհի Պալդասարեան, Նուրիկ Սիմոնեան, հանգուցեալ Տիկին Մանիկ Գիւզելեան, — մասնաւորապէս գաւառի հայ աղջկան դաստիարակութեան ու կրթութեան գործին ունէր զարկ մը տալու, մէկ խօսքով կին տարբերին ազնուացումին ու բարձրացումին համար։

Այն առաւօտները, երբ տակաւին ուսանողուհիները էինք մենք, դպրոական անմեղ ու անուշ մթնոլորտին տակ ապրած, կը հիանայինք այդ ազնիւ հոգիներուն անդուլ ու անձնուէր գործունէութեան վրայ, առանց սակայն կատարելապէս ի վիճակի ըլլալու ըմբռնելու համար անոնց առանձնաձայն կրթական գործին վսեմութիւնը։ Իսկ հիմա որ կեանքը նուազ վարդագոյն կ'երեւայ ինձ քան դպրոցական եղած առենս, հիմա որ կեանքը փորձառու մը խորաթափանց աչքերով կը դիտեմ, ինծի այլ եւս մութ չեն անոր գաղտնի փուլերը. հիմա արդարեւ փոխանակ հիացում պատճառելու, ուելի զարմանք կ'ազդէ ինձ այդ իրապէս օգտակար կիներու անձնուիրութիւնը։

Իրենց կրթասիրական գործը, այնքան հանճար պահանջող սկսած, այնքան յառաջդիմութեան ու կատարելութեան հասած էր վերջին տասնեակը և իրաւամբ արժանի պիտի ըլլար իր դպրոցական ասկեդարը աղջնակերաց, երէ դրամական անձկութեան պատճառաւ դերը չփակուէր։ Այս ազնիւ կիներու յաջողութեան գաղտնիքը կը գտնուէր իրենց համերաշխ, յարատեւ ու անձնուէր ոգիին մէջ։ Այս երբեակ յատկութիւններով օժտուած կիները առանց վարանելու անցան աղջկանց բարձրագոյն վարժարանի մը գլուխը, առանց ունենալ սակայն աղբիւր ունենալու, — հոս կրնայ պատկերանել իրենց բռնած գործունէութեան ամէնէն հիանալի կողմը, — և վարելով միեւնոյն ատեն գարեջը հրապարակի վրայ գանուած ամէնէն կարող ու ծանօթ ուսուցիչներով. մանաւանդ վերջերը կը ձգտէր վարժապետանոցի մը թեւին լրացնել, գործնական ու տեսական մանկավարժական դասընթացք մը հաստատելով և զոր կը վարէր այնքան ձեռնհասօքէն ծանօթ մանկավարժ և մեր յարգելի ուսուցիչ Օհանեան էֆ. Հինդլեան։ Եւ սակայն գործին ընդարձակութիւնը պիտանէին ընդարձակման ալ պատճառ կ'ըլլար, քանի որ աչքէ զուրկ մը կը ներկայացնէին թաչակերտ աշակերտուհիները, որոնք թէեւ դիւրաւ կրնային ազդիւր ունենալու, — հոս կրնայ պատկերանել իրենց բռնած գործունէութեան ամէնէն հիանալի կողմը, — և վարելով միեւնոյն ատեն գարեջը հրապարակի վրայ գանուած ամէնէն կարող ու ծանօթ ուսուցիչներով. մանաւանդ վերջերը կը ձգտէր վարժապետանոցի մը թեւին լրացնել, գործնական ու տեսական մանկավարժական դասընթացք մը հաստատելով և զոր կը վարէր այնքան ձեռնհասօքէն ծանօթ մանկավարժ և մեր յարգելի ուսուցիչ Օհանեան էֆ. Հինդլեան։ Եւ սակայն գործին ընդարձակութիւնը պիտանէին ընդարձակման ալ պատճառ. ի'զլուր, քանի որ աչքէ զուրկ մարդ մը կը ներկայացնէին թաչակերտ աշակերտուհիները, որոնք թէեւ դիւրաւ կրնային ազդիւր ունենալու, — հոս կրնայ պատկերանել իրենց բռնած գործունէութեան ամէնէն հիանալի կողմը, — և վարելով միեւնոյն ատեն գարեջը հրապարակի վրայ գանուած ամէնէն կարող ու ծանօթ ուսուցիչներով. մանաւանդ վերջերը կը ձգտէր վարժապետանոցի մը թեւին լրացնել, գործնական ու տեսական մանկավարժական դասընթացք մը հաստատելով և զոր կը վարէր այնքան ձեռնհասօքէն ծանօթ մանկավարժ և մեր յարգելի ուսուցիչ Օհանեան էֆ. Հինդլեան։ Եւ սակայն գործին ընդարձակութիւնը պիտանէին ընդարձակման ալ պատճառ. ի'զլուր, քանի որ աչքէ զուրկ մարդ մը կը ներկայացնէին թաչակերտ աշակերտուհիները, որոնք

Ուրեմն օրքա՛ն ուշացած, սակայն և այնպէս կ'արժէ այդ թեղուն կեանքին չորք մը տալու, այլ անկեղծ սրտապատասխանելով Թափել ամիսներ վերջ, միեւնոյն ատեն թաղման հանդիսականալով ի դիմաց Դպրոցասէրի ընկերուհիներուս ղեկուցած անմոռանալի վիշտին։

Սառափ իր գովանդան կեանքը բառերայանի ընթերը ու վարժ դասեր պարապանկելուն, կ'արժէ պատկերացնել հոս, որքէ կրնան մեծապէս օգտուիլ մեր հարցուած դաստիարգի կիներն ու աղջիկները, միեւնոյն ատեն վայելելով իր յիշատակին վերջին յարգանք մը ընծայելու գոհունակութիւնը։

Անշուշտ կը յիշեն քննչերգուհուս Դպրոցասէր Տիկնոջ վարժարանի գոյութիւնը, որուն հիմնադիրներէն ու խնամակալներէն ամէնէն գործօն ու հին անդամներէնն էր հանգուցեալ Տիկին Զապէլ Ֆըլոցկեան, որ բազմաւաստ կ'աշխատէր, իր աշակերտ ընկերուհիներով — որոնք են Օրդ. ք Թագուհի Պալդասարեան, Նուրիկ Սիմոնեան, հանգուցեալ Տիկին Մանիկ Գիւզելեան, — մասնաւորապէս գաւառի հայ աղջկան դաստիարակութեան ու կրթութեան գործին ունէր զարկ մը տալու, մէկ խօսքով կին տարբերին ազնուացումին ու բարձրացումին համար։

Այն առաւօտները, երբ տակաւին ուսանողուհիները էինք մենք, դպրոական անմեղ ու անուշ մթնոլորտին տակ ապրած, կը հիանայինք այդ ազնիւ հոգիներուն անդուլ ու անձնուէր գործունէութեան վրայ, առանց սակայն կատարելապէս ի վիճակի ըլլալու ըմբռնելու համար անոնց առանձնաձայն կրթական գործին վսեմութիւնը։ Իսկ հիմա որ կեանքը նուազ վարդագոյն կ'երեւայ ինձ քան դպրոցական եղած առենս, հիմա որ կեանքը փորձառու մը խորաթափանց աչքերով կը դիտեմ, ինծի այլ եւս մութ չեն անոր գաղտնի փուլերը. հիմա արդարեւ փոխանակ հիացում պատճառելու, աւելի զարմանք կ'ազդէ ինձ այդ իրապէս օգտակար կիներու անձնուիրութիւնը։

Իրենց կրթասիրական գործը, այնքան հանճար պահանջող սկսած, այնքան յառաջդիմութեան ու կատարելութեան հասած էր վերջին տասնեակը և իրաւամբ արժանի պիտի ըլլար իր դպրոցական ասկեդարը աղջնակերաց, երէ դրամական անձկութեան պատճառաւ դերը չփակուէր։ Այս ազնիւ կիներու յաջողութեան գաղտնիքը կը գտնուէր իրենց համերաշխ, յարատեւ ու անձնուէր ոգիին մէջ։ Այս երբեակ յատկութիւններով օժտուած կիները առանց վարանելու անցան աղջկանց բարձրագոյն վարժարանի մը գլուխը, առանց ունենալ սակայն աղբ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՐՑԸ ԵՒՐՈՊԱՅԻ ԱՌՋԵՒ

ԱՆԳԼԻԱ-ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՀԱՇՏՈՒԹԻՒՆԸ

Ինչպէս հայտնի է, Անգլիայի արտաքին գործոց նախարար Էդուարդ Գրէյ ստորագրեց Ռուսիոյ հետ համաձայնութիւնը Պարսկաստանի, Աֆղանստանի եւ Թիբեթի մասին։ Այդ համաձայնութեան նախագիծը հրատարակուած է եղել Անգլիայի եւ Ռուսիոյ դեսպանների միջոցով։ Ռուսական նախագիծը հրատարակուած է եղել Ռուսիոյ մէջ, իսկ անգլիական նախագիծը՝ Անգլիայի մէջ։ Ռուսական նախագիծը հրատարակուած է եղել «Ռուսկիյ Վեդոմոստի» 1907 թ. Սեպտեմբեր 21-ի համարում։ Անգլիական նախագիծը հրատարակուած է եղել «Թայմս» թերթի 1907 թ. Սեպտեմբեր 5-ի համարում։ Ռուսական նախագիծը հրատարակուած է եղել «Ռուսկիյ Վեդոմոստի» 1907 թ. Սեպտեմբեր 21-ի համարում։ Անգլիական նախագիծը հրատարակուած է եղել «Թայմս» թերթի 1907 թ. Սեպտեմբեր 5-ի համարում։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՆԿ

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ ԿԱՊԻՏԱԼ 3,260,000 ՖՐԱՆԿ

Կենտրոնական Վարչություն՝ Փարիզ, Boulevard Haussmann 9

Մասնաճիւղեր՝ Ալեքսանդրիա, Աղեքսանդրետ, Բեյրութ, Դամասկոս, Զմիւռնիա, Կահիրէ, Կոստանդնուպոլիս, Հալէպ, Մարսէյլ, Պորտ Սայիտ, Պորտ Սուդան, Սալոնիկ, Սիդոն, Սուէզ, Տրիպոլի, Տրիպոլի (Պարբարիա), Տրիեստ, Փիրէ, Քէյրօ, Քրիսթիանա, Ռուան, Ռուբէ, Վենետիկ, Վիեննա, Վոլոս, Օրան, Օրլեան, Օրսուա, Օրսուա (Ալճերիա), Օրսուա (Թունիս), Օրսուա (Մարոք), Օրսուա (Ֆրանսա), Օրսուա (Ֆրանսա), Օրսուա (Ֆրանսա

ՕՍՄ. ՆՈՒՇԱՀԱՅԿԱԿԱՆ
ԴԱՒԱՖՈՒԿԻ ԵՒ ՀԱՅ ՍՈՒՆԱՀԱՑ ԿԱՐՄԻՐ ԽԱՉԻ
1892 Օգոստ. 2/14 եւ 1830 Նոյեմբ. 20 բանալիր հիմնադիր

Դիմել Կիպրոսի Նիկոզիա քաղաք, Գրամատունի մօտ, Տոքթոր Ֆոթիադիս փաշայի տունը, Հայ հիմնարկութեանց վերաբերեալ գործերը։

Գրասենեակի ժամերը՝ առաւօտեան 8-էն մինչեւ 12։ Երեկոյեան 2-էն մինչեւ 5։

Կիպրոսի Հայոց Թեմական Վարչութիւն։

Գործադիր Յանձնաժողով՝ Ա. Ֆոթիադիս, Ա. Ս. Տէր-Մարտիրոսեան, Ա. Ս. Տէր-Ղեւոնդեան, Ա. Ս. Տէր-Գրիգորեան, Ա. Ս. Տէր-Ստեփանեան, Ա. Ս. Տէր-Յովհաննիսեան, Ա. Ս. Տէր-Գէորգեան, Ա. Ս. Տէր-Յակոբեան, Ա. Ս. Տէր-Մկրտչեան, Ա. Ս. Տէր-Ներսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Սահակեան, Ա. Ս. Տէր-Մովսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Ղազարեան, Ա. Ս. Տէր-Ստեփանեան, Ա. Ս. Տէր-Յովհաննիսեան, Ա. Ս. Տէր-Գէորգեան, Ա. Ս. Տէր-Յակոբեան, Ա. Ս. Տէր-Մկրտչեան, Ա. Ս. Տէր-Ներսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Սահակեան, Ա. Ս. Տէր-Մովսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Ղազարեան։

Գործադիր Յանձնաժողովի Քարտուղար՝ Ա. Ս. Տէր-Ղեւոնդեան։

Գործադիր Յանձնաժողովի Գանձապետ՝ Ա. Ս. Տէր-Գրիգորեան։

Գործադիր Յանձնաժողովի Անդամներ՝ Ա. Ս. Տէր-Ստեփանեան, Ա. Ս. Տէր-Յովհաննիսեան, Ա. Ս. Տէր-Գէորգեան, Ա. Ս. Տէր-Յակոբեան, Ա. Ս. Տէր-Մկրտչեան, Ա. Ս. Տէր-Ներսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Սահակեան, Ա. Ս. Տէր-Մովսիսեան, Ա. Ս. Տէր-Ղազարեան։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՒՆԱՀԱՑ ԿԱՐՄԻՐ ԽԱՉԻ
ՀԱՅՈՑ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՒՆԱՀԱՑ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ

Ընդունելութիւն կ՚ըլլայ ամէն օր առաւօտեան ժամը 8-էն մինչեւ 12։ Իրիկունները՝ ժամը 2-էն մինչեւ 5։

Հիւանդանոցի Վարչութիւն