

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Հ Ո Դ Վ Ա Մ Ն Ե Ր

Օ տ ե փ ա ն Մ կ ր տ չ ւ ա ն—Սոցիալիստական մրցության կուսակցական ղեկավարումը	3
Հ ր ա ն ու շ Ղ ե ո ն դ յ ա ն—Հայ երիտասարդության մասնակցությունը նարոդնիկական շարժմանը (XIX դ. 60—70-ական թվականներ)	17

Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Վ լ ա դ ի մ ի ր Հ ա յ ր ա պ ե տ յ ա ն—Դրդական նախադասությունների հնչերանգային առանձնահատկությունները ժամանակակից հայերենում	29
Ն ե լ լ ի Ա ն զ ր ե ա ս յ ա ն—Վ. Բրյուսովը թատերական արվեստի մասին	39
Ե ո Ր ե ս հ ա չ ա տ ր յ ա ն—Հայաստանի անտիկ շրջանի մեղալիոնները (մ. թ. ա. II—մ. թ. I դդ.)	46
Վ ա հ ա ն Գ ա յ ս ե Ր յ ա ն—Ուրարտա-ասուրական փոխհարաբերությունները Սարգոն II-ի արշավանքից հետո	56
Վ ա ս ի լ ի Զ ի ն ջ ի Ր չ յ ա ն—Գառնիի անտիկ ժամանակաշրջանի երկաթյա առարկաների մետաղագրական ուսումնասիրության արդյունքները	62
Գ ա յ ա ն ե Ա ղ ա յ ա ն—«Սասունցի Դավիթ» էպոսը և հայ դասական գրականությունը Ա. Յաղեկի զնահատմամբ	71
Ս ե դ ա Մ ա ր ա Ր յ ա ն—Գրիգոր հլաթեցու նամակները	83
Ռ ա ֆ ա յ ե լ Մ ա թ և ո ս յ ա ն—Անին արքունի աթոռանիստ և մայրաքաղաք	89

Ք Ն Ն Ա Դ Ա Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն ԵՎ Մ Ա Տ Ն Ն Ա Խ Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Ա ր ա ս Ղ ա ն ա լ ա ն յ ա ն, Լ Վ ո ն հ ա չ ի կ յ ա ն, Ա ր ա մ Տ ե ր-Ղ ե ո ն դ յ ա ն—Զ. Մ. Բունիաթովի հերթական «մտորումների» մասին	95
---	----

Գ Ր Ա Խ Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Հ ր ա շ Բ ա ր թ ի կ յ ա ն—Ստոյն Եպիփանու ասացեալ Յաղագս նեոիեն	105
--	-----

Գ Ի Տ Ա Կ Ա Ն Լ Ր Ա Տ Ո Ւ

Կ ի մ Ղ ա հ ր ա մ ա ն յ ա ն—Միննադարյան մի նորահայտ հուշարձան	110
---	-----

СО Д Е Р Ж А Н И Е

СТАТЬИ

Степан Мкртчян—Партийное руководство социалистическим соревнованием	3
Грануш Гевондян—Участие армянской молодежи в народническом движении (60—70-ые годы XIX в.)	17

СООБЩЕНИЯ

Владимир Айрапетян—Особенности интонации побудительных предложений в современном армянском языке	29
Нелли Андреасян—В. Брюсов о театральном искусстве	39
Жорес Хачатрян—Медальоны Армении античного времени (II в. до н. э.—I в. н. э.)	46
Ваган Гансерян—Урартско-ассирийские взаимоотношения после похода Саргона II	56
Василий Зинджирджян—Результаты металлографического анализа железных предметов античного времени из Гарни	62
Гаяне Агаян—Эпос «Давид Сасунский» и армянская классическая литература в оценке А. Фадеева	71
Седа Марабян—Письма Григора Хлатеци	83
Рафаел Матевосян—Ани—престольный град и столица	89

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Арам Ганалаян, Левон Хачнкян, Арам Тер-Гевондян—Об очередных «размышлениях» З. М. Бунятова	95
--	----

РЕЦЕНЗИИ

Рач Бартияи—Псевдо-Епифаний об Антихристе	105
---	-----

НАУЧНАЯ ХРОНИКА

Ким Каграманян—Нововыявленный средневековый памятник	110
--	-----