№ 66 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ, 26 ՄԱՐՏԻ

1913
ՔԱՌԱՍՈՒՆԵՐԿՈՒԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ, 26 ՄԱՐՏԻ № 66

ՄՇԱԿ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը և 7 ամսվանը 6 րուբլի.
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.

Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція „Мшакъ“
Сергіевская ул., № 5.
Tiflis, Rédaction „Mschak“

Խմբագրատան տէլէֆօն № 2—58.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և տօն օրերից).

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն ժամի

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 10—20 կոպ.

Տպարանի տէլէֆօն № 67.

ՊԱՊԻՐՕՍԱՆԵՐ ԳԱԼԻՍ „ԿՕՄԷՏԱ“ ԸՆԿ.

ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ։

25 հատը—15 կոպ., 10 հատը—6 կոպ. (և. ու.)

986. 0—26

ՄՇԱԿ

Հասցէն՝ ТИФЛИСЪ, Редакція „МШАКЪ“.
TIFLIS, Rédaction du journal „MSCHAK“.

Յայտարարութիւնների համար պիտի վճարել I երեսի վրա իւրաքանչիւր տողատեղին (պետիտ)—20 կ., IV երեսի վրա—10 կոպ.։

Նովկոսից դուրս գտնվող անձերի և հիմնարկութիւնների յայտարարութիւնները բացառապէս ընդունվում են՝ Մոսկվայում—Центральная Контора Объявленій Торг. Дома Л. и Э. Метцль и К°, և նրա բաժանմունքներում—Պետերբուրգում՝ Морская, 11, Վարշավայում՝ Маршальковская, 130, Վիլնոյում՝ Большая, 38, Գերլիում՝ 8 Площадь Биржи.

1913 թուի տարեկան բաժանորդները, որոնք առ 1-ն յունվարի 1914 թ. լրիւ վճարած կունենան բաժանորդավճար 10 րուբլին, ծրիքարար կը առանձն հետևեալ 2 գրքերը. 1) «Մշակ» եւ հայ կինը» և 2) «Մշակի» քառասնամեակ»։

ԱՊԱՌԻԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԵ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ.

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿ. ԴԱՀԼԻՃՈՒՄ

Երեքշաբթի, մարտի 26-ին, կը կայանայ

1500-ԱՄԵԱՅ ԾԻՇԱՏԱԿԻՆ ՀԻՄՆՎԱԾ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՖՕՆԴԻ ՕԳՏԻՆ

Դասախօսութիւն ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՇԵՔԻՐՋԵԱՆԻ

ՆԻՒԹ ՆՈՐ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Նոր հոգեբանութեան պատմութիւնը։ «Ես»-ը։ Կառավարող ոյժը մարդու մէջ։ «Գիտակցական» և «անգիտակցական» մարդ։ Ֆունկցիաները։ Հիպնօտիզմ։ Ինքնաներշնչում։ Ներշնչական և մասնաւոր դէպքեր։ Ծարաւի փափագի ոյժը։ Կենտրօնացման ոյժը։ Կամքի ոյժը։ Բրական և բացասական մասնաւոր դրսեւորութիւններ։ Հաւատի ոյժը։

Սկիզբը երեկոյեան ժամը 8-ին։ Տեղերի գները 1 ր. 50 կոպ. և 25 կոպ.։

Տոմսակները կը վաճառվին դասախօսի բնակարանում, Гановская ул. 22 և երեկոյեան ժամը 6-ից սկսած ընկերութեան դահլիճում։

239. 1—1 առ.

ՀԱՅ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆՈՒՄ *ՈՒՐԲԱԹ, ապրիլի 5-ին կը կայանայ*

ԳՐԱԿԱՆ-ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՐԵԿՈՅ ՍԱՅԱԹ-ՆՕՎԱՅԻ

անուան, որի արդիւնքը յատկացված է նրա մահարձանին։

Մասնակցում են՝ պ. պ. Ե. Թումանեան, Մրբազան, ազգ. Հայրէն իր խմբով և աշակերտներով, սազանդարներ Գրիգոր, Սեի և ուրիշներ։

◆ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ՊԱՐՏԵՐ ՀԻՆ ԹԻՖԼԻՍԻ ՋԳԵՍՏՆԵՐՈՎ ◆

Բեմը կը զարդարէ արեւելեան ճաշակով նկարիչ Գ. Բաշինջաղեանը։

Վարչութիւնը խնդրում է հասարակութեան՝

ով կարող է չնորհ բերի երեկոյթին ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱԳՈՒՍՏՆԵՐՈՎ,

Սկիզբն է երեկոյեան ժամը 8-ին։

Տեղերի գները 3 ր. մինչև 1 ր., աշակերտների համար 55 կոպ.։

Տոմսակները վաղօրօք կարելի է առնել Թիֆլիսի Ժողովարանում և պ. ե. Յատուբեանի խանութում։

Երեկոյթի կառավարչուհի՝ իշխ. Մ. ԹՈՒՄԱՆԵԱՆ

229. 5—2

առ. (26,30,2,5)

ՇՈՒՇԻ—ԵՒԼԱԽ ՊՕՍՏԱՅԻՆ ՏՐԱԿՏԸ

Նորից անցաւ Լ. ՎԱՐԱԶԵԱՆԻ կարգադրութեան տակը։ Ձեռք են առնված խիստ միջոցներ՝ կատարել երթեւեկութիւնը առանց ուշացնելու կայարաններում։ Ծառայողների կազմը նորոգված է քաղաքացիների և կարգապահ մարդկանցով։ Պատրաստված են կայարաններում հանգստանալու և ճաշելու համար մաքուր և յարմար սենեակներ, իսկ ելևէջ, Աղդամ, Խօջալու կայարաններում գիշերել ցանկացողների համար պատրաստված են ձրի և կահաւորված տաք սենեակներ։

Փակ կառքերի, ամեն տեսակ բաց կօլեասկաների և դիլիժանների համար, նաև առանձին տեղերի համար դիլիժանսներում, պատուէրները ընդունվում են նամակներով և հեռագիրներով օր առաջ և պատրաստ տրվում են կառքերը գնացքները վօկզալ հասած բոպէին։ Առանձին տեղի գինը մի մարդու համար դիլիժանսում, առ այժմ, Շուշում 3 ր., Ելախում 4 ր։ Հասցէն՝ Евлахъ, Контора почтовой станціи.

172. 15—9

(օ. մ.) առ.

Երդ.-հաւատարմատար
ԱՂԷՔՍ. ՊԱՊՈՎԵԱՆԸ
ՏԵՂԱՓՈԽՎԵԾ Вознесенская 9, տուն Ղալամքարեանի։

առ. 238. 5—2

ԲՆԱԿԻՆ ՀՄՄԱՅՍՈՒՐՆԻ
ԲԺՇԿԱՊԵՏ
Գ. Գ. ՄԵՀՐԱԲԵԱՆՑ

Ներքին հիւանդութիւններ՝ առանձնապէս կրծքի, թոքաբոլի և սրտի։ Բժշկութիւն նաև ՅՈՒՒԲՐՊՈՒԼԻՆՆԵՐՈՎ, ԲԱԴԻՒ պրէպարատներով և վիրաբուժական միջոցով՝ ՊՆԵՎՄՕՏՕՐԱՍՈՎ։

Ընդունելութիւնը ամեն օր, առաւօտեան ժամը 9—1-ը և երեկոյեան ժամը 5—8-ը։

Ձգուրներին առ. ժամը 9—10-ը ձրիաբար։

Օլօլոյ, Բէհբութեան փող. № 23 (անկիւն Թանովփայտ)։ Հեռախօս 7—92.

(ա.օ.) առ. 92. 100—38

Բ Ժ Ի Շ Կ
ՅՈՒՇԱՆԻԿ ՆԱԲԱԹԵԱՆ

Ընդունում է հիւանդներ կանանց և մանկաբարձութեան վերաբերեալ ամեն օր, բացի կիրակի օրերից, երեկ. ժամը 5—6-ը։

Հասցէն՝ Ռուիշչեվսկայա № 1.

առ. (կ. ե. հ.) 4. 100—34

Բ Ժ Ի Շ Կ
Յ. Մելիք-Նուբարեան

Ներքին և երեխաների հիւանդութիւններին, առանձնապէս թոքերի։

Թոքախտի բժշկութիւնը տուբերկուլինների և պնեվմատօրակսով։

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆԸ ՆՈՐ ԲՆԱԿԱՐԱՆՈՒՄ
(առաւօտեան 12—1 ժ.
Ամեն օր (երեկոյեան 5—7 ժ.
Սօլօլակ, Ռուիշչեվսկայա 10 (Լերմօնտովսկ. դեղատան դիմացը)։

(հ. հ. կ.) առ. 746. 100—72

ՕԳՏՎԵՆՔ ԱՌԻԹԻՑ

Կամ արդեօք հայ ճարտարապետական դեղարուեստ թէ ոչ։

— Չը կայ,— ասում են նրանք, որոնք պնդում են, թէ հայը ամեն բան փոխ է առել Բիւզանդիոնից, Ասորեքից, Աբարիայից, Պարսկաստանից։

— Կայ,— ասում են միւսները,— և նրա ապացոյցները դուք տեսնում էք Անիում, Վայոց Ձորում, Աբարանում, Սիւնիքում։

Վէճը նոր չէ։

Եւ այդ վէճի հետաքրքրութիւնը չէ պակասել ժամանակի ընթացքում։

Միայն թէ վէճի քննարկութիւնը բարեփոխվում է աւելի ու աւելի դէպի այն կողմը, որը պնդում է, թէ հայ հայ ազգային ճարտարապետական դեղարուեստ։

Նիւթերը տարէ-ցտարի ճախանում են և նոր ապացոյցներ են ամբարում վկայելու, որ հայ մարդը կարողացել է իր ուրոյն ճաշակով զարգացնել ճարտարապետական դեղարուեստի այս ու այն ճիւղաւորութիւնը։

Կան եւրոպական մասնագէտներ, որոնք ուշադրութիւն են դարձրել հայկական ճարտարապետութեան վրա և գտել են շատ գնահատելի տարրեր և արժէքներ նրա մէջ։ Նշանաւոր մասնագէտ Սաժիգովսկին յատկացրեց պատուաւոր տեղ հայ ճարտարապետութեան համար։

Ակադեմիկոս Մարը, պրօֆեսօր Պրանովի, մի շարք գիտնականներ, նկարիչներ (Ֆեթվաճեան, Սուրէնեան և ուրիշներ) և ճարտարապետներ, ուսումնասիրելով հայ անցեալը զանազան տեսակէտներով՝ պարզաբանեցին ճարտարապետական դեղարուեստի հարցութիւնները հայութեան թողած կառուցուածքների մէջ։

Իսկ այն, ինչ որ արեց հայ ճարտարապետ Թօրամանեանը, մի կուլտուրական աչքի ընկնող փորձ էր, որը սակայն մեզ է մինչև այժմ առանց արժանի պաշտպանութեան և աջակցութեան։ Թօրամանեանը փորձեց չունչ փչել եղած նիւթին և բազմաթիւ քանդումներից վերստեղծել կորած հոյակապութիւնները։ Նա համակարգեց ցիրուցան գծերը՝ ամբողջութիւններ վերարտադրելու համար։ Նրա արած գործը կարող էր գիտական մեծ արժէք շահել, եթէ մեր հասարակութեան մէջ աւելի դիւրազգացութիւն տեսնվէր դէպի հայ դեղարուեստի գնահատութեան գործը։

Ներկայումս մի լաւ աւիթ կայ հայ ճարտարապետական դեղարուեստի խընդիրների աւելի ընդարձակ լուսաբանութեան և գիտական գնահատութեան համար։ Վիէննայում այս օրերս բացվում է ակադեմիական մի ցուցահանդէս, որտեղ հայ ճարտարապետութիւնը հրաւիրված է մասնակցելու։

Որքան գեղեցիկ գործ կը լինէր, եթէ աշխողվէր գրաւել մասնագէտների դէպի այդ ցուցահանդէսը և նիւթեր ու ուսումնասիրութիւններ ներկայացնել հայ գեղարուեստի վերաբերութեամբ։ Ինչևէ դիւրութիւններ չը տրվին, օրինակ, Թօրամանեանին, գնալու ակադեմիական այդ հանդիսին և ցոյց հանելու երկարամեայ աշխատանքի արդիւնքը։

Եթէ մեր հասարակութիւնը շատ բան չէ կարողանում անել իր անմիջական աշխատանքով և կազմակերպութիւններով, գոնէ աչակից հանդիսանայ այն բոլոր մարդկանց և հիմնարկութիւններին, որոնք յանձն կառնէին աւելի եռանդուն և անմիջական մասնակցութեամբ գործակցել գեղեցիկ նպատակի համար։

Ա. Քալանթար

ՓՈԽԱՐՔԱՑԻ ԱՌՈՂՋԱԿԱՆ ՎԻՃԱԿԸ

Լոյս մարտի 24-ի գիշերը Նորին Գերազանցութիւնը քնեց մօտ 7 ժամ. Տաքութիւնը 36 էր, զարկերակը 64 մի րոպէում, շնչառութիւնը 26—30 մի րոպէում։

Լոյս մարտի 25-ի գիշերը կրկին քնեց մօտ հինգ ժամ ընդմիջումներով. Ջայրը պարզվում է. Տաքութիւնը 36,4, զարկերակը 60 մի րոպէում. շնչառութիւնը 26—30 մի րոպէում։

Անդրկովկասի մուֆթին մարտի 22-ին երկրորդ անգամ մեղքանք կատարեց մզկիթում կովկասի փոխարքայի առողջութեան համար։

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)
23 և 23 մարտի

Պետերբուրգ.— Միացեալ սլաւօնական ընկերութիւնների նախաձեռնութեամբ՝ սլաւոնների համակրական հակայական ցոյցեր տեղի ունեցան. Ցերեկվայ ժամը 2-ի մօտերը Կազանի տաճարում կատարվեց հոգեհանգիստ բալկանեան պատերազմում ընկածների յիշատակին. Տաճարը լի էր աղօթողներով, առաւելապէս զինուորականներով և աշակերտութեամբ, Խորհրդի և Դումայի անդամներով, հասարակական գործիչներով. Ժամը 3-ին, ահագին ամբոխը դիմեց Կազանի տաճարի մօտից դէպի Ճարութեան տաճարը, ուր նոյնպէս պատարագ էր մատուցվում. Տաճարական ազգային դրօշակներ և ահագին պլակատներ «Սկիւտարը Չերնօգորիային», «Խաչ Այա-Սոֆիայի վրա» մակագրութիւններով տարածվում էին մարդկային գլուխների վրայով. Երթը բացեց սլաւօնական ընկերութիւնների պատգամաւորութիւնը, որ տանում էր մի խոշոր պլակ, մակագրութեամբ՝ «Ալէքսանդր III կայսրին, որ Չերնօգորիան ճանաչեց Ռուսաստանի միակ բարեկամը». Գլխաբաց և ռուսական օրհներգը երգելով ցուցարարները մօտեցան Ճարութեան տաճարին, ուր միացան ուրիշ ամբոխի հետ, որ նոյնպէս դրօշակներով ու պլիտակ ծաղիկներից մի մեծ խաչով էր. Միանալով, ամբոխը ռուսական և բոլգարական ազգային օրհներգի երգեցողութեամբ և վայացուցիչ «ուրա» բացականչելով շարժվեց դէպի Պետրոս-Պողոսի բերդը. Պատգամաւորութիւնը մտաւ բերդը և պլակ դրեց Ալէքսանդր III-ի դամբարանի և ծաղկեայ խաչ՝ Ալէքսանդր II-ի գերեզմանի վրա, որից յետոյ կատարվեց հոգեդց. Ցուցարարների մի մասը ցրվեց, մի մասը, թուով 3000 մարդ, վերադարձին երգեցողութեամբ ժամը 5-ին մօտեցաւ բոլգարական միսիային, ուր ցոյց արաւ, յետոյ հանեցով Լիտէյնի հրապարակը՝ աղմկալի ցոյց կազմեց սերբիական միսիայի առաջ. Երբ ամբոխը վերադառնում էր դէպի Կազանի տաճարը, նրան միացան հասարակական խաւերի տականջները և փորձեցին ստիպել ցոյց անելու արտաքին գործերի մինիստրութեան և աւստրիական ու գերմանական դեսպանների առաջ. Ոստիկանութիւնը թոյլ չը տուեց. Առհասարակ ցոյցը անցաւ առանց էկսցէսների, կարգ ու կանոնը ոչ մի տեղ չը խախտվեց։

—

Բերլին.— Պաշտօնապէս հաղորդվում է, որ սկսած ամարային սեմեստրից՝ Լայպցիգի համալսարանը կընդունվեն ռուսական գիմնազիաները աւարտած անձերից միայն նրանք, որոնք մի ամբողջ տարի ունկնդրել են ռուսական համալսարաններում։

—

Կահիրէ.— Լրագիրների տեղով, Քեամիլ-փաշան, Թիւրքիայի կրիտիկական դրութիւնը աչքի առաջ ունենալով, համաձայն սուլթանի ցանկութեան, պատրաստակամութիւն է յայտնել վերադառնալ իշխանութեան։

—

Վիէննա.— «Ֆրեմդենբլատը» հաղորդում է. «Նկատի առնելով այն լուրերը, թէ դուքս Մօնբէնպիէն էլ է առանձնէ ալբանական գահը, մենք հեղինակաւոր աղբիւրից տեղեկացանք, որ աւստրօ-ունգարական և իտալական կառավարութիւնները մտադիր չեն ընդունել ու պաշտպանել դքսի թեկնածութիւնը»։

—

Աթէնք.— Երէկ թագաւորը ընդունեց նէվակի հետևակ գնդի պատգամաւորութիւնը, որ եկել էր Գէորգ թագաւորի թաղմանը։

Կառավարութիւնը վճռեց գումարել պալատը նոր թագաւորի տաբելական ոռճիկի ու այլ թագաւոռ պալատի պահպանութեան գումարները որոշելու համար։ Կոնստանտին թագաւորի թագադրութիւնը տեղի կունենայ մի տարի յետոյ։

Երէկ մեկնեց Մեծ Իշխան Դմիտրի Կոնստանտինովիչը։

—

Սպլէտ.— Կառավարութիւնը արգելեց երեք ամիս շարունակ զարդարել դրօշակներով ու լուսաւորել տները։ Շարժարիթը այն է, որ ազգաբնակութիւնը պատրաստվում է տօնել Սկիւտարի տպասվող անկումը։

—

Պօրտ-Սայիդ.— Եկաւ «Համիդիէն».

—

Բուխարէստ.— Վախճանվեց (?) Նախկին կանտակուզէնը։

ԲԱԼԿԱՆԵԱՆ ՏԱԳՆԱՊԸ

ՍԿԻԻՏԱՐԻ ՀԱՐՑԻ ԱՌԻԹՈՎ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)
23 և 24 մարտի

Ցետինիէ.— Միջազգային նաւատորմը երեաց Անտիվարիի առաջ։

Կառավարութիւնը յանձնեց մեծ պետութիւնների ներկայացուցիչներին պատասխան նօտա, նման ձեացած դաշնակիցների պատասխանին։

—

Աթէնք. — Դաշնակից կառավարութիւնների պատասխանը յանձնվեց կէսօրին։

«Կինգ-Էդուարդ» և «Էդգար-Կինէ» նաւերը երէկ մեկնեցին կօրֆու՝ Չերնօգօրիայի ափը գնալու համար։ Գիշերով այնտեղ դիմեց և «Եարմուտ» յածանաւը։

—

Վիէննա.— Լրագիրները գոհունակութիւն են յայտնում Չերնօգօրական ծովափը իսկապէս գրաւելու առիթով։

Արտաքին գործերի մինիստր Պազոնովի Սկիւտարի վիճակի մասին Դումայի անդամներին յայտնած բացատրութիւնների առիթով «Նէյէ-Վիներ-Տագբլատը» ասում է. «Մենք ողջունում ենք Պազոնովի յայտարարութիւնը։ Այդ մեզնում է հանգստութիւն, որովհետև պարզ է, որ ռուս կառավարութիւնը, չը նայած երկրի յուզված տրամադրութեան, կողմնակից է մեծ պետութիւնների միահամուռ վճիռներին». «Նէյէ-Ֆրէյէ-Պրեսէն» Պազոնովի յայտարարութիւնը անուանում է խաղաղութեան քաղաքականութեան մեծ յաղթութիւն։ Պազոնովը յաղթութիւնը տարաւ պաշտօնական և ոչ պաշտօնական Ռուսաստանի պայքարի միջև։ «Բէլկա-Գազետը» ասում է. «Պազոնովը աշխատում է պահել ռուսաց քաղաքականութեան կօրէկտութեան տպաւորութիւնը և խուսափում է արկածախնդրութիւններից։ Պազոնովի յաղթութեան դէպքում եւրօպական խաղաղութիւնը, յամենայն դէպս մօտիկ ապագայում, կը յաղթահարէ մեծամեծ դժուարութիւնները»։

Մինիստր-նախագահը յայտնեց պալատի նախագահին, որ հանգստացուցիչ տորը արտաքին կացութեան մէջ կայանում է նրանում, որ Աւստրօ-Ունգարիան ընթանում է բոլորից առաջ։

—

Վիէննա.— «Կօր. Բիւրօ» հաղորդում է. «Անգլիական փոխ-ծովակալը, իբրև աւագագոյնը պաշտօնեաներից և պատուերի առաջ։ Ոստիկանութիւնը թոյլ չը տուեց։ Առհասարակ ցոյցը անցաւ առանց էկսցէսների, կարգ ու կանոնը ոչ մի տեղ չը խախտվեց։

—

Բերլին.— Պաշտօնապէս հաղորդվում է, որ սկսած ամարային սեմեստրից՝ Լայպցիգի համալսարանը կընդունվեն ռուսական գիմնազիաները աւարտած անձերից միայն նրանք, որոնք մի ամբողջ տարի ունկնդրել են ռուսական համալսարաններում։

—

Կահիրէ.— Լրագիրների տեղով, Քեամիլ-փաշան, Թիւրքիայի կրիտիկական դրութիւնը աչքի առաջ ունենալով, համաձայն սուլթանի ցանկութեան, պատրաստակամութիւն է յայտնել վերադառնալ իշխանութեան։

—

Վիէննա.— «Ֆրեմդենբլատը» հաղորդում է. «Նկատի առնելով այն լուրերը, թէ դուքս Մօնբէնպիէն էլ է առանձնէ ալբանական գահը, մենք հեղինակաւոր աղբիւրից տեղեկացանք, որ աւստրօ-ունգարական և իտալական կառավարութիւնները մտադիր չեն ընդունել ու պաշտպանել դքսի թեկնածութիւնը»։

—

Աթէնք.— Երէկ թագաւորը ընդունեց նէվակի հետևակ գնդի պատգամաւորութիւնը, որ եկել էր Գէորգ թագաւորի թաղմանը։

Կառավարութիւնը վճռեց գումարել պալատը նոր թագաւորի տաբելական ոռճիկի ու այլ թագաւոռ պալատի պահպանութեան գումարները որոշելու համար։ Կոնստանտին թագաւորի թագադրութիւնը տեղի կունենայ մի տարի յետոյ։

Երէկ մեկնեց Մեծ Իշխան Դմիտրի Կոնստանտինովիչը։

—

Սպլէտ.— Կառավարութիւնը արգելեց երեք ամիս շարունակ զարդարել դրօշակներով ու լուսաւորել տները։ Շարժարիթը այն է, որ ազգաբնակութիւնը պատրաստվում է տօնել Սկիւտարի տպասվող անկումը։

—

Պօրտ-Սայիդ.— Եկաւ «Համիդիէն».

—

Բուխարէստ.— Վախճանվեց (?) Նախկին կանտակուզէնը։

ՊԱՏՏԱՀԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՂԱՅԻՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ՀԱՐՑԸ

(ՊՐԱՎԴԱ ՎԱՆՔԻ ՀԱՏՈՒԿ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄ)

Ս. Գոլոս.—Պետք է ասեմ, որ ինձ համար անսպասելի էր Պրավդա վանքի խմբագրության հրավերը՝ մասնակցելու «Պատահար հայկական հողային մամուլի» հարցի քննարկմանը։ Ես ոչ մի կերպ չէի կարող պատկերացնել, թե ինչպես կարելի է խոսել մամուլի մասին, որը չունի ո՛չ հասցե, ո՛չ հասցեատեր։ Ինչպես հայտնի է, Պրավդա վանքը ոչ միայն չունի հասցեատեր, այլև ինքն էլ հասցե չունի։ Ուրեմն ինչպե՞ս կարելի է խոսել մամուլի մասին, որը չունի հասցե և հասցեատեր։ Ես կարծում էի, որ Պրավդա վանքը ընդհանրապես գոյություն չունի, որ նա ընդամենը մի ֆանտազիա է, մի երազանք, որ ոչ ոք չի կարող տեսնել։ Ես կարծում էի, որ Պրավդա վանքը ընդամենը մի ցանկություն է, որ ոչ ոք չի կարող իրագործել։ Ես կարծում էի, որ Պրավդա վանքը ընդամենը մի ուրվական է, որ ոչ ոք չի կարող բռնել։ Ես կարծում էի, որ Պրավդա վանքը ընդամենը մի ստվեր է, որ ոչ ոք չի կարող տեսնել։ Ես կարծում էի, որ Պրավդա վանքը ընդամենը մի երազանք է, որ ոչ ոք չի կարող իրագործ

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ստորագրված ենք Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահ ընկեր Ա. Ա. Ղազարյանի կողմից։

Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահ ընկեր Ա. Ա. Ղազարյանը, որ ընտրվել էր Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահ, ինքնակամ հրաժարվել է այդ պաշտոնից։

Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահ՝ Ա. Ղազարյան

Քարտուղար՝ Ա. Ղազարյան

Ալեքսանդրապոլ, 17 հոկտեմբերի 1922 թ.

Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահ ընկեր Ա. Ղազարյանի հրաժարականի առթիվ Ալեքսանդրապոլի գործադիր կոմիտեի նախագահության նիստում ելույթ ունեցին ընկերներ Ա. Ղազարյանը, Ա. Ղուկասյանը, Ա. Ղարիբյանը, Ա. Ղազարյանը, Ա. Ղազարյանը, Ա. Ղազար

ՓԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՍՏԼԻՔ!

Վաճառվում են

Ց. ՊԱՏՈՒԱԿԱՆ

1) Ոսկուա ռուսկի բարիքի, մետր՝ . . . **15** կ.

2) Դորձեսից ձնհսարկ օրոշ-ման, կիլ. . . **30** կ.

Գինը կախված ձնհսարկից։

Ընդունվում են պատվերներ ամեն տեսակ ոսկերչական իրերի պատրաստության համար։ Ոսկին, արծաթը և թանկագին քարերը ընդունվում են ամենաբարձր գներով։

Ընդունվում են նաև հին ոսկի և արծաթ ամեն տեսակ ոսկերչական իրերի փոխանակության համար։

Հասցե՝ Ն. Նախիջևան, Գ. Ոսկանյան փող. 25-րդ տուն։

Հեռ. 20 րբ.

Ն. Նախիջևան, Գ. Ոսկանյան 25-րդ տուն։ Հեռ. 20 րբ.

Ընդունվում են նաև ոսկերչական իրերի նորոգության համար։ Ոսկին, արծաթը և թանկագին քարերը գնվում են ամենաբարձր գներով։

Հայց լինում տարբեր ոսկերչական իրերի, որոնք պատրաստված են ամենաժամանակակից ոճով։

Այդ իրերի վաճառքից ստացված գումարի 10 տոկոսը նվիրվում է Հայ Կարմիր Խաչի Ընկերության օգտին։

Ընդունվում են պատվերներ նաև ոսկերչական իրերի նորոգության համար։

Ոսկին, արծաթը և թանկագին քարերը գնվում են ամենաբարձր գներով։

Հասցե՝ Նախիջևան, Գ. Ոսկանյան փող. 25-րդ տուն։ Հեռ. 20 րբ.

Ն. Նախիջևան, Գ. Ոսկանյան 25-րդ տուն։ Հեռ. 20 րբ.

Ընդունվում են նաև ոսկերչական իրերի նորոգության համար։ Ոսկին, արծաթը և թանկագին քարերը գնվում են ամենաբարձր գներով։

Հասցե՝ Նախիջևան, Գ. Ոսկանյան 25-րդ տուն։

Հեռ. 20 րբ.

Տպագրվել է 28 փետրվարի

Ներկա տարվա 1 մարտի ծննդյան օրը, որ Գողգոթա-Հոգեշունչ Մայրն է, ես ուզում եմ ձեզ հետ խոսել մի քանի խոսքով։ Ես ուզում եմ խոսել Մայրերի մասին։ Ես ուզում եմ խոսել Մայրերի մասին, որովհետև ես ինքս էլ Մայր եմ։ Ես ուզում եմ խոսել Մայրերի մասին, որովհետև ես ինքս էլ Մայր եմ։ Ես ուզում եմ խոսել Մայրերի մասին, որովհետև ես ինքս էլ Մայր եմ։