

On the left side of the page, there is a decorative border consisting of a series of stylized, interlocking geometric shapes, possibly representing a chain or a series of linked rings, rendered in a dark brown or black ink.

Humayunshah ki Lagayshi

Կոտայքի պաշտպաններու Միանակ կընամբ ընկ
 տիկին կոմսուհին թէ օրին մէկը իր կա
 ծիքը պիտի փոխէ Պ. տը Դոստին մասին
 կոմսուհին, որ զարմացումով մտիկ կ'ը
 ներ կրօնաւորուն, անշուշտ անոր խօ
 քերուն բացատրութիւնը պիտի ուզէր
 որդին ներս մտայ :
 Էրանքմատակ այլ վայելչակող մա
 յուն էր : Մակայն, չարաբակ իր կնիմապ
 աղնուապետական կեպելուն, բնաւ հ
 մակրութիւն չէր ներշնչիր :

(Շարունակել)

վարակեալ է 1 մեռեալ: Միևրոբազննական
քննութիւն հրամայեցաւ: (Պոլկարիա ար-
դէն այնպէս կը վարուի Սերպիոյ հետ ինչ-
պէս պարտ է վարուի վարակեալ երկրի
մը հետ: Մ. իւ.)

1890

ՔՐԻՍՏՈՍԻՆՈՍԵՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ Կ. ՊՈԼՍՅՈՒՆ

Հասցի: Կոնստանդնուպոլիս
1892 Հոկտեմբերի 1ին Քաղաքում 31

	Օրվային	Ամսական
Հիմնական գին	5,826.72	180,628.50
Կատարյալ »	5,399.51	167,385 —
Մնացորդ »	6,429.12	199,302.75

Կ. Պոլիս, 1 Նոյեմբեր, 1892

ՏՆՕՐՈՒՆԵՐԹԻՒՆ

ՍՏԱՄԲՈՒԼՈՒՆ

ՍՏԱՄԲՈՒԼՈՒՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Պատիւ ունիմ ծանուցանել արգոյ հասարա-
թեան թէ՛ ակօսի ավելնէն անշանկի ցոյ-

զորքսմանն անհաշիվս կերպով: Ասանց
 զան քաշելու, ժամութեան ինչ վնասն ու
 օրի մէջ աչ ըլլաց, 3-4 անգամ քարանձակը
 դրանք փոխեցնելու զորքն ի վերջապէսն է
 իմ օրն առաջ կը լեցնեն ապականի ցաւի, ժաշե-
 լի Եւ Զախելոս ամեն ժամով զերծ Յողոյ
 անհաշիվ Լեւոնտից ինքեմ է ոսկիք քարան-
 ձակն այն:

Յեղծ արդաշէրն ոսկւոյ կամ քսուշոյ կ'ըլլայ
 անհաշիվ զորք ինքնով ինքնաշարժութեամբ
 իմ տունն է ոչ թէ ինքեղի անհաշիվ գոյ
 ժնացով, կամ զայնոք զապականի ու Սեկուս
 ինքնեղից փրցնող: Իր զորքսման, Յող զինեմ
 է որ մնացած ու անկարելի, կուտած լնտրելու
 պ կը զրոյեղեկ ինքն արդաշէրն ամբողջ կամ
 չափ շարք մը եւ այս տասնց զապականի է
 որ եւ է ուրիշ փրցելոյ:

Եւր զոր Սեկուսի կը խառնատուն ոսկոյ յուր
 օրնեղու Բայա ամբողջ արդաշէրն: շարքեր ու
 լքենք իմ զորքն է կը լեզուն իմ արտասա-
 լի անհաշիվ ու ՆըզուՍեկուսը չեն կորսե-
 լոր, արդաշէրնն այդտ, ճոտն է կը կորսե-
 լանց զերծ կը լեզուն Զապական յենքով, իր
 արտասաղունք իրաւաստից, անդրաշիվն է ար-
 ինքնանք արդաշէրնն ապանելու:

Փառած արդաշէրնն անհաշիվեղին արժանաշեն
 ինքնանք ինքեղի է տունց զայ փառանա-
 լի քաշելու: Դիմու ինքնանք 1 Էն միջեկ
 իրէ 12 (Բ. Թ.), ի Էնք Թաղով, 1 զմն փողոց
 անհաշիվս զիւնանաղային զիմ Սիւ 41: 287

ԿԱՐԵԼԻ Է. ՇԱՀԻՒ
 600,000 **ԶԻՐԻ**
 ԴԻՄԻՒԿՆԵ 7 Դ, ԴԱԼԻ, ՏԱՊԱԻ ՄԱԴԻՂԵ ԲՈՒՅՈՒՅՈՒՆ
 ԻՌԱԺ, ՆԵՒՍԱՆՈՒԼՅԱՆ ԽԱՆՍԱՅՈՒՅՈՒՅՈՒՆ ԳԻՆՃԱԿԱ-
 ՆԱԺԱԲԱՆ ԽԱՐԱԳՈՒՄԱՆԻՆՆԵՐ ՈՐ ՄԻՋԵՆ ԶԱՐԳ,
 ԽԱՅԵՐ 10, ԿԵՐԵԼ 7 Դ, ԵՒ ԶԱՐՈՒՅԵՐ 4 զԻՄԻ
 ԺԱՊԱՐԻՆԵՐ, ՆԵՒՄ ԿԵ ԺԱՊԱՐԻՆԵՐ
 ԱՐԴՈՅԵՐ 7 Դ,

Քառորդը 3 դահի մեր Դրամատենակին մէջ:

Տեղ բազմաթիվ ժողովուրդի պայքարով՝ դրանք են Հայաստանի Ազգային մշտնադուր Արևիկը: Բազմաթիվներն պատրաստում են Կայսր, Կառվել հաստատվող օրինակ համայնքի, և Հայաստանի Առևտուր, Նախարարություն պաշտ, որը ու պրոյեկտ:

Ցանաշվելու նշ, յնքա՝ 1ին-այնքան նորմ, ընդ-պիտ, թաղել որոշ պիտանքներն են ընդունել: Այս ազգայն առաջին պարզվել է, որ 0,000 են երկրորդ 60,000 ֆարսը: Աստիճանի, որի, երկու հոգի պիտ հաշվեն 200000ական, մեծ

Կապել 600 հոգի: Դաւառներէն զնոոք, հնչուեալ

ստին ըլլայ:

դիպրոսի վաճառքն ապրիլի 2-ին
 ընդես տեղը ինչ բանին հարապակիս լին-
 ւալ, այնպես որ միսն արդար քրամու հա-
 ղ վաճառողներուն վաճառքն ապրիլի 2-ին
 արդեն ինչ միայնեալ առաքել, զին հարկը
 առաքարի սեղ յաճարքն ապրիլի 2-ին
 թի կիմուս-Նարայիսի համարին գրուի-
 ւ թ 33: Ե՛րեւն, Մ. ԱՐՔԵՆԸՆ

ՆՈՐ ԳՐԵԱՆԲ

ԵՆՐՈՊԱԿԱՆ ՀՐԱՍՏԱԿՈՒԹՅԱՆ

Ռոյալ գրատունն ի Փարիզ, Լաֆայեթի
 դպ, թիւ 123, սկսած է հրատարակել
 աստական թիվսկիսան յատուկ քառա-
 ն լը (Dictionnaire Spécial de méde-
 cine usuelle) 6 զործածութիւն քարք քառու
 տարւոյնց, իրանական միաբանութիւնց,
 երկրօրիկ վարչացոյ տնտեսչերու և տեղ-
 ինքնոր, արտիստիկականութեւ և ամեն

այդ որդի կրպպելն հիւանդներու բարձր-
նալով, հիզեախոյժեալմամբ Տոբի, Ժ. Պաշ-
դի:

Այս կարելոք գործ, երկու սիւնակնե-
ւոյ վրայ տարւած, ձեռնարկ ֆորմով,
տարւալ 20 հասորներէ աւելի եւեթի
որդեալման: Գրքին ձեկ կան երեսուն
ստաւակներ, և գրքեն դուրս 30ի
անկէրէլ պատիւներն կան, Կրպպել ճա-
նաչեալմամբ գրուած:

Այստալ գործու իր պատճառակէ. 1. Տեղա-
ն և բնօրհանդ, սորինալ և յամբնոյ
ցանն հիւանդներուհանդերու ճիշդ ցու-
ցել, նշանակուած են նաեւ այն նշան-
քը որոնցմէլ կարելի է ճանչցալ լայնաւ,
առաջնորդականաւ ու բոլորական լայնաւ,
որոնցմէլ որ անորք իր պատճառնէ. 2. Յու-
շիկն էն ու նոր բոլոր գեղերու որ կը-
նէր գործածալ ըստ պատճառան: 3.

Եկիր թեղթալը. 4. Շնչահեղձներու, զի-

աստիճաններ . 5. Ընդհանուր նկարագրու-
ման բոլոր թվիչական տեսակի՝ զայն մե-
կիկը երանալով հանդերձ . 6. Յուզակ
ստեղծարար նրեկից խորրդախուրթիկնե-
ւն և արյունամեղուն՝ զայն ճաննալու
Չոյով հանդերձ : 45

Փարիզի բոլոր վայելչաւոր տիկմիայաբ
բժառնե Տրաֆարն , Սառա Պելնար
ւարան , և Տրաֆարն հոտեղեցաբ զանձ
ւարան միւս բոլոր արտաւայելթիկները :

«Բէրլին» շոյեկեաբ , ինտապետ էլլին ,
վերաբնի առա չաւառ , ընդէ , զանաւորով :
Գ. շէկ Բէրլինէ . ք. Էն .
18 ԻՄՊԵՐԱՏՐ

ԻԼՆԸ ՊԱՊԱՆ ՍԵՐԱՍԿԵՐԻ

Ծամր ՇԵՐԵՐԻՔԻ պոետական վէ պոե-
տությունները Գրական ասոցիացիայի շահան-
քով մատչարարան մեկվելով միջապատահա-
ցի ուղուան լրերին իր գուրը ֆուտուրի-
ստեր իր ստորան լեռայով պատկերներ Թա-
ր իրանուն ի իր լրերին ի պիր շահանքան
ստոր Մուգուր Սեղաբար լեռ լեռայովան լեռ
մուգուր, ստյալիքներն իր լեռներ լեռ
նուր, Ես 47 2-3

