ՀԱՅԿԱԿԱՆ «ՄԻՋԱԿԴՈՒՆ» (26)
ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՎԱՐԱՍՏՈՒՆԻՆ
ԳԱՂԱՓԱՐՆԵՐԸ ԵՒ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ
ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ
ՄԱՐՏԻ ՄԱՐՏԻՆԵԱՆ
ՊՈՍՏԱՅԻ ՀԱՍՑԷ 24/5 ՕԳՈՍՏՈՍ 1893
ԳԻՆԸ 30 ՓԱՐԱ

ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ԳԼՈՒԽ ՔԱՌԱՍՈՒՆԵՐՈՐԴ

ԱՐՇԱԿ ԵՒ ՆՈՒՐԱՆ

— Ծաքա՛ռ, ծաքա՛ռ, ինչո՞ւ չես ուզում ինձ ասել, թէ ինչո՞ւ համար ես այդքան տխրում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ տանջում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ չարչարում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ ոչնչացնում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ մաշեցնում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ հալածում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ կորցնում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ մեռցնում, ինչո՞ւ համար ես այդքան ինքդ քեզ սպան

ԱԶԳԱՅԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Տոքթ. Վարդազարեան, որուն՝ ի բացակայութեան Տոքթ. Եաղուպեանի, Ազգ. Հիւանդանոցի առաժամանակեայ բժիշկ կարգուելը յանուցած էինք, այս օրերս հրաժարած է, այս աշխատութիւնը չափազանց ծանր և խստապահանջ գտնելով։ Ըստ պայմանագրութեան, Տոքթ. Վարդազարեան ամիսը քան օր Հիւանդանոց պիտի այցելէր և տան գիշեր հոն պիտի անցուներ։ Հոգաբարձութիւնն ընդունելով անոր հրաժարականն, առաժամպես կարգած է Դ. Տոքթ. Նալպանեան, որ քանի տարւոյ փորձառութիւն ունի այս արուեստին մէջ։ Հոգաբարձութիւնը թէև կուզէ որ յանձնառու բժիշկներու ցուցակը կազմելու այդ մտկիսը դնայ և ուրբաթը աղօթքը կատարելէ յետոյ կայս. պալատ վերադարձաւ։

Հիւրանոցին մէջ կը դանուէին իտալական դեսպանն, առաջին թարգմանն ու գինուորական կցորդը, պուլկարական գործակատար Պ. Տիմիթրօֆ, ֆրանսական դեսպանատան առաջին թարգմանը, ռուսմանացի Պ. Պալիանօ ու կինն, Օսմանեան Հանրային Պարտուց վարչական ժողովոյ անդամներէն Պ. Բրինսիկ, Ազգիւանապետոյ աւագ արքական հիւպատոսն ու կինն և ի. տնէն չափ օտարազգի պրօսպէրիկներ։ Ներկայից ոմանք սենեկապետաց միջոցաւ արձանացան կայսերական մեծատրանաց։

ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆՆԵՐ. — Իւլի երկրորդ աստիճան արուեցաւ Տէֆթէէրխանէի ընդհանուր կալուածագրոյց անօրէնի օգնական Ազիզ Էֆէնտիի։

Բակուդայի օսմանեան ընդհանուր հիւպատոս անուանեցաւ Մաքսիմ Եֆֆէնտի, օսմանեան ընդհանուր հիւպատոս Մալթայի։

Մալթայի օսմանեան ընդհանուր հիւպատոս անուանեցաւ Պահիր պէյ, օսմանեան ընդհանուր հիւպատոս Բարկուզայի։

Երկրորդ կարգի Մէճիտիյէ պատուանշան արուեցաւ Տիմիթոքաի յունաց Մետրոպոլիտ Տ. Ֆիլոթէոսի։

Հինգերորդ կարգի Մէճիտիյէ՝ օսմանեան հպատակ վաճառական Պ. Ժաք Թալերոյի։

Երկրորդ կարգի Շէֆֆաղէ՝ փարիզու դրամատէրներէն օսմանեան հպատակ Պ. Լէօճի Կնօլ։

ՕՏԱՐ ՊԱՏՈՒԱՆՇԱՆՆԵՐ. — Աւստրիական կառավարութիւնն եղելէ թէ պատուանշանի առաջին աստիճանը նուիրած է Լիբանանու կառավարիչ Նասիմ փաշայի, Ֆրանչ Եւնէ պատուանշանի առաջին աստիճանը՝ Պետական խորհրդոյ անդամներէն Ֆէլիքս պէյի և նոյն պատուանշանի երկրորդ աստիճանը՝ կայս. Լիկնապահ տեղակալ Մէհմէտ Նէճիպ պէյի։

Կայս. Իրատէ մը արուճած է այդ պատուանշանաց գործածութիւնը։

ՌՈՒՄԱՆԱՆ դեսպանատան երկրորդ քարտուղար Պ. Ալէքսանդր Սվէչին Բարլիի դեսպանատունը փոխադրուած է նոյն պաշտօնով, եւ իրեն յաջորդած է ի. Պ. Պոլիս նոյն դեսպանատան օգնական-քարտուղար Պ. Բօլ Մանասուրօֆ։

ԱԴՐ. ՊՈԼՍՈՑ անգլիական և իտալական հիւպատոս մայրաքաղաքս եկած են։

ՕՍՄ. ԱՐՈՒԵՍՏԱՀԱՆԴՅԻ չէնքին չնուելութիւնն ատանձնելու համար կայս. կառավարութեան կողմէ հրաւիրուած իտալացի ճարտարապետը՝ Պ. տ'Ալբօնկօ՝ մայրաքաղաքս հասած է քանի մը օրէ ի վեր։ Պ. տ'Ալբօնկօ՝ իր պայմանագրին համաձայն՝ պիտի ստանայ տարեկան 20,000 ֆրանք։

ԹՆՃՈՒԻՆ. — Կայս. Իրատէ մը հրամայած է որ խահուէի մշակութիւն կատարուի այն տեղերու մէջ, որոց դիրքն ու կլիման կը յարմարին։ Կայս. տոն իրատէն հաղորդուած է անտառայ, հանքաց և երկրագործութեան նախարարութեան, որ հրահանգ մը պատրաստած է։ Նոյնպես խահուէի մշակութեան հանգանակին վրայ տեղեկութիւն ուզած է եէմէնի կուսակալութենէն։ Միանգամայն տեղեկութիւն ուզուած է Պատտատի, Ափրիկեան Տրիպոլսոյ, Տիարպէքիրի, Սուրիոյ, Հալէպի, Աւանտի ու Հիճազի նահանգներէն՝ այդ տեղերու կլիմային վրայ, որովհետև կը յուսացուի թէ այդ նահանգներու մէջ կարելի ըլլայ խոհուէ մշակել։

ՆԷՕԼՕԳՕՍ յունական լրագիրը երէկ իր հրատարակեան 27րդ տարին առած տելով, 28րդ տարին թիւ ակոխեց։

ՊՈԼՍՈՑ պատժական աոանձին և իտալական հիւպատոսը մայրաքաղաքս եկած են։

ՕՍՄ. ԱՐՈՒԵՍՏԱՀԱՆԴՅԻՆ չէնքին չնուելութիւնն ատանձնելու համար կայս. կառավարութեան կողմէ հրաւիրուած իտալացի ճարտարապետը՝ Պ. տ'Ալբօնկօ՝ մայրաքաղաքս հասած է քանի մը օրէ ի վեր։ Պ. տ'Ալբօնկօ՝ իր պայմանագրին համաձայն՝ պիտի ստանայ տարեկան 20,000 ֆրանք։

ԹՆՃՈՒԻՆ. — Կայս. Իրատէ մը հրամայած է որ խահուէի մշակութիւն կատարուի այն տեղերու մէջ, որոց դիրքն ու կլիման կը յարմարին։ Կայս. տոն իրատէն հաղորդուած է անտառայ, հանքաց և երկրագործութեան նախարարութեան, որ հրահանգ մը պատրաստած է։ Նոյնպես խահուէի մշակութեան հանգանակին վրայ տեղեկութիւն ուզած է եէմէնի կուսակալութենէն։ Միանգամայն տեղեկութիւն ուզուած է Պատտատի, Ափրիկեան Տրիպոլսոյ, Տիարպէքիրի, Սուրիոյ, Հալէպի, Աւանտի ու Հիճազի նահանգներէն՝ այդ տեղերու կլիմային վրայ, որովհետև կը յուսացուի թէ այդ նահանգներու մէջ կարելի ըլլայ խոհուէ մշակել։

ՕՏԱՐ ՊԱՏՈՒԱՆՇԱՆՆԵՐ. — Աւստրիական կառավարութիւնն եղելէ թէ պատուանշանի առաջին աստիճանը նուիրած է Լիբանանու կառավարիչ Նասիմ փաշայի, Ֆրանչ Եւնէ պատուանշանի առաջին աստիճանը՝ Պետական խորհրդոյ անդամներէն Ֆէլիքս պէյի և նոյն պատուանշանի երկրորդ աստիճանը՝ կայս. Լիկնապահ տեղակալ Մէհմէտ Նէճիպ պէյի։

Կայս. Իրատէ մը արուճած է այդ պատուանշանաց գործածութիւնը։

ՄՕՆԻԴԷՕՈ Օ-ՆՅՈՒԼ, որ չաքաթուան մը համար դադարման գատապարտուած էր, երէկուընէ վերսկսաւ հրատարակիլ։

ՄՈՒԿԻ ՄԸ ՆԱՅՃԻՐԸ. — Ա՛խ, սա չրաճճի մուկերը. տուներու մէջ իրենց յափրանական աւերները չեն բաւեր, առնոնցմէ ալ դուրս կ'երկնցուննն իրենց կրծող, հատցնող ակռաները։ Լաւ է եէք որ մուկ մը մարդու մը մահուան պատճառ ըլայ. Թերեւս չհաւատաք։ Բայց հետեւեալ իրողութիւնը կը ցուցնէ ատիկա։ Պաղէչէքցի մէկ Նիքօլաքի անուն պարտիզպան մը ժամանակէ մը ի վեր կը տեսնէր որ իր սպրդնիներն կարմրուկ մերդերը քիչ քիչ կ'անհետանային։ ուշադրութիւն ընելով, կը հասկնայ թէ այդ ծառին տիրանն պատճառը մուկ մըն էր որ ամէն օր կանոնաւորապէս կ'այցելէր սալորներին։ Պարտիզպանը կը սրտմտի, իր կորուսած սալորներուն վրէժը կուզէ յուծել և, մէկ կողմ ձգացած հին ատրճանակով մը պինուած, մուկին կը սպասէ անդէտ։ Անասնիկը չուշանար, գլուզտրտկելէն վեր կը չուլլուի ծառէն եւ երբ պիտի սկսէր իր փառաւոր խնճոյքին, յանկարծ պայթիւն մը կը լսուի եւ վար կը գլորի ծառէն։

Զարնուած էր մուկը։

Բայց ատձակուած արձիճներէն մէկը ծառին գարնուելով՝ ետ կը դառնայ եւ հէք պարտիզպանին աչքին տակէզը կը վիրաւորէ։ Վէրքը թէեւ ի սկզբան թեթեւ, բայց երթալով կը ծորքի եւ խեղճ պարտիզպանը կը մեռնի։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱԳԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ

Ազգային ուսուցիչներն որք կը փափագին ուենենալ սոյն կանոնագրէն, կրնան դիմել ի Զար։ մարգելար, Պոլենց զրատունը եւ առանց զայն։

ՀԱՆԴԻՊԱԿԱՆ ՀԱՄԱՐ

Ազգ. Հիւանդանոցի Ընդհանուր Ժողովոյ Մեծ. Դրիգոր էֆ. Թնկրեանէ (նախկին աշակերտ Ս. Նշանեան վարժարանի, ստացած ենք կէս Օսմ.ոսկի՝ յիշեալ վարժարանին նուիրատուց շինութեան համար, որոյ վրայ խօսուած էր մեր երեկոյեան թիւը յոդուածին մէջ։

Հերոսագիր

ԱՅՍ ՕՐՈՒԱՆ

ՀՆՑԱՆՑԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՓԵԹԵՐՍԲՈՒՐԿ, 4 Օգս.—Ցուլիս 10էն 15, (Հ. Տ.), Կրոնշտատ կուսակալութեան մէջ հնձուելիք 25 անձինք բռնուելով, 12ը մեռան։

ՊՈՒՒՐԼԻՇ.— Պրայլայի նաւահանգիստի բանւորներուն մէջ կասկածելի հիւանդութեամբ հինգ անձինք մեռած ըլլալով, քննութեամբ հասկցուեցաւ թէ հնծտախտ չէ։

ՅԻՈՐԱՒԱԴԻՐ.— Իզմիրէ եկող նաւեր հնգօրեայ քառանդնեայի ենթարկեցան։

ԱԹԵՆՔ.—Աւստրիայէն և Հունգարիայէն եկողներն երեքօրեայ բժշկային հսկողութեան ենթարկեցան։

ՊԱՆԿՈՒՐ, 3.—Պաշարումը վերցաւ այսօր։ Ֆրանսական դեսպանը կը դառնայ հոս։

ՓԱՐԻԶ.—Բէօ-Վաչէզի թիւնելին մէջ հրկաթուղւոյ արկածէն վիրաւորուած են 59 անձինք, բայց ոչ ծանրապէս։

ՇԻՒՒԱՅՕ.—Արծաթի Համաժողովը ընդունեց յանձնաժողովոյն տեղեկագիրն, որ ի'ըսէ թէ միացեալ Նահանգաց դրամական որոշմանը կախում ունենալու չեն օտար Տէրութեանց որոշումներէն։ Աղոի տագնապին դէմ միակ դարմանն է ոսկի և արծաթի ամէն դրամներն ընդունիլ, հրկու մետաղներուն մէջ 1 ատ. 16 հաւասարութիւնը պահելով միշտ։ Արդի վիճակը վերագրելի չէ ամէն ամիս հրապարակէն կառավարութեան հաշուոյն արծաթ գնելու դրութեան։

ԼՈՆՏՈՆ.— Երկմետաղեան ժողովոյ մը մէջ, որ լորտ-քաղաքապետին նախագահութեամբ տեղի ունեցաւ քաղաքային պաշտօնատան մէջ, Պ. Պալֆուր ցոյց տուաւ երկմետաղեան դրութեան առաւելութիւնները ոսկեդրամի դրութեան վրայ, միջազգային գործածութեան և հաստատութեան տեսակէտներով։

Վաճառական

ԴԱՄԱՍԿՈՍ, 23 Ցուլիս

ԸՆԹԱՑՔ ՓՈԽԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

3 ամիս Լոնտոնայի վրայ	109 ½,
3 » Փարիզի »	23 02½,

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ՓՈՂՈՑՈՒԹԻՒՆ

Երէկ երեկոյ գոց. Միսպ. Դ. Ուբրի	23 37
Բերայի մէջ	— —
Ռալատոսեն բացուելիս	23 37
Կէս օրին	23 36½,
Թումիլիաթը Օսմանիկէ երէկ երեկոյ	— —
» ժամ Տին	— —

ԸՆԹԱՑՔ ԱՐԾԱԹՈՒԹԻՒՆ

Ֆոխտ Քին Ուբրի	54 50
» » »	33 25
» » »	24 35

ԲԱՆԿԱՅԻՆ ՏՈՒՐՔԻԱ

Օսմանիկէ Լէնդրալ Ազգ. Կր.	— —
Բրէտի Լէնդրալ » »	7 30
Պանը տը Գոնս » »	3 —
Օսմ. Շանմէ և վալէօր » »	2 10
Ուբրի Օսմ. Ոսկի	16 26
Թրանսէյ » »	582 ½,
Օսմ.Ապտնվազր. Ընկ. » »	300
Բանկիլի Երկաթուղի ֆր.	86 62½,
Բաժնեթուղթ Լաուրիոյի	47

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՊՈՐՍԱ

ՓԱՐԻԶ, 4 Օգոստոս

Ֆրանսական Ռանթ 3 %	98 62
» » 4½ %	104 13
Օսմանեան թանկոլիտ Սէրի Դ.	22 07
Օսմ. մարտ. արժեթուղթ	481 87
Բրնսրիմէ Թիւրք (1890)	444 50
Օսմանեան երկաթուղի	87
» Բէժիի բաժնեթուղթ	383 12
Պանը Օթօսման	571 25
Բրէտի Վիոնէ	778 75
Իտալական Ռանթ 3 %	86 75
Եգիպտական միացեալ	505
Չէր Լոնտրայի վրայ	25 280
Օսմանիկէ Օսմանեան բանկոլիտէ	406 87

ԼՈՆՏՈՆ, 4 Օգոստոս

Անգլ. բանկոլիտ	98 43
Օսմ. » Սէրի Դ.	21 75
» » » Ա.	51 50
» » » Բ.	33 25
» » » Գ.	22 75
Օսմ. փոխառութիւն 1871	96 75
Փոխառութիւն 1877 (Տէֆթոն Լոն)	95 25
Պանը Օթօսման	12 75
Այասլնի երկաթուղի	12
Դաւսպայի երկաթուղի	13
Եգիպտական վիոցկալ (Ունիֆիկ)	99 75
» առանձ. (բրնվիլէժէյ) 1890	— —
Տօմանիալ (փոխառ. Ռոտիտ)	102
Հելլենական 5 %	35 50
Փոխանակու.Ինչն Փարիզի վրայ	25 474

ԶԲՕՍԱՆՔ ԲԺՇԿԻՆ

(Շար. Երէկի Թիւ-ԷՆ)

Կարդը կուգայ Ալէքսանդր Տիւմա հօր, միշտ կլորիկ, միշտ միամիտ։ Իր կրից սաստկութիւնը չարգիլեր Աֆթէի հեղինակը չատ կլոր ըլլալէ։ Իր հասակը չցուցներ իր գիրութիւնը։ Իր հանճարի մրցակիցներուն պէս և սակայն անոնց չափ ծանր է, Կանոն ըրած է իրեն մէկին տեղ երեք պիֆթէք ապսպրել։ այսպէս նաեւ ուրիշ կերակուրներու համար։

Պ. Սանսօ կուշտուկուռ կը ճաչէ։ Պ. Սէնդ-Պէօվ իր բաճկոնին խորշրդաւոր այծեմազին տակէն կը տեսնէ կլորիկ, գիրուկ փորին ուռճանալը։ Պ. Ֆրէտերիք Լըմէդր Ռոպէր Մաքերի կարմիր բանդալոնը ճղռիւ կը լծուտնէ, և չերեւար որ իր քաշած անհանգստութիւնները վինջ նիհարցուցած ըլլան։ Ընդհակառակն։

Իսկ Պալզագ աւելի գերան մ'է քան թէ մարդ մը։ երեք հոգի իրարու ձեռքէ բռնելով չեն կրնար զայն ընդգրկել, ժամ մը պէտք է իր բոլորտիքը չրջան մը կատարելու։ տախտակած է չրջանակ գնել տալ իր չուրջը, տանուտէր մը պէս, այն վախով որ չհլայ պայթի իր մարմնին տակ»։

Լապլաչ անուն նշանաւոր երգչին՝ երեք մարդու տեղ վճարել կուտային բոլոր հանրային կառքերուն մէջ։ եմէ նոր կամուրջի մը տոկունութիւնը հասկընալ ուզէին, անուտի երգիչը անգամ մը վրայէն անցնել կուտային։ Թատրոնի բոլոր տախտակամածները կը չախչախէր, և չէր կրնար իր արուեստը գործադրել բայց եթէ առնիտասատ կաղնիի տախտակամածներու կամ քարայէն հաստատ սարայատակներու վրայ։ իր ծանրութիւնը՝ չափազանց փղի մը ծանրութիւնն էր։

Ինչպէս վերը յիշեցինք, Լորտ Պայրըն չատ կ'աշխատեր ինքզինք նիհարցնելու և եթէ ի դէպ ժամու մեռած չըլլար չատ պարարտ պիտի ըլլար ապագային, զի գիրութիւնը իրեն յարմարեր, ինչպէս մարմնամարզի սիրահարի մը։ Այնպէս կըսուէներ Պայրըն որ բանաստեղծները նիհար ըլլալու են և անչօչափելի մուսայր տատնդնդ օրը անգամ մը նշաչաքար դառնէ եղեռնէ մը միայն կը ծծեն։ ինք՝ քաղցու կը խմէր և կիտուն կուտէր, միամիտ այդ մեծ բանաստեղծը և ատոգ ադնուականը։

Լօժէն Սիւ, որ Պայրընի պատմիչները ընդունած էր, ինչն ալ մեծ ցաւ կ'իմնար տեսնելով որ «իւր հանճար՝ տատմոքին մէջ կ'ինայ»։

* * *

Արդի գրողներուն մէջ չկա՞ն սակայն գեր մարդիկ, որ հետեւողը երթանք։ Ցիշենք նախ երէկուան վաճանկալ մը, մեծանուն Ռընանը որ ո՛չ սակաւ կը փաղչէր վիրաւրեցնել։ Հապա կի տը Մոբասան, Ժիսպէնէ և Ֆրանսիսք Սարսէյ, Սառատու, Զօլա և Տուտէ։ Այս վերջին երեքները ի սկզբան ճըշդուորի նիհարութիւն ունէին։ Լապիշ, Մէյլաք, Եմիլ Օժիէ անհնդիսա չպիտի ըլլային որպէսզի նեղ հագուստներու մէջ իրենց գաղղիական ծիծաղը առատօրէն թող տալու առեն։

Սակայն պէտք է ընդունիլ նոյն իսկ կոդիկի հետ թէ նիհար հանճարներ ալ կան։ Լամարտին, Միւսէ, Ալֆրէտ որ վինեի և մի քանի ուրիշներ։ «Սակայն պէտք է դիտել թէ բոլոր այս պարծանքները որոնց ոսկրներըՀ մարմինը ծածկելու չափ ցցուած են, Նապլէն Լէոնի կամ Նորատի Վէրնէի դպրոցին երազողներն են, ինչ որ նպաստաւոր չէ փորի զարգացման»։

ՏՈՔԹ. Ռ. ՌՕՊԻՆՕՆ

ԷՆԿԻՒՐԻԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԸ

Վ. ՓՈՒԱՏԻԷ

ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ ԱՍՏՆԻ ՊԱՏԺԱԿԱՆ ՃԻՒՐԻՆ

(Շար. Երէկի Թիւ-ԷՆ)

Այդ ագդարարութիւններէ տասներկուքը Փերայի յանձներ է էվէրկէ տանելու համար և մէկ մասն ալ իրեն քով պահեր է։ Մնացեալներն իրենց յանձներ է և իրենք ալ կեսարիա վերադառնալով՝ այդ ագդարարութիւնց տասներեքը Փափագեան Քէրովբէի տուեր էին։ Ինչ՝ Ձեպիտէլիքեան Ճակոբի տան մէջ Ազգմանողը Ճուհանեսը կոչելով Ճացիայ ագդարարութիւններն առնոր յանձներ և պատուիրեր է որ Գարա Քարահոդը Հաճի Դանիէլի և Զօլաքեան Ճակոբի հետ փակցնեն գայս և ասոնք ալ ըստ այնմ գործադրեր են։

Եղած հարցման մը պատասխանելով՝ ըսած է թէ Զօլաքեան Ճակոբին համար առնուած բրվակները՝ Ձեպիտէլիքեան Ճակոբ առած է և ոչ թէ ինք։ Այս վերջինը ըսեր է թէ Ռուբէն կուզէ բեվռվիզեր մը գործել Զօլաքեանի համար և թէ գրամ տալով իր քով գտնուած բեվռվիզը յանձնէ։ ինք ըստ այնմ յանձներ է զէնքը, սակայն չը գիտեր թէ ագ գրամը ընկերութեան ստակ՞ն է թէ ոչ։ Ազդարարական ընկերութեան համար, Փիւճի եաղիօղլը Գրիկորի կնիք մը վորագրել տալ որոշուեր է և ըստ այնմ Ձեվահիրեան Ռուբէնի կողմէ տրուած օրինակի մը վրայ կնիք մը փորագրել տրուեր և ստակը ընկերութեան անուտկէն վճարուեր է։

Դանիէլ քահանայ հարցաքննուելով ըսաւ թէ ինք ընկերութեան անդամակցած չէ։ Իր գտնուած վանքն՝ անցող գործոնէներու համար քաց ըլլալով, չատ մարդիկ կուգան ու ամիսներով կը մնան։ Անտոն Ռշտունի ալ իբրեւ հիւր գալով՝ իբրեւ հինգշաբթի սպասուող ժամանակ մը մնացեր է վանքին մէջ և ինչ գացողներու հետ տեսուեր է, սակայն խռովարարական գործառնութեանց ու խորհրդակցութեանց վրայ իրեն տեղեկութիւն չեն տուեր։ ինքն ալ չկրնալով բան մը իմանալ կարծեր է թէ առեւտուրի վրայ կը խօսին։ Ռշտունին վանքը մնալու համար ինք ո՛չ վարձք ընդուներ է և ոչ պայման մը և ագդարարութենէ և այլ գործերէ քնաւ տեղեկութիւն չունի։

Հարցուեցաւ Դանիէլ քահանայի թէ երբ կառավարութեան կողմէ եկած պաշտօնեայք Ռշտունիի հագուստները, զէնքերն ու թուղթերը խուզարկեր են, ի՞նչ պատճառ նախ ուրացեր եւ յետոյ խոստովանելով պահուած տեղերուն հաներ է։ Դանիէլ քահանայ պատասխանեց թէ ինք ո՛չ ուրացեր եւ ոչ խոստովաներ է։ Խուզարկիչ պաշտօնէից կողմէ եղած ճնշման վրայ՝ ինքզինքն ալ վանքին պատասխանները՝ Աւետիսն ու Յովհաննէսը ճնշելով, այդ գոյքեր պահուած տեղն երեսուն հատուեր են։

Հարցուեցաւ իրեն թէ պատասխանը ուրացնց իրեն իմաց տալու ու հաւանութիւն առնելու կրնայի՞ն վանքին մէջ այդ կարգի կասկածելի հերթերու այս տեսակ մէկ ծառայութիւնը կատարել։ Դանիէլ քահանայ պատասխանելով որ վանքին ըսպասաւորները պարտական են հիւրերուն ծառայել եւ թէ ինք այդ մասին տեղեկութիւն մը չունի, պնդեց իր ուրացման վրայ։

Դանիէլ քահանայի արձանագրեալ յայտարարութիւնը կարդացուեցաւ, ուր ըսած էր թէ կեսարացի Ճէպիտէլիքեան Ճակոբի և ուրիշ անձի մը, որուն անունը չգիտեր, յանձնարարութեան վրայ, չորս ձիաբեռներով, գորս նոյնպէս չճանչցած, բերուած Անտոն Ռշտունին վանքին մէջ ընգուներ է։ Ասոր վրայ ի նկատիս լուր ղրկուելով կեսարիոյ Տէօքմէճեան Բարսղ եկեր է։ Ռշտունի ըսեր է թէ Աթինքի Հնչակեան ապստամբական խումբին կողմէ պաշտօնով եկած է եւ թէ խումբին նպատակն է հայերը զրգռել յապստամբութեան համ. կայս. կառավարութեան դէմ։ Ռշտունի վիպական մը ցոյց տուեր է, գոր կեսարացիք Մարզուան գրկեր են տուգութիւնը վաւերացնելու համար և այդ վիպական վաւերացուելով վերադարձուեր է։ Անկից յետոյ Տէօքմէճեան Բարսղ և ընկերները՝ Ճէպիտէլիքեան Ճակոբ, Աբաճեան Կարապետ, Ճէվահիրեան Ռուբէն, Փափագեան Քերովբէ, կէմբրկեցի Ծիմոյր, Պայրամօղլը Բէկո Ճակոբ և Շուաբ երքանին վանքին մէջ գումարուելով խորհրդակցութիւններ կատարեր են խռովարարական ընկերութիւնը տարածելու համար։ Ինչ չգիտեր թէ ինչքան վրայ կը խօսին, որովհետեւ իրենց քով չեն ուտեցներ եղեր։ Իրիկուն մը իրեն անծանօթ մարդ մը, նամակ մը և ագդարարութիւնները բերելով յանձներ է Ռշտունիին։ Ըսեր է թէ այդ ագդարարութիւնները Մարզուանէն եղեր, անտի ի Կեմբրկ և անկից ալ վանք զրկուեր են։ Ագդարարութիւնները ժամանելուն Ռշտունիի կոդկ Դաւսպ Ծովհաննէսը Մամախի մէջտեղ և կեսարիա զրկուած լուրի մը վրայ, Տէօքմէճեան Բարսղ ու Ճէվահիրեան Ռուբէն վանք եկեր են։ Ռշտունի ագդարարութիւններէն բազմաթիւ օրինակներ տուեր է անոնց՝ կեսարիոյ մէջ փակցնելու համար։ Մէկ մասը Ճակոբ Բէկոյի ձեռքը Թալաս զրկեր է, մէկ մասը՝ փոքրայի ձեռքը յՃվէրքէ։ Փիւրալ Մամանն ու վանքին ապաստաւոր Նշանը իրեն հետ Էվէրքէ տանելով յետոյ վերադարձեր են։ Լսելով որ ագդարարութեան դէպքեր եղած է, թէ ընկերութեան՝ Թալասի անպատիժ մէկ քանին ձերբակալուելով կասկածութիւնը խռովարարական ընկերութեան հաստատման մասին կատարեալ տեղեկութիւն առած է, խռովարարութեան համար եկած կառավարական պաշտօնեայ ներուն բան մը յայտնի չէ ըրեր։ Ռշտունի ու Կիւլպէնկի ձերբակալուելով, առաջինը նամակ մը գրեր է Թալասի ու գոյքերն ուզեր է։ Դանիէլ քահանայ այդ նամակին վրայ՝ վախնալով նախ ուրացեր ու բան մը չէր գիտնալ ձեւացուցեր է, սակայն նկատելով որ գործն երեւան եկած է և կարելի չէ ծչտարտաբերը ծածկել, Ռշտունիի գոյքերն ու թուղթերը պահուած տեղէն հանելով յանձներ է։ Ռշտունի՝ վանքը եկուորներուն ու ընկերութեան անդամակից ներուն՝ կառնապետին ու հրաշտաղը կարդալով զանոնք կը գրգռէ եղեր։ Հաճիոլը Փանոս վանք գալով ըսեր է թէ ագահները թղթատորը գտած են և թէ Աչճը Բարսեղոլլի գործերը պարունակող կենագրութիւնը գտած է։

Դանիէլ քահանայ դարձեալ հարցաքննուելով բաւ թէ այդ յայտարարութիւնները ըրած է իբր ձերբակալուելէն յետոյ, վախէն մատանդնութեան մէջ գտնուած պահուն, որով բաւը չէ գիտցեր։ Դանիէլ քահանայ այսպէս պնդած է իր ուրացմանը վրայ։

Հարցուեցաւ Դանիէլ քահանայի թէ երբ կառավարութեան կողմէ եկած պաշտօնեայք Ռշտունիի հագուստները, զէնքերն ու թուղթերը խուզարկեր են, ի՞նչ պատճառ նախ ուրացեր եւ յետոյ խոստովանելով պահուած տեղերուն հաներ է։ Դանիէլ քահանայ պատասխանեց թէ ինք ո՛չ ուրացեր եւ ոչ խոստովաներ է։ Խուզարկիչ պաշտօնէից կողմէ եղած ճնշման վրայ՝ ինքզինքն ալ վանքին պատասխանները՝ Աւետիսն ու Յովհաննէսը ճնշելով, այդ գոյքեր պահուած տեղէն երեսուն հատուեր են։

Հարցուեցաւ իրեն թէ պատասխանը ուրացնց իրեն իմաց տալու ու հաւանութիւն առնելու կրնայի՞ն վանքին մէջ այդ կարգի կասկածելի հերթերու այս տեսակ մէկ ծառայութիւնը կատարել։ Դանիէլ քահանայ պատասխանելով որ վանքին ըսպասաւորները պարտական են հիւրերուն ծառայել եւ թէ ինք այդ մասին տեղեկութիւն մը չունի, պնդեց իր ուրացման վրայ։

Դանիէլ քահանայի արձանագրեալ յայտարարութիւնը կարդացուեցաւ, ուր ըսած էր թէ կեսարացի Ճէպիտէլիքեան Ճակոբի և ուրիշ անձի մը, որուն անունը չգիտեր, յանձնարարութեան վրայ, չորս ձիաբեռներով, գորս նոյնպէս չճանչցած, բերուած Անտոն Ռշտունին վանքին մէջ ընգուներ է։ Ասոր վրայ ի նկատիս լուր ղրկուելով կեսարիոյ Տէօքմէճեան Բարսղ եկեր է։ Ռշտունի ըսեր է թէ Աթինքի Հնչակեան ապստամբական խումբին կողմէ պաշտօնով եկած է եւ թէ խումբին նպատակն է հայերը զրգռել յապստամբութեան համ. կայս. կառավարութեան դէմ։ Ռշտունի վիպական մը ցոյց տուեր է, գոր կեսարացիք Մարզուան գրկեր են տուգութիւնը վաւերացնելու համար և այդ վիպական վաւերացուելով վերադարձուեր է։ Անկից յետոյ Տէօքմէճեան Բարսղ և ընկերները՝ Ճէպիտէլիքեան Ճակոբ, Աբաճեան Կարապետ, Ճէվահիրեան Ռուբէն, Փափագեան Քերովբէ, կէմբրկեցի Ծիմոյր, Պայրամօղլը Բէկո Ճակոբ և Շուաբ երքանին վանքին մէջ գումարուելով խորհրդակցութիւններ կատարեր են խռովարարական ընկերութիւնը տարածելու համար։ Ինչ չգիտեր թէ ինչքան վրայ կը խօսին, որովհետեւ իրենց քով չեն ուտեցներ եղեր։ Իրիկուն մը իրեն անծանօթ մարդ մը, նամակ մը և ագդարարութիւնները բերելով յանձներ է Ռշտունիին։ Ըսեր է թէ այդ ագդարարութիւնները Մարզուանէն եղեր, անտի ի Կեմբրկ և անկից ալ վանք զրկուեր են։ Ագդարարութիւնները ժամանելուն Ռշտունիի կոդկ Դաւսպ Ծովհաննէսը Մամախի մէջտեղ և կեսարիա զրկուած լուրի մը վրայ, Տէօքմէճեան Բարսղ ու Ճէվահիրեան Ռուբէն վանք եկեր են։ Ռշտունի ագդարարութիւններէն բազմաթիւ օրինակներ տուեր է անոնց՝ կեսարիոյ մէջ փակցնելու համար։ Մէկ մասը Ճակոբ Բէկոյի ձեռքը Թալաս զրկեր է, մէկ մասը՝ փոքրայի ձեռքը յՃվէրքէ։ Փիւրալ Մամանն ու վանքին ապաստաւոր Նշանը իրեն հետ Էվէրքէ տանելով յետոյ վերադարձեր են։ Լսելով որ ագդարարութեան դէպքեր եղած է, թէ ընկերութեան՝ Թալասի անպատիժ մէկ քանին ձերբակալուելով կասկածութիւնը խռովարարական ընկերութեան հաստատման մասին կատարեալ տեղեկութիւն առած է, խռովարարութեան համար եկած կառավարական պաշտօնեայ ներուն բան մը յայտնի չէ ըրեր։ Ռշտունի ու Կիւլպէնկի ձերբակալուելով, առաջինը նամակ մը գրեր է Թալասի ու գոյքերն ուզեր է։ Դանիէլ քահանայ այդ նամակին վրայ՝ վախնալով նախ ուրացեր ու բան մը չէր գիտնալ ձեւացուցեր է, սակայն նկատելով որ գործն երեւան եկած է և կարելի չէ ծչտարտաբերը ծածկել, Ռշտունիի գոյքերն ու թուղթերը պահուած տեղէն հանելով յանձներ է։ Ռշտունի՝ վանքը եկուորներուն ու ընկերութեան անդամակից ներուն՝ կառնապետին ու հրաշտաղը կարդալով զանոնք կը գրգռէ եղեր։ Հաճիոլը Փանոս վանք գալով ըսեր է թէ ագահները թղթատորը գտած են և թէ Աչճը Բարսեղոլլի գործերը պարունակող կենագրութիւնը գտած է։

Աչճը Բարսեղոլլը Կիւլպէնկի հարցաքննուելով ըսեր է թէ նախապէս վանքին մէջ Ռշտունիի հետ տեսնուելով, Ռշտունի գինքը խաբեր է թէ իրեն պատասխանը պիտի ըլլայ և ինք այ ագդար ըլլալով՝ խռովարարական ընկերութեան անդամակից է։ Ռշտունի ըսեր է թէ Աթինքի խումբին անմասին մը յատկացնել պիտի տայ իրեն։ Այս խոստման ու թելադրութեան վրայ ինքն ալ Դանիէլ քահանայի պատասխանէ տուեր է։ կենագրութիւնն ալ՝ իրեն անձին վերաբերեալ ասկից անկից խմացած տեղերէն։ Ռշտունիի տուած ագդարարութիւնները՝ Բարագիւզեանցոլլը Յովհաննէսի հետ Թավլուսը ու Աթենքէնկ գիւղերը տանելով փակցուցեր է։

ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ազգ. Հիւանդանոցի Ընդհանուր Ժողովոյ Մեծ. Դրիգոր էֆ. Թնկրեանէ (նախկին աշակերտ Ս. Նշանեան վարժարանի, ստացած ենք կէս Օսմ.ոսկի՝ յիշեալ վարժարանին նուիրատուց շինութեան համար, որոյ վրայ խօսուած էր մեր երեկոյեան թիւը յոդուածին մէջ։

24 ՀՈՒՆՎ 1893 ՇԱԲԱԹ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ

Ի՞նչ կարծիք ունի Ձեր ընտանիքը Ձեր ընտրած ամսագրի մասին։ Ինչպե՞ս է նա գնահատում Ձեր ընտրությունը։ Ի՞նչ կարծիք ունի Ձեր ընտրած ամսագրի մասին։ Ինչպե՞ս է նա գնահատում Ձեր ընտրությունը։

Ձեր ընտանիքը ամսագրի ընթերցասեր է, թե ոչ։ Ամսագրի ո՞ր հոդվածներն են ավելի հետաքրքրում Ձեր ընտանիքին։ Ամսագրի ո՞ր հոդվածներն են ավելի հետաքրքրում Ձեր ընտանիքին։

Ձեր ընտանիքի անդամները ամսագրի ո՞ր հոդվածներն են ավելի սիրում կարդալ։ Ամսագրի ո՞ր հոդվածներն են ավելի սիրում կարդալ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՊԱՍՈՂԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՊԱՍՈՂԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՏԵՂԱԿԱՅՔ ՊՈՒԼՈՒԱՐԻ ԿԱՄ ՍՊԱՍՈՂԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿ