

ՄԵՆԿ

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Դ Ի Գ Ե Ր Ի Գ Ո Ր Ա Ր Ե Ր Ո Ւ Ն Ի

Տարեկան գինը 10 ռուբլի: Կես տարվանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրության մեջ:
Մեր հասցեն՝ Тифлисъ, редакция «Мшакъ»
Базарная ул. д. Тамашева № 16.
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
ՏԵՂԵՔՈՆ № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):
Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լիզով
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ:
ՏԵՂԵՔՈՆ № 253.

Երկուշաբթի օրվանից Հ ա տ ա վ ա ճ ա ո խ ա ն ո ղ թ ո ղ Երկուշաբթի օրվանից
գեկտեմբերի 15-ից գեկտեմբերի 15-ից

ԱՌԵԻՏՐԱԿԱՆ ՏԱՆ

ԵՂԲ. Ա. ԵՒ Ա. ՄԻԼՕՎՆԵՐԻ

Գօլօվինսկի պր., Կադետսկի կորպուսի զինամարտ

ՀԻՆԳ ՕՐՎԱՅ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

15-ին, 16-ին, 17-ին, 18-ին և 19-ին գեկտեմբերի ս. թ.

Մեծ էժան վաճառք

ԲՈԼՈՐ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ

2 ՄԵՐԱՅԻՆ ՍԷՉՕՆԻՑ ՄՆԱՅԱՆ

Մետաքս և բրդե կտորներ,
Տրիկո կանանց կոստիւմի համար,
Աղուխներ, վերմակներ և ըսւածազէյ,
Վարագոյրներ և պօրախէրներ,
Բաժան սպորտադէզներ համար,
Սփռոցներ և անձեռնոցիկներ:

Տրիկո տղամարդկանց համար—անգլիական և ռուսական ֆաբրիկաների

ԿՏՈՐՆԵՐՈՎ՝ կոստիւմի, ժիլէտի և վերարկուի համար:

Ընծայարարութիւնների համար

Բրդե հագուստեղէն կուպոններով և արգուզարդով
3 ՐՈՒԲ. 25 ԿՕՊ. ՍԿՍՍՏ

ԲՈԼՈՐ ԱՅՐ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԸ ԿԸ ՎԱՃԱՌՎԵՆ

ԱՄԵՆԱԷԺԱՆ ԳՆԵՐՈՎ

է ժ ա ն վ ա ճ ա ո ղ թ ո ղ Ե Ղ Բ Ե Մ Ե Ր Ո Վ

ՃԱԾԻ ԺԱՄԱՆԱԿ

խանութը փակ կը լինի ցերեկվայ ժամը 2-ից մինչև 4-ը:

(Կ. Ե. Կ.)

3—3

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ

Բազուի մեր բաժանորդները ինկա-
տի ունենալով, որ պատուով «Մշակը»
ստանում են մի օր յետոյ, իսկ Բա-
լայանիւմ 2 օր յետոյ, ստիպված
էին տեսնուի իրանց ամեն օր հատուկ
առնել, իսկ մի քանիսը բաժանորդա-
գրութեան փոխարէն աւելի լաւ են
համարում հատուկ առնել: Որպէսզի
Բազուի մեր բաժանորդները կա-
րողանան ստանալ «Մշակը» նոյն
օրը, իսկ Բալայանի և միւս տեղերը
զոնէ երկրորդ օրը, մենք միջոցներ
ենք ձեռք առել, որ մեր բաժանորդ-
ները կարողանան ստանալ թերթը
նոյն օրը:

Յայտնելով այդ խմբագրութիւնը
խնդրում է Բազուի բաժանորդներին
շտապել վաղօրօք բաժանորդագրվել,
որպէսզի կարելի լինի յունվարի 1-ից
անխափան ուղարկել թերթը: Մենք
նորից դարձնում ենք հայ ընթերցող-
քի իրաւ, որ «Մշակը» համար աւելի
ձեռնառու է բաժանորդագրութիւնը
քան հատկապէս թերթը, որ զրկում
է խմբագրութեանը նպատակը թեր-
թից՝ հաստատ նախաձեռն ունենալ:

ԱՌԱՍՏՆԵՐ ՀՍՑԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Առասպելների շարքում պէտք է
հաշուել և այն հաւատարմացումը, որ
իւր թէ կովկասցիները և նրանց
թուամ հայերը թշնամաբար են վերա-
բերվում զէպի առաւ տարրը, զէպի
առասպելն լեզուն, զէպի առասպելն
կուլտուրան և հայրենիքը են սխա-
տաբար ուստ տարրը կովկասում:

Այդպիսի վերաբերմունք տեղի չէ
ունեցել մինչև այժմ և գոյութիւն
չունի ներկայումս:
Հայերը միշտ հաշտ ու խաղաղ են
ապրել այն առաւ մարդկանց հետ,
որոնք գտնվում են մեր երկրում և
օրինակ, երբեք ցեղական և կրօնա-
կան թշնամութիւններ տեղի չեն ու-
նեցել հայերի և նրանց կողմէն ապ-
րող մօլդանների, ղուխորների և
ուրիշ առաւ գիւղացիների հետ: Հա-
յերը եղել են լաւ հարեաններ և փո-
խադարձաբար վայելել են առաւ գիւ-
ղացիների բարեկեցականութիւնը:

Ռուսական լեզուի վերաբերութեամբ
հայերը միշտ եղել են առանձնապէս
ուշադիր և ամեն միջոցներ գործ են
գրել նրան իւրացնելու և ուսումնասի-
րելու: Եթէ թողնենք ուրիշ նկատու-
ման, հէյն այն հանգամանքը, որ այդ
լեզուն կենսաբիւլ սաղարկելու շատ
հարկաւոր է, նպաստաւոր դիրք է
ստեղծել այդ լեզուն համար իրակա-
նութեան մէջ: Հայերը սովորել են և
սովորում են առասպելն լեզուն այն-
քան եռանդով, որքան և իրանց մայ-
րենի լեզուն: Ժիշտ է, հայերը միշտ
բողբել են այն բոլոր փորձերի գէժ,
որոնք արվել են գնանական աստե-
նիւրի և պաշտօնեանների կողմից՝ ճնշե-
լու և կրճատելու մայրենի լեզուի
ուսուցումը, բայց դա չէ նշանակում,
թէ հայը գէժ է եղել առասպելն լե-
զուն: Երբեք, Հայը խիստ գնահատել
է առասպելն լեզուն, բայց միևնույն
ժամանակ թանգ է համարել իր հա-
մար մայրենի լեզուի ուսուցումը: Եւ
եթէ իրական լեզուի համար կատա-
րած նրա մաքառումները թարգմա-
նի են իբրեւ անտարբեր և սառն վե-
րաբերմունք զէպի առասպելն լեզուն,
այդպիսի հայ մարդը մեղաւոր չէ, այլ
Պուրիշկինի նման քաղաքագէտ-
ները, որոնք սխալ մեկնութիւն են
ստեղծել իրական երեւոյթներին:

Հայերը միշտ առանձին յարգանքով
է համարելութեամբ են վերաբերվել
զէպի առասպելն համալսարանը, դը-
կանութիւնը, գեղարուեստը, նրանք
խոնարհվել են Պուրիշկինի, Լեւոն-
տովի, Նեկրասովի, Գօգոյի, Տոլստոյի,
Տուրգենիւի, Զոյաուսիների և ուրիշ
համակրելի անունների առաջ և աշ-
խատել են իւրացնել առասպելն կուլ-
տուրայի լուսավորչ արտադրութիւն-
ները: Եւ եթէ հայերը չեն սիրել, այլ

զգուշ են վերջիւսի, կրուշկանի,
Պուրիշկինի անունները, դրանով
գեղեցիկ կերպով ցոյց են տուել, որ
նրանք գիտեն գնանական մաքուր և
ազնիւր կեցողիքի և ստորից, գիտեն
գնահատել քաղաքակրթական ոյժը
քաղաքայիչ և կազմաւորող տարրերից:
Եւ անկասկած՝ եթէ առասպելն կուլ-
տուրայի գաղափարը կարված լինէր
Պուրիշկինիներից, այժմ այդ կուլ-
տուրան ոչ մի յարգանք չէր վայելի
մեր երկրում:

Եւ անկասկած Գօլցինների շուր-
ջէ, որ կովկասցիներ մտերմական
և համակրական գաղափար ունի զէպի
պետութիւնը: Գօլցինները ընդհակա-
ռակ մեծ փորձութեան են ենթա-
րկել կովկասցիներին և նրանց թուամ
հայերի համբերութիւնը, իբրեւ պե-
տութեան քաղաքացիներին:

Իսկ այսօր Պուրիշկինիները ցան-
կանում են սիրել և համակրելութեան
աւետարանը նորից փոխարինել Գօլ-
ցինների մարդատեղութեամբ և սպա-
սում են դրանից կովկասցիների ճը-
ճանքը իրանց քաղաքագիտական
ոճագործութեան առաջ:

Ոչ: Ոճագործութիւնը կը մնայ ոճ-
ագործութիւն, առասպելները կը
մնան առասպելներ, իսկ գիտակցու-
թիւնը և արդարութեան պահանջը կը
գնան յաղթանակելու շարի և ստորի
վրա:

Պուրիշկինիները, վերջիւսիները առ
միշտ զատապարտված են կովկասեան
հասարակութեան կարծիքի առաջ:
Ա. Բալայան

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ՀԱՐՑԱՊԵՐՈՒՄԻ ՇՈՐԻՉԸ

Թիֆլիսի վաճառականների աւագ Ա. Ն.
Միլովի ամսին 15-ին կազմած մասնաւոր
խորհրդակցութեան մէջ՝ վաճառականու-
թիւնը վճռել է ուղարկել հետեւի հեռա-
գիրը՝ դադարի խորհրդական բարձր
Նօրէլին և Դուռայի նախագահ Ն. Ա. Սո-
մեազովին:

Թիֆլիսի վաճառականութիւնը խորին
կերպով վրդոված այն ստալոք մեղադրանք-
ներից, որ թոյլ է տուել իրան Դուռայի
անգամ Պուրիշկինի Կովկասի Փոխարա-
յի և նրա մօտիկ աշխատակիցների հա-
ցէին, նոյնպէս այն կատարել խեղճութե-
ման դէմ Պուրիշկինի կողմից՝ վե-
րաբերել նրան անձնատէր կովկասի անց-
բերին և նրա մարդատեղ վերաբերմունք
զէպի Կովկասի ազգութիւններին
առամարված են կատարելապէս օրինա-
կան զէպի առաւ պետութիւնը, վաճառա-
կանութիւնը ամբողջ հոգու յորդանաւոր
բողբում է Կովկասի ազգութիւններին
հայրենի մայր վերաւորանքի գէժ: Վերո-
գրեալի մասին խնդրում ենք յայտնի կա-
ցուցանել Պետական Դուռային: Նման հեռա-
գիր ուղարկված է Դուռայի նախագահ Ն.
Ա. Սոմեազովին: Վաճառականների աւագ
Ա. Ն. Միլով:

Կովկասեան հարցադիմումն ժամանակ
Դուռայում պատահած միջադէպի առիթով,
բարձր Նօրէլին նիստից լիտոյ գնացել է
Յարսկոյ-Սիբի, ուր իր վրդովմունքն է
յայտնել աշակերտմանների վարժունքի հա-
մար:

«ԲԵՅԵ» լրագրիւրը այդ մասին հաղորդում
է, որ բարձր Նօրէլին գնալու հետեւեղ
եղել է այն, որ Փոխարաւորի զիջքը աւելի
ևս ամրապնդվել է: Մինչև իսկ նրա հա-
կառակորդները այժմ անտեղի են համա-
րում նրան հեռացնելը:

Դուռայի մերձակայ նիստերից մէկում
բարձր Նօրէլին նորից հանդէս կը գալ բա-
ցարութիւններ տալու: Հարցադիմումն
էութեամբ, բարձր շրջաններում վճռած է
բաւականաւոր այն դիտմաներով, որոնք
յիշվեցին բարձր Նօրէլին առաջին ճառում:
Փոխարաւորի ինչը գնահատչանաւարակե-
տութեան փոխարինելու հարցը, իբրեւ
պետութիւնը սուր կերպարանք ստանալու
գրաւաճող, կը յետաձգվի անորոշ ժամա-
նակով:

«ԲԵՅԵ» լրագրիւրը գրում է, որ «Երբորդ
Դուռայն պաշտպան հանգիստանով զրգար-
ալի անուանվելու համար վերաւորված
Պուրիշկինի, ընդմիջում կը հաստատ
այդ ակտը իր վրա: Այստեղ նա արտա-
յայտվեց ամբողջովին, առանց միանգործի»:

Կիրակի, գեկտեմբերի 21-ին 1908 թ.

Յօդու թիֆլիսի Հարսկոյ-Սիբի Բարեկրթական Բն-
կերուման

Կը ներկայացվի

ԱՐԳՈՒՆԱԿԱՆ ՔԱՏՐՕՆՈՒՄ

Сельская честь

Առաջին անգամ Թիֆլիսում

— Տ օ ն ա ծ ա ն —

Հէքիթ 1 գործ. և 4 պատկերով
Երաժշտութիւն Վ. Ի. Ռիբիկովի

Այս պիեսան կը խաղացվի հեղինակի ան-
միջական հակողութեամբ: Նոյն օպերայի
համար պ. Նովակը պատրաստել է յատուկ
դեկորացիաներ նկարիչ պ. Թադեոսեանի
էսկիզներով:

Առաջին անգամ Թիֆլիսում

ՆՈՒՐ ԵՒ ԱՆԻՏՈՒ

Ֆանտաստիկական բանտ 1 գ. 3 պատ.

Երաժշտութիւն իւրեանու
Անտարկաններ 4ը լինեն՝
պարիս, ծիրարտ և վրձնապատ:

Սկիզբը երեկոյան ճիշտ ժամը 8-ին
Մուտքը 2 ռ. 20 կոպ: Գալտիկա 75 կոպ:

Ով ցանկանում է ունենալ համարադրած
տեղեր պարտերում, ամֆիթատրում և օ-
թեակներում, նախօրօք կարող է իր տոմ-
սակը փոխել Հայուհեաց Բարեգ. Ընկ. ար-
հեստանոցում, Գաւտիւ. № 19, ամեն օր ա-
ռաւօտեան ժամը 10—2-ը, աւելացնելով
պարտերի և անֆիթատրի համար իւրաքանչի-
ւեր տոմսին 1 ռ.: Օթեակի համար—6 ռ.,
կողքի բնութարանների համար—3 ռ., իսկ 2,
3 և 4 յարկերի բալկոնների ու 2 յարկի կող-
քի օթեակների տոմսակները կարող են փո-
խարնվել առանց յաւելաւ վճարի:

(Կ.)

ա. 3—2

Դեկտեմբերի 23-ի յօդուանի առիթով

Այս օրերս լոյս կը տեսնի

ՏՕՆ ՈՒ ՉՕՆ

ԱՂԲԻՐ XXV՝ Տ. ՆԱՉԱՐԵԱՆ

1883—1908

Նուէր աշխատակիցներից

Գինը 30 կոպէկ:

Գաւաւներէց դիմել՝ Тифлисъ, кн. С. В.

Аргутинской-Долгоруковой (Михайловский

пр., № 138).

(ա. օ.) առ. 5—3

Երդուար-հաւատարմատար

ՀԱՄԱՂ-ԲԵԿ ԲԱԼՈՒՂԵԱՆ

(Արմաւիրում, Կուրանի շըժ.)

տեղափոխվել է իր սեփական տունը № 94,

Պոլտովայա փող., տէլեֆոն № 159:

Հասցէն հեռագրի համար՝ Армавиръ, Балу-

ганъ.

(ա. օ.) առ. 5—3

ԲԱՅՎԱԾ ԵՒ ԲԱՄԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1909 թ.

ԽԱԹԱԲԱԼԱ

Երգիծարանական-սատիրական շարաթաթերթի

2 ո Ր Ր Ո Ր Գ ա Ր Ի

«Խաթաբալ» միակ գունատիպ պատկերազարդ հայ շարաթաթերթն է:

«Խաթաբալ» հրատարակվում է առասպելն և եւրօպական լուսագործ թերթերի օ-

րինակով:

«Խաթաբալ» հրատարակվելու է 12—16 երես, որտեղ կը մտնեն բացի սովորա-

կան չորս երես կարկառուութիւններից այլ և մեր և հարեանների կենսաբիւլ, զէպերից և

անձնատեղութիւնների պատկերներ, նկարներ և տեսարաններ:

Մասնակցութեամբ մեր մշտական աշխատակիցների

«Խաթաբալ» նոր բաժանորդները թերթը ստանում են զրկելու օրից:

Բ Ա Շ Ն Ե Գ Ի Ն Է

Թիֆլիս—տարեկան 4 ռ., կէս տարվանը 2 ռ. 50 կ., երեք ամսվանը 1 ռ. 25 կ.:

Ուրիշ տեղեր և արտասահման—տարեկան 4 ռ., կէս տարվանը 3 ռ., երեք ամս-

վանը 1 ռ. 50 կ.:

Թիֆլիսում բաժանորդ կարելի է գրվել՝ 1) խմբագրատանը, Московская ул., № 19

2) «Գուտտերբիլ» գրախանութում, Առեւտրական բանկին կից. 3) Եղ. Յակոբջանեանց-

ների և Սարգսեանցի պատրաստի հաղորատեղէնի մաղաղումով, Նիկոլայեւսկի կամուր-

ջի վրա:

Հասցէն՝ Тифлисъ, редакция «Хатабала», արտասահմանից Tiflis (Caucase), Redaction

«Chatabala», հեռագրի համար՝ Тифлисъ, «Хатабала».

Խմբագրութեան հաւատարակող՝ ԱՍՏ. ԵՐԻՑԵԱՆ

(օ.մ.) 15—2

[illegible]

հնր ցանկանում նորընտիր հոգաբարձու-
ներին և փոխ-անդամներին:

ՆԱ ԱՐՔԱՆԻ ԵՎ ՅԱՐԳԱՆԻ

Հայ հասարակությունը չէր պետք է ան-
տարբեր անցկացնի զինվորների 23-րդ: Նա
չէր պետք է մոռանալ, որ այդ օրվա յո-
րեկանական համեստ հանդեսը կատարվե-
լու է ի պատիւ մի հասարակական-գրական
գործիչի, — Գ. Տիգրան Նազարբեկյանի: Որի
նամանակը շատ բազմաթիվ չէր գծողն ու
ստորագրած գրական ասպարեզում: Այն, ա-
ռանց չափազանցության մեջ ընկնելու
ամենամոռացիկ կերպով կարելի է ասել,
որ Գ. Տ. Նազարբեկյան պատկանում է մեր
այն սակավաթիվ գաղափարական գործիչ-
ների թվին, որոնք իրանց սիրած հասա-
րակական գործին նուիրվում են իրանց
ամբողջ էությունով, մոռանալով սեփական
բարեկեցությունը ու վայելքը և գոհվելով ա-
մեն ինչ սկսած նիւթականից մինչև մար-
դու համար դուրս եկած ամենաթանկագինը՝ ա-
ռողջությունը: Եւ գոհում են մի այնպիսի
մոլորանդը անձնուրացությունից, որպիսին
միայն զարմանք կարող է պատճառել և
սական իդեալներով միայն ստորգրված մեր
այժմեան սերունդներին:

Իսկ նա — Տ. Նազարբեկյանը — միշտ անու-
ն էր այդ գոհարարության ինքնակամ, ա-
ռանց սպասելու փոխարինության կամ
օգնության, ինչպիսի միջոց իր սեփական
ոչ իսկ վրա, առանց յուսահատվելու հա-
սարակության քար անտարբերությունից,
միշտ մտադրված անընդհատ, անարատ, իդեա-
լիստ, միշտ բարձր բունձ էր փորձի-
նայից չենալ զուրկվել, միշտ վառ պահած
իր անընդ լայնությունը...

Այս քառորդ դար է բոլորել նրա գրա-
կան-հասարակական անհատ ու եռան-
դուն գործունեությունը: Բաական է աչքի
անցնել նրա բազմաթիվ ու բազմակողմանի
հասարակական գործունեությանը, համարվելու
համար թե՛ ինչ կարող է անել թէկուզ մի
մարդու եռանդը, երբ նա բոլորում է ան-
կեղծ սրտից, դրդված միմիայն մայրենի
գրականությանը օգտակար լինելու տեն-
չից, առանց շահախնդրական դիտարկումների,
առանց փառասիրական միտումների...

Բանակցելով տարի շարունակ Գ. Տ. Նա-
զարբեկյան համարեա միայն է եղել Կովկա-
սում ճակատային զինվորականական գրակա-
նության հիմնովը և շարունակողը: Նա է
տուել հայ մանկան ձեռքը՝ պատկերազարդ
ամսագիր ու գրքեր, իսկ հայ ընթերցող
հասարակությունը՝ պատկերազարդ շաբա-
թականներ: Նա հարստացրել է մեր գրա-
նիկայի ընտիր ու գեղեցիկ հրատարակած
գրքերով: Նա զարգացրել է մեր գրչիչին-
քը ազգային գործիչների պատկերներով
և դուռնադր գեղարվեստական նկարներով:

Գ. Տ. Նազարբեկյան առավել է եղել մեր
գրական գործիչներից, որ իր գործունեու-
թյան ուղեգրության ամենամեծ առարկան
ընտրել է հայ մանկան սերունդը, տալով
այդ դեռ թանկագին գրականություն մայ-
րենի լեզուով մանկական պարբերական
հրատարակություն՝ «Արթուր», որը յիշատի
դարձել է մի կենսատու քաղաքահամայն աղ-
բեր հայի մտաւոր ամայի անդամանում:
Նա զարգացրել է հայ մանկան մէջ
ճաշակի զգացումը, սեր զգացի ծննդից,
ձգտում զգնել ընտիր և ոգևորություն զգնել
ազնիւ: Այն, սրանք են եղել Գ. Տ. Նազար-
բեկյանի նշանաբանը. սրանք են այնպէս
հոգատար կերպով ամբողջ 1/4 դար շարու-
նակ առատօրէն ցանկը նրա ձեռքով հայ
մանկան անսպաստ սրտում — սեր զգնել գեղե-
ցիկը, ծննդից, ընտիր և ազնիւ:

Մեծ է այդ մասում Գ. Տ. Նազարբեկյանի
երախտը: Հայ հասարակության վրա:
Քառորդ դար շարունակ նա տարել է իր
այդ վեճի բայց և ծանր բեռը մի զարմա-
նակ տոկունութեամբ, անյուսահատ ոգևո-
րութեամբ:

Իսկ այն հասարակությունը, որ ամեն
անգամ անհամբեր սպասել է «Արթուր»
կամ «Տարազի» իւրաքանչիւր համարի
լոյս տեսնելուն, ինչպէս է վերաբերվել
զեպի նա: Իրազմարտ իրաւտ անտար-
բեր Շատ քննի են եղել որոնք հետա-
քըքըվել են, թէ յիշատի ինչպէս կամ ինչ
միջոցներով ընտիր Գ. Տ. Նազարբեկյան պարե-
նաբար լոյս ընծայել իր թերթերի բազ-
մամար համարները: Արդեօք դիտում, որ
այդ բոլորը արդիւնք էին նրա անձնական
զոհաբերության, սակայն նա տուել է հայ
հասարակությանը ոչ միայն իր անդու-
նակաւանքը, ոչ միայն իր նիւթականը,
այլ և իր ջրերի հիւնը, իր ամբողջ կենսո-
ւը...

Եւ ահա այժմ, երբ մոտենում է հանդիսա-
ւոր բուլի, է կարող չը սթափվել հայ
հասարակությունը: Այն, որ միջնադար
պիտի շարվի, ոչ միայն ողջունելու իր
արժանաւոր դուստր 25-ամեայ գործու-
նեությունը, այլ և իր օժանդակությունը
հասարակության տալու նրան աւելի բեղմ-
նաւոր կերպով շարունակելու իր օգտակար
աշխատանքը և այլոսնաւ:

Այս զինվորների 23-ի յօդուհանր լաւ
առիթ է ներկայանում հայ հասարակու-
թեան համար՝ ցոյց տալու թէ իր ինքնա-
ձառնաւորութեան աստիճանը և թէ իր պար-
տաւանութեան զանաւորութեան իր արժա-
նաւոր գործիչներին, որոնց շարքում պառ-
ւաւոր տեղ է ընդունւ Գ. Տ. Նազարբեկյան,

որն արժանի է հասարակութեան յարգան-
քին և անպարտական:

ԼԵՆԻՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱ

(Հանապարհ)

(Միջկովկասի ծառի շարունակություն)

Միջկովկասի տուրք խոտաւորները եւ ող-
ջունում են, բայց կը ցանկանային մի փոքր
պարզ պատկերացնել ինձ, թէ ինչ, արդեօք,
կարելի է անել յանուն սլաւոնների ցնա-
ված մասին: Տեսնենք՝ ինչ չափով տեղա-
կան ազգաբնակչութեան ցանկութիւնները
կարող են տեղաւորվել այն շրջաններում,
որոնց դժգոհութիւնը մեզ մինչևստը:

Մենք քանիցս լսեցինք, որ վճակու լաւ-
ազոյն միջոցը պիտիսցնուր կատարելն է:
Պիւրիսցնուր գործնականապէս կատարված
է: Այժմ մենք գիտենք, որ Բանիայի աղ-
գաբնակչութեան 1/5-ը մար, որոնք իրանց
սերերը են զգում, աւստօսմիս են ցանկա-
նում: Չը գիտեմ, ի հարկէ, կալովի՞, ար-
դեօք, մեր դիւրամտիւնը համար նրան,
ինչ որ այստեղ միաբնակ պահանջում էին
խմբակներից շատերի հետաւորները: Եթէ
մեր դիւրամտիւնը ձեռք բերել այդ, եւ ա-
ռաւելնը կը շարունակուր նրան ահալին ա-
շտօրութիւն ունենալու առիթով, բայց մեծ,
թերեա օրհասական սխալ կը լինի, կանգ-
նելով դուռ պարսաւանքի տեսակէտի վրա,
ոչ մի բայլ չանել, որպէսզի իրականութիւն
ստանան տեղական ազգաբնակչութեան օրե-
նական ցանկութիւնները և պահանջները:

Աւստօսմիսի պահանջը ներկայանում է աւե-
լի ծայրայեղ, որպիս պահանջը կարող է ա-
շտօրութեան հանդիսել եւրոպական պե-
տութիւնների կողմից և կարող է որոշ
արձագանք գտնել ինչ Աւստրիայի մէջ:
Բայց Աւստրիայի ինքնակաւորէն զինուոր-
ութիւնը քուցէ բոլորը չէ: Պէտք է նկատու
ունենալ տեղական ազգաբնակչութեան զեպի
Աւստրիան ունեցած անվտանգութիւնը,
որպէսզի կարելի լինի ըմբռնել, որ այդ
անվտանգութիւնը այժմ չէնց ձեռք է հարց-
նում թէ, ոչ ոք այն երաշխաւորութիւնը,
կարելի է հաւատալ այդ երկրի խոստում-
ներին: Բանիան և Հիւրեզովիստի երկրէն
չեն ցանկանալ հպատակել կայսրութեան
մի մասին, քանի որ ծիպէլտանիստ իր
նաւորական մեծ ձգտումով չէ կարող
նրան հպատակեցնել Աւստրո-Ունգարիային,
նա այդ գործին չի ցանկանալ ձեռնարկել:

Այդպէս, մեզ համար միմիայն է այն
հարցը, թէ ինչ ձևով կը կատարվի այդ միա-
ցումը: Եթէ նրան միջանկով է իրադրու-
վել կենսուն, այն զեպրում, ոչ այս կամ
այն կէսին հպատակելու ձևով, այլ այն,
թէ ոչ կատարելա, սակայն ազգաբնակչու-
թեանը աւելի մեծ իրաւունք տուող ձևով,
ինչպէս այժմ իրականապէս գոյութիւն ունի
այդ միացումը, այսինքն՝ այդ ազատ եր-
կիրների միացումը ամբողջ պիտութեան,
ոչ թէ նրա մի մասի հետ:

Բայց ինչ կարող է անել զրա համար
մեր դիւրամտիւնը: Եւ արդում են, որ
մեր դիւրամտիւնը անկախ այն, զուցէ շատ
դժուար իրագործելի, հպատակելի, որպիսին
զրին նրա առկա, անկախ վարձատուու-
ման չափազանց համեստ ինքնից, որպիսին
ինքը իրան որոշեց, կարող էր իր անմիջա-
կան հպատակութեանը անհաւատութիւնը երաշ-
խաւորութիւններ ձեռք բերել: Այդ ձևով
Բանիայի քաղաքական յետադալ գոյու-
թեան համար: Որպէսզի խաղաղութիւնը և
կարգ ու կանոն Բանիայում իրական
պահպանվի, պատկերազանքական գրաւում
արդէն անցող է, անհրաժեշտ է ազատ հա-
սարակութիւնների ազատ գործունեութիւն:
Այդպէս է նալում գործին ինքը Աւստրիան
և յայտնում է, որ իրեն իր միացման պայ-
մանաւանդաւորութիւնը կը տար Բանիային
և Հիւրեզովիստիային: Նա յայտնում է այդ
և ընդամենն ոչ միայն տեղական ազգաբնակչու-
թեանը ուղղած իր կոչն մէջ, այլ և այն
արձանագրութիւններում, որոնցով միաց-
ման փաստի մասին տեղեկացնում է օտա-
նազգի կառավարութիւններին: Ուրիշ խոս-
քերով՝ անձնականաւորութիւն խոստանալը գո-
յութիւն ունեցող արձանագրութիւններում
արդէն փաստ է, իր տեսակէ ընտրապէս
պարտաւորեցուցի: Կոնքրետացիայի նպա-
կար կայանում է նրանում, որպէսզի այդ
բարոյական պարտաւորութիւնը փոխէ ձեռ-
կան պարտաւորութեան պայմանագրով: Եւ
պէտք է ասեմ, որ մեր միջկովկասութեան
ընդունած տեսակէտը այդ հնարաւորու-
թիւնը պահանջում է:

(Կը շարունակվի)

ԱՂԻԲԻԻԻԻ 25-ԱՄԵԱԿԻ

Կովկասի հայոց դպրոցների և վար-
ժուհիների միութեան և նրա հրատարա-
կութեամբ լոյս տեսնող «Եւրո Պարոյի»
խմբագրութեան կողմից «Աղբիւր» 25-ա-
մեայ յօդուհանր շարունակութիւնը միւս-
թեան վարժութեան հախազան է. Գր.

Վարժարան:

Թարգմանի հայոց երկսեր դպրոցների
մանկավարժական խորհուրդը որոշել է
ստեղծ «Աղբիւր» 25-ամեակը մի ցերե-
կովթով:

Շուշու թիմական դպրոցի մանկավար-
ժական ժողովը որոշել է ստեղծ «Աղբիւր»
25-ամեակը մանկական գրական-թատերա-

Կովկասի հայոց դպրոցների և վար-
ժուհիների միութեան և նրա հրատարա-
կութեամբ լոյս տեսնող «Եւրո Պարոյի»
խմբագրութեան կողմից «Աղբիւր» 25-ա-
մեայ յօդուհանր շարունակութիւնը միւս-
թեան վարժութեան հախազան է. Գր.

Վարժարան:

Թարգմանի հայոց երկսեր դպրոցների
մանկավարժական խորհուրդը որոշել է
ստեղծ «Աղբիւր» 25-ամեակը մի ցերե-
կովթով:

Շուշու թիմական դպրոցի մանկավար-
ժական ժողովը որոշել է ստեղծ «Աղբիւր»
25-ամեակը մանկական գրական-թատերա-

Կովկասի հայոց դպրոցների և վար-
ժուհիների միութեան և նրա հրատարա-
կութեամբ լոյս տեսնող «Եւրո Պարոյի»
խմբագրութեան կողմից «Աղբիւր» 25-ա-
մեայ յօդուհանր շարունակութիւնը միւս-
թեան վարժութեան հախազան է. Գր.

Վարժարան:

Թարգմանի հայոց երկսեր դպրոցների
մանկավարժական խորհուրդը որոշել է
ստեղծ «Աղբիւր» 25-ամեակը մի ցերե-
կովթով:

Շուշու թիմական դպրոցի մանկավար-
ժական ժողովը որոշել է ստեղծ «Աղբիւր»
25-ամեակը մանկական գրական-թատերա-

Կովկասի հայոց դպրոցների և վար-
ժուհիների միութեան և նրա հրատարա-
կութեամբ լոյս տեսնող «Եւրո Պարոյի»
խմբագրութեան կողմից «Աղբիւր» 25-ա-
մեայ յօդուհանր շարունակութիւնը միւս-
թեան վարժութեան հախազան է. Գր.

կան ցերեկովթով և հետագրով շարունակու-
թիւնները:

Պատկերասրահի հայոց դպրոցի հոգ. և
մանկ. խորհուրդի որոշել է «Աղբիւր»
յօդուհանր օրը, դեպի. 23-ին, սարբիլ ման-
կական հանդէս:

Քալաթ-Օղլու ծխական դպրոցների
հոգ. և մանկ. խորհուրդները որոշել են
տալ յօդուհանր օրը մանկական ներկայա-
ցում և արդիւնքը յատկացնել «Աղբիւր»
հրատարակութեան ֆոնդին:

ԲԱՆԻՅԱՆ ԶՈՐԵԿԱՆԱԿԱՆ ՀԱՆԵՒԻՍԸ

Այսօր Բաղուս կատարվելու է հայ
թատրոնի յիշանմայ յօդուհանրական հան-
դէսը: Մեզ ուղարկված ծրագրից երևում է,
որ այդ հանդէսը իսկապէս լինելու է մի
յօդուհանրական ներկայացում, որ կատարվե-
լու է Նիկիտինների ցերեկ-թատրոնում հետե-
ւալ ծրագրով. 1) պ. Ն. Բաղուսյան կար-
գալու է հայ թատրոնի զարգացման համա-
նոս պատմութիւնը. 2) ներկայացվելու են
«Հաջի Սուլէյման», «Պէպո», «Մեծապատիւ
Մուրադախան», «Արցունքի Հովիտը»
պիւսերից մի մի գործողութիւն և վեր-
ջում լինելու է պոսիւնդ և անդիս, որի
նիւթը գրել է Ի. Ալիշանյանը:

«Մշակ» խմբագրութիւնը հետագրով
յանձնարարել է պ. Ա. Բաղուսյանին և Յ.
Մալախիանին ներկայ լինել խմբագրու-
թեան կողմից յօդուհանրական հանդէսին և
շնորհաւորել:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՎԵՏԱՆԵՐԻ ՕԳՏԻՆ

Ստացանք. — 1) Բաղուսյան, Անանի Դու-
րանիսից՝ 10 ռ., 2) Մալախիան, Տախա-
նա Արտեմիկա Եկոնովսկայից՝ 15 ռ.,
3) Չուպուկ, Արմենակ Թափաշեանի-
ցից (Չուպուկի համար)՝ 5 ռ., 4) Մա-
նուկաւոր, Ն. Շաքարեանից միջոցով՝ 5
ը. (որից 2 ռ. ունից, 3 ռ. Ա. Թափաշեանից),
5) Նոր-Նախիվանից, Ալեքսանդր Արեւիկից՝
5 ռ., 6) Դուրադիկ, Թովմաս Մալախ-
եանից՝ 20 ռ., 7) Հին-Դարեկ, Յովհան-
նէս Մալախեանից՝ 3 ռ., 8) Պետրոս-
կից, Յովսէփ Ներսիսեանից՝ 10 ռ., 9)
Համբարձումովից, Կարապետ Կարապե-
տեանից՝ 10 ռ., 10) Նոր-Աֆոնից, Յով-
հաննէս Զատիկեանից՝ 10 ռ., 11) Չու-
պուկ, Զատիկեանից՝ Սուլէյմանեան տե-
տրական տան ծառայողներից, պատկի փո-
խարէ՛ 10 ռ., 12) Օրդապի, Սողոմոն
Սուլէյմանեանից, պատկի փոխարէ՛ 100
ը., 13) Նալուպից, Թ. Իսմայիլեանից և Մ.
Արմենակից՝ 100 ռ., 14) Բաղուսյան, Թու-
մանեան տետր. տեղից, պատկի փոխարէ՛
50 ռ., 15) Յակոբ Մալախեանից, իր մօր
յիշատակին՝ քնիւթի փոխարէ՛ 50 ռ., 16)
Թովմաս Երզնկալից (Սուրբաբեկից)՝ 25
ը., 17) Թովմաս (Սուրբաբեկից, շրջակ), Արեւի-
Սաֆարեանից, հանդանակած տեղական
հայերի մէջ 31 ռ. 5 կ., 18) Թովմասից,
Բաղու Պողոսեանից՝ 10 ռ., 19) Կիրակոս
Յ. Միլի-Փաշայեանից՝ 10 ռ., Դուրադիկ
է 479 ռ. 5 կ.:

Ս. ԹԱՌԱՅԵԱՆԻ ՕԳՏԻՆ

Ստացել ենք. — 1) Վաղիկովսկայից, Սու-
րով Գրիգորեանից՝ 5 ռ., 2) Բաղուսյան, Ե-
րզնկալից (Սուրբաբեկից)՝ 25 ռ., 3) Կալ-
կալից (Սուրբաբեկից), Յարութիւն Գրիգոր-
եանից՝ 10 ռ., 4) Գորիսի ծխական դպր-
ոցի ուսուցիչներից և վարժուհիներից՝
4 ռ., 5) Պէպուկից (Սուրբաբեկից), Գր. Մ.
Խալախեանից՝ 3 ռ., 6) Բուստուրդից,
Սեդրակ Միլիկեանից՝ 5 ռ.:

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԻՆԻ

Կովկասի Փոխարքային զինվորների
16-ին ներկայացաւ մի պատգամաւորու-
թեան, զարկածած Թիֆլիսի քաղաքային
վարչութեան բոլոր անդամներից, զորն
ունենալով իշխ. Ձեռքբերվելու Պատգամա-
ւորութիւնը կոմիսի խորհուրդի համակարգ
յայտնել, իսկ յօդուհանր ատեւութիւն Պետա-
կան Դուռայի անդամ Պարիզիկիլի հաս-
ցնելի զինվորների 10-ին Դուռայում տեղի
ունեցած միջոցաւի առիթով:

Մեզ հայտնում են, որ Թիֆլիսի
հայ հասարակութեան շրջաններում պատ-
րաստութիւններ են տեսնվում արժանա-
վայել կերպով մասնակցելու հայ բնիկ
զարդը կալովի ա. Սիրանուշի 35-ամեայ
բնական գործունեութեան յօդուհանրին,
որը տեղի է ունենալու Բաղուսյան առաջի-
կայ յունարի 24-ին: Այդ նպատակով մի
խումբ անձանց հախաձեռնութեամբ մօտ
օրերս հրաւիրվելու է նրա առաջնից յար-
գանքի խորհրդակցութիւն: Մերիզգաւորու-
թեանը մասնակցելու են հասարակական ու
գրական աչքի ընկնող գործիչները յա-
տուէ հրաւիրութիւններին: Ստացու-
թիւն կայ յօդուհանր տեղի կարելոյն հա-
լուցով:

Վաղը բոլորայի դահլիճում կը կա-
յանայ Թիֆլիսի հայոց դրամատիկա-
կան ընկերութեան անդամները ընդհանուր
ժողով:

Մեծ Իշխան Կոստանտին Կոստան-
տինովից Թիֆլիսում եղած ժամանակ
15-րդ գրեւորութեան գնդին նուիրել է
10,000 լուրի օֆիցերներին և զինուորնե-
րին զարկել բարեկարգութեան համար:

Թիֆլիսի քաղաքային եկամուտները

այս տարի անհամեմատ լաւ են ստացվում,
քան անցեալ տարի:

Կառավարութեան կողմից Թիֆլիսի
քաղաքային ինքնակաւորութեան գործերը
քննող յատուկ մասնագործը իր գործը
կատարել է Աւստիան Շրամբարը զիտիւր,
որ մեկնեց զինվորների 17-ին: Մասնա-
գործը քաղաքում արդէն դեռեց ու վեր-
ջացրեց քաղաքային բոլոր հաստատութիւն-
ները և հիմնադրութիւնները:

Անդրկովկասի բոլոր քաղաքներից,
«Տ. Ս.»-ի տակով, շարունակ բողոքներ են
ստացվում այն մասին, որ տեսուրը կանգ
է առել այս բառի իսկական մտքով: Մանր
վաճառականները աւարտում են իրանց
աւտուրը:

Շուտով Թիֆլիսում պարտադիր կա-
նոններ կը մտցվեն կաթնեղէն պահելու և
վաճառելու համար:

Թիֆլիսի հայթիւնների «Յիշատակու-
թիւններ» վերջ չը կայ: Տեսնելով որ
հայեր նոր պակասեցված սակագինը հաս-
տատուից իշխանութեան կողմից, նրանք ոչ
մի միջոցի առաջ չեն կանգնում, իրք թէ
ցոյց տալու իրանց դժգոհութիւնը, որ նոր
սակագինը անշահական է իրանց համար:
Քաղաքի մի քանի թաղերում անցեալ օրը
հայ չէր ձարվում, իս

հետև ընդհանուր շահերը, ասելով որ գնահատված է թե՛ արևելական և թե՛ արևմտական գրականության մեջ: Այդ բանաստեղծը գիտե՞լ գիտե՞լ կհանձնէ իր բոլոր կողմերով և պատկերացնել նրան իր շարժումներով, ուշադիր է եղել ժողովրդի աշխատանքներին և նրանց էլ տուել է բանաստեղծական ձևեր: Կենսաբան ալլ և ալլ կրկնաբաններն նույնիսկ իր երգերի մեջ դարձնում են նա երգում, ինչպէս «Աղ-թամարը», «Անուշը», «Փարվաշան» և այլն: Աւելի երկարորէն ուսումնասիրած է ժողովրդական բանաստեղծութիւնը Ա. Բա-նակեանը, և նա ոչ միայն իմացած է օգտը-վել նրանից, այլ և ուզած է կատարել աշուղի դերը: Յայտնի է իբրև գիտակից աշուղական իբրև սիրող երգչի: Նրա «Մաճկալը», «Արևն իջաւ սարի գլխուն» նմանութիւն է Քուշակի, ի հարկէ, զգաց-մունքի առնակէտից: Կա՛ն նա «Իմ հոգիս առաքել մի թողուն»-ը:

Անցնելով արևմտեան հայոց բանաստեղ-ծութեան, որը զարգացել է վերնախնի Մի-թարեաների շնորհիւ, դասախոսը նկատում է, որ թէև ինքը չէ հաւանում այդ ուղղու-թիւնը, բայց չէ էլ մեղադրում, որովհետև սխալ կը լինի գրականութիւնը հիմնել միայն ժողովրդական վրա: Նրանք զրկ են քաղաքի մարդկանց համար: Գրականու-թեան մէջ ընդգրկանք, ի հարկէ, գործող է, բայց երբ ժողովրդական կենսից անցնում ենք դէպի աւելի ընդարձակ շրջան, աւելի գիտակցական, վերլուծող, ծագական, քա-ղաքականութեան, արուեստական լեզուն կա-րեւոր է. ուստի պէտք է ընդունենք, որ արևմտեան էլ կարեւոր է և պէտք է մնայ: Արևմտեան բանաստեղծները յիշում է Բաղդատունու՝ «Հայկ Դիւցազնի» հեղինա-կին, Ալիշանին, Անճեանին, Թոմաս Թի-րզեանին, Պէշեկիւնիւնին, Դուրեանին, վեր-ջինս միայն է, որ ընդադրէն ծառնում է աշուղներին և ազդեցւած է եւրոպական մեծ բանաստեղծներից: Յիշում է վերջում նաև տ. Տիւրքալը:

Այդ թուղիկ դիտողութիւններից յետոյ, վերջին խօսքը ուղղում է ունկնդիրներին, շնորհով որ մեր պարտականութիւնն է աշխատել ծանօթանալ և ուրիշներին ծա-նօթանցնել հայ ցեղի տաղանդը, որպէսզի հեղի սերունդն էլ շարունակի զարգացնելու գործը:

Չնք կարող լի վերջոյ չը նկատել, որ դա-սախոսութիւնը չը տուցէ այն բաւարարու-թիւնը, որ պէտք էր սպասել. ընտրած կողմերը, գոնէ նորագոյն բանաստեղծնե-րից, այնքան էլ այնչէր չէին, երբեմնակի շե-ղումները բուն նիւթից թուլացնում էին հետաքրքրութիւնը:

Միզ համար անհասկանալի մնաց սիրող երգչի ներքին զուրմ ձգելը արեւելեան նորա-գոյն գրականութեան սիրող երգչի նիւթի նա-խնորը: Միայն-Շահապիւրին, նոյնպէս և մի քանի ուրիշ բանաստեղծների մի քանի սի-րուն կտորներ թւելը, ուր սէրը պակաս վեհութեամբ չէ երգված:

Դա՛նք իմ կիսով չափ դատարկ էր և դա-սախոսութիւնը վերջացաւ շատ ուշ՝ մօտ ժամը 12-ին գիշերվալ:

Լ. Դ.

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻՑ

Թարիւղ, 9 զեկտեմբերի
Թարիւղ-Ջուլիա ճանապարհը սահմա-նադրականների ձեռքն անցնելուց այս կողմ՝ բաւական կանոնաւորված և ազատով է նոյնիսկ սովորական «ալամաթը» (на-ваз) վերացված է: Արտահանքից մասին կանոնաւոր երթևեկութիւն չը կայ: Թի-թիւնից այստեղ թիւթիւնը հասնում են 8—11 օրում: մինչդեռ եթէ կանոնաւոր հաղոր-դակցութիւն լինէր, 3—4 օրում տեղից թիւթիւնը այստեղ պիտի կարգացվէին:

Ջուլիայից քաղաքս 120 վերստ է: Ռուս-ները շինած խճուղին օրինակելի է: 10—12 ժամվայ այդ ճանապարհը պարսկական պատրւ անցնում է 2—3 օրում, երբեմն և աւելի:

Պատը յանձնված է կապալառուի: Պօս-տի սայլակում պատից և սուրհանդակից բացի կապալառուին պատի վարչութիւնը իրաւունք է տուել 3—4 էլ ճանապարհորդ-ներ վերցնել յօգուտ կապալառուի, բայց կապալառուն զրանով է բաւականանում: Նա Ջուլիայի կամ Թարիւղի իջնանից կամ պատից ճանապարհով Վերդիշուր քա-նակից աւել չի ունենում իր հետ: Բայց հէնց որ ճանապարհով է և անցնում է մի հարիւր քայլ տեւում էր փոքրիկ սայլակը բարձրացան երկու-երեք հոգի-մի երկու-երեք հարիւր քայլի վրա արդէն պատը բռնաւորվել է 14—16 ճանապար-հորդներով՝ այդ թիւ համեմատութեամբ իրանց իրերով, ծանրորդներով: Այդպիսի մի ճանապարհը ընդհան է ի և ինչ արա-

«Կախաղան հանված եօթ հոգու պատմութիւնը»

Լէօնիդ Անդրէեւի, նուիրված կոմս Լ. Ն. Տոյսոյին.

Հեղինակի պատկերով, կենսագրութեամբ և պրօֆ. Կ. Ժակովի առաջաբան-յօդուածով: Գինը՝ ճանապարհածախով՝ 50 Կ. Կարելի է և նամակագրութեան ուղարկել: Վերադարձվաւ 20 Կ. Թանգ: Գրականատեսների սովորական գնով: Մանրամասն տպագ-րութիւնը ձեռագրի: Պատկերներ հասցեագրել: Петербургъ, Лѣсной Корпусъ, Книго-издательство Ясная Поляна.

(9, 18, յունի 18)

զուլիամբ պիտի քաշեն 4 ձիեր: Ճանա-պարհորդները բացի սուրհանդակը գնում է ճանապարհին կենսական մթերքներ, քա-ղաքում ծախելու համար: Իւրաքանչիւր անգամ Մարանդ և Սֆիւրան իջնանից, որոնց լաւաշն ընտիր է, սուրհանդակը բե-րում է առնուազը 15—20 լիտր միմիայն հաց:

Թարիւղի շրջակայքին մօտենալուն և Այու կամուրջը անցնելուն պէս, խորամանկ սուրհանդակը սկսում է հետզհետե վերցրած ճանապարհորդներից և կենսական մթերք-ներից սայլակը դատարկել: Երեկ եկած մի ճանապարհորդ պատմում էր հետեւալը: «Առաւօտեան վաղ անցանք Այու կամուրջը՝ «Մարազը» թաղին մօտենալուն պէս պատի սայլակը կանգնեց. սուրհանդակն ասաց, որ Մաթթար-խանի նամակներն է տանում յանձնելու՝ այդ նամակ յանձ-նելը տեղի երկու ժամից աւելի: Վե-րադառնալուց սուրհանդակը ասում է, որ Մաթթար-խանը պատուիրեց իր նամակ-ներին պատճառով կառավարական պատը չը յետաձգել. այդպիսի պատուէրից յետոյ իսկ մենք ժամերով ուշացանք ճանա-պարհին, մինչև որ մեր սուրհանդակը սրա և նրա պատուէրներով գնված կենսական մթերքները և հացը յանձնեց տեղերին: Դատարկեց աւելորդ ոչ օրինական ճանա-պարհորդներից իր սայլակը և երկուրեան միմի մեղ մոցեցից քաղաքի պատը: Մի ամբողջ ցերեկ՝ Այուց մինչև քաղաքի պօս-տատունը, ընդամենը 4 վերստ:»

Կարծել թէ այդ բոլորից տեղեկութիւն չունի պատի կառավարիչը, շատ միամիտ պիտի լինել: Կապալառուն, եթէ ստալորէն տեւում չը լինի կառավարչի հետ և փո-խադարձ պայմաններ կնքված չը լինեն, այսպիսի կառավարչութիւններ տեղի չեն ունենալ: Իսկ եթէ դու փորձը գնա-գատվի պատի կառավարչին, ձեռք կը պա-տախանան, որ երկիրը խառն է, ձմեռ է, գիշերները լուսնակ չը կայ... և այլն, և այլն, աւելացնելով՝ «Ե՛րբ կը լինի, եթէ մի քանի օր ուշ ստանաք նամակներ կամ թիւթիւր...»: Մեղադրել չէ կարելի, որովհե-տե տգէտ, անգիտ պարսկի հասկացողու-թիւնը այդքան է:

Ծովինիզմի պոթիւզում հեռացրից պօս-տից բեկորացիներին, ապացուցանելու համար կարծել, որ առանց եւրօպացի ու-սույիչների պարսկի ժողովուրդը կը մնայ նոյն տգէտ, նոյն ֆանատիկ աշակերտը: Իբօ

«ՄԵԱԿԻ» ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՊԵՏԵՐԲՈՐԳԻ ԼԵՌԱՄ. ԳՐԱՐԾ.

16 զեկտեմբերի

ՊԵՏԵՐԲՈՐԳԻ. Ժողովրդական կրթու-թեան մասնաժողովը ընդունեց այն օրինա-գիծը, որով 1909 թ. պետական դանձարա-նի միջոցներից 24,000 ռուբլի է տրվելու ժամանակաւոր մանկավարժական դասըն-թացները հաստատելու համար:

Օրենսդրական խորհրդի մասնաժողո-վը որոշեց գիւղատնտեսական գործակալու-թիւն հաստատել Հիւսիս-Ամերիկական հա-նագնիւնում, ցանկութիւն յայտնելով, որ նման գործակալութիւններ հիմնվեն նաև այն բոլոր երկրներում, որոնք առևտու-րով կապված են Ռուսաստանի հետ և մըր-ցում են նրա հետ աշխարհային շուկայում:

Մի օրում խորհրդով հիւանդացան 26, միուսն 4 հոգի:

Քաղաքապետը «Вечеръ» լրագրի խմբ-բարին ենթարկեց 500 ռուբլի տուգանքի մասունքների օրինական մասին նկա-տողութիւններ տպելու համար:

Երեկոյան ժամը 5-ին, Նիկայի հրադա-րակով վաղօրում նստած գնում էր էլեք-տրաքաղցի կառավարիչ Պրեյսը: Յանկարձ վազոն թուաւ արձակված ծառայողներից մէկը և մահացու վիրաւորեց նրան պարա-նոցից զաշնով:

ԽՍՀԻՆ: Անցաւ Միջին Ասիան ուսում-նասիրող շվեդացի Սվենդգախը: Արևելա-գիտութեան ընկերութեան տեղական մար-մինը, ուսաց և եղածական հիւպատոսի-րը ողջունեցին նրան կայաքանում:

Կիեւ: Դատաստանական պալատը Կան-վի նախկին քաղաքապետին 47,000 ռուբլի հասարակական փողեր վատնելու համար դատապարտեց 4 տարով բանտարկութեան, իսկ օրերի դատարանի անդամ և քաղա-քային վարչութեան երկու անդամին—եր-կու ամսով բանտարկութեան հասարակա-կան գումարների վրա անհող հակորութիւն ունենալու համար:

ՆՕՎՕԶԵՐԿԱՍԿ: Վեց զինված չարագործ-ներ Մարիիվի շինական վարչութիւնից կո-ղպտեցին 2620 ռուբլի:

ԵԱԿՈՒՏԿ: Տալը գնում գնովից ոսկի: 102, Իսն ակցիոնիստական ընկերութեան չուգունէ գործարանում հրդէն ծաղեց, որ պատճառեց 100,000 ռուբլուց աւելի վնաս: ԲԵՐԼԻՆ: Որովհետև Ռուսաստանում խօ-

չեբայի վտանգն անցաւ, կարգադրվեց վե-րացնել թշկական հակորութիւնը Բիդայից և Արխանգելսկից եկող նաւերի վերաբե-րութեամբ:

Խմբագիր՝ ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ԲԱՆԻԹԱՐ

Հրատարակիչներ՝ Ռ. ԲԱՆԻԹԱՐ

Յ. ՏԵՐ-ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ

Հ. ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բ Ժ Ի Շ Կ

Գ. Ն. ՄԱՆԱԲԵԱՆ

Ներքին և երկաթուղի հիւանդութիւններ, ա-ռանձնապէս ստամոքսի և աղիքների հի-ւանդութիւններ:

Հիւանդների ըն- { 12—1 առաւօտեան
դունելութիւնը { 5—6 երեկոյան

Միջոցաւ փող. 36, տ. ծախսերի ձեռ-
100—73

Բ Ժ Ի Շ Կ

Գ. Ե. ԽՈՇԱՓԱՐՈՒԽԵԱՆ

Օգնականի համալսարանի կլինիկայի նախ-կին ասսիստենտ. փոխադրվել է Թիֆլիս: Մասնագիտութիւնը՝ սիրիլիս, միդանտական և կարծիքի միանդուլտիստներ: Ընդունելութիւնը՝ առաւօտեան ժամը 9—11 և 5—7: Երե-կոյան: Կանանց և երեխաների համար— ժամը 11-ից մինչև 12-ը երեկոյան:

Սօցիալի, Բէրլոտովկայա փ. № 20, սեփ. տ.
(օ. մ.) 25—8

Բ Ժ Ի Շ Կ

Ա. Մ Խ Ի Բ Ի Կ Ե Ա Ն Գ

Սիրիլիս, վերնախնի, միդանտական և մորթո-յաւեր

Ընդունելութիւնը { 12—2 ց. երբ.

ամեն օր { 5—7 ց. երեկ-
Սօցիալի, Բէրլոտովկայա փողոց № 33.
(5. 2.) 100—31

Նոր լոյս տեսաւ

Ղուկասեան Մասնագիտան

№ 2.

ՂԱԶԱՐ ՓԱՐՊԵՑԻ

(458 էջ, լեւոր թիւթի և տպագրութիւն)

Գինն է 30 Կ.

Փառակալքը 60 Կ.

Դիմել Թիֆլիսի գրավաճառներին:

Նոյն տեղերը ծախվում է նաև

Ե Ղ Ի Շ Է

(296 էջ, նոյնպիսի թիւթի և տպագրութիւն)

Գինն է 20 Կ.

Փառակալքը 50 Կ.

5—2

Brooke's Kakao

Թեյից եւ սուրճից առաւելագոյն

ոչ միայն իր դուրեկան համով

ա յ լ և ի ր ս ն ն դ ա ր ու թ ե ա մ բ:

Վաճառվում է կօթնիւղ և զեկտանային սպանդանների բոլոր յայտնի խանութներում,
Թիֆլիսի արկղիկներում 1, 2, 3, 4, 8 ֆ.:

Վաճառվում է Կովկասեան Ընկ. զեկտանային սպանդանների խանութում՝ Թիֆլիսում և
Բաղու մ. Պ. Գուրգէնովի և Մ. Նազարբէկովի մօտ:
(դ. 18, յ. 11, փ. 15, մ. 15.) 4—1

Թիֆլիսի Քաղաքային Կրէդիտային Ընկերութեան Վարչութիւնը

սրանով յայտարարում է, որ ուրբաթ, զեկտեմբերի 19-ին, 1908 թ-ի, ցերեկվայ ժամը 1-ին ապառ աճուրդով կը ծախվին Ընկերութեան վրա մնացած կալուածքները. 1) Ն. Ն. Մանդլիսովայի—9-դ քաղ. Ալեքսեյովկայա և Երկաթուղային փողոցների վրա № 17, 4 1/2 տոկոսաբեր օրիգինալական 33,621 ռ. պարտքով, աճուրդը կը սկսվի 36,000 ռուբլուց. և 2) Ե. Ս. Վատիտաձէի, 10-դ քաղ. Բաթումսկայա և Անդրէյովկայա փողոցների անկիւնում, 5 1/2 տոկոսաբեր օրիգինալական 35,123 ռ. պարտքով: Աճուրդը կը սկսվի 32,000 ռուբլուց:

Երկու կալուածքների համար ևս պահանջվում է մոցնել 1000-ական ռուբլի: Նոյն օրն և եթէ, այսինքն 1908 թ-ի զեկտեմբերի 19-ին աճուրդի կը ծախվին Ընկերութեան վրա մնացած և ուրիշ կալուածքները: Պայմանների մասին կարելի է տեղեկութիւններ ստանալ ամեն օր Վարչութեան շինութեան մէջ:
(5.) 1—1

ՖԻՆԱՆՍՆԵՐԻ ՄԻՆԻՍՏՐՈՒԹԵԱՆ ԻՐԱՎԱՍՈՒԹԵԱՆ ՏԱԿ ԳՏԵՎՈՂ

ՀԱՃԻԱՊԱՅՈՒԹԵԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ ՆԻԿՈԼԱՅՈՍ ԱՐԻՍՏԵԱՆԻ

Հեղինակ «Առևտրական գործարանական և նախարարութեան հաշվապա-նութեան ձեռնարկ», որ ֆինանսների մինիստրութեան ուսումնասիրական բաժնի կողմից ընդունված է իբրև օժանդակ ձեռնարկ առևտրական դպրոցներում և նրանց զբաղաւանդներում:

ՍՈՎՈՐԵՆՈՒՄ ԵՒ ՊԵՏԱՍՏՈՒՄ ԵՆ

ԵՐԿՈՒ ՍԵՆԻ՝ անձանց, գործնական ձևով հաշվապահութիւն և ուրիշ մասնագ. առարկի:

Ներկայ տարվայ կուրսերում բացի սովորական մասնագիտական առարկանե-րից աւանդելու է ձեռնարք քաղաքական տնտեսութիւն (политическая экономия) և որոշ վճարով կամուր սպաղորութիւն (стенография): Ընդունելութիւն ամեն օր, ժամը 4-ից մինչև 7-ը երեկոյան, 9-ից մինչև 10-ը առաւօտեան: Պարապմունքներն սկսվելու են 1909 թ. յունի. 15-ից, պարբերա-բար ամեն 4 ամիս, ամենայն օր ճաշից յետոյ: Մրադիրը ուղարկվում է ձրի:

Դասընթացը աւարտողներին տրվում են, ֆինանսների մինիստրութեան թոյ-լարած ծրագրի համաձայն, ատեստատներ:

Դրանից անկախ՝ բացված է ընդ պատրաստականութիւն ունեցող անձերի համար առանձին լրացուցիչ և կրկնողութեան կուրսեր ուսաց լեզուի և թա-րանութեան համար:

Ծանցողություն խնդրում են դիմել գրաւոր կերպով կամ անձամբ կուրսերի հիմնադրին Թիֆլիսում. Н. В. Абрамъ, Николаевская ул. № 22, ամենայն օր: Վերևում յիշած ձեռնարքը ծախվում է Ռուսաստանի բոլոր գրավաճառանոց-ներում: Օտարալեզուները գիրքը գնելու համար կարող են դիմել հեղինա-կին, առանց պատի ծախս վճարելու: Գինն է 3 ռ. 50 կօպէկ:

15—4



„ՊՐՕՎՈԴՆԻԿ“

Ը Ն Կ Ե Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Ր Ի Գ Ա Յ Ո Ւ Մ



1888

ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ՔԱՐԻԿԱՅԻՆ ՊԱՅԵԱՍ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

Սօցիալական փող, № 4.

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Ե ՄԵԾԱՔԱՆԱԿ ԵՒ ՀԱՏՈՎ

ԲԷԶԻՆԱՊԱՏ ԱՆԹՈՓԱՆՅԻԿ ՎԵՐԱԱԶԳԵՍՏՆԵՐ

Արտասահմանեան նոր ձեռի, պատրաստված անգլիական ամենալաւ կտորներից սկսած մինչև ամենաէժան կտորները.

ԲԷԶԻՆԱՊԱՏ ՊԼՈՇԶՆԵՐ ԵՒ ՎԵՐԱԳՈՒՆՆԵՐ պարոնայք օֆիցերների համար.

ԲԷԶԻՆԱՊԱՏ ԿՏՈՐԵՂԵՆՆԵՐ զանազան կարիքների համար.

Բ Է Զ Ի Ն Ի Ս Պ Ո Ւ Ն Գ Ն Ե Ր

Ս Ա Ն Ր Ե Ր Ե ՂՋԵՐԵԱՅ ԲԷԶԻՆԻԿ

Հ ա տ ա վ ա ճ ա ո ու թ ի ռ և ա շ խ ա ր ձ ի ա մ ե կ ա լ ա ռ