ՆՈՐ-ԴԱՐ

№ 110 ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ, Երեքշաբթի, 29 Յունիսի 1893 Երեքշաբթի, 29 Յունիսի ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ, № 110

Տարեկան 10 րուբլի, վեց ամիսը՝ 6 րուբլի, երեք ամիսը՝ 3 րուբլի 50 կոպ.
Թիֆլիսում՝ ամիսը՝ 1 րուբլի, հատով 5 կոպէկ։
Բաժանորդ պրւում են Թիֆլիսում միմիայն խմբագրատանը։

Խմբագրութեան հասցէն Тифлисъ. Редакція „Норъ-Даръ“
կամ Tiflis. Rédaction „Nor-Dar“

Խմբագրութիւնը բաց է ամեն օր (բացի տօն օրերից) ժամը 9-ից մինչ 2-։
Յայտարարութիւններն ընդունւում են ամեն լեզուներով։
Յայտարարութիւնների բառին 2 կոպ., իսկ մանրամասների համար կրկնապատիկը

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Քրոնիկոն.—Կովկասի կառավարչապետի վերադարձը։ Պ. Կ. Եզեանի նոր պաշտօնը։ Թիֆլիսի Վարդի ընկերութեան ժողովը։ Դաւառներից ստացած տեղեկութիւններ։ Պանրի թանկութեան պատճառները։ Դիմնազիօնների ուսումնական խորհրդի որոշումը։ Հոգեհանդիստ հանգուցեալ ուսուցիչ Մարտիրոս Տէր-Յովհաննիսեանի համար։ Վանքի առաջ եկեղեցին։ Կարանտին։ Սև ծովի նաւահանգիստներում։ Կերոսինի համար արկղներ։ Ատրպատականից։ Բաքուից։ ստացուած դրքեր։ «Ծաղիկ» չաբաթաթերթը։ Ատրպատականում կալանաւորուած ներ։

Պոլսի թերթերից։

Նոր օրէնք հայ-կաթոլիկ համայնքների վարչական գործերը կառավարելու համար։

Հայ կինը։

Քաղաքական. — Ֆրանսիա։ Բուլղարիա։ Սերբիա։ Ռուսիա և Չինաստան։

Սպանիա։

Խառն լուրեր։

Հեռագիրներ։

Տեղեկատու։

Յայտարարութիւններ։

ՔՐՈՆԻԿՈՆ

Կիրակի, յունիսի 27-ին, Կովկասի կառավարչապետը վերադարձաւ Թիֆլիս իւր դէպի Կարս կատարած ուղեւորութիւնից։

—

Դաղտնի խորհրդական հայ ազգի պ. Կարապետ Եզեանը Բարձրագոյն հրամանով կարգուած է լուսաւորութեան մինիստրութեան խորհրդի անդամ։

—

Ջորեքշաբթի, յունիսի 30-ին, կայանալու է Թիֆլիսի Վարդի ընկերութեան անդամների ընդհանուր ժողովը։

—

Դաւառներից, որպէս յայտնի է մեր ընթերցողներին, չատ սիրուր տեղեկութիւններ ստացանք և ստանում ենք կարկուտ ուսած վնասների մասին։ Անչուշտ ընթերցողը դեռ մոռացած չի լինիլ այն սիրուր տպաւորութիւնը, որ թողեց Շուլաւէրից մեր թղթակցի հաղորդած տեղեկութիւնը Բորչալուի գաւառի տասնեակ գիւղերին կարկուտ հասցրած սարսափելի վնասի մասին։ Տասը և մէկ գիւղ ըրկուել է իւր ցանքից, իւր տրեկան ա-ղէկ՝ արաերից և այգիներից։ Այգիներն այնպէս խիստ վնասուել, որ թերը ջարդուել, փչացել են, որ եկող տարուայ համար էլ նրանցից յոյս չ'կայ։ Արաերի տերը կարկուտից կամ բոլորովին սնացած են և կամ ցօղունների արմատներն են մնացել անկուած։

Այժմ «Նով. Օբոզ.»-ին այդ վնասների մասին հաղորդել են հետեւեալ նոր տեղեկութիւնը, յիշեալ 11 գիւղերի կարկտից վնասուած արաերի տարածութիւնը, որ ստուգուած է պաշտօնապէս, 1,190 դեսեատին տեղ է բռնում, որոնց վրայի ցանքերը դնահատուած են աւելի քան 89,440 ր., իսկ վնասուած այգիների տարածութիւնն է 47 դեսեատին, որոնց վնասն հասնում է 18,350 ր.։ Այդպիսով Բորչալուի գաւառի 11 գիւղերին հասցրած վնասի քանակութիւնը վերոդրեալ հաշուով լինում է 107,790 ր.։ Աչքի առաջ ունենալով վնասի այդքան մեծ քանակութիւնը (և օրքան մեծ է դա թշուառ գիւղացիների համար) և ժողովրդի կարօտ ու ողորմելի դրութիւնը՝ հարկաւոր է չուտափոյթ օգնութիւն, որով կարելի լինի մի կերպ պահպանել թշուառ գիւղացիների գոյութիւնը, մանաւանդ որ խեղճերը ձմեռուայ էլ մեծ կորուստներ ունեցան։

—

Մեզ հաղորդում են, որ ուսումնարանական վարչութիւնն առաջիկայ ուսումն. տարուայ համար մի նախագիծ է կազմում միւս տարուայ արձակուրդներին Թիֆլիսի դիմնազիոնների բարձր դասատան աշակերտներին տանել-Հէլադա — (Յունաստան) արշաւանք կատարելու։

—

Այս տարի Թիֆլիսի հասարակ դասակարգը պանրի պաս է պահում, որովհետև պանիրը մինչև օրս չհասնուած կերպով թանկացել է։ Մինչ անցեալ տարի այս ժամանակը պանրի պուդը 3—4 ր. կամ ֆունտը 12 կոպ. կարելի էր լաւ պանիր առնել, հիմա իրեւ թէ լաւ պանիրը ծախւում է պուդը 6 ր.—6 ր. 50 կ., բայց մանրավաճառները ծախում են ֆունտը 25—30 կ., իսկ աւելի վատ պանիրնը, (որի երեսը ըրէժանը քաշած է) որ ուտել չի կարելի, ֆունտը ծախւում է 20 կ.։ Այդ տեսակ պանիրը ջրի մէջ դցած ժամանակն էլ այնքան է պնդանում, որ դանակն ոնդամ չի կտրում։

Սրա պատճառը մէկ այն է, որ այս տարի սաստիկ ցրտերից և ալեվի պակասութիւնից չատ ոչխարներ կոտրուեցին։ Եւ երկրորդ այն՝ որ քաղաքից դուրս գնում են բաղկալներ և կինտոներ, որոնք այնտեղ և ևթ գնում են եկած պանիրը ու պատճառ դառնում թանկութեան։ Երրորդ՝ թէև Թիֆլիսում արդելուած է, որ հրապարակներում մանրավաճառները և վերոյիշեալները մինչև ժամը 12-ը ոչինչ չառնեն, բայց դրանք այդտեղ արհեստաւորի հագուստով մարդիկ են պահում, որոնք վաղօրօք առնում են հրապարակ մտած պանիրը և կենսական մթերքները և անմատչելի դարձնում աղքատ ժողովրդի համար։

Միւս կողմից նկատւում է պանրի վերաբերութեամբ այսպիսի խարդախութիւն։ Ամեն մի պանիր գնող տեսնելով, որ պանրի երեսը դեղին է, կարծում է թէ՝ երեսը (հում տերը) քաշած չէ, ուրեմն լաւ է և տալիս է այն գինը, ինչ գնով որ ծախւում է ոչխարի՞լաւ պանիրը. տանը կտրում են տեսնում, որ խաբուել են։ Այսինքն պանիր պատրաստողները նախ քան կաթը մայա տալը՝ (պանիր պատրաստելը) երեսը քաշել են և ապա պանիր չինելուց յետոյ դրել են արևի տակը կամ երեսին՞իւղ և գմակ են քսել, որից պանիրը դեղնել է։ Հրաւիրում ենք ամ անկն է նրա ուշադրութիւնն այս բանի վրայ։

—

Հայ թատրոնի գործին համակրողները յունիսի 30-ին, չորեքշաբթի երեկոյեան ժողով են ունենալու «Իժնի նոմերներում» ժողովն զբաղուելու է առաջիկայ տարուայ համար հայոց թատրոնի համար մշտական դերասանական խումբ կազմելու մասին, ըստպէս զի առաջիկայ սեզոնին հայերէն կանոնաւոր ներկայացումներ տրուին։ Յանկանում ենք յայտնել թէ

—

Կիրակի, յունիսի 27-ին, Զիզրաչինի Աւետաց) եկեղեցում կատարուեց մեր աշխատակից հանգուցեալ ուսուցիչ Մարտիրոս Տէր-Յովհաննիսեանի հոգեհանդիստը։ Այդ հոգեհանդիստը կատարել տուեցին զժբաղդ ու վաղամեռիկ ուսուցիչ Տէր-Յովհաննիսեանի մօտիկ ազգականները։ Հոգեհանդստին ներկայ էր մեծ բազմութիւն, որոնց մէջ աչքի էին ընկնում չատ հայ ուսուցիչներ, որոնք եկել էին իրենց յարգանքը մատուցանել իրենց արժանաւոր պաշտօնակցին։ Շատ տխուր և անդամ սրտաճմլիկ տպաւորութիւն թողեց ներկայ եղողների վրայ հանգուցեալի դեռահաս տղուհիների ապիղորմ հեծկլտանքը։ Թչուառը քիչ մնաց ուշագնաց լինէր. նրան մեծ գժուարութեամբ եկեղեցուց դուրս բերեցին։

Հանգուցեալի համար հոգեհանգիստ կատարուեց և անցեալ կիրակի, յունիսի 20-ին, Շամքոռեցոց Կարմիր Աւետրան եկեղեցում։ Այդ հոգեհանգիստը կատարել տուեցին հանգուցեալի ընկեր ուսուցիչները։ Հանգուցեալի յիշատակն յարգելու համար հոգեհանգստին ներկայ էր Թերթիս պ. խմբագրն իւր աշխատակիցներով։

Մեր խորին ցաւակցութիւնն ենք յայտնել և յայտնում ենք մեր աշխատահանգուցեալ կից Մարտիրոս Տէր-Յովհաննիսեանի վաղաժամ կորստեան մասին։ Այս վերջին օրերս մեր հայ ուսուցչական ընտիր դիւղերից երկու հոգի պակասեցան՝ մէկը մեր աշխատակից հանգուցեալ ուսուցիչ Մարտիրոս Տէր-Յովհաննիսեանն էր, որ Սղնախում նահատակուեց իրեն համարեա անծանօթ մի չարագործի ձեռքով, իսկ միւսը՝ պատուական երիտասարդ—ուսուցիչ Դանիէլ Տէր-Զաքարեանցը, որ թողեց իւր դժբաղդ ամուսնուն իւր մատղաշ զաւակներով անմխիթար և թշուառ դրութեան մէջ։

—

Մեզ գրում են. «Մենք նեղանում ենք, որ Թիֆլիսի հասարակ դասակարգին պատկանող հայ ժողովուրդը չաբաթ ու կիրակի օրերը վոխանակ եկեղեցի գնալու, անց է կացնում գինետներում արբեցութեամբ և թղթախաղով։ Եթէ մեղաւոր է ժողովուրդը նրանով, որ եկեղեցի չէ յաճախում, աւելի մեղաւոր են և նրանք, որոնք ժողովուրդին սառնացրել են եկեղեցուց։

Մեր ժողովուրդը չատ քիչ է գնում եկեղեցի, գնացած ժամանակն էլ թէ եկեղեցին և թէ սպասաւորներին այնպիսի դրութեան մէջն է դանում, որ մարդ գնալը փոշմանում է։ Շատերից մի օրինակ։

Վանքի աւագ եկեղեցին ունի 4 քահանայ և մի սարկաւագ և բաւականին էլ տիրացուներ. բայց չաբաթ երեկոյեան այդտեղ միայն մի քահանայ կար և երկու տիրացու, մէկը բուրվառ էր առնում, իսկ միւսը մի դասից միւսն էր վազում։ Աւր էին միւս քահանաները, սարկաւագը և տիրացուները չկարողացան իմանալ. միայն մեզ յայտնեցին թէ, որովհետև հարուստ դասակարգն ամարանոց է գնացել, հետևապէս և հասարակ դասակարգն էլ ոնց որ է հօլայ կ'երթայ, ուստի և աւելորդ էին համարել եկեղեցի գալ։ Դեռ սա Թիֆլիսի առաջին եկեղեցին է, որ այսպիսի դրութեան մէջն է գտնւում, ինչ կըլինէն միւսները. կամ ինչոն էր գանազանւում այդ օրը Վանքի աւագ եղեղեցին դիւղական եկեղեցուց, որտեղ միայն քահանան կանգնած դասումը թէ փոխերն է ասում, թէ քարոզները, թէ աղօթքները և թէ մաղթանքները։ Ասենք դիւղում տիրացուներին վարձ չեն տալիս և քահանան էլ հապա է կարողանում իրեն պլուիր պահել։ Իսկ Թիֆլիսի տիրացուները հե դիւղական քահանաներից աւելի չատ են վարձատրւում և լաւ ապրում, սրտեղ էին այդ երեկոյեան և ինչ գործով էին այդ ներկայ եղել։ Ծանկալի էր, որ հոգևոր իշխանութիւնը լուրջ ուշադրութիւն դարձնէր այս բանի վրայ։

—

Մեզ գրում են. «Մենք նեղանում ենք, որ Թիֆլիսի հասարակ դասակարգին պատկանող հայ ժողովուրդը չաբաթ ու կիրակի օրերը վոխանակ եկեղեցի գնալու, անց է կացնում գինետներում արբեցութեամբ և թղթախաղով։ Եթէ մեղաւոր է ժողովուրդը նրանով, որ եկեղեցի չէ յաճախում, աւելի մեղաւոր են և նրանք, որոնք ժողովուրդին սառնացրել են եկեղեցուց։

Մեր ժողովուրդը չատ քիչ է գնում եկեղեցի, գնացած ժամանակն էլ թէ եկեղեցին և թէ սպասաւորներին այնպիսի դրութեան մէջն է գտնում, որ մարդ գնալը փոշմանում է։ Շատերից մի օրինակ։

Վանքի աւագ եկեղեցին ունի 4 քահանայ և մի սարկաւագ և բաւականին էլ տիրացուներ. բայց չաբաթ երեկոյեան այդտեղ միայն մի քահանայ կար և երկու տիրացու, մէկը բուրվառ էր առնում, իսկ միւսը մի դասից միւսն էր վազում։ Աւր էին միւս քահանաները, սարկաւագը և տիրացուները չկարողացան իմանալ. միայն մեզ յայտնեցին թէ, որովհետև հարուստ դասակարգն ամարանոց է գնացել, հետևապէս և հասարակ դասակարգն էլ ոնց որ է հօլայ կ'երթայ, ուստի և աւելորդ էին համարել եկեղեցի գալ։ Դեռ սա Թիֆլիսի առաջին եկեղեցին է, որ այսպիսի դրութեան մէջն է գտնւում, ինչ կըլինէն միւսները. կամ ինչոն էր գանազանւում այդ օրը Վանքի աւագ եղեղեցին դիւղական եկեղեցուց, որտեղ միայն քահանան կանգնած դասումը թէ փոխերն է ասում, թէ քարոզները, թէ աղօթքները և թէ մաղթանքները։ Ասենք դիւղում տիրացուներին վարձ չեն տալիս և քահանան էլ հապա է կարողանում իրեն պլուիր պահել։ Իսկ Թիֆլիսի տիրացուները հե դիւղական քահանաներից աւելի չատ են վարձատրւում և լաւ ապրում, սրտեղ էին այդ երեկոյեան և ինչ գործով էին այդ ներկայ եղել։ Ծանկալի էր, որ հոգևոր իշխանութիւնը լուրջ ուշադրութիւն դարձնէր այս բանի վրայ։

—

«Պետր. Վեդ.» ասելով, ուսաց և թիւրքաց կառավարութիւնների մէջ հաշտաձայնութիւն է կայացել՝ Սև ծովի ափերի վրայ գտնուած նաւահանգիստներում և տեղերում կազմակերպել կարանտին-առողջապահական հսկողութիւն։

—

«Օդես. Վեստ.» հաղորդում է, որ Օդեսի վրայով Բաթում են ուղարկւում չատ տախտակներ և փայտ զանազան նիւթեր, որոնցից պիտի կերոսինի համար արկղներ պատրաստուին։ Այդ փայտեղէնն ուղարկւում է դիմաւորապէս Կիևից։

—

ԱՍՏՐԱԽԱՆԻՑ.—Թեմական առաջնորդ Դէորգ սրբազանը սուրբ Աստուածամօր աւագ եկեղեցում, յունիսի 20-ին, կիրակի մեծ հանդիսով պատարագ մատոյց՝ քաղաքիս ամբողջ հոգևորականութեան և ժողովրդեան խուռն բազմութեան ներկայութեամբ։

Ս. Պատարագի որոշեալ ժամանակ Նորին Սրբազնութիւնը՝ պատշաճաւոր համառօտ բանախօսութենից յետոյ՝ յիշեց ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթուղիկոսի Տ. Տ. Մկրտչի պատուական անունը և սուրբ պատարագից յետոյ կատարուեց Օգոստափառ Կայսերական Տան համար գոհացողական մաղթանք։ Հայ հասարակութեան նշանաւոր ներկայացուցիչները ներկայացան սրբազան առաջնորդին իրենց խնդակցութիւնը յայտնելու։

—

ԲԱԹՈՒՄԻՑ.—յունիսի 24-ին, տեղիս թատերասէրների խումբը յօգուտ մի չքաւոր ուսանողի ներկայացրեց «Թուղթ խաղացողի կեանքը» սլիեսան։ Ներկայացումը յաջող անցաւ։ Դահլիճը համարեա լինքն էր հանդիսականներով։ Թէ ինչքան արդիւնք կըլինի ստացուած, առ այժմ յայտնի չէ, սակայն ենթադրում են որ դուա արդիւնք 200 ր. աւելի կըլինի։ Համարեա բոլոր դերակատարները յաջող կատարեցին իրենց դերերը։ Ներկայացման վերջումը դրուեցան կենդանի պատկերներ։ Հանդիսականները չատ ուրախ տպաւորութեան տակ ցրուեցան։

—Այստեղ մի կասկածելի հիւանդութեամբ մահուան դէպք պատահեց։ Մի սայլապան ախոռում յանկարծ հիւանդացաւ։ Նրան անմիջապէս տարան հիւանդանոց ուր նա չուտով մեռաւ։ Նրա հիւանդացած տեղն ախտահանութեան միջոցներ գործ դրուեցան։ Կարծում էին թէ այդ խոլերայի դէպք է. սակայն բանից երեաց, որ այդպիսի բան չ'կայ. Նման հիւանդութեան ոչ մի դէպք չէ եղած։

—Առևտուրն այստեղ սաստիկ ընկած է։ Ամառուայ չողերն սկսուել են։

—

Ստացել ենք հետևեալ նոր հրատարակուած գրքերը։

1. «Շար հայ կինսագրութեանց», հեղ. Աբրահամ Յ. Այվազեանի, հատոր երկրորդ, կ. Պոլիս, տպարան Պաղտասարեանի։

2. Նոյնը հատոր երրորդ։ Պ. Այվազեանն այսպիսով մտադիր է չարունակել իւր «Հայ կինսագրութիւնների չարքերը», որ մի դեղեցիկ և նպատակայարմար գործ է։ Այս երկու հատորների մէջ իմիջի այլոց կան Խ. Արովեանի և Մ. Նալբանդեանի կինսագրութիւնները, (սակայն մեզ մի քիչ տարօրինակ թուաց, երբ տեսանք վերջիններիս ազգանունները խիստ հայոցրած, այն է՝ «Պայտարեանց»)։ Կ. Պոլսի թերթերի բերած վերջին տեղեկութիւններից ուրախութեամբ իմանում ենք, որ պ. Այվազեանի այս «Շար հայ կինսագրութեանց» աշխատութիւնները արժանացել են «Սահակ Մեսրոպեան» մրցանակին։

3. «Իչխանն ու աղքատը», Մարկ Տուէնի, թարգ. պ. Գ. Շահրուգադեանի, տպուած է Մ. Վարդանեանի տպարանում։

—

«Նոր-Դար»-ի № 109-ում արտատպելով «Ծաղիկ» չաբաթաթերթից նոյն թերթի խմբագրապետ պ. Ա. Սուրենեանի «Հայ կինը» առաջաւոր յօդուածը, այս համարի մէջ էլ հրատարակում ենք նոյն վերտառութեամբ տիկին Արուսեակի յօդուածը, որ «Ծաղկի» խմբագրական յօդուածի պատասխանն է։

—

Թիֆլիսում Ատրպատականից հեռագիր է ստացուել, որ այնտեղ կալանաւորել են երկու տարի սրանից առաջ Թիֆլ. Մետեխի բանտից փախած Էուրով Թուրք երեք հղռայրներին, որ Բորչալուի գաւառի հարուստ աղալարներից են։ Ըստ նոյնի, «Նով. Օբոզ.» ասելով, դատապարտուած էին տաժանակիր աշխատանքի՝ իրենց կատարած գողութիւնների և աւարառութիւնների համար։ Կալանաւորները Ատրպատականից Թիֆլիս կ'ուղարկուին։

—

Երկուշաբթի, յունիսի 28-ին, երեկոյեան ժամը 5-ից 40 րոպէ անց կրակ յայտնուեցաւ Աղմուրեան դեղատան նկուղից, ուր վառեղուած է դեղերի և քիմիական նիւթերի պահեստը։ Դաղաքային տունը այդպիսով վտանգի էր ենթարկուած։

Ասում են, որ դեղատան ծառայողներից մէկը ճրագը ձեռքին նկուղն է մտել և անզգուշութիւնից սպիրտը վառուել է։ Իսկապէս հրդեհը չէր երևում, որովհետև նկուղում թագնուած էր, և դեղատնից և դեղերի խանութից ահագին մուխ էր բարձրանում։

Չարմանալին այս էր, որ սկզբումը ջուր չէր ճարւում։ Հրդեհին հետզհետէ բացի ոստիկանապետի օգնականից և կան՝ պ. Նահանգապետը, նրա օգնականը, յետոյ երկրիս պ. Վառավարչապետը։ Ամբողջ Երևանեան հրապարակը լիքն էր խուռն բազմութեամբ, մինչև անդամ քաղաքանապարհի և տների կտուրները հանդիսատեսներով զարդարուել էին։ Բաւականին թուով զինուորներ և ոստիկանները՝ կարգը պահպանում էին։ Դաղաքային տան տակը գտնուող մագազինների տպրանքները բոլորը դուրս էին ածում, ինչպէս և քաղաքային դիւանատան բոլոր գործերը և կահ կարասիքը, իզուր տեղ, չատ և կոպիտ ձեռքերով ատտուհաններից բոլորը դուրս էին ածում և մեծ մասը փչանում էին և բամին էր տանում։

Անտարակոյս հրդեհից չէ այնքան վնասը լինելու, որքան հրդեհի երկիւղից անչնորհք ձեռքերով ամեն ինչ դէս ու դէն չպրտելուց։

Ժամի 9-ին երեկոյեան դեռ հրդեհը կատաղաբար չարունակւում էր նկուղներում։ Խեղճ Աղմուրեանը, որ մի պատուական մարդէ, չատ վնասուեցաւ ինչպէս և աւելի սակաս չափով ուրիշները։ Դաղաքային գործերից չատերը փչացած կըլինեն յօդուտ կամ ի վնաս չատերի։

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ.— Մեր ձեռագրոց մէջ գտանի հետեւեալ պատասխանատուն Ս. Գրոց, զոր կարծեմ թէ ոչ ոք ցարդ հրատարակեալ է, եւ ոչ ոք գիտէ զինչ ինչ ասել ի վերայ նորա. ուստի եւ ես ոչ կարացի ինչ ինչ ասել ի վերայ նորա, այլ միայն զայն գրել, զոր գտի ի ձեռագրին. եւ ոչ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

«ՄՇԱԿ-ՆԱՐ»

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏԻՐՈՋ ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՐՑԵՐԻՆ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ

Ի ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՄԱՐՏԻՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ՀԱՅՈՑ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

Երկաթուղի

Թիֆլիսից Բաթում է գնում մարդատար № 2 գնացքը առաւօտեան 9 ժ. 30 ր., և Բաթում հասնում է երեկոյեան 9 ժ. 45 ր.։

Թիֆլիսից Բաթում է գնում № 4 պատահական գնացքը, երեկոյեան 6 ժ. 30 ր., և Բաթում է հասնում առաւօտեան 8 ժ. 15 րոպէին։

Թիֆլիսից Բազում է գնում պատահական № 3 գնացքը՝ ցերեկը ժամը 1-ից 20 ր. անց։

Բաթումից գուրս է գալիս մարդատար № 1 գնացքը առաւօտեան 9 ժ. 45 ր անց, իսկ *Թիֆլիս* է հասնում երեկոյեան ժամը 9-ից 52 ր. անց։

Բաթումից գուրս է գալիս պատահական № 3 գնացքը գիշերուայ ժամը 11-ից 25 ր. անց, իսկ *Թիֆլիս* է հասնում ցերեկը ժամը 12-ին 25 ր. անց։

Բազումից պատահական № 4 գնացքը գուրս է գալիս գիշերուայ ժամը 11-ից 10 ր. անց և *Թիֆլիս* է հասնում երեկոյեան ժամը 5-ից 50 ր. անց։

Պատուիրակութիւն

Երթեւեկութիւնը Թիֆլիսի եւ Վլադիկաւկազի միջեւ մայիսի 1-ից սկսած մինչեւ նոյեմբ. 1-ը։

—

ԹԻՖԼԻՍԻՑ գուրս է գալիս

Առաւօտեան ժամը 7-ին հինգ հոգու տեղ ունեցող կաբեւոը. գիշերում է Մլեխում և միւս օրը երեկոյեան ժամը 7-ին հասնում է Վլադիկաւկազ։

Առաւօտեան ժամը 9-ին հինգ հոգու տեղ ունեցող կարեւոը. գիշերում է Գասանաուլ կայարանում և միւս օրը երեկոյեան ժամը 10-ին հասնում է Վլադիկաւկազ։

Երեկոյեան ժամը 3-ին վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը (օմնիբուսը). առանց գիշերելու միւս օրը երեկոյեան ժամը 7-ին հասնում է Վլադիկաւկազ։

Երեկոյեան ժամը 5-ին վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը առանց գիշերելու միւս օրը երեկոյեան ժամը 9-ին հասնում է Վլադիկաւկազ։

ՎԼԱԴԻԿԱՒԿԱԶԻՑ գուրս է գալիս

Առաւօտեան ժամը 7-ին հինգ հոգու տեղ ունեցող կարեւոը. գիշերում է Մլեխում և միւս օրը երեկոյեան ժամը 7-ին հասնում է Թիֆլիս։

Առաւօտեան ժամը 9-ին հինգ հոգու տեղ ունեցող կարեւոը. գիշերում է Գուդաուրում և միւս օրը երեկոյեան ժամը 9-ին հասնում է Թիֆլիս։

Երեկոյեան ժամը 3-ին, վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը. առանց ճանապարհին մի տեղ գիշերելու միւս օրը երեկոյեան ժամը 7-ին հասնում է Թիֆլիս։

Երեկոյեան ժամը 5-ին, վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը. առանց ճանապարհին մի տեղ գիշերելու միւս օրը երեկոյեան ժամը 8½-ին հասնում է Թիֆլիս։

ԱՄԱՐԱՆՈՑԱՅԻՆ ԴՆԱՑՔ

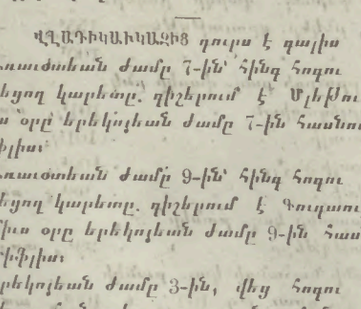
Թիֆլիսից Միխայլովո գնում է № 24 գնացքը ճաշից յետոյ ժամը 3-ին։

Միխայլովից Թիֆլիս է գալիս առաւօտեան ժամը 8-ից 10 րոպէ անց։

Թիֆլիսից Գանձակ գնում է № 47 գնացքը երեկոյեան ժամը 9-ից 20 րոպէ անց։

Գանձակից Թիֆլիս է գալիս № 48 գնացքը ցերեկը ժամը 1-ից 30 րոպէ անց։

Շոգենաւերի



Երթեւեկութիւնը մայիսի 8-ից սկսած.

ԱՓՐԱՆՔԱԿԻՐ ՄԱՐԻԱՏԱՐ ԳԻՆ

Բաթումից գնում է ուրբաթ օրերը երեկոյեան ժամը 6-ի և հանդիպում է բոլոր նաւահանգիստները։

Բաթում գալիս է հինգշաբթի օրերը, կէս օրուայ մօտերքը։

Փոթիից գնում է Օդեսա՝ ուրբաթ օրերն գործերը վերջացնելուց յետոյ։

Փոթիից գնում է Բաթում՝ հինգշաբթի օրերը, առաւօտեան ժամը 9-ին։

Ախալցխակից-մարտսատար շոգենաւերում ընդունուող II և III կարգի ճանապարհորդների կերակրելն չին սահմանում։

—

ԲԱԹՈՒՄԻՑ գուրս է գալիս դէպի ՕԴԵՍՍԱ

Շաբաթ օրը՝ լոյս կիրակի, ժամը 2-ին, շրջանառու ընթացքով մանում է բոլոր նաւահանգիստները։

Կիրակի օրը՝ գիշերուայ 11½-ին, ճախընթաց նաւը և մանում է միայն Նաւթահանգստում։

Երեքշաբթի օրը՝ գիշերուայ ժամը 2-ին, շրջանառու ընթացքով, մանում է բոլոր նաւահանգիստները։

Հինգշաբթի, ցերեկը ժամը 12-ին, ուղիղ գծով, Նովոռոսիյսկի և Գելջի վրայով։

Երկուշաբթի, երեկոյեան ժամը 7-ին, գուրս է գնում դէպի Կ. Պոլիս՝ երկու շաբաթը մի անգամ։

ՕԴԵՍՍԱՅԻՑ գալիս է ԲԱԹՈՒՄ

Ուրբաթ օրերը՝ երեկոյեան, շրջանառու ընթացքով, բոլոր նաւահանգիստներն է մանում։

Ուրբաթ օրերը՝ առաւօտեան, ճախընթաց, եալթա և Սեաստոպոլ հանդիպակաս։

Երկուշաբթի երեկոյեան, շրջանառու ընթացքով, մանում է բոլոր նաւահանգիստները։

Չորեքշաբթի օրերը՝ առաւօտեան, ուղիղ գծով, Նովոռոսիյսկի և Գելջի վրայով։

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԲԱԿՈՒ ՊԵՐՈՆՆԵՐԻՆ

(Երգիծարան)

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԸ

Հրատ. Վահան Գ. ՋԱՐԴԱՐԵԱՆԻ.

Գոյացած հասոյթի մի մասը որբերին է պատկանում.

Գինն է 5 շահ. Ռուսիայի համար 50 կոպ.։

Վաճառւում է Կ. Պոլսում, Վ. Գ. Զարդարեանի գրավաճառանոց-քրդթավաճառանոցում, իսկ Թիֆլիսում Կենդրոնական գրավաճառանոցում։

(Խմբ.) 20—9.

ՅՂՆԱԼԻՔ ԱՄԱԼԱՆՈՑ

Ամենալաւ մասամբ և ամենալաւ տան մէջ վարձով տրւում են ԵՐԿՈՒ չոր, մաքուր և լուսաւոր ՍԵՆԵԱԿՆԵՐ (երկրորդ յարկում) իրենց առանձին մուտքով, պատշգամով, մառանով և խոհանոցով։

Կեցող ընտանիքը պէտք է սակաւանդամ լինի և մանր երեխաները չունենայ։ Գնի մասին հարցնել «Նոր-Դար»-ի խմբագրատանը։

10—2

ԹԱՏՐՈՆ

ԳՐԱԿԱՆ ԹՒՏԵՐԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍ

Առաջիկայ 1893/94 թ. ձմեռուան ընթացքում լոյս կտեսնէ երկու գիրք ընտրուած 10—14 տպագր կան թերթերից, մեծադիր երես ներով, տպագրած երկու սիւնեակի վրայ։

-ն գիրքը կհրատարակուի 1893 թուի նոյեմբերին, իսկ II-ը 1894 թուի մարտին Երկու գրքի գինն է 3 ր., 30 կ. (Հաշուելով և ճանապարհածախսն օտարաքաղաքացիների համար), իսկ իւրաքանչիւր հատորն առանձին 2 ր. 25 կոպէկ։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1. Հայկական բեմի ռեպերտուարը (ցուցակ պիեսների)։
2. Թատերգութիւններ ինքնուրոյն և թարգմանական, որոնք ներկայացնելու թոյլատրուած են։
3. Մենախօսութիւններ, տեսարաններ և ոտանաւորներ։
4. Օպերաների լիբրետօ։
5. Բեժիսսէօրական բաժին, պիեսների ներկայացման եղանակը, տեղինակների ցուցմունքները դեկօրացիաների և զգեստների վերաբերմամբ. յօդուածներ գրիմի մասին և գործնական նկատողութիւններ բեմական կուսակարիչների համար։
6. Քննադատական յօդուածներ թատրոնական գեղարուեստի և երաժշտութեան մասին։
7. Յօդուածներ թատրոնի և գեղարուեստի այլ ճիւղերի պատմութիւնից, բեմական գործիչների կենսագրութիւնները և նրանց կենդանագրերը։
8. Տեղեկութիւններ գեղարուեստական երկերի մասին Ռուսիայում և արտասահմանում։
9. Մատենախօսութիւն։

Հրատարակիչ՝ Աղէքսանդր Թարխանեան

Դիմել հետեւեալ հասցէով՝ Тифлисъ Александру Тархановой.

10—9

(М.) 6—3.

ՉԵԽԵԼՈՒ ԵՒ ՀԱՊՈՒՍՏԻ ՉԵԽԵՐԻ ԴՊՐՈՑ

Երկու սեռի համար։ Այդտեղ աւանդում են ձևելու դասընթացը, որ կատարւում է բնական մեծութեամբ իբրև Հազարագիւտ դէպք, և այդ իսկ պատճառով այստեղ տարրել են պատրաստել կանանց զգեստները տարբեր ձևերով և մինչև անգամ երկու շաբաթուայ ընթացքում։ Կարում պատրաստում են և կարսեաններ, մաքրում են զգեստներ, հանում բծեր և վարձով արւում են ամազոնիկաներ ԳԵՅԿԱՐԼԻԱՆՈՎ մօտ, Միքայէլեան փողոց, № 53.

(442) 2—2

,,ԿՈՒՉՄԻՉԻ ԳԵՂԱԽՈՏԻ“

ԳԼԽԱՒՈՐ ՊԱՏՀԱՏՈՒՄ

Ծախւում է «Ephedra vulgaris» (թուեաւոր փուշ) խոտը, որ ունի խէժական- բալասանի յատկութիւն և որ թարմ ու նոր է մայիսին հաւաքած, իւրաքանչիւր ֆունտի գինն է 1 ր., գեղն ուղարկւում է ընդարձակ բացատրութիւններով հանդերձ, կառավարութեան թոյլտուութեամբ կազմուած. նոյն պահեստում կան բրուշիւրներ էֆեդրի յատկութիւնների և նրանով ոսկրացաւից և ամեն տեսակ բորբոքումներից (կատարը) բժշկելու միջոցների մասին։ Յիշեալ դեղից 3 ֆ. գնողի համար գունաւոր պատկերներով բրուշիւնները ձրի կ՚ուղարկուին։ Ծրագիրները կ՚ուղարկուին և վերագիր վճարով։

Հասցէն՝ Ս. Бузулукъ, (Самарской губерн.) въ складѣ хвойника Сергѣю Зиновьевичу Орлову.

(245) 2—1

ԿԵՆՏՔԻ ՊԱՀՈՎՈՒԹԵԱՆ

ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Պետերբուրգ Նեւսկի պր. №3

Ռուսիայում ընկերութիւնը իրաւունք է տալիս սպասել 1889 թ. յունիսի 2-ին։

Ընկերութեան գործունէութեան վրայ կառավարչական մշտական իրական հսկողութիւն է նշանակուած։ ՈՒՐԲԻՆ ընկերութիւնը 1890 թուին Ֆրանսիայում և Եւրոպայի միւս պետութիւնների մէջ 50,000,000 ֆրանկի ապահովութիւն է արել։

ՈՒՐԲԵՆ (L'URBAINE)

Օգուտին անակնկալու փոխարէն «Ուրբէն» ընկերութիւնը ոչ մի ընթացիկ պրէմիա չէ վերցնում կեանքն ապահովուողի հիւանդութեան դէպքում և, չնայելով դրան պոլիսը պահում է իւր ոյժը.

Գլխաւոր ներկայացուցիչ, Անգրկովկասի, Անդրկասպեան և Թուրքեստանի երկրների, նոյնպէս և Բուխարայի համար է՝ Պոլակ և Ընկ. առևտրական տունը Թիֆլիսում, Վլադիմիրովսկայա փողոց, տուն № 10, III դիմնազիոնի հանդէպ։ Գլխաւոր վերատեսուչն է ՄԻԽԱՅԷԼ ՕՍԻՊՈՎԻՉ ՉԻԺԻԿ։ Կանոնադրութիւնը և զանազան բացատրութիւնները կարելի է տանել Բաթումում, Բազուում, Սամարղանդում—Պոլակ և ընկ. գրասենեակներում և ընկերութեան բոլոր գործակալութիւններից։

26—17

Leichner's Fettpuder

ԼԻՅԽՆԵՐԻ ԻԴԱԼԻ ՓՈՒԴՐ

ՏՈՒՓԸ 1 ՌՈՒԲԼԻ

Այս պուդրը թէ ցերեկուայ և թէ գիշերուայ համար է և մարմնի վրայ աննկատելի է։ Մարմնի մորթի գեղեցկութիւնը աւելացնելու կոսմետիկական միջոցներ։ Թատրոնական գրիմի համար միջոցներ։ Երեսի իւղալի կարմիր ու սպիտակ չալարներ։ Յօնքերի համար մատիտներ։

Գտնւում են Ռուսիայի բոլոր գեղատնային և կոսմետիկական խանութներում։

Լ. ԼԻՅԽՆԵՐ ԲԵՐԼԻՆՈՒՄ

Բեղզիական արքունի թատրոնի մատակարար։ Ռուսիայի համար գլխաւոր պահեստն է, Վ. ԱՈՒԲՐԻՒԻ մօտ. Կալկօյլնայա 18.

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ

6—4

BATEAUX A VAPEUR FRANCAIS A. PAQUET ET CIE

ՆԱՒԱԳՆԱՑՈՒԹԵԱՆ ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

„Ն. ՊԱՔԷ ԵՒ ԸՆԿ.“

Կանոնաւոր և ուղիղ երթեւեկութիւն ՄԱՐՍԷԼԻՑ ԲԱԹՈՒՄ չորեքշաբթի օրերը, երկու շաբաթը մի անգամ, յունուարից սկսած և ԲԱԹՈՒՄԻՑ ՄԱՐՍԷԼ։

Բաթումից Մարսէլ գնալիս մանում է Տրապիզոն, Սամսոն և Կ. Պոլիս քաղաքները։

Բաթումից Պարիզ ուղիղ հաղորդակցութեան տոմսակները սովորական գնով ունին։

—

Բաթումից մեկնում է՝

Չորեքշաբթի 30 յունիսի չոգենաւ «Մինդրելիա» կապիտան Ժիրաէն և այդպէս երկու շաբաթը մի անգամ, չորեքշաբթի օրերը, ժամը 4-ին կէսօրուայ։

Տեղեկութիւններ ստանալ ցանկացողները թող բարեհաճեն դիմել հետեւեալ գործակալներին։

Բաթումում—պ. ՎԻԿՏՈՐ ԴԱՐՆՈՅԻՆ, Նարիմիժնայա։

Թիֆլիսում—պ. ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԵԱՆԻՆ,

Բագուում—պ. Սամուէլ Դիլդարեանին, Կալիբեակինսկայա հրապարակ։

Նովոռոսիյսկում—պ. ԼՈՒԻ ՌԵՆՈՅԻՆ։

Չիկադրի ցուցահանդէսը գնալ ցանկացողները կարող են ստանալ մանրամասն տեղեկութիւններ թէ ճանապարհի ծախքի և թէ Հաւրից չոգենաւի մեկնելու ժամանակի մասին

(244) 20—1

Дозв. Цензурою Тифлисъ, 28-го Іюня 1893 г. Տպարան և Վիմագ. Ա. Մելիք-Շահնազարեանցի. Типо-Лит. А. Меликъ-Шахназаріанца. Воронц. Набережн., д. Григорьянъ Арм. Приход. Школы