

Ձկարդացողն է. որ կը զգշայ

Իր երեսակայությունից, կատարելապես
 երկ կը դարձնեի այսերև, Անոր մտեր-
 ան թիվը կ'ալիսեղ այդ մի անպարկե-
 ռ հրապարհի անկն մասերը կը սառնին
 կը թռչնէին, անոր ընկերացուցութեամբ
 Զանաթոյթը, անպարհ մարդը այդ
 բերքը, զոյւթ թիւն չունէր անոնց համար՝
 զանաթը այդ ինչը լոյ կը գտնուէր և՛
 միտման համար անուի արուեստը մը՝ ինչոք
 զգտնէր, հե ի հե պահելու, գրադի-
 նակելու եւ մասնակցութիւնը ձեռք ընելու
 անսնդը և՛ այս արդիւնքը ձեռք բերե-
 լու համար, մոլութիւնը կը չհապարդէր

[illegible]

դարձին, ինքզինքն աէր, իր երկաս
բարձր բարձրամբ ուղտներ իր տաներ, այ
ստան երբ տնոր ուղտեր մշտապատ
ղած էր զինուժան ծուխերով :

Այս կերպով Գրիգորիան ալ աւել
սերտիկ կապուեալա էթին՝նէր ինտ
հետեւաբար, այս վերջին հարկ դարձ
զինիլ մասունը ճոխսննն : Իր տան մէջ
մէջ իսկ տանորային զուարճութիւն ալ
կատարուեց իր սիրտաբնի. տարիա եղա
յարտանա հոգանուիլիւր Եր. իր իր
ճարտար : Այնուհետեւ, իրաւիքանէր
ննրկայութեանը կը տուէին շուպտու :

Բրիտիանի ստացած այս առևելի ալբերթիանը իր մոլորքին ուշադրությունները լրիվապես մեկ տարեկն առևելի, Լնաառևելի մեջ ճառած առևելի՝ Բրիտիանի լրիվապես իր մոլորքը պայծառություններով ցուցաբերան զիտել մի առնցնել յետևի Դիպառած մը երեւան հանք ճնշաբար թիւնը։ Բրիտիան ու երբ տեք եւ տրիվ Կերեկէ-Մարեոլ Կարիթէթ Թատրոնը, ճանաչողական պատմութեան թատրոնի հետ, նա

Ժողովը, այս ամենը ի վեր չէ
 ներկ հիմով քաղաքի արտադրողը պո-
 կերը, կրճատ շարժումներ պատահե-
 լու էին իր ուժերը, որովհետեւ իր ամ-
 րին վրայ ինկած ու ալ՝ չկաւ տեղե-
 վերին ինչ իմանին, այդ երեւոյթ-
 վորտ պաշտած ու սիրտերին նեղացա-
 իրարու նայեցան տառեղ համարձակե-
 լաւով, այդան զոհնակ իր հարկ իրեն
 այդ մասին խօսիլը: Յետոյ, իր ազդ-
 նակաբարձին մէջ հակադրեցով նամա-
 վերին բուռն հակադրեցով ինչն մը ա-
 ձակեց ու ոտքի ելաւ:

(Մարութիւն)



Կանաչ աղաւտութիւնը, էքիվէնէնէլ որուն
 յարաբերութիւն ունենալով փառք
 չի համարուի Գրիֆիթի կողմէ, այն
 նմանէն էր, զոր մարդ կարենայ դիւրաւ
 գտնէ Այլ կինը միշտ ճամբու դրանք
 էր սիրահարութիւն, կենցաղէ եւ ոչ միկը
 կենցաղին զուրթ կանոն էր իր նշա-
 ւանքները շարժարմատներ կիր առ քաղա-
 ինէն էր կայանար. «կը ստանձնէմ», Տակա-
 րէն էր թեյանապա այդ նշանաւանին մէջ։
 Նայոյ որ, Գրիֆիթիսէ վարան կանգնե-
 լով խաղաղութիւնը կըրծ էր բոլորովին, Այդ
 անտարմարդի կինը, եռամիտուն մազով
 փոխի երեսակայտնութիւն, կատարելագոյն
 երկր կը դարձնէր այլերը, Անոր մտեռ-
 ութիւնը վայելելով այս կը անկարգել էր
 ոչ համարուի անկէ։ Ժամանկ կը սանկէն
 էր թռչէին, անոր խրկակցութեամբը։
 Զանձնորոյթը, անգործ մարդոց այդ
 էջերը, գոյաթիւին չունէր աննոր համար
 զանազան այդ կնով գով կը գտնուէին։ Որտ
 անտանձնատուութիւն արուեստով զո-
 ղէր գտնէր, հեռ ի հեռ պանելուն, գրա-
 թանկանելու եւ մասնախօսութիւն ձեռք բնկող
 անտանգը։ Ու այս արդիւնքը ձեռք բերե-
 լու համար, մոլորութիւնը կը շահագործէ

[illegible]

ղգարար, Խամզուլթօ փողոցը գտնու-
ման վայրը ճաշարանն քիչ ավելի, որտեղ պատ-
րաստած խորածավ զգոլիկին հանձնարե-
ալու էր զորիկինն կ'ընկերանար ջրակտցարու
խորանիկ մը, հիմալիկ կերպով պատրաստ-
ուածով, էփթիկնէր. անորհնալ կորովով
էւ աշխուժով, հիմալայական չիշտ մի
կ'առնէր ինչ զղարթի կերտուսմներով
մէջ, կոպէզ պիտի ընէր լուխ միջի ա-
տեն տարող գտնուական կին մըս կերտ-
ուածները կ'ապաշարէր, զինքն կուէ կու-
տար մեծ ուսմանով եւ եղանակ զգայա-
կանութեամբ իր քրոջ տղայով. միշտ պա-
տարին, ինչզգոլիկ տէր, իր երիտա-
տարդ բարեկամը կ'առնէր իր ասներ, այն-
ատեն երբ անոր ուղիղը մտաւապատ
ղած էր զինովութեան ծովները.

Այս կերպով՝ Գրիսթիանն ալ աւելի
սեռական կապուեցան. էփթիկնէնդի
հետեւնալարա, այս վերջինը հարկ դասեց
զինքին մասանը ճոխտցնել. իր տան մէջ
մէջ իսկ տասմովապէս զուսմածութիւն
պատահեց իր սիրահարանը. տարիկ եղա-
յարաւեն հոգածուութիւնը Օր. էփթիկնէր
Ջարտիէն Սկոտլենտէն, հրապրեանքերու
շնորհալուծեանը կը արուէին շուսպա-
նիկները.

թեան այդ փոքր հանդէսները: Բլամիրտոն
Վերթնուս, Լամբէն եւ Մարթինս քա՛ն ծա-
կերուաւ, ժաման Պիզդասի հետ սողորակա-
հրախիւրակները եղան էթիէնէնէքի: Խոհոս
եղբոր Գրանս համաժողովներ կը դուռա-
կուէր ինն, ուր Բրիթիշիան չէր ջալուէր:
Բլամիրտոն հետ միասին խոհանոց ինչեւ ի-
սրիստ կնարկուեցանքը պատրաստելու ապա-
համար: Ընչպէս առաջ կը խմէին կաղնու-
րիւ ըմպելիներ ու հաշի միջոցին կը պա-
պաւէին զբերելէ չնկեր, Ֆիլիքսեանս ա-
մենէն ստորին ախոտիւրը պերկով ին-
Բրիթիշիան դողդոջումը ջալուէրով կ'ըն-
սեղանէին, ընտանաւու վախճար միայն կ'
զգար, ինչ որ կ'ապահովէր էթիէնէնէք
հանգստութիւնը:

Բրիթիշիան ստացած այս առեւելի ա-
վարութիւնը իր ծնողքին ուշադրութիւնը
վրիպեցուց. մէկ տարիէն առեւելի Լնստաբը-
քին մէջ լսուած առեւել Բրիթիշիան կ'
վերադառնար իր մտքի պայծառութիւնը
ցոխտանալու զիրեւ մը առցնելէ յետոյ:
Իրիպուած մը երեւան հանքն ձկնաբար-
ութիւնը: Իրիպուտ մը երբ տես եւ տիկի-
Վերթնէն—Մարեոնով Վարիէնէն Թատորով
գնացուէին պատրոն Թատորիէն ետաւ, նո-

քանտերայազ մը ծափահարելու համար
 տեսնու որ ներկայացանքն առին օթե-
 մը մասին ինքնինքէ ետեւ Գրգանիւն
 կերպացու ծափէ վերթնուսի ու Բր-
 թխարի, Անոնց մասերը այնպիսի աղմու-
 մը առաջ բերաւ արտօնի մէջ որ հանդ-
 սականներուս կէտը զարգացած դէպի ու
 օթեկեր ուղղեցին իրենց թողորդը ու
 ուսածները, Նոյն իսկ Պրասթը որ ա-
 միջոցին բնօրէն վրայ կը գտնուէր կտրու-
 ինտ, պահ մը ընդդէմէր իր խօսքը։ Բր-
 թխարն, օթեկանի խորը երեսցաւ, և
 Նմարեց անոր սոգցոյն դէմը, պղտ-
 աշեցըը, ասորում մօկորը, անորոշ շա-
 ժուէնը, այս պէտք ի վրայ կը
 նէին գննուովեան արտակիցեց պտու-
 կերը, Լրաց շարքունիները ապառած ըլ-
 լաւ էին իր ուժերը, որովհետեւ իր ա-
 ոնի վրայ ինկաւ ու ա'ւ հեւա տեղէ-
 վերթնէն էն իմքմին, այդ երեսու-
 վրայ աղաշած ու սիրտերին նեղացաւ
 իրտաւ։ Նայեցան տառցն համարձակե-
 իսով, այնչառ դժբաղի կը թաւէր իրեն-
 այդ մասին խօսելը, Յետո, իր աղ-
 նակարգքին մէջ հակապղծեց, թաւ-
 վերթնէ թուռն արգահանցուծիւն մը ա-
 ծակեց ու ոտքի ելաւ։

(Գարուսեան)

A photograph of a book's binding, showing a light-colored wooden cover and a dark, textured cloth cover. The binding is visible on the right side of the image.

