№ 23 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐԻ

1910

ԵՐԵՍՈՒՆՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարւանը 6 րուբլի.
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.

Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Сергіевская ул., № 5.
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Խմբագրատան տէլէֆօն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և տօն օրերից).

Ցայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով

Ցայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 20 կօպէկ.

Տպարանի տէլէֆօն № 228

ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐԻ № 23

ՄՇԱԿ

Հասցէն. ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ». TIFLIS, Rédaction «MSCHAK».

Ցայտարարութիւնների համար վճարում են. 1 երեսի վրա իւրաքանչիւր տողատեղին 20 կօպ., վերջին երեսի վրա՝ 10 կօպ.: Կովկասից դուրս յայտարարութիւնները ընդունվում են բացառապէս Торг. Домъ „Л. и Э. Метцль и К°“ ֆիրմայի միջոցով՝ Մօսկվայում, Պետերբուրգում և Վարշավայում:

Ա.ՊԱՏԻՒ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՑԱՑՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Ց. ՉԻԳԻԱՆԵԱՆ պատիւ ունի ծանուցանել, որ նա ունի ընդհանուր առևտրական և ֆինանսական յանձնարարական գրասենեակ Լօնդոնում և յարգանօք խնդրում է դիմել իրան, նրանց, որոնք կը ցանկանան ունենալ գործակալ կամ ներկայացուցիչ անգլիական հրապարակների վրա:

Կարևոր է համարում յիշել, իբրև վկայական, որ նա յընթացս երկար տարիների եղած է գլխաւոր կառավարիչ Նաւթարդիւնաբերական և Առևտրական Տան

„Ա. Ի. ՄԱՆԹԱՇԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ.“ ԼՕՆԴՕՆՈՒՄ

Նախապէս հաստատելով և աշխուժութեամբ կառավարելով գնացած ճիւղեր նոյն Տան, Արևելքում:

Թղթակցութիւններ հայերէն, ռուսերէն և եւրոպական բոլոր լեզուներով:

Հասցէն՝ O. Tchighianoff. 59, MARK LANE, LONDON, E. C.
Հեռագրական հասցէն՝ KARMOUT LONDON
(փ. 2) (առ.) 62. 5—5

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎՈՒՐԱՆ

Երեքշաբթի, փետրվարի 2-ին
Տեղի կունենայ

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅԹ

ՀԱՄԵՐԳ 2 բաժանմունքից՝ մանակցութեամբ Դավրիճեվայի, Նօրէկի, Մխիթեվայի, Սօլօվեանի, Յովսէփեանի, Ադամեանի և Բուտի:

Երեկոյթին կը նուագեն սազանդարներ:

Հիւրերը թոյլատրվում են համաձայն ընդհանուր հիմունքների՝ մուտքի համար վճարելով 1 րուբլի:

Ցեղ. Պ Ա Ր Ե Ր

Տոմսակները՝ 30—75 կ. ծախվում են Ժողովարանի շվեյցարի մօտ:

Հանդիպի սկիզբը երեկ. ժամը 9-ին:

առ. (կ. Ա.) 122. 2—2

ԲԺԻՇԿ

Գ. Յ. ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ

Նեռիխ եւ վիրաբուժական (խիրուրգ.) հիւանդութիւններ.

Ընդունելութիւնը (առաւօտեան ժ. 11—1. (երեկոյեան ժ. 5—7.

Երևանեան հրապարակ—Գուշկինակ. փ., № 1.
(հ. հ. կ.) (առ.) 1045. 100—55

ՀՐԱՀԱՆԳԻՉՆԵՐ

— Տուէք մեզ հրահանգիչներ, տուէք մեզ լիառուկաօրներ,—ահա ինչ են խնդրում ամեն տեղից մեր գիւղական շրջանները:

Մէկն ուզում է ունենալ հրահանգիչ երկրագործութեան, միւսը՝ այգեգործութեան, երրորդը՝ անասնապահութեան, չորրորդը՝ մեղուաբուծութեան, շերամապահութեան, ծխախոտագործութեան և այլ մանագիտական բարօրութիւնք մտցնելու համար իր տնտեսութեան մէջ:

Եւ հրահանգիչները, արդարև, երևան են գալիս կեանքի մէջ, իբրև օգտակար գործողներ, իբրև բարի խորհրդատուներ և ղեկավարներ գործնականութեան ասպարէզում:

Թէ կառավարչական հաստատութիւնները, թէ զեմստվոները և թէ գանազան հիմնարկութիւնները հրաւիրում են հրահանգիչներ աւելի ու աւելի թուով:

Նոյն ցանկութիւնն է յղացել նաև մեր կովկասեան հիմնարկութիւններում, որոնք իրանց վրա են վերցրել գիւղատնտեսական ղեկավարութեան գործը:

Երկրագործութեան դեպարտամենտը դիմել է գանազան հիմնարկութիւնների և նրանց թւում Թիֆլիսի Հայ Գիւղատնտեսական և Տնայնագործական Ընկերութեանը, խնդրելով նրա կարծիքը հրահանգիչների կամ իմաստուկաօրների գործունէութեան մասին:

Ընկերութեան համար անկասկածելի է հրահանգիչների օգտակարութիւնը և նա ինքը յարուցել է հարց՝ ունենալու սեփական հրահանգիչներ գաւառներն ուղարկելու և գիւղատնտեսական բարօրութիւնների գործերը ղեկավարելու համար:

Առ այժմ այդ ընկերութիւնը կարողացել է ժամանակը կերպով հրաւիրել հրահանգիչներ ամարային շրջագայութիւնների և դասախօսութիւնների համար: Այդպէս՝ նրան աջողվեց 1909 թւի ամառը կազմակերպել Փամբակի շրջանում դասախօսութիւններ գանազան առարկաներից, կազմել գութանների մրցանդէս և սեղծել ժամանակաւոր դասընթացքներ:

Գլխաւոր գործը, սակայն, պէտք է լինի այսուհետև: Կարևոր է, որ հրահանգիչները լինէին մշտական և յարատև գործողներ, զինված այն բոլոր յարմարութիւններով, որոնք անհրաժեշտ են նրանց գործունէութիւնը բեղմնաւոր և կրթական դարձնելու համար:

Եւ մեր հասարակութիւնը, եթէ իսկապէս համակրում է հրահանգիչների ցանց կազմելուն և նրանց գործունէութեան ընդարձակելուն, պէտք է միջոցներ հայթայթի հրահանգիչներ հրաւիրելու համար:

Թէ մանաւոր մարդիկ և թէ գիւղական հասարակութիւններ կարող են իրանց միջոցներով հրաւիրել հրահանգիչների կամ պայմանաւորվել գանազան հաստատութիւնների հետ, վերցնելով իրանց վրա անհրաժեշտ համարված ծախքերի մի մասը:

Հրահանգիչների դերը նոր է սկսվում մեր կեանքի մէջ և ցանկալի է, որ նա կատարվէր մեծ ծաւալով բարեյաջող պայմաններում:

Ա. Քալանթար

ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՐԷՖՕՐՄԸ ՊՐՈՒՍԻԱՅՈՒՄ

Բերլին, 31 յունվարի

Տեղի ունեցան սօցիալ-դեմօկրատների փողոցային երթ և ժողովներ: Բանւորները մարսելիեզով փորձեցին անցնել դէպի պալատ, սակայն ոստիկանութիւնը թոյլ չը տուեց: Քաղաքի մէջ միջադէպեր տեղի չունեցան: Բիկտօրֆ կոչված արուարձանում տեղի ունեցաւ փոքրիկ ընդհարում ոստիկանութեան հետ:

Պրուսիայի շատ քաղաքներում տեղի ունեցան մասսայական ցոյցեր: Մի քանի տեղ ամբոխը յարձակվեց քարերով ոստիկանների վրա, որոնք իրանց հերթին դիմեցին սառը զէնքի: Եղան միայն անշան վիրաւորվելու դէպքեր: Կատարվեցին մի քանի ձերբակալումներ: (Հ. Գ.)

—

Բերլին, 30 յունվարի

Ընտրողական բարեկորգման նախագիծը երեքօրեայ քննութիւնից յետոյ յանձնվեց մասնաժողովի:

Քաղաքային ինքնավարութեան, դիւտութեան, գեղարուեստի, արդիւնաբերութեան և առևտրի ներկայացուցիչների շրջանները փետրվարի 7-ին մեծ ցոյց է պատրաստվում ընտրողական բարեկորգման կառավարական նախագծի դէմ:

Վաղը կայանալու են սօցիալ-դեմօկրատների բողոքի միտինգները ընտրողական բարեկորգման դէմ: Այդ առթիվ ոստիկանապետը նախազգուշացնում է հասարակութեանը՝ հեռու մնալ փողոցային ցոյցերից, որոնց դէմ գործադրվելու է զէնք: (Հ. Գ.)

—

Բերլին.—Միջին և Հարաւային Գերմանիայում խիստ լեզուով են խօսում ընտրողական բէֆօրմի նախագծի մասին: Պրուսիայում: Սաքսօնական ազգային-ազատական միանների օրգանը գրում է. «Ճանկալի կը լինէր, որ պատասխանատուութեան զգացմունքը աւելի քիչ բթացած լինէր պրուսական մինիստրութեան անդամների մօտ, որովհետև Բերլինի կեդծ քաղաքականութեան հետևանքները զգացնել են տալիս իրանց և՛ Պրուսիայից դուրս: Մենք 1871 թւից ապրում ենք Պրուսիայում մէկ տան մէջ և այդ պատճառով մենք իրաւունք ունենք և պարտականութիւն զգուշացնել պրուսացի հարևաններին, որ այդպէս թեթևամտութեամբ չէ կարելի խաղալ կրակի հետ»: Նոյն մտքով է խօսում գանազան ուղղութիւնների մամուլը Բաւարիայում, Բատէնում և Վիւրտէմբէրգում: Սօց.-դեմօկրատական մամուլը առաջարկում է պատրաստվել ընդհանուր գործադուլի: Վերջին ցոյցերի ժամանակ լսվում էին ազդակներ. «Կեցցէ ընդհանուր ընտրողական իրաւունքը: Թող կորչին իւնկէրները և Բէսմանը»: («Р. В.»)

ԿՐԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՑԻ ՇՈՒՐՋԸ

Պարիզ, 30 յունվարի

Լրագրական լուրերի առիթով Հաւատը հաղորդում է, որ հովանաւորող պետութիւնների միջև միաբանութիւն է տիրում միջոցներ ձեռք առնելու վերաբերութեամբ այն դէպքում, եթէ կրետացիները պատգամաւորներ կուղարկեն յունական ազգային ժողովը: Ջորս հովանաւորող-պետութիւնների ներկայացուցիչներն այդ տեսակէտից ստացել են իրանց կառավարութիւններից համանման յուսմունքներ: (Հ. Գ.)

—

Պարիզ, 30 յունվարի

Հավասին հեռագրում են Ա.ԹԷնքից. «Հրատարակվեց զինուորական լիգայի հրահանգը օֆիցէրներին, որով առաջարկվում է նրանց նուիրել իրանց բացառապէս զինուորական պարտականութիւններին և չը մասնակցել քաղաքական վէճերին»: (Հ. Գ.)

—

Պարիզ, 31 յունվարի

Հովանաւորող պետութիւնների ներկայացուցիչները յունվ. 29-ին յանձնեցին կրետացիների գործադիր կոմիտէին Ֆրանսիական կառավարութեան նախաձեռնութեամբ կազմված միահամուռ նօտան կրետական պատգամաւորների մասին: Նօտան հաղորդվում է Յունաստանին և Թիւրքիային, ինչպէս նաև Գերմանիային և Աւստրօ-Ունգարիային: (Հ. Գ.)

—

Կանէա, 31 յունվարի

Հովանաւորող պետութիւնների հիւպատոսները յանձնեցին գործադիր կոմիտէին այն նօտան, որ արդէնում է կրետացիներին մանակցել յունական ընտրութիւններին և հաղորդում է, որ հակառակ դէպքում մեծ պետութիւնները ձեռք կառնեն ակտիվ միջոցներ: (Հ. Գ.)

—

Վիէննա.—Թիւրքական ազդեցիկ մամուլը ապացուցանում է, որ Թիւրքիան անկարող է հաշտվել կրետական հարցի լուծումը յետաձգելու մտքի հետ: Հաստատում են, որ Բ. Դուռը կը պահանջէ վերջնական լուծումն: Կառավարութիւնը ստիպված է այդպէս վարվել, որովհետև օֆիցէրական դասը պահանջում է այդ բանը, այն համոզմամբ, որ արտաքին աջողութիւնը կարող է բարձրացնել նոր բէժմի վարկը: («Р. В.»)

ԹԻՒՐԲԻԱՅԻ ՇՈՒՐՋԸ

Կ. Պօլիս, 30 յունվարի

Պատգամաւորների պալատ: Քննվում է արաբ պատգամաւորների հարցապնդումը, ուղղված ներքին գործերի մինիստրին Եմէնի դրութեան մասին: Հարցապնդման հեղինակները մատնանշում են ազգաբնակութեան աղքատութեան, հարկերի ծանրութեան, բարեկորգութիւների բացակայութեան, կառավարութեան անգործունէութեան վրա:

Պալատում մեծ յուզմունք է: Թիւրք պատգամաւորները քանիցս ընդհատում են հարցապնդումն ուղղողներին:

Պատասխանելով հարցապնդման, մինիստրը խոստովանվում է Եմէնի ազգաբնակութեան ծանր դրութիւնը, խոստանում է Եմէնում մացնել գատական բարեկորգում, հաստատել տեղական ժանդարմերիա, երկաթուղի անցկացնել Հոդէյդայից մինչև Սանաա, ոչնչացնել ներքին մաքսատուրքերը, հաստատել հեռագրական հաղորդակցութիւն, մատնանշում է, որ Լժէմախղէի ապստամբութիւնն արդէն է լինում բարեկորգութիւների: «Սկզբում,—ասում է մինիստրը,—հարկաւոր է հանգստութիւն, յետոյ բարեկորգում: Երբ զօրքերն իրանց գործն աւարտեն Եմէնում, բարեկորգութիւները կը գործադրվեն»:

Մինիստրին առարկում են արաբ պատգամաւորները, ասելով որ իմամ Եահիան առաջարկում էր Եմէնը հանգստացնելու համար աւտօնոմիա շնորհել. կառավարութիւնը ոչինչ չէ արել, նա ինքը մեղաւոր է:

Ազմուկի մէջ մինիստրը երկրորդ անգամ բացատրում է, որ կառավարութիւնը պատրաստել է բարեկորգման նախագիծ, որը, սակայն, չընդունվեց իմամից:

Պալատը վստահութիւն է յայտնում կառավարութեանը, դանելով մինիստրի բացատրութիւնները գոհացուցիչ: (Հ. Գ.)

—

Կ. Պօլիս, 30 յունվարի

«Մ. և Ա.» կոմիտէի օրգան «Թանինը», քննելով աւստրօ-ռուսական համաձայնութեան լուրերը, գտնում է, որ այդ համաձայնութիւնը չէ սպառնում Թիւրքիային, որ հաւատում է Ռուսաստանի բարեացակամութեանը, որպիսին կը պահէ Աւստրիան պատշաճ սահմաններում: Լրագիրը խորհուրդ է տալիս կապել բալկանեան պետութիւնների ընդհանուր համաձայնութիւն իբրև հակակշիռ պանգերմանիզմին: (Հ. Գ.)

—

Կ. Պօլիս, 31 յունվարի

Բ. Դրան ստացած տեղեկութիւնների համաձայն, 4 հայաբնակ նահանգ, որ գնված է Դանցիգում ժողովրդական նուիրատուութիւններով, ընդունվել է յատուկ մանաժողովից՝ Թիւրքաց ծովային օֆիցէրներից: Թիւրք լրագիրների ասելով՝ յիշեալ նաւերն արդէն դուրս են եկել Դանցիգից և տեղս կը հանձնեն փետրվարի 13-ին: (Հ. Գ.)

ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻ ՇՈՒՐՋԸ

Թէհրան, 30 յունվարի

Հրաժարված Փէրման-Փէրմայի փոխարէն Շիրազի նահանգապետ նշանակված է Ֆէթխ-Ալի շահի զաւակեալ Թոռ պրինց Զէֆէր-ուս-Սալթանէն: (Հ. Գ.)

—

Թաւրիզ, 31 յունվարի

Մեծ բրիտանական գեներալ-հիւպատոսութիւնը վերածվեց հասարակ հիւպատոսութեան:

Էրզրումից եկաւ նոր նշանակված անգլիական հիւպատոս Շէպպէն, որին հանդիսաւորութեամբ ընդունեցին իշխանութիւնները, ռուս և ուրիշ հիւպատոսները:

Այս օրերս Ղարադաղից վերադառնալու են կառավարական զօրքերը Եփրեմի, Սարդար-Բահաթուրի և Մաղրայի նահանգապետ Շուջայ-ուդ-Դովլէի առաջնորդութեամբ: Բաղդխանը իր ֆէդայիներով կը գայ յետոյ: Ահարից բերված Եփրեմի զօրքի վիրաւորվածներն ասելութեամբ են խօսում այն կողոպուտների և գազանութիւնների մասին, որ գործեցին բաղդի խանի ֆէդայիները Ղարադաղի գիւղերում: (Հ. Գ.)

—

Թ է հ ր ա ն.—Արտաքին գործերի մինիստրը ռուս դեսպան Պօկլեվսկի-Կօզէլին մի կարուկ նօտա ներկայացրեց, որի մէջ մատնանշում է, որ Բահիմ խանը ձեռնամուխ ոչ միայն պարսիկ ժողովրդին, այլ և բազմաթիւ ռուսահպատակների՝ Արդաբիլը քարուքանդ անելու ժամանակ: Մինիստրը պահանջում է յանձնել ապստամբին պարսից կառավարութեանը: Բահիմ խանի կալուածքների վրա, որոնց արժէքը հասարվում է վեց միլիօն րուբլու, կառավարութիւնը արգելք դրեց: («Б.»)

ՖԻՆՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ

—

Հէլսինգֆօրս, 30 յունվարի

Մինչև երեկ. ժամը 8-ը ստացված տեղեկութիւնների համաձայն, սէյմի ընտրութիւններին մասնակցել են ընդամենը 789,633 հոգի:

Սէյմի կազմը կարելի է որոշել այսպէս. հին-ֆիններ 42, երիտասարդֆիններ 28, շվէդներ (?), սոցիալ-դեմօկրատներ 86, ագրարներ 17, քրիստոսասէր բանւորներ 1, կին պատգամաւորներ 15, որոնցից 9 սոցիալ-դեմօկրատներ են: (Հ. Գ.)

—

Հէլսինգֆօրս, 31 յունվարի

Պարզվեց, որ սէյմի համար ընտրվել են 17 կին, այսինքն՝ 2 երիտասարդ ֆինն, 3 շվէդներ, 2 հին-ֆիններ, 10 սոցիալ-դեմօկրատ: (Հ. Գ.)

—

Պետերբուրգ, 31 յունվարի

Հասարակական գործիչների Պետերբուրգի կլուբը ընդհանուր ժողովում լսեց պրօֆ. Բէքէնդի զեկուցումը գերմանական պրօֆէսօրների կոչի մասին ֆինլանդական հարցի ապիթով: Համաձայնելով Բէքէնդի եզրակացութեան հետ, գաւաս, որ Փերդրիխհամմի 1809 թ. հաշտութեան պայմանագիրը չէ պարունակում միջազգային իրաւական պարտաւորութիւն՝ թողնել Ֆինլանդիային առանձին պետական դրութիւն. Ֆինլանդիայի իրաւունքների հարցը միջազգային իրաւունքի հարց չէ բնաւ: Որոշվեց Բէքէնդի զեկուցումը տպագրել առ և ցրել: (Հ. Գ.)

ՓՈԹՈՐԻԿ ԵՒ ՀԵՂԵՂ

—

Պարիզ, 30 յունվարի

Սէնան կրկին բարձրանում է: Գետափի փողոցները ջրի մէջն են:

Սենատը քան միլիօն յատկացրեց հեղեղից վնասվածներին օգնելու համար: (Հ. Գ.)

—

Մարսէյլ, 30 յունվարի

«Գենեռալ Շանզի» շոգենաւը, որ դուրս էր եկել տեղից Ալժիր գնալու համար, երեկ երեկոյեան Սիուդադելի մօտերը խորտակվել է: Ուժեղ մրրիկը նրան շպրտել է ժայռերի կողմը և ջարդուփշուր արել: Շոգենաւի վրա կային 87 ճանապարհորդներ և 47 նաւաստիներ: Լուրերին նայած՝ ազատվել են երկուսը: Նաւը ամբողջովին ջրի մէջն է: Առ այժմ կատաղի մրրիկը արգելք է լինում հանել դիակները: (Հ. Գ.)

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

—

Լօնդօն, 30 յունվարի

Ասկվիթը եկաւ Բրայտօն՝ թագաւորին ներկայանալու համար: (Հ. Գ.)

—

Լօնդօն, 30 յունվարի

Ըէյտերին հեռագրում են Տանժէրից. «Տեղեակ ազբիւրից տեղեկութիւն ստացվեց, որ Բայտւան թագաւորվել է»: (Հ. Գ.)

—

Լօնդօն, 30 յունվարի

Լուրերին նայած, կառավարութիւնը վճռել է բիւջէն քննել լօրդերի պալատի veto-ի իրաւունքը սահմանափակող օրէնքից առաջ: (Հ. Գ.)

—

Լ օ ն դ օ ն.—Բանւորական կուսակցութեան կօնֆերէնցիայում, որ տեղի ունեցաւ Կէյր-Գարդիի նախագահութեամբ, միաձայն որոշվեց հատկերա-

Ղևոնդ Յարութ. Ալթունեան Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքական Ընդհանուր Ժողովի Նախագահ։

Ղևոնդ Յարութ. Ալթունեան Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքական Ընդհանուր Ժողովի Նախագահ։

ՂԵՎՈՆԴ ՏԱՐ ՂԵՎՈՆԴԵԱՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԱՅՐԱԳԻՐ

II*)

Գիշերային ժողովը ի յիշատակ Ղևոնդ Տարոնցիի տեղի ունեցաւ Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի վանքին մէջ։ Ներկայ էին Ղևոնդ Տարոնցիի ընտանեկան անդամները, Ս. Էջմիածնի Մայր Աթոռի ներկայացուցիչները, Ս. Յակոբայ վանքի միաբանութեան անդամները, Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
30 յարևանի
ՊՏՏԲՐ. ՀԵՌ. ՀԱՄԱՀԱՎԱՔԱԿԱՆ ՊԱՐՏՔԻ
Իշխան Շահազիզի Նազ-
նիկեի Շլյապի Ճոպանագործության և խռոր-
կների վաճառքի Կոոպերատիվ։
Ներկայիս Վեհափառ Տ. Տ. Գարեգին Ա. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի
Ֆիլմերի Ցուցադրություն։ Ֆիլմերը ներկայացնում են Հայաստանի
Ժողովուրդների Բարեկամության Համալսարանի Ուսանողների Ստեղծագործական Խմբակի Անդամները։
Ֆիլմերի Ցուցադրությունը Տեղի Կունենա Մայիսի 27-ին, Ժամը 7-ին։
Մուտքը Ազատ է։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՎԱՐԴԻԱՅԻ

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ

Մարտի 27 յուսիսի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՎԱՐԴԻԱՅԻ

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ

Ս. Ռեժիսորական ֆակուլտետ

Ս. Ռեժիսորական ֆակուլտետում ընթացող դասերի ժամանակ ուսանողները ցուցադրեցին Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ֆիլմի ցուցադրությունը տեղի կունենա Մայիսի 29-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում։ Մուտքը ազատ է։

— Մարտի 31-ին, ժամը 6-ին Ռեժիսորական ֆակուլտետում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 1-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 2-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 3-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 4-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 5-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 6-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 7-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 8-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 9-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 10-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 11-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 12-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 13-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 14-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 15-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 16-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 17-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 18-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 19-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 20-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 21-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 22-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 23-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 24-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 25-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 26-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 27-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 28-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 29-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 30-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 1-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 2-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 3-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 4-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 5-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 6-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 7-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 8-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 9-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 10-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 11-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 12-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 13-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 14-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 15-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 16-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 17-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 18-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 19-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 20-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 21-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 22-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 23-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 24-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 25-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 26-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 27-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 28-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 29-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 30-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Մայիսի 31-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 1-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 2-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 3-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 4-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 5-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 6-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 7-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 8-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 9-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 10-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 11-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 12-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 13-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 14-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 15-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 16-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 17-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 18-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 19-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի ցուցադրությունը։ Ֆիլմի ռեժիսորն է Ա. Ռոդենը, օպերատորը՝ Ա. Ռոդենը։ Ֆիլմում նկարահանվել են Ա. Ռոդենի ուսանողները։

— Ապրիլի 20-ին, ժամը 7-ին, Ռեժիսորական ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա Ա. Ռոդենի «Ֆիլոկտետ» ֆիլմի

ԱՍՏՂԱՀԱՆ։ Ուսումնարանական չքջանի հոգաբարձուի կարգադրութեամբ փակվեց Թուրքական Շուբայի-Խալամ դպրոցը։

31 յունվարի

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ։ Բժշկ կօրաքվիչը արտարացաւ։

Երկվանիչ դատարանում քննվում է երդ.-հաւատարմատարներ Բագունցի և Աբօնսոնի գործը, որոնք նպաստել են Օլգա Շուէյնի փախուստին։

ՕԴԵՍՍԱ։ Արդիւնաբերութեան և առևտրի ներկայացուցիչների ներկայութեամբ բացվեց Պետերբուրգի արևելագէտների ընկերութեան բաժանմունքը։ Ընտրվեց վարչութիւն։

Կիևվ. Հարաւային երկաթուղագծերի վրա դարձեալ սոսկալի փոթորիկներ են։

Խմբագիր՝ ԱԼԷՔՍԱՆԴՐ ՔԱԼԱՆԹԱՐ
Հրատարակիչներ՝ Ա. ՔԱԼԱՆԹԱՐ
Ց. ՏԷՐ-ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ
Հ. ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

(Ձմեռային երթևեկութիւն)

(Ժամերը նշանակված են Թիֆլիսի ժամանակով)

—

ԹԻՖԼԻՍԻՑ ՄԵԿՆՈՒՄ Է

ԲԱԳՈՒ՝ պօսաwsար գնացքը 11 ժ. 40 ր. գիշեր., Գանձակ է հասնում 6 ժ. առաւօտ., Ելէխ՝ 8 ժ. 9 ր. առաւօտ., Հաջի-Կարալ՝ 1 ժ. 12 ր. կէսօր., Բալաչարի՝ 4 ժ. 45 ր. ցերեկ., Բագու՝ 6 ժ. 9 ր. երեկ.։ Մարդաwsար գնացք № 6՝ 8 ժ. 11 ր. երեկ., Գանձակ է հասնում 2 ժ. 32 ր. գիշեր., Ելէխ՝ 4 ժ. 41 ր. գիշեր., Հաջի-Կարալ՝ 9 ժ. 12 ր. ցերեկ., Բագու՝ 2 ժ. 10 ր. ցերեկ.։ Խառն գնացք չորրորդ կարգի վագոններով, միայն բատ հարկի կարևորութեան, 7 ժ. 3 ր. առ., Բագու է հասնում 11 ժ. 43 ր. կէսօրվայ։ Առաջգված գնացք № 12՝ 10 ժ. 11 ր. երեկ., Գանձակ է հասնում 4 ժ. 13 ր. գիշեր., Ելէխ՝ 6 ժ. 8 ր. առ., Հաջի-Կարալ՝ 10 ժ. 32 ր. ցեր., Բալաչարի՝ 1 ժ. 45 ր. կէսօր., Բագու՝ 2 ժ. 20 ր. ցերեկ.։

ՋՈՒՂՖԱ-ԵՐԵՒԱՆ՝ պօսաwsար 1 ժ. 37 ր. գիշ., Ալէքսանդրոպոլ է հասնում 12 ժ. 21 ր. ցեր., Էջմիածին կայարան՝ 5 ժ. 30 ր. եր., Նախիջևան՝ 11 ժ. 30 ր. գիշ., Ջուլֆա՝ 1 ժ. 4 ր. գիշ.։ Մարդաwsար ապրանք.՝ 4 ժ. 20 ր. ցեր., Ալէքսանդրոպոլ է հասնում 3 ժ. 16 ր. դիշ., Էջմիածին՝ 8 ժ. 46 ր. առ., Ուլուխանլու՝ 9 ժ. 16 ր., Երևան՝ 10 ժ. 14 ր. առ., որից դէնը այլ ևս չէ գնում։ Խառն գնացք չորրորդ կարգի վագոններով՝ ըստ հարկի կարևորութեան՝ 5 ժ. 8 ր. ցեր., Ալէքսանդրոպոլ՝ 6 ժ. 56 ր. առ., որից դէնը այլ ևս չէ գնում։

ԲԱԹՈՒՄ՝ մարդաwsար № 7՝ 8 ժ. 10 ր. երեկ., Բաթում է հասնում 9 ժ. 42 ր. առ.։ Պօստային՝ 9 ժ. 42 ր. երեկ., Բաթում է հասնում 11 ժ. 48 ր. առ.։ Մարդաwsար № 5՝ 1 ժ. գիշ., Բաթում է հասնում 2 ժ. 8 ր. ց.։

ԹԻՖԼԻՍ Ե ՀԱՄՆՈՒՄ

ԲԱԳՈՒԻՑ՝ պօսաwsար գնացք 8 ժ. 42 ր. առաւ., մարդաwsար № 5՝ 12 ժ. 11 ր. գիշ., Առազգված № 11՝ 10 ժ. 47 ր. առ.։ Վերջին գնացքը չի գնում Բաթում։

ԲԱԹՈՒՄԻՑ՝ մարդաwsար № 6՝ 7 ժ. 21 ր. երեկ., պօսային՝ 10 ժ. 40 ր. երեկ., մարդաwsար № 8՝ 12 ժ. 17 ր. կէսօրին։ Վերջին գնացքը Բագու չի գնում։

ՋՈՒՂՖԱ-ԵՐԵՒԱՆԻՑ՝ պօսաwsար 6 ժաւ 19 ր. առ., մարդաwsար-ապրանքwsար՝ 6 ժ. 44 ր. երեկոյեան։

ԱԼԷՔՍԱՆԴՐՕՊՕԼԻՑ խառն գնացք 4-րդ կարգի վագոններով՝ 4 ժ. 48 ր. գիշերվայ։

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍՆԱՒՈՐ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ԲԺՇԿԱՊԵՏ Բ. ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆԻ

Հիմնված 1880 թ.

(Կուկիա, Վօրօնցօվի արձանի հանդէպ)

Ամեն օր, բացի կիրակի օրերից

ԱՌԱՒՕՏՔՐ

Բ. Ա. ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆ—11—12 ժ. վիրաբուժութեան և վէներական (սիֆիլիս) հ.։

Կ. Մ. ՉԻԿՕՎԱՆԻ—9½—11 ժ. աչքի, ներքին և նեարդային։

Զ. Ի. ԲԱԲԱՆԱՍԵԱՆ—10—11 ժ. մանկաբարձութեան, կանանց և երեխայոց հ.։

Ն. Տ. ՄՈՒՀԻՆ—10—12 ժ. ականջի, կոկորդի և քթի հիւ.։

Մ. Գ. ԱՒԵՏԻՍԵԱՆ—11—12 ժ. մոլեթու, վէներակ., վիրաբուժութեան և մկանսեռ. հ.

Ա. Մ. ՓՈՂԻՆՕՎ—12—1 ժ. ներքին և երեխայոց հիւ. և ծաղկահաս.։

Օ. Վ. ԳԵՑԵՎՄԿԱՑԱՆ-ԷՆԳԵԼ—12—1 ժ. մանկաբարձ., կանանց և երեխայոց հ.։

Ա. Գ. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ—1—1½ ժ. ներքին և երեխայոց հիւ.։

Բ. Գ. ԱՂԱՍԱՐԵԱՆ—½—2 ժ. ներքին և երեխայոց հ.

Յ. Մ. ԿԷՕՆՃԵԱՆ—ատամնաբոյժ—8½—11½ ժ., պլոմբներ և արհեստական ատամներ։

ԵՐՆԱՆՆԵՐ՝

Օ. Վ. ԳԵՑԵՎՄԿԱՑԱՆ-ԷՆԳԵԼ—6—6½ ժ մանկաբարձ., կանանց և երեխայոց հ.։

Ի. Ֆ. ՄԱՐՅԻՇԵՎՍԿԻ—6—7 ժ. ներքին և երեխայոց հիւ. և ծաղկահաս.։

Վճարը 50 կ.։ Հրատերները Ձրի։ Համախորհրդի (կոնսիլիումի) և օպերացիայի համար առանձին։

Հիւանդանոցի վերատեսուչ՝

Բժշկապետ Բ. Նաւասարդեան

103. 0—12

Բ Ժ Ի Շ Կ

Խ. Բ. ՄԵԼԻՔ-ԷՅՆԱԹԵԱՆ

Մասնագէտ սիֆիլիս, վէներական, միզասեռական և կաշու հիւանդութիւնների։ Հիւանդների ընդունելութիւնը՝ առաւօտ. ժամը 9-ից մինչև 10-ը, երեկոյեան ժամը 5-ից մինչև 7-ը։

Կէնիթելսկայա փ., № 6, «Վէտցել» հիւրանոցի մօտ։ (Հ. Հ. 2.) 955. 100—52

Բ Ժ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Ա. ՔԱԹԱՆԵԱՆ

Ներբին և ջղային հիւանդութիւններ։

Ընդունելութիւնը

ամեն օր { առաւօտեան 9—12 ժ. / երեկոյեան 5—7 ժ.

Մէքայէլեան փողոց, № 27.

(ա. օ.) 1087. 100—70

Բ Ժ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Տ. ԳԷՈՐԳԻԳԵԱՆ

Աչքի հիւանդութիւններ

Ընդունելութիւնը ամեն օր

Առաւօտեան ժամը 10—1

Երեկոյեան ժամը 5—7

Վլադիմիրովսկայա փող № 8

(օ. մ.) 783. 100—77

Բ Ժ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

ԱԻԵՏ. ԲԱԲԱՅԵԱՆՑ

Ճալով այս ձմեռ Թիֆլիսում, ընդունում է ցերեկ եւ ջղային հիւանդներ։

Ցերեկվայ 1—3 ժ., երեկոյեան 6—7 ժ.

Լերմօնտովսկայա փողոց առուն 21, բն. № 2.

Տ է լ է ֆ օ ն № 221.

(օ. մ.) 1213. 35—25

Բ Ժ Ի Շ Կ

Ա. ՄԽԻԹԱՐԵԱՆՑ

Սիֆիլիս, միզասեռական, վեներական և կաշու հիւանդութիւններ։

Ընդունելութիւնը

ամեն օր { առաւօտեան ժ. 12½—2. / երեկոյեան ժ. 5—7.

Կիրակի օրերը միայն առ. ժ. 11—12½.

Հասցէն՝ Սօլօլակ, Բէհբութեան փ., № 33.

(օ. մ.) 1044. 100—71

ՄԵԴԻՑԻՆԱՅԻ

ՖԵԼԴՇԵՐ-ՄԱՍՍԱԺԻՍՏ

Ա. Գ. ԵՄԱՅԵԱՆ

Բժիշկների որոշմամբ կատարում է կաշուի տակ սրսկումներ, լուացումներ (спринцов.), վէրքի փաթաթումն, դեղերի քսումն (втираніе) և այլն։ Էլեեռակաուութիւն բէվմատիզմի, պարալիչի, սեռական անկարողութեան և թուլութեան դէմ։ Մասսաժ էլեքտրական գործիքով և ձեռքով. մանուալը և ընդհանուր մասաժ։ Բժշկական մարմնամարզութիւն, ծաղկահատութիւն։ Օտարերկրեայ հիւանդներին ցոյց է տալիս մասնագէտ հմուտ բժիշկների։ Խորհուրդը 50 կօպ.։ Ընդունելութիւնը՝ կանանց—3—3½ ժ., տղամարդկց—3½—4½ ժ.։ Семеновская ул., № 9.

(Հ. Տ.) 77. 50—4

Բ Ժ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Գ. Ս. ՀԱԽՎԵՐԴԵԱՆ

Մասնագէտ միզասեռական, սիֆիլիս և վէներական հիւանդութիւնների։

Ընդունում է հիւանդներին՝

Առաւ. ժամը 12—1-ը, երեկ. ժամը 6—8-ը։

Կիրակի օրերը՝ միայն ժամը 12—1-ը։

Կուկիա, Սեմիօնովսկայա փ. № 16.

Տ է լ է ֆ օ ն № 40.

(Ե. ու. կ.) 984. 100—52

Բ Ժ Ի Շ Կ

Գ. Ն. ՄԱՂԱՔԵԱՆ

ՆԵՐԲԻՆ ԵՒ ԵՐԵԱՑՈՑ

ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

առանձնապէս ՍՏԱՄՈՔԻ և ԱՂԻՔՆԵՐԻ հիւանդութիւններ։

Ընդունելութիւն ամեն օր { 5—7 ժ. երեկ.

Մէքայէլեան փող., № 36. Տ է լ է ֆ օ ն № 388

(օ. մ.) 1216. 100—65

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՓՈՂԸ ՈՒՂԱՐԿՈՒՄ ԵՄ

ամբողջովին նրան, ում մեր ապրանքը դուր չի գայ։ 7 բուր. 50 կօպ. ուղարկ. եմ 2 կոպ. «ԱՆԳԼԻՑԿՈՒՆ ՏՐԻԿՕ ԲՐԴԻՃ», ամուր եւ մօդային գործուածք, 2 արշին լայնութեան 4¼ արշ. երկար., տղամարդկ. գլխաոգց, եւ 8 արշ. տրիկօ—«ՊԱՆԵՄՈՒՄ», կանանց համար ամուր եւ մօդային գլխաոգց. Ճանապարհածախքով, պօստով եւ առանց կանխավճարի։ Հասցէն՝ Въ суконную фабрику: МИХАИЛУ ДОМАШЕВИЦКОМУ, ЛОДЗЬ, ящ. 295.

(2,14) (В. 9201) 125. 2—1

Լ ո յ ս տ ե ս ա ւ

«ՏՂԱՄԱՐԴԻ ՍԵՌԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԸ»

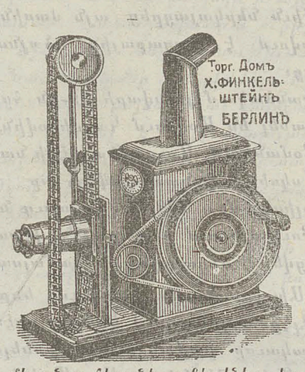
Բովանդակութիւն—1) Սեռակ. կեանք. 2) Տղամ. սեռ. գործարանները. 3) Տղամ. սերմը. 4) Սեռական յարաբերութիւն. ամբաձաւորութեան չափը, կանոնները, ձևը, հասունութիւն. 5) Ժուժկալութիւն. 6) Սաաիբիազ. 7) Օնանիզմ. 8) Երազախաբ. 9) Սպէրմատօրէա. 10) Բժշկութիւնը։

Կազմեց ժէդիցինայի doctor Ա. ԵՄԱՅԵԱՆ

Գինը 30 կօպ.

Այս գիրքը անհրաժեշտ է բոլոր չափահաս ամուրիների և ամուսնացածների համար։ Պահանջի և պատուէրների ահագին մեծութեան պատճառով խնդրվում է այլևս չը դիմել հեղինակին, այլ միայն՝ Թիֆլիս, «Գուտուէնբերգ» և «Փարոս» գրավաճառանոցներին։

(Ա. օ.) 127. 5—1



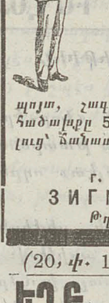
Ուշագրաւ առաջարկ!

Ամեն տարի մի ծախսէք այցելելու համար «Թատրօն-Իլլիւզիօն-ները», քանի որ հնարաւորութիւն ունէք նոյնը ձեր տներում սարքելու՝ առանց որևէ առանձին հմտութեան, տեղի ընդունելութեան եւ այլ ուրիշ յարմարութիւնների, բերել տալով անմիջապէս մեր առևտրական տնից նոր կատարելագործված կինեմատօգրաֆիական ապարատ—բոլոր անհրաժեշտ պարագաներով եւ ցուցումներով—«Թատրօն-Իլլիւզիօն», Էդիսօնի սիստեմի, որով իւրաքանչիւրը կարող է իր ծանօթների, տղաքականների և հիւրերի համար տալ ընտանեկան և հասարակական ներկայացումներ չորժվող կինդանի պատկերների, էկրանի վրա (ոչ մագաման), այն է՝ օպէրաներ, դրամաներ, ոտրերգ., կօմիքական սանտան բոմիդակութիւնն, գիտական-հրօնական-պատմական նկարներ, նատուրայից վերցված պատկերներ, պարեր, մրցութիւններ, պատեռպմական անցքեր և նատուրայից վերցված այլ հետաքրքրաշարժ պատկերներ.—Թագաւոր Կայզր Նիկօլայ II-ի տեսակցութիւնը գերմանական կայսրի հետ Նատանայում, Բէվէլում, «Զեռնդարա» գրօսանքի վրա 1909 թ.։ Պատե. Ս. Գրքից՝ Հին և նոր կատակրնների—Պատուիրանազանցութիւն, ծիսաւոր Քրիստոսի Ննջեցեան, 2արշարանքը և Մահը։ Տեսարաններ ռուս-եապօնական պատերազմից, Վենետիկի, Ամերիկայի, Սիբերի եւ այլն։ Սիբերի երկաթուղու կառուցումը. վարպետների կեանքը։ Աշխարհիս ամենահոչակ ամանաւոր ռազմախրաները։ Ճէպպելինի III-ի ամօղ թռիչքը իր ակրօպլանի վրա։ Բարձրագոյն այդ օդաքերին երկաթուղ. ագէտ եւ գծերի կարգի բերելը։ Նիւ-Եօրքի մեծ թատրօնի տրվեհր ներկայացման ժամանակ։ Դժբաղդ պատահար յղկրում։ Հնչտ սպրուտի սերտղները։ Գերմանական կայսրի արտօրգութիւնը՝ իր ընտանիքով։ Օդաչուների յաղթանակը բէյմսում եւ այլն։ «Թատրօն-Իլլիւզիօն» ապարատը այնպիսի մի պարզ կօնստրուկցիա ունի, որ իւրաքանչիւրը հնչտ առաջին անգամից կարող է նրան գործադրել՝ կարգալով կցված ձեռնարկը ռուսերէն լեզուով։ Զանազան գոյներով պատկերները տպագրվում են չատ որոշակի, տեսնվում են առանց ճարմանդի, մեծութ. էկրանի վրա 2×2 արշ.. մի քանի 100 րուբլի արժեցող ապարատների տիրոջ յատկութիւն։ Այդ ապարատը յարմար է կէրօսինի, գազի եւ էլեքտ. լուսատր. համար։ Պատկերների մէջ նոյն դերերը կատարում են աշխարհածանօթ արտիստներ։ Բերել ապարատը տալով այդպիսի ապարատ, զուր կարող էք ձեր բնակարանը • եւ նման տեղերը գարձնել թատրօն՝ չը խանգարելով կոն-կարսանքին եւ միևնոյն ժամանակ տրամբ պատմուել հիւրերին, ծանօթներին եւ ազգականներին հետաքրք. ու գիտական դրպրիքներով։ Արալեսի կարկինութիւն տրված լինի Թատրօնատի ամեն բնակչի ձեռք բերելու այդպիսի մի հետաքրք. նորութիւն, մենք նշանակել ենք չնոած էժան մի գին, այն է՝ ապարատ 3 ժապաւէնով եւ 150 պատկերներով, բոլոր պարագաներով, «Լուսին» յատկապէս բէնիկէսով—9 ր. 50 կ.։ Այդօրինակ ապարատ մեծ դիտով, № 2, պեսկեսի չինուածքով՝ բարձր տեսակի օբէկտիվով—14 ր. 35 կ.։ Ապարատ № 3, ամենամեծ տիպի, առանձին չինուածքով՝ 300 արշ. երկար. ունեցող ժապաւէնի համար, յղկված, միխանիկ. եւ հատապակով օբէկտիվով 1 տեսակի, ձրիարար կցված «Duplex» լամպայով եւ 6 հատ գոյնզոյն ու 3 հատ լուսանկ. ժապաւէններով—գինը 30 րուբ.։ Պատկերների առանձին ժապաւէններ՝ հատ 85 կ., 1 ր. 25 կ., 1 ր. 75 կ. եւ 2 ր. 50 կ.։ Պատուէրները ուղ. ենք փոստիր վճարով, առանց կանխավճ.։ Ճանապարհ. եւ մաքս հաշվում է. ետ. Թուսատ. եւ Գովկաս 1 ր. 50 կ., (№ 3 ապարատի համար՝ 2 ր. 50 կ.). Ախտ՝ան Թուսատ. 1 ր. 75 կ. Թանդ. Ուրուել. Սիբիր 1 ր. Թանդ։ Ուրուել. Սիբիր № 3 ապարատը առանց 10 բուր. կանխավճ. չենք ուղարկում։ Հասցէն (որը կարելի է կարել եւ կպցնել ծրարին կամ բացիկին)

Германія, БЕРЛИНЪ, Кантъ ул. № 120. BERLIN, Kantstr. № 120.
Торг. Домъ Х. ФИНКЕЛЬШТЕЙНЪ. H. FINKELSTEIN 116.

P. S. Բերելին ուղարկվելիք նամակին պիտի կպցնել 10 կ. մարկա, իսկ բացիկին՝ 4 կ.։ Մեր Թատրօն-Իլլիւզիօն կինեմատօգրաֆ-ապարատը չը չափոել ոչ մի բանի համար հարկաւոր չնկող մագաման լաստերների հետ, որոնք ցոյց են տալիս մոտ պատկերներ։

Թղթակցութիւնները ռուսերէն կամ գերմաներէն լեզուներով։ (В. 6987) 95. 2—1



ԷԺԱՆ ԱՆԿԱՐԵԼԻ Է!

2 րուբ. 75 կօպեկով

ուղարկում եմ պօստով, վերադիր վճ. և առանց կանխավճ. «ՏՐԻՈՒՄՖ» չէվիօտի մի ամրողջ կտոր 4¼ արշին տղամարդկանց զգեստի համար։ 2ր նոյնպէս ծայրայեղ էժանութեամբ՝ «ՏՐԻՈՒՄՖ» կտորը բրդից է (ոչ բամբակից) և ունի ամենալաւ կտորների յատկութիւնը—միանգամայն ամուր է, գործնական և չքնդ։ Գոյները՝ սև, մուգ-կապոյտ, շագանակագոյն, ձիթագոյն։ Ճանապարհածախքը 55 կ.։ Երեք եւ աւելի կտոր բերել տալուց՝ ճանապարհածախքը իմ հաշվին։ Պահանջները խնդրում եմ հասցէագրել։

г. Лодзь, № 72 в., фабриканту

ЗИГМУНТУ РОЗЕНТАЛЮ

Թղթակցութիւնները ռուսերէն։

(20, փ. 1, 9) (В.2761) 37. 3—2

ԵՂԲ. ԱՎՍԱՐԳԻՍՕՎՆԵՐԻ

այգին բաց է թողնում արտասահմանեան, ռուսական և տեղական լաւ տեսակի պրատուտ ծառեր ու դեկօրատիվ բոյսեր։

Հասցէն՝ Ст. Скра (Зак. ж. д.). Կատալօգը ուղարկվում է Զ Ր Ի։

Լ ո յ ս տ ե ս ա ւ

ՀԵՒՈՆ ՄԱՆՈՒԷԼԵԱՆԻ

ՌՈՒՍԱՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

II ՊՐԱԿ։ Գինն է 40 կօպ.։

Դիմել հայ գրավաճառներին, իսկ հեղինակին՝ Ալէքսանդրոպոլ։

2 ՐՈՒԲԼՈՎ ՊԻՋԱԿ

Այդպիսի չնոած էժան գնով ուղարկում եմ պատրաստի, կարված, միանգամայն գործնն. և գեղ. պիջակ՝ տարվայ ամեն սեզօնին յարմար։ Նոյնպէս ուղարկ. եմ պատրաստի չալվարներ, կարված մօդային, գործն. և ամուր կտորից՝ 2 ր.։ Պիջակի կամ չալվարի ճանապարհած. 35 կ.։ 3 և աւելի առարկ. բերել տալուց՝ իմ հաշվին։ Ուղարկ. եմ վերադիր վճ., պօստով, առ. կանխավճ., նրանից հետաքրքրութեամբ—եթէ չը հաւանի՝ յետ եմ ընդունում։ Պատուէրները հասցէագրել. фабрик. З. Г. РОЗЕНТАЛЮ, г. Лодзь, № 216.

Թղթակցութիւնները ռուսերէն։

(ա. օ.) (В. 2782) 44. 33—9

ՀԻՒՐԱՆՈՑ „ԿԱՎԿԱԶ“ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

Տ է լ է ֆ օ ն № 358.

Սրանով պատիւ ունենք յայտնելու պ. պ. յաճախորդներին, որ նոյեմբերի 20-ից հիւրանոցի ճաշարանում

ԿԱՐԵԼԻ Է ՍՏԱՆԱԼ ՅԱՆԿԱՑԱՑ ԸՆԹՐԻՔ

Բաղկացած 1 կերակրից և 1 թաս սուրճից—50 կօպէկ։

Հիւրանոցն ունի՝ յատկապէս պատուէրների համար՝ նորաոճով դահլիճ, ուր լընդունվում են պարահանդէսներ, հարսանիքներ և բնկերական ճաշկերոյթի պատուէրներ։

Դահլիճն ունի պիանինօ և առանձնասենեակներ։

Ցարգանքով Ի. Կօրչիլայա և Ն. Սիխարուլիձէ

(օ.մ.) 870. 100 65

ՕՐՀՆԵՐԳ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ

«ԲԱ-ԲԻ, ՔԱՆԻ ՀՐԱՇԱՓՕՌ...»

ԱՐՄԱՆՍԿԱՅԱ ՊԱՏՐԻԱՐՇԱՅԱ ԿԱՆԹԱՏԱ

Քառաձայն խառն խմբի համար 40 կ.

Для 4 хъ голосн. смѣшанн. хора 40 к.

МОСКВА, Петровка, 12.

Муз. Магаз. „В. Бессель и К-о“.

(Ե.) 96. 5—2

Լոյս տեսաւ յունվարի 30-ին

„ՀԱՄԱԿԵՐ“

(№ 1 յունվար)

1. Նոր տարվայ նուէրը Հ. Հայրապետեանց.— 2. Ծառը դղումբ (ժողովրդական հեքիաթ) Ա. Տէր-Սարգսեանի.— 3. Մեր ծիտիկը Յ. ք. Սաոիկեան.— 4. Աղիտար հարուստ փոխադրեց Ներսէս Թորոսեան.—5. Կաղնին եւ եղեգը, կնուն եւ տատրակը (առակներ) Ա.Թ. Խնկոյեանի.—6. Ոսկի ափսաղը (հնդկական հեքիաթ) Յովհաննէս Թումանեանցի.—7. Բուռ-տի թագին Զաւախեցու.—8. Խմաստուն եզը Գ. Մեսեանի.—9. Փորիկ փղիկը փոխ. Վազ. Թումանեանի.—10. Մարիամ տատիկի տոպրակից, Զաւարեանիկ. Օտարութեան մէջ Աչառուր Դանիէլեանցի։

Այս հատորի հետ ուղարկվում են «ՀԱՄԱԿԵՐԻ» ձրի յաւելուածներ. 1) Կարլ Էվալդի — Երկիրն ու գիսաւորը. 2) Կապրնաճի—Փիօրէվիլին։ Ասեղ, և 3) պատկերազարդ տղդ Յովհ. Թումանեանի պատկերազարդ մանկական գրքուկների մասին։

Բաժանորդագիրը՝ տարեկան 4ր., առանց յաւելուածների 3 ր.։

Հասցէն՝ Тифлисъ, редакція „Аскеръ“.

123. 1—1

2 ԶԳԵՍՏ 5 ր. 25 կ.

Յարմարելու նպատակով՝ մենք ուղարկում ենք 12 ր. փոխարէն 5 ր. 25 կօպէկով հետեւեալ զգեստացու 2 կտորները. 1) 4¼ արշ. փարիզ տարեկ տղամ. զգեստի համար, շատ ամուր, գործնական և մօդային նկարներով բրդէ կտոր։ 2) 8 արշ. կտոր «Ընդլէյ», կանանց ամբողջ զգեստի համար, միանգամայն մօդային և գեղեցիկ բրդէ կտոր։ Այդպիսի 2 կտոր յար տեսակից՝ ուղարկում ենք 5 ր. 75 կօպէկով։ Ճանապարհածախքը 55 կօպ.։ Երկու և աւելի զոյգ կտոր բերել տալուց՝ ճանապարհածախքը մեր հաշվին։ Ուղարկում ենք պօստով, վերադիր վճ., առանց կանխավճ. և երաշխաւորութեամբ—եթէ չը հաւանվի՝ յետ ենք վերցնում։ Պահանջները հասցէագրել. г. Лодзь, въ фабрику Т-ва „Э Х О“.

Թղթակցութիւնները ռուսերէն լեզուով։

(2. Հ. Տ.) (В. 2831) 46. 17—5

ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՇՈԳԵԱՌԱՏԻԿ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

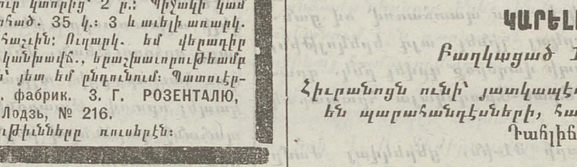
«ՄԵՍՍԱԺԵՐԻ ՄԱՐԻՏԻՄ»—«MESSAGERIES MARITIMES»

Փետրվարի 9-ին (ըստ Ն. ս. 22-ին) մեկնելու է Բաթումից առաջնակարգ «Danube» շոգենաւը հանդիպելով Տրապիզոն, Սամսոն, Կ. Պոլիս, Դարդանել, Զմիւռնիա, Պիրէյ, Մարսէյլ, Հավր և Լօնդօն։

Ուղղակի հաղորդակցութեան տոմսակները մինչև Պարիզ, Նիւ-Եօրք և Շանհայ (Չինաստան), Հեռաւոր Արևելք գնացողների համար, կարելի է ստանալ Թիֆլիսում, պակասեցրած գներով։

Ապրանքների և ճանապարհորդների մասին հարկաւոր տեղեկութիւնների համար դիմել ընկերութեան Թիֆլիսի գործակալ պ. Վ. Յակոբեանին, նախկին Արծրունու գալէրէայում թիւ 127 գրասենեակը, հեռաթօս թիւ 608։ Գրասենեակը բաց է 9—2 ժամը ցերեկվայ և 5—7-ը երեկոյեան, ամեն օր, բացի կիրակի օրերից։

129. 1—1



(Հ.) (В.7978) 102. 5—1

ՀՐԱՇԱԿԵՐՏ ԳՐԱՀԱՆՈՒՄ

Ուղարկում եմ պօստով, վերադիր վճ. և առանց կանխավճարի «ՏՐԻՈՒՄՖ» չէվիօտի մի ամրողջ կտոր՝ 4¼ արշ. տղամարդկանց,

ԶԳԵՍՏԻ ՀԱՄԱՐ 2 Ր. 75 Կ.

2ր նոյնպէս որ շատ էժան է, «ՏՐԻՈՒՄՖ» կտորը բրդից է (ոչ բամբակից) և ունի բոլոր լաւ կտորների յատկութիւնը—միանգամայն ամուր է, գործնական և չքնդ։ Գոյները՝ սև, մուգ-կապոյտ, շագանակագոյն, ձիթագոյն։ Ճանապարհածախքը 55 կօպ.։ Նոյնպէս ուղարկում եմ պատրաստի, կարված, միանգամայն գործնական և դեղեցիկ

ՊԻՋԱԿ 2 ՐՈՒԲԼՈՎ

տարվայ ամեն սեզօնին յարմարելի։ Ճանապ. 35 կ.։

2 ՐՈՒԲԼՈՎ ՇԱԼՎԱՐ

ուղարկում եմ պատրաստ, ամուր և գործնական կտորից կարված։ Ճանապարհածախքը 35 կ.։ Երեք և աւելի կտոր բերել տալուց՝ ճանապարհածախքը իմ հաշվին։ Պահանջները հասցէագրել. г. Лодзь, № 72 ж., фабриканту

ЗИГМУНТУ РОЗЕНТАЛЮ

Թղթակցութիւնները ռուսերէն։

(2,10,19) (В. 2779) 43. 3—1

ԻՆՉ ԲԱՆ Է «ՏՈՒՐԻՆ» ՇԵՎԻՕՏԸ

Տղամարդ. հագուստեղ. շրջանում նորութիւն է «Շէվիօտ Տուրինը»։ Այնպիսի մի էժան գնով՝ ինչպիսին է 3 ր. 30 կ., լաւ տեսակինը՝ 3 ր. 95 կ.—ամրողջ 4¼ արշ. կտորի համար, իբրև տղամ. լրիւ զգեստացու—կտորը ոչնչով չէ զանազանվում արշ. 3—4 ր. արժեցողից և ունի վերջնիս բոլոր յատկութիւնները, այն է՝ բարձր տեսակի ամրութիւն, գործնականութիւն և էլեգանս.։ Գոյները՝ սև, մուգ-կապոյտ, շագանակագոյն։ Ուղարկ. եմ վերադիր վճ., պօստով, առանց կանխավճ.։ Երեք և աւելի կտոր պահանջելուց՝ իւրաքանչիւր կտորին կցվում է հարկաւոր քանակ. աստառոյտ ձրի։ Առանց բնակի, լրիւ երաշխաւոր.—եթէ չը հաւանվի՝ յետ է ընդունվում։ Պահանջները խնդրում եմ հասցէագրել՝ въ фабрику шерстяныхъ издѣлій З. РОЗЕНТАЛЯ, г. Лодзь.

Թղթակցութիւնները ռուսերէն։

(2. Հ. Տ.) (В.2815.) 45. 16—5

ԳՐԱԽՎԵՑՔ! ԳՐԱԽՎԵՑՔ!

ՄԻԱՅՆ 2 Ր. 60 Կ. (Փոխանակ 5 ր. 50 կ.)

Դուք մեծ բաւականութիւն կը պատճառէք ձեզ, ձեր բնտանիքին և հիւրերին, եթէ ձեռք կը բերէք ՄԻՏՑՈՒՇՄԱՆԱՆ ԻՍԿԱԿԱՆ ՅՈՒԶԱԼԻՔՏՈՒՆ ՆՈՒՐՆՈՅՆ ՀԱՅԵՑԻՔ—ԶՎԵՑՑԱՐԱՆԸ ԼՔՒ ՁԻՆՈՒԱԾՔ, որ նուագում է ինքն իրան, բարձրաձայն, գուրկան և երկար ժամանակ զեղեցիկ և ուրախ ռուսական երգեր՝ ամենալաւ արտագրութիւններ—վայսեր, լեհական, պարեր, քայլերգեր, օպէրաներ, ժող. երգեր և այլն՝ բատ ընտրութեան։ Բացի այդ, հայերէն ունի ՀԱՅԵՐԷՆ ՇՐՓՄԱՆ ՁԱՅՆ, որը ճշգրիտ ցոյց է տալիս տաքութեան աստիճանը և իր չքնդութեամբ ծառայում է իբրև սենեակի ամենալաւ զարդ։

ԳԻՆԸ ՓՈՒԹ. 5 Ր. 50 Կ. ՄԻԱՅՆ 2 Ր. 60 Կ., 2 հատը 5 ր.

զոյն սեռակ հայելի ԹՔՈՒՇՈՑՑՈՎ (տես նկարը), նուագող և ՀԵՐՄԱՉԱՓով՝ № 2—3 Ր. 75 Կ., № 2½—4 Ր. 50 Կ.։ Ուղարկվում է սուտկած և երաշխաւորութեամբ, վերադիր վճ. և առանց կանխավճարի։ Առանց ժամացոյցի հայելու՝ ճանապարհածախքը՝ նեբօլ. Ռուսաստ. 40 կ., Ուկմա. Սիբիր 60 կ., Ուրել. Սիբիր 80 կ., իսկ ժամաց. ունեցողը՝ նեբ. Ռուս. 75 կ., Ուկմա. Սիբիր 1 ր. 15 կ., Ուրել. Սիբիր 1 ր. 50 կ.։ Սիբիր և Միջին-Ասիական երկիրները ժամացոյց-հայելին առանց 1 ր. կանխավճ. չէ ուղարկվում։ Պատուէրները խնդրում ենք հասցէագրել. Въ „БАЗАРЪ НОВОСТЕЙ“. Варшава, Грибная пл. № 6—69.

Թղթակցութիւնները ռուսերէն լեզուով։

(փ. 2, 14, 28, մ. 15, 30, ապ. 11) (В.4334) 47. 7—2

Типографія „Экономія“ Большая Вонзова № 3.