ԱՄՍԱԹԵՐԹ 26/9 ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 1902 Թ. ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 9 ՀՈՒՆՎԱՐԻ 1920 Թ. ԱՄ. ՏԱՐԻ ԹՎԻ 5113

Տարեկան գին 20 ֆր.
Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK",
Galata, CONSTANTINOPLE
Տարեկան գին 20 ֆր.

ԱՐԵՎԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ
ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ և ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

ԳՐԱՏՈՒՆ ԵՒ ՏՊԱՐԱՆ ԱՐԵՎԵԼՔ
ՊՈՒՅԿԱՐԻՆԱՍՏԱՆ, Գալաթա, Գոնստանդնուպոլսոյ նաւահանգիստ
Տարեկան գին 20 ֆր.

ԸՆԴՀԱՆՐԱՅՆՈՒԹԻՒՆ ԱՂԵՏՈՒՐՈՒՆ
Ողոսոյ կամ որ եւ գործերէ համար 140 գրօ.
» » » » ծիլուսնոյ 70 »
» » » » եռամսեայ 40 »
Օսար երկիրներու համար տարեկան 40 ֆր.
» » » ծիլուսնոյ 20 »
Դրամի փոխադրութիւնը ի՛նչ ի՛նդրանքի, 115
գրասէր մէկ 100 գրասէր համարով:
Տեղեկացուցէք ձեր գրամատոյց կիլիւրաքեր:
Ծանուցմունք համար պետք է դիմել բացառապէս
Ադրեսայնորդ:

ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԱՊԵՏ

Ս. Պ.

Ի՞նչ է ազգը, ի՞նչ է ազգութիւնը, ի՞նչ է հայրենիքը, ի՞նչ է հայրենասիրութիւնը, ի՞նչ է ազգային գաղափարը, ի՞նչ է ազգային զգացումը, ի՞նչ է ազգային ոգին, ի՞նչ է ազգային կեանքը, ի՞նչ է ազգային ապրելակերպը, ի՞նչ է ազգային ինքնուրոյնութիւնը, ի՞նչ է ազգային անհատականութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնագիտակցութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաճանաչողութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնավստահութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնապաշտպանութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնապահպանութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ զարգացումը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ապրումը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ գործունէութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ստեղծագործութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ մտածողութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ զգացողութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ կամքը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ձգտումը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ իդեալը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ նպատակը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ միտքը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ հոգին, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ էութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ գոյութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ կեանքը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ապրելակերպը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ինքնուրոյնութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ անհատականութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ինքնագիտակցութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ինքնաճանաչողութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ինքնավստահութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ ինքնապաշտպանութիւնը, ի՞նչ է ազգային ինքնաբուխ

ՄԱՐՏԻ ԴԱՏԱՎՈՐԻ ՀԱՅՑԸ

Տպարկից

Ե. Ն.

Ծանոթանալով իմ մասին ժամանակագրական տեղեկություններ հավաքելու ձեր ցանկությանը, ես ստիպված եմ ձեզ հայտնել, որ ինձ համար դժվար է ինքնակենսագրություն գրել, որովհետև ես ինքս ինձ համար ոչ մի հետաքրքրություն չեմ ներկայացնում։ Ես ոչ մի բանով չեմ աչքի ընկել, ոչ մի ուշագրավ բան չեմ արել, ոչ մի հետաքրքրական դեպքի մասնակից չեմ եղել։ Իմ կյանքի ամբողջ ընթացքում ես միայն մի անգամ եմ ինձ զգացել ինչ-որ չափով հետաքրքրական դերում, երբ 1878 թվականին Բեռլինի կոնգրեսի ժամանակ ինձ ուղարկեցին Կոստանդնուպոլսից Բեռլին՝ հեռագրով տեղեկություններ ստանալու համար։ Բայց և այդ ինձ համար ոչ մի հետաքրքրական բան չներկայացրեց, որովհետև ես ոչ մի տեղեկություն չստացա։ Ես ամբողջ ժամանակ անցկացրի Բեռլինի հեռագրատանը, որտեղ ինձ ուղարկեցին, և ոչ մի հեռագիր չստացա։ Ես ոչ մի տեղեկություն չունեի, որովհետև ոչ ոք ինձ ոչ մի բան չէր ասում։ Ես ոչ մի հեռագիր չէի ստանում, որովհետև ոչ ոք ինձ հեռագիր չէր ուղարկում։ Ես ոչ մի հեռագիր չէի ուղարկում, որովհետև ոչ մի տեղեկություն չունեի, որ կարող էի հեռագրել

ՎԵՐԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

— Ինչպե՞ս է Ռուսիոյ ներքին կացութիւնը։—«Ծաղիկ Տոյչէ»։

— Ամերիկայի մէջ ինչպե՞ս կ՚ընդունուի Ռուսիոյ մէջ տեղի ունեցած ուսանողական շարժումը։—«Ծաղիկ Տոյչէ»։

— Ինչպե՞ս է Ռուսիոյ ներկայ ֆինանսական դրութիւնը։—«Ծաղիկ Տոյչէ»։

— Ռուսիոյ մէջ ինչպե՞ս կ՚ընդունուի Ամերիկայի ներկայ նախագահական ընտ

ՄԻՆՈ ՏԵ ՊԵՖՕՆ ՊՕՏԵ
ՀԱՐՈ ՈՒ ՀԱՐ
SIROP de RAIFORT IODÉ
Բժիշկներու կողմէ շատ խրատուած,
Բրոնխիտներէ և Մրսածութենէ ծագած
Հազերու համար ամենէն յարմար դեղը։
Ծանր հիվանդներ, որոնց ստամոքսը
չի կրնար ուրիշ դեղեր տանիլ, կրնան
առանց վախի Սինոյի Յոդացած Ազուէնը
ընդունիլ։ Ան կը մաքրէ արիւնը, կը
զօրացնէ ամբողջ մարմինը և կը
բուժէ ամէն տեսակ հազեր։
Գինը 8 ֆրանք։ Վաճառվում է ամենուրեք
և գլխաւոր պահեստ՝ Ա. ՄԱՐԿՈՒԶ
Փարիզ, 8, Place du Théâtre Français

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍԿՍԱԾ 1883 ԹՎԱԿԱՆԻՆ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

Ընդհանուր Ապահովագրութիւններ

Հրդեհ, Կեանք, Տրանսփորթ

Գործակատարներ ամէն կողմ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

Գրասենեակ՝ Գալաթիա, Ռիհթիմ Հանի առջեւ

Հեռաձայն՝ 1-0-0

Հեռագրական հասցէ՝ ՄԱՄՈՒԼ

ՄԵՐԻԼԻԿԻ ԿԱՀՎՃՈՐԻՆ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՒԱՆԱՆՔԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

1853 ԹՎԱԿԱՆԷՆ

Ապահովագրութիւններ հրդեհի, կեանքի եւ տրանսփորթի

Գործակատարներ ամէն կողմ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

Գրասենեակ՝ Գալաթիա, Ռիհթիմ Հանի առջեւ

Հեռաձայն՝ 1-0-0

Հեռագրական հասցէ՝ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Հրդեհ, Կեանք, Տրանսփորթ

Գործակատարներ ամէն կողմ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

Գրասենեակ՝ Գալաթիա, Ռիհթիմ Հանի առջեւ

Հեռաձայն՝ 1-0-0

Հեռագրական հասցէ՝ ՄԱՄՈՒԼ

ՄԵՐԻԼԻԿԻ ԿԱՀՎՃՈՐԻՆ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՒԱՆԱՆՔԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

1853 ԹՎԱԿԱՆԷՆ

Ապահովագրութիւններ հրդեհի, կեանքի եւ տրանսփորթի

Գործակատարներ ամէն կողմ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

Գրասենեակ՝ Գալաթիա, Ռիհթիմ Հանի առջեւ

Հեռաձայն՝ 1-0-0

Հեռագրական հասցէ՝ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Հրդեհ, Կեանք, Տրանսփորթ

Գործակատարներ ամէն կողմ

Գլխաւոր Գործակատարութիւն Պոլսոյ մէջ

Գրասենեակ՝ Գալաթիա, Ռիհթիմ Հանի առջեւ

Հեռաձայն՝ 1-0-0

Հեռագրական հասցէ՝ ՄԱՄՈՒԼ

ՄԵՐԻԼԻԿԻ ԿԱՀՎՃՈՐԻՆ

ԱՆԴԻՍԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՒԱՆԱՆՔԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

1853 ԹՎԱԿԱՆԷՆ

Ապահովագրութիւններ հրդեհի, կեանքի եւ տրանսփորթի