

Նմանադրությունը բաց է առաւօտեան 10—2  
(բացի կիրակի և ածն օրերից)։

Յայտարարութիւն ընդհանրութեւն մանկ լիւղով

Յայտարարութիւններէ համար մշարմուն եւ  
իւրաքանչիւր տողատեղի 10 կօպէկ։

Տ է լ է ֆ օ ն № 253.

և այլ տարափոխիկ հիւանդութիւններով անկա-  
րելի է վարակվել՝ եթէ գործ է ածվում մա-  
քուր ջուր: Առաջարկում ենք հէնց այժմ ձեռք  
բերել ջուր մաքրելու համար ջրագտիչ սպլա-  
շատ 66

„Հիդրիօլ“

Սյր շարժումին մէջ զլիաւոր դերակա-  
տարներն են թիւրքերն, ուրիշներ ալ կը  
հետևին զոնչ շահու շարժառիթներով:  
Ինչ ալ լլայլ, նոր կհանրի, նոր ոգևորու-  
թեան նշաններն պիտի համարուէին ատուրն  
հեղէ, մէկ օրէն միւսը, ետեւին միաստեղա-

վայրերի շրջաններում շենքերի, պատերի և հետազոտված սիւնների երեսն են հանդուսե սաթիւ, անհատաբար դիպակներ: Դառաւի թաղում լողողաբարձ և չորքի բնակարանակա մէջքանի մեծահարուստ պարզադիւհների տանը շողերն իսկ անցքը յետ ջեյի պատով գտցի էին անցըր, նոյն դրուսներն մէջքտանք «Վրպամիէ» անլուծանի մեծ շենքերի շրջ տանիքի շուրջ կուտ պատանէնքի էին զարկած կուողորդի համար: Միւր-ձառիկն Միւր-Մանաֆի, Մամադ-Թաղու շողերն էլ ցեխոված էին: Կարեւր էր այդ ցեխապատ դռների ետեղից դու լավում էին ցիւ ու շալալու կեանքի անցիալ փառքի ողբն ու կահահանք, այլտեղ աղբարուծիւնն էր վարագործակա:

մօտ 10,000 կին և տղամարդ: Միա-  
ձայն մի բանաձև ընդունվեց, որով  
յորդոր է կառուցվում սեռ արգելն

մօտ 10,000 կին և տղամարդ։ Միա-  
ձայն մի բանաձև ընդունվեց, որով  
յուրյուր է կարգադրվում սերբը ազգին  
բոլոր աշխարհի յուրաքանչյուր  
կանան և զերմամական ապրանքներին  
կարգադրվեց Ֆրանսիայի, Անգլիայի,  
Ռուսաստանի և Բուլղարիայի կանանց

ուղղված կոչը Աւսարո-Ունգարիայի  
բռնի գործելակերպի դէմ դիմադրելու

մօտ 10,000 կին և տղամարդ: Միա-  
ձայն մի բանաձև ընդգրկեցին, որով  
յուրօրը էլ կարգացվում սերը անդհի-  
բայիտ յայտարարել, աւստրո-ունգար-  
ական և գերմանական ապրանքներին:  
Կարգացվեց Ֆրանսիայի, Անգլիայի,  
Ռուսաստանի և Ռուսինիայի կանանց  
ուղղված կոչը Աւստրո-Ունգարիայի  
բռնի գործնականորէմ դիմադրելու  
մասին: Յուզակալները, որոնց թիւը  
հետզհետէ աճում էր, բուռն օլացիա-  
ներ արեցին անգլիական, թիւրքական,  
ֆրանսիական և ուսական միասին-  
ների, զահաժառանգի պալատի և Վու-  
կոխիչի բնականորէմ պատուհաններին  
տալով: («Հ. Գ.»)

Բուզապեղեղից «НОВ. ВР.» լրագրին հեռագրում են. «Այստեղ ժամանեց պեզվիական ղեկավար հետը բերելու և հեռավոր թագավորի անձնակազմի նախկին աստորիական կայսրին: Ունե՛ք, որ Բոսնիայի և Հերցեգովինայի միասնոր կառավարի՛ն է առաջն պարզամեծի գլխավորե՛ն: Սլո՛վեց արդէ՛ն ունեզարական պատգամաւորները պատրաստութիւններ են տեսնում պարզամեծի նոր սեփական բացկիւն պահանջարկները անկէ միխնաւորութեան խազահին: Այնուամենայնիւ մամուլ պահանջում է կառավարութիւնից փառաբան ըայլեր: Միևնոյն ժամանակ նա սաստիկ կերպով զրգոտւմ է Թիւրքիային Բոլզաբիլի ղէմ և 'կեղտոտ իրաւորացիկաներ է ուղղում Սերբիայ թագաւորական տան հասցին»

ԿԵՐԸ, 13 Հոկտեմբերի

[illegible]

Կեօն, 13 հոկտեմբերի  
«Cöl. Zeit.»-ը Բեռլինից մի հեռա-  
գիր է ստացել, որի մէջ ասած է, որ  
Բլզլզսկու խօսակցութիւնները Բիւ-  
լովի և Փօն-Շէնի հետ երկու կողմի-  
է ներշնչված էին ընդհանուր համազ-  
տութեանը ծառայելու ցանկութեամբ  
նստակցութիւններ քարեկամական տո-  
նը համապատասխանում էր Պետեր-  
բուրգի և Բեռլինի հիմնադրու քարե-  
կամական յարաբերութիւններին:  
(Հ. Գ.)»

ԲՈՂԱՐՈՒԹՅԱՆ ԲԵՐՈՒՄԻՆԵՐԸ  
Խից ստացված տեղեկությունները առաջվա հանաքի լուրջ ընտրություն ունենալ: «Նիքա, ՅԷԸ» լրագրի ստացման տեղեկությունների համաձայն թիւրքական արտաքին գործերի ջաղաքահանութեան բոլոր թիւերը կրկին կենտրոնացած են սուլթան Աբդուլ Համիդի ձեռքերում: Երիտասարդ թիւրքերի կոմիտէի պահանջով Երբուլը - Քիօզիկի վերացված հետազոտական հարցադրակցութիւնը, կայանքից չզաբաւ առաջ վերականգնվեց, բոլոր մեծ պետութիւնների մօտ նշանակված թիւրքական դեսպանները առաջվա նման անմիջական յարաբերութեան միջ մասն փաշիշահի հետ Սուլթանի անձնական միջամտութեան արտաքին քաղաքականութեան գործերում տեղի ունեցաւ երիտասարդ թիւրքերի կոմիտէի խնդրանք, որ պարագլուխ Ահմետ-Րիզան ունկնդրութեան էր ընդունվել սուլթանի մօտ:

Ֆերլին, 13 հոկտեմբերի  
Ֆերելիով ֆոն-Շէնը երկար խոսակցու-  
թիւն ունեցաւ Իզօլալու հետ ուս-  
սաց դասաւանդատան շինութեան մէջ  
երեկոյեան ժամը 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-ին մինիստր-  
ըր յիւնէն ալառեղից: («Հ. Գ.»)

Բերլին, 13 հոկտեմբերի  
Կահիրեից հաղորդում են, որ մի  
նիստը-հալազա՝ Մուստաֆա-փաշ  
Ֆեհմին զառամեալ հասակի պատճա  
ռով հրաժարական է տալիս:  
(ԸՀ. Գ.)

Լօնդոն, 13 հոկտեմբերի  
Րէյտերին հաղորդում են թէ հրա  
նից, որ թաւրիգում երևան են հան  
խօսերայով կասկածելի հիւանդութիւն  
ներ: («Հ. Գ.»)

Շառւաղարա, 13 հոկտեմբերի  
Կոմս Յէպէլինի աէքօստատի հա  
մար բացված հանդանակութիւնը վե

ԸՐԻՅ ԸՆԽՐԵՅ ԿԱԽԿԻՆ ԱՐԷՂԻՂԻՈՒ-  
ՄԻՆԻ ( «Հ. Գ.» )

Պետերբուրգ, 18 հոկտեմբերի  
Համալսարանի բոլոր ֆակուլ-  
տետներում պարապմունքներն ընթա-  
նում են կանոնաւոր կերպով: (Տ. Գ.)

Եկատերինօսլաւ, 13 հոկտեմբերի  
Ուսանողական ժողովում, լեռնային  
դպրոցում, վճովեց պարապմունքները  
վերսկսել: («Հ. Գ.»)

Բազուից, հոկտեմբերի 13-ից, «Է. Ս.»-ին  
հեռագրում են.

Բալաջարում ձերբակալվեցին երեք տեղացիներ, որոնք եկել էին Վլադիկավկազից. նրանց չեմօդանում գտնվեցին 19,640 ռուբլու կեղծ տասն ռուբլանոց թղթադրամներ:

Գ. Ինչպիսիք կրթական հիմքներ ունենալու են նամակից, Կ. Պոլսի Ազգային երեսփոխանական Ժողովը հոկտեմբերի 3-ին ընտրել է կաթողիկոսական աշխարհական պատգամաւոր Կ. Պոլսի թեմի գաղտաւոր պ. Ստեփան Գարայեանին, իսկ հոգևորական պատգամաւոր կը լինի պատրիարքական տեղապահ Պուրեան Նիշնէ եպիսկոպոսը:

ՊՕԼՍԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿՆԵՐ  
(ՍԵՎ. ԲՊԲ.)

Կ. Պօլիս, 4 Հոկտեմբ.

[illegible]

ըրկին հիւմա բրդէ շինուած ձերմակ, գոր  
շաքարագոյն զլիարկներ, ֆէսի նմանո  
թեամբ: Եարժումը սկսած է 4 օրէ-օր տա  
րածութիւն կը գտնէ այլալի շրջաններ  
մէջ: Ամուսնութիւնն ալ խաթմըն հատը  
մէջ: Ամուսնի ստեղծ եղանակն համար:

Աստրիական շողեռաւայրն մեծ ընկ  
րութիւններն ալ փորձանքի մէջ են.  
վասնականական ապրանքները ալ արու-  
նչ յաճախողները յանձն կտանեն աւա-  
րիական շողեռա նստիլ: Նաւաւարնե-  
նամաճայած են երբէք չմօտեանալ աւստրի-  
ական դրօշակներուն:

մեն շարժում առժամանակիայ է, նորնա  
չենք կրնայ ըսել թէ տեական պիտի ըլ  
այս շարժումն ալ. բայց մինչև որ կիրք

Դեպքերի տեղի չունենալու օրինակ, մեկ օր առաջ, Բելիկիթաշի մէջ թիւերը խոտանք, չարձակելով ոստիկանական պահակախոյն վրայ, կը ստանէ թօգորի անուն յայն էրէ-  
մաստապը մը, որ սխալին վերաբերութիւն  
ունեցած կը կարծուի Բելիքիյէ անուն թը-  
րատի թըրքուհիի մը նկատմամբ: Թէկե-  
ն թիւեր թիւերի մը կը պահանջանայ սպա-  
նու թիւան գործը, բայց ինչ պատճովութիւն  
կայ, որ վազը կամ միւս օր տեղի չունե-  
նայ որիւրէ ղեպքը մը, որիւրէ պատրուակի  
ներքև ու յայն տարաճումնան մը:

Ղեկավարել իրստությունի, որ տակաւին ունին չեղաւ հրկիւն իտղալորթեանը համար, ամեն օր իսկծալի լուրիւր կը հասնին գաւառիեանի, տակաւալորթեան, տարառութեան, սպանութեան թիւրքերու և քերդիւրու կողմին հաւասարալակ։ հին բլթիմիլըրութեան շարունակութեան։ Քնամիլ-փաշան, բաւակախալակ ազատաւորան, ծերութեան բարեմտութեանը և թուրքութեանը միհալգաման ունի։ Եւ իւրեքի գործերու մի-հիստորիկալարտալիտան։ հին լաշալու և ցիւրիլ մարտեակուած, ստոր տարածման։

Իսկ մեր պատմությանը, դպրժական-  
ներու օրական պէտքերուն առկա իրաւա-  
պէս անճշրկած, չզիտէ ինչ ընել Շատեր  
արտասանէ Պոյիս ճի մտնեն, չայրներ  
դառնալու, բայց, այս վերջին օրերս, անա-  
պաւնութիւնը արմար արտասանից գլուխ  
էս յիշուէ, որ խղճաւոր կըլլաւ ըսելու,  
թէ մի կենաք մայրաքաղաքը, ինչ որ  
ձեր տեղերը, ձեր տունընք քաջքը, չայրի-  
նի օտար վերադարձնէք:

Երեկ, հոկտեմբեր 3-ին, զերնապես, իր առաջին նիստը կազմեց ազգ. երեսման նիստին ժողովը, հուն-հասու, Մայր եկեղեցիական էկզի, Ներկայ էին 97 երեսմամաններ. հոգևոր և աշխարհական. ներկայ էր նալիկանք Իգմբրիկան սրբազան իբրև հոգևորական երեսմաման Տաննեիկու տարուրդունական զբաննեիկ ետքը, առաջին նիստէր առաւոր երեսմամանակալու իբր ազգ. երեսմամանան թիան Ներսէս Վարժապետեանի արձանիկն աղկւ:

Ժողովը մանր-մունր զործողութիւններ  
եւորը, որոնք նա վարելիքն անդիկաբար  
ընթերցում, երեսփոխանութիւն վաւերա-  
ցում, զգալիցա կամօրկոսի ընտրութիւն  
պատասխանաբար ընտրութիւնը, Ժողովը կ  
փախազը ունենալ իբրիկ գաղտնասաւո  
նայպիւս աշխարհական մք, որ կարող ըլ  
լալ թարգմանը հանդիսանալ թիւրքեր

Հայտնի է, որ ընդհանուր առմամբ, պարզ ընկերությունները, որոնք չեն օգտագործում իրենց հաճախորդներին հարմարեցված առևտրային հարմարություններ, փոխարինվում են իրենց հաճախորդների կողմից ավելի բարդ ընկերություններով, որոնք օգտագործում են իրենց հաճախորդներին հարմարեցված առևտրային հարմարություններ:

Շահէն

ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐԸ  
(ՍԷԿ. ԹԴԹ.)

Թաւրիզ, 6 հոկտեմբերի  
Երեկ մօտ չորս ժամ ձիով շրջագայեց  
մեր չարաբաղդ քաղաքի փողոցները և ա-  
ցիկեցի Թաւրիզի շարժումների հերոս Սախ-  
Քաւ-կանին:

Թշուառութիւնը և բարդը կիսա-  
այլանշակ պատկերը աշիւին է՝ քան կ-  
րելի էր երևակայիլ: Բազմադնիքի աւերա-  
նքի կողողովածը, քանդված, այրվ-  
ած ստեղծածին էր բալլովու գալիւ էր համ-  
գելու, որ գազանային, քմահաճ ու-ծող  
սարքափելի ուրուականն է սաւանդիկ ա-  
ղբաբաղ վայրելի վրայով: Թողնիւրով  
հոգեմէն և սրտովդ հեռեցիք: Գե-

Տեղի ու ժողովուրդի փոքրամասն զանա-  
րիակ լաբորիթիմոս էին ներկայացնում:  
Անձնատուր եղած Դաաչյի թագի տանիք-  
ներին և դռներին վրա կարելի դրոշմախ-  
նին ծածանում: Դաաչյու գերեզմանատանը  
ստեանք վերջերս ընկած յայտնի մարտիկ  
Հիւսեյնի անա Բաղդուանի գերեզմանը ան-  
շուք տապանաբարով, առհասարակ պարսիկ  
գերեզմանատանը ամեն տեղ յայտնի են  
իրանց անըրութեամբ և իրանց այդ ան-  
ըրութեան մէջ պարսիականոց ահալի խորհրդ-  
շարժությունները:

Տեսանք և Աշու կամուրջը, որի շրջակայքում շարքիվեց Մակոյի խանի բանակի Իգգուսի չրամանատարությունները: Կառավարական շենքերը անբաված էին, իսկ ռուսական խնդուղու գրասենյակը և գաստանտներն զբոսնում: պաշտօններն էլ կարողացան շենքերը նորոգություն կարելու նկատ: Զուլվաթի ճանապարհի երթևեկությունը բոլորովին դադարեց է: Պատանի միայն, որ անվանում էրթևեկում է: Կամուրջի միջև էրեսի նոր գեղեզանատանը թաղված էին ռոգաղը մահուկներին: Կամուրջի վրա մնացածին ուղեկցիչն հետնաժողովին հողով: Ռուսականները վերադառնում էին 300—350 հնձուրներ, որոնք Պարսիկականի խորքից ամեն տարվա գնում են ու վերադառնում, արգահատել էին տեսարանը: ցնցողներով, ոտաբերներով մանաղ պիսի ուսերին, կեղտի, փրուղի մեջ թաղված այդ թշուառներին, որ քանի բուրբակներ կան կարած իրանց ցնցողներին վրա: Բայց քանի-քանի անգամ այդ եղկիկները ռուսական սամանի մինչև իրանց աները հասնելը կողոպուտներ են իրանց հայրենակիցներին:

Կամուրջի շրջապատում գտնվող 10—12 հոգի սամանադրականների պահակներ խելցին մեր քանիսի ցուպերը, չիրարեցին Ուղիղիցս, որ սամանադրական զինուոր ներքին էր, ասում էր, որ եթէ մենք պատահած չը լինէինք խորհրդին կատարելապես չը կողորակեին այդ ճրպայանակներնուր: Պատահող այդպիսի դեպքերը ապացուցանու են, որ կատարուել անխիշանուծիմն ամենուրեք:

Ժամը 2-ին Սաթթար-խանի մօտ էինք  
Տանի մուտքում զինաթիվ արևն պարսի  
ուղեկներ, հակառակ ենթադրության՝ ին  
չու օտոստան. արդեօր գուշակեցին՝ անգե  
լինելու, թե՛ հայից ճամարդու թխն (ամա  
րդ թխն) չէին պատում... Սուաջնորդվա  
սենականում մի քանի թուրքեր և երկու  
այցելուներ տանաք. ի դեպ ասեմ, որ նե  
կայումս Սաթթար-խանի ընկալարանը  
ստանակ ուղևորատիրի տպաւորութիւն  
թողնում, ուր այցելում են անխորի ամե  
քը, Սարգալը (Սաթթար-խանի տիտղո  
ժողովրդից սուտաք) ճաշում էր: Մի քա  
նայեցի ներս կառւմ են չերուք Ֆիլիս  
կան փողբիկ շինումաքում թառած. իկր  
ւոր փաթեթված ձեղքը մեկնեց նորոհն  
րիւ, որը խիստ գրուշութեամբ սեղմել  
պատին ունեցող:

Ուղեկիցս ներկայացրեց ինձ որպէս թը  
թակցի, աւելացնելով որ՝ իր հերոսակ  
գործունէութեան մասին շարունակ լուր  
տուել եմ Կովկասի թերթերին: Շնորհակ  
լութիւն և ուրախութիւն յայտնեց այց

— Տեղից անցուղաբերի մասին արդեն ամեն տեղ, օտար երկիրներում, ճիշտ տեղի կույթիւններ արվում են, գիտեց ինձ։

Եւ բացառութեցի, որ հեռագրական լուրերում անցում համաստեղիկ իրազեկ են կացուցանում ամբողջ աշխարհի իսկ զբաղում են մասնամասնութիւնների հաստատում են թղթիկիցները։



դու թիւաների այս դեպքերը. տի՛Ֆ 2 դեպք, քու թիւը՝ 32, բացառա՛ 7, կարծու՛ 1, թուրախա՛ 1 (2), կարծա՛ 96 և փորձարկերը՝ 2. Ընդամենը՝ 143 դեպք։ Այս հրահանգներից 27-ը բե՛րվում էին իրանց տանը, իսկ 116-ը՝ հիւանդանոցներում։

Վերջին օրերս զարգարած «Голосъ Кавказа» օրաթերթը, ինչպէս շատ հինգեր են պատմում, լոյս է տեսնելու մօտ օրերս։

Թիֆլիսի մասվաճառները նորից դիմել են քաղաքային վարչութեան, ինչպիսիք վերաբնակ մի այժմեան սակագինը այն մտքով, որ գինըր աւելացվին։ Մինչդեռ երա՛ծ տեղեկութիւնները դարձն են համարժեքում, որ, ընդհանրապէս, այժմեան սակագինը գեւ կարելի է պակասեցնել։

Պետերբուրգից «Т. Ս.»-ին հաղորդում են, որ կովկասեան շահաւորատուական կայարանի նախկին կառավարիչ Շաբա՛ղը, չարտակված է Արեւելեան Անդրկովկասի ձկնորսական պրօմիսարների կառավարիչ։

Թիֆլիսից մի քանի վրաս հեռաւորութեան վրա գտնվող Նօրիօ գիւղում հոկտեմբերի 8-ին կատարված գայլը կծել է 13—14 տարեկան մի հոգի՝ երեքն։ Երեւանի բերված է քաղաք և բե՛րվում է Պատտօրեան կայարանում։

Նկատի առնելով որ կովկասագիտական բարձր դասընթացների դասի՛նք մի քանի օրով դրսևում է գիւնորակչութեան ատեսին կողմից, Միւնխէնի համալսարանի պրօֆեսոր Գիլբերտ դասախօսութիւնը յետաձգվում է շաբաթ օրվան, հոկտեմբերի 25-ին։ Այդ դասընթացներում տեղի կունենայ Սոլ. Լիւիցիանի առաջին դասախօսութիւնը հայկական պատմութեան մասին։

Վաղեկավարական երկաթուղիների ամբողջ տարածութեամբ հրաման է տրված որոնել Տաքիլիսից անդալուսացած «Լուի Գրեյֆուս» անտարական տան հաւատարմատար Իւանի՛ Գիւրեմանիօյին, որ յափշտակել է մօտ 250,000 ռուբլի։

Միջին Ասիայից Բաթում են եկել մօտ 2000 մահմեդական ուխտաւորներ, որոնք մօտ օրերս կը մեկնեն Մէքքա և Մէդինա։

ՈՍՏԻԱՆԱԿԱՆ ՏԵԼԵԳՐԱԳՐԱԿԱՆՆԵՐ

Հոկտ. 13-ին յանկարծամահ եղաւ իր բնակարանում 65-ամեայ ծերունի Տիխոն Միխայիլովը, որ բե՛րվում էր գիւնորական բե՛րչկներին հիւանդանոցում։

Հոկտ. 13-ին ձերբակալուել են պարսկական սպան Ալեքս. Տէր-Աստուրեանին, որի մօտ գտել են 10 ր. 65 կոպէկ կեղծ փողեր։ Նրան ուղարկել են դատաստանակ, քննիչի մօտ։

Հոկտ. 13-ին Միլլաշեւանի հիւանդանոց նստրել ջանգիւղորդ գաւառի քանակի՛ Նաշիմ Կասեմ-օղլուն՝ թունաւորված։

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂԱՐ.

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺԵՏՈՒԹԻՒՆ

Կերակրի, հոկտեմբերի 12-ին, երեկոյեան Թիֆլիսի արտիստական թատրօնում առասաց օպերային ընկերութիւնը մասնակցութեամբ կայանալեան թատրօնների արտիստուհի Ս. Ի. Դրուգիանիայի ներկայացուցից Մոսկուայի «Գիւղարան պատիւ» և Լե՛նգօվալլօի «Պայանտի» օպերաները։ Երեւոյի մէջ էլ ամենապիւստը գերերկատարում էր Դրուգիանիան, որ խմբի ամենաաճել ընկողն ու՛յն է կազմում։ Արտիստուհին Մանուկեայի խանդառ ու խաղված սերուց խորապէս տանջվող տիպը «Գիւղարան պատիւ» օպերայում դուրս բերեց քանչիւնի և կենդանի իր արքայադուխտ խաղով, ոգեկոյն գայլովի, կսկիծանքի ու յուզմունքի պատկերացնող միմիկաներով և նրանց հետ ձգարիտ ներդաշնակող նուրբ ու մշակված երգով, զգացված ձայնի մաքուր, մեղամաղձոտ երեկոյնով նա կարողանում էր իր վրա կենտրոնացնել հանդիսականներին, և դաշլի՛նք հիացած՝ յաճախակի վարձատրում էր նրան բոլուն ծափահարութիւններով։

Նրա արժանաւոր պարտիան, Տեքիլիօի դերում, կատարում էր արտիստ Չերնօվը։ Երեւոյն էլ վարձատրվեցին պսակներով ու ծաղիկ կողովներով։

Խա. Էկոն. տ. Արդը Լօյայի դերում, իսկ պ. Տօմսկին՝ Ալֆիօյի դերում. տ. Աֆանասիէվան Մամա Լիւիլայի դերում՝ թէ միմիկան և թէ կրքի կողմից սառն էր, թոյլ և անբնական։

«Պայանտի» օպերայի մէջ առաջնութեան պատիւը պատկանում էր պ. Չերնօվին, բաւականատէր Կանիօյի դերում։ Դորձանի «Կանիօ»-ն տ. Դրուգիանիան Կանիօյի կնոջ՝ Լուսինի և անկեղծ սիրով մէջ անձնադրէ ներդաշնակ դերում։

Պ. Տօմսկին Տօմիօյի պարտիան կատարեց աջողութեամբ։

Վերջում ներկայացվեցին բալետային ե-տիւղներ, որոնցից ամենաաւարդուն ու իմպայաւորն էր «Ճանապարհորդներ իտալական», որ կատարում էին տ. Եկիլի-Փօրօվան և պ. Գօլադիկին։ Երաժշտական խումբը նուազում էր զիւրիօր պ. Ի. Պ. Պալիւկի հմուտ դիկավարութեամբ։

Իսպիւնը այնքան էլ բաղմամարդ չէր, որ...

մանանի «Հաղարան-Բլու» ֆէերիան և «Էս էլ քի մօղիքութիւն» փողովում։

Պ. Թունանանը ֆէերիայի գլխաւոր բու-ժանագիտութիւնը, ինչպէս երևում է վերջերի է փողովողական հեթաթիւնից և բեմին յարմարեցնել։

Մալը ընդհանրապէս վատ չէր, Բայց մի նկատողութիւն պէտք է անել, որ բոլորն էլ իրանց գերերը չը գիտէին ու բեմի վրա կակազում էին։

Վօղովիլը աջող էր շնորհիւ պ. Բայան-գուրեանի (Բայաի) և Բաղդասարեանի (Կա-րապետի)։

Ֆիլիպ

Երեկոյեան, հոկտեմբերի 13-ին, երե-կոյան արտիստական ընկերութեան թատրօնում հայ դերասանական ընկերակցու-թիւնը տուեց իր երկրորդ ներկայացումը. խաղացին յայտնի դրամատուրգ Հարէի «Նեղից» դրաման, 3 դորձուցութեամբ, որը դարձեալ նորութիւն է հայ բեմի համար։

«Նեղիցը» սիմֆօնիքական մի գրութեք է, և հեղինակը ալիքօրիքի ձեռով պատմի-րացնում է կենսան և հասարակական գլխաւոր պայքարող հոսանքները։

Համառօտ բովանդակութիւնը հետեւեալն է. Վիպա դեմի ափսի ապրում և Դօօրն հարուստ ընտանիքը, որի հայրը մեռնելիս թոյնում է իր ամբողջ կարողութիւնը երեք որդիներին։

Երգայինից մեծը՝ Պետերը (պ. Յարու-թիւնեան) իր մեծ մօր աջակցութեամբ կտակը կեղծում է և միւս երգայիններին՝ Հայրիկին (պ. Վանշիկ) և Եւաղիկին (պ. Չա-րիֆեան) զրկում հայրենական ժառանգու-թիւնից։

Երբ, մի քանի տարուց յետոյ Հայրիկը՝ կարողանալով հեղեղներէց ազատելու հա-մար վերադառնում է հայրենիք Վիպայի ընկալեցը փոխելու դիտաւորութեամբ, սկսում է ընտանեկան փոթորիկը։ Բնա-դան (օր. Արամեան), Պետերի կինը ընտա-նեկաց դժօրային միջոցաւորեց ազատվելու հարաւորութիւնից զրկված, մեղակացնում է կտակի կեղծման գաղտնիքը։ Սկսվում է ժառանգութեան կռիւը եղբայրների մէջ։ Միաժամանակ հեղեղված գտն էլ սպառ-նում է ձեղքել անդեմները և կորստի մասնիկ ամեն ինչ։ Այդ կռիւը վերջանում է նրանով, որ Եւաղիկը վրէժխնդրութիւ-նից կուրացած դիմում է ծայրայեղ օր-ջոյի. սկսում է քանդել պատնէշը. Պետերը դիմադրութիւն է ցոյց տալիս, և բերտ ուժի օգնութեամբ դիմող երկու ծայրայեղ եղ-բայրները իրար զրկած կուլ են գտնւմ հե-ղեղի յորձանքներին։ Հայրիկը, պատ-նէշը վերաշինելով, դառնում է ժառանգու-թեան ու Բնադայի (վերածնութեան) սի-րոյ միակ տէրը։

Ներկայացումը, ընդհանուր առմամբ, ան-ցուշառ աջող. Տիպիկ էին Պետերի դերում պ. Յարութիւնեան և պ. Աւետեան Ուլլիլիսի դերում։ Օր. Արամեան Բնադայի տանջ-վող տիպը իր մտածված խաղով դուրս բե-րեց գեղեցիկ երգով։ Պ. Չարիֆեան շատ լաւ էր Եւաղիկի դերում։ Միւսները բաւա-րաւ էին։

Վերջում ներկայացրին Չերնօվի «Յօրե-լեան»-ը, որ մեծ բաւականութեան պատ-ճառեց հանդիսականներին։

Ուրախութեամբ արձանագրելով ներկայ ներկայացման աջողութիւնը, չենք կարող դժգոհութիւն չը յայտնել միշտ բացակայող հայ հասարակութեան անտարբերութեան համար։

Միւրի կազմի մէջ, որքան մենք գիտենք, հրաշքում են արդէն տ. Մայսուրեան, պ. պ. Թաշեան, Վանշիկ. Միլլաշեւան։

Յաջորդ անգամ խումբը ներկայացնելու է Պիլիքէվսկու «Յախտեանական Հեթաթի»-ը. Պետեր է յուսար, որ հասարակութիւնը կը շտապի ներկայ լինել։

Լ. Դ.

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, 14 հոկտեմբերի

Պ. Ս. Յարութիւնեանի ինձ ուղղած երկ-րորդ բաց նամակը, որ ստված է «Բորձ» թերթի երկվայ համարում (№ 28) տի-պում է ինձ ակամայից մի նոր պատաս-խան տալ իր չափը և կշիռը կորցրած փաստարանին և նորից շնչելով նրա վերին աստիճանի անօրինակ վարմունքը, որ հարկադրում է ակամայից գալ այն երա-կացութեան, թէ պ. Սամսոն Յարութիւ-նեանը որքան էլ ուսումնաւոր ստացած մարդ, բայց բարեկրթութեան և դատարարու-թեան կողմից, ամառ, դեռ մեծ դասեր ստանալու կարօտ է։

Պարտք ուղարկել էր հոկտեմբերի 11-ին իր այդ երկրորդ բաց նամակը ապրիլ «Մշակ» մէջ։ Տեսնելով, որ այդ երկրորդ բաց նամակը ոչ մի նոր բան չէ առում, որ նա արդէն անմահական փորձաքննութիւնը հաջե-նելու ձգտումներով է շարժվում և ըստ էութեան խնդրի փակված է, քանի որ իմ առաջարկած միջոցից դատարանը նա, Ս. Յարութիւնեանը, ընդունում է, և ևս ձանձրացուցիչ գտալ «Մշակի» ընթերցող-ների համար նոր բաց նամակներ» տպելը և վերադարձիլ նամակը պ. Ս. Յարութիւ-նեանին մակագրութեամբ, յայտնելով մի-նայն օրի մասնակի, որ իմ կողմից միջնորդ դատաւորները բնորի են պ. պ. Ս. Մալա-սեանցին, Յօվսէփ Մուսալեյցին և Ա. Ե-զեկիսեյցին։

Թոււմ էր, թէ ինչորը վերջացած է և պէտք էր սպասել մինչև միջնորդ դատա-րանի վերադարձութիւնը։ Բայց պ. Ս. Յարութիւնեան հարկ է համարել նորից խօսել և իր նամակը տպել տալ թաղաքականների

թերթում, առանց սակայն իմ մակագրութիւնը ևս տպելու։ Գալով նրա նոր յերթերում չարախօսութիւններին, իմ ժառանգական կարեւորները մասին և անխաղիչներին, թէ ես գրականորէմ և ուրեմն տոկոսիբով փո-ղեր եմ տալիս, առանց բարեխնդրութիւն ունենալու յիշելու թէ դրանք ինչ ժառան-գական կարեւորներ են, ինչ տեսակ գու-մար է գրականորէմ տրված, ես հարկ չեմ համարում որեւէ պատասխան տալ նրա ստոր ինսինուացիաներին, մանաւանդ որ այդ խնդիրները գուտ անձնական են և որեւէ կապ չունեն յարուցված հարցի հետ։ Միայն այս կը պատասխանեմ, որ պ. Ս. Յարութիւ-նեանը, նորից պնդելով, թէ իրը ես հրա-պարակելու հրաժարվել եմ միջնորդ դատարանից, մի անպատկառ ստույթիւն է յերթերում։ Հասարակութիւնը թող ինքն գտնի, կար-գալով իմ նախորդ երկու նամակները, թէ որքան ճիշտ է պ. Ս. Յարութիւնեանի պնդածը։ Ես մերժել եմ միջնորդ դատա-րանը նրա առաջարկած պայմանով, զըտ-նելով այդ պայմանը անհնձեմ և անպալ, որովհետեւ Ս. Յարութիւնեանը չեն, որոնք իրաւունք ունենալին քննիլ այլոց դորձու-նելութիւնը, իսկ միւս կողմից, որովհետեւ այդ պայմանի անխաղիչի նպատակն էր խտափել թուն խնդրից և ձգձգել։

Միժմադիւ է պ. Ս. Յարութիւնեանի բե-րանում մանաւանդ «սպառնալիք» բառը։ Ես կարծում եմ, որ պ. Ս. Յարութիւնեա-նի բարոյական ֆիզիօնօմիան և նրա յեղ-իշտիւն, ամեն հողմից շարժվող ուղղու-թիւնը այնքան պարզից հայ հասարակու-թեան համար մանաւանդ վերջին ժողովի շնորհիւ, որ կայացած Ներսիսեան դպրոցի հոգաբարձական ընտրութեան առիթով, որ այլևս դրափվել այդ հարցով ժամանակի կորուստ է։

Թող ինչ կամենում է դրէ այսուհետեւ պ. Յարութիւնեանը «Դորձով» մէջ ինչ «առ-պետական» շահատակութիւններ ուղղու-ն է կատարել իմ միջնորդութեամբ, ես այլևս ոչ մի պատասխան չեմ տալու և ես համարում եմ հարցը վերջնականապէս փակված, բա-նի որ միջնորդ դատարան է կազմված։

Ինչ վերաբերում է «Հովիտ» կղերական թերթի բարեխնդրութիւն և անպակաս դրապարտութիւններին, մենք կը պատաս-խանենք վաղը, որքան էլ մեզ համար ան-հաճոյ լինէր խուլիքանութեամբ ստոր-ված մի կղերական թերթին պատասխա-նելու։

Հ. Առաքելեան

Միքստիա, 30 օգոստոս

Ազնիւ տիար Յարութիւն Շամիրանի նուիրած «Մշակ» լրագիրն ստացաւ։

Տեղադր ազգ. Արամեան վարժարանի շրջնաւարտական միութիւնը կուգալ իր խորին շնորհակալութեան յայտնիլ այն ազնուատիրու ու մեծանուն անձնաւորու-թեան, որ իր տոնակից հայ մանկաւոյն դպրաւարան համար 10 տարւան ընթաց-քում նուիրած է «Մշակ» լրագիրը Միքստ-տիոյ ազգ. վարժարանի։

Ուրեմն կրկին մեր շնորհակալիքը կը յայտնենք վարժարանի ուսանողներու կող-մէ, որ հաղորդակից կրնէ մեր արեւնակից հայ եղբայրներու մօրի արտադրութեանց հետ։

Գործադիր ժողով ազգ. Արմ. շրջնա-յին միութեան ատեստալիք՝ Շ. Ե. Սամսոնեան Ատենապոլս՝ Ա. Պ. Ինսան-օղլուեան

Թիֆլիս, 13 հոկտեմբերի

Շատերը գիմում են ինձ հարցնելով, թէ ինչ եղաւ «Պատմագիրը Հայոց» հրատա-րակութիւնը, որին ձեռնարկել էինք 1904-ին, Հայոց գրերի գիւտի 1500-ամակի առի-թով։ Այս հարցնողների հետաքրքրութեան բաւականութեան տալու համար, հրատա-րակեալ մասնաժողովի համաձայնու-թեամբ, յայտնում եմ հետեւեալը։

«Պատմագիրը Հայոց» հրատարակութեան շարժումը արդէն ստացվում է Վարդ Փարպեցին. ստացվում է Ազաթնապետը (ընտրիլ տպագրութիւնը վերջացած էր գեւ մայիսին, այժմ ստացվում է ընդարձակ առաջնային) և հէջն այս ամսին կը ձեռ-նարկի Մովսէս Մորեսնացու տպագրու-թեան։ Թէ Ազաթնապետը և թէ Մորեսնա-ցին բաղադրված են երեսուցից աւելի ձեռ-նարկների և օրինակների հետ և պարու-նակում են բոլոր համեմատված օրինակնե-րի վարձանակները։

Աւելորդ չէ յիշել այստեղ, որ այս հրա-տարակութիւնները ստացվում են Մու-րաւա արքեպիսկոպոս Պարքեանի հաշուի, որ պատմագրի հրատարակութեան համար նուիրաբերել է վեց հաւար բուրի։

Սա. Մալախեանց

60—90 ՀԱՅԱՐ ԲՈՒՐԼՈՒ ԿՈՐՈՒՄՏԸ

Ինչ որ կատարվել է կալուածքում, կա-տարվել է իմ առողջ ժամանակ, և կա-տարվել է այն, ինչ որ ներկայ հանգա-մանքներում պէտք է կատարվեր, ինչ որ նախախնայված է եղել, ինչի համար ես մի անգամ չէ որ նախազգուշացրի եմ հոգիւր լիշանութեանը։ Իրողութիւնը այն է, որ զիւրապիւր մեծ քանակութեամբ ծա-ռեւ էին կտրուածիլ թէ ծառերը համար, թէ մանաւանդ տաւարը կերակրելու հա-մար։ Անտարք կտրուածի այս վերջին նպա-տելով այդ մի ընդունված սովորութիւն է, աւափի պակաս տարիները, և այդ սովո-րութեան դէմ սկիզբներում ոչ թէ կռել են առաջվայ կատարելի-փողոյաչիները, ալ խրախուսել են։ Ես, կարծեմ, երկրորդ կատարվելիս եմ ոռձիկով. առաջ ամբողջ կալուածքը տրվելիս է եղել այս կամ այն անձնաւորութեան կապով մի քանի հարիւր բուրով։ Հասկանալի է, որ այդպիսի կապաւորու կատարելիք պէտք է աշխատել որքան կարելի է շատ ար-դիւնք ստանալ, չը մտածելով կալուած-քի կանոնաւոր շահագործման կամ պա-նպետութեան մասին։ Այդ կապաւորու-

\*) Տես «Մշակ» № 221.

ները զիւտաւոր արդիւնք ոչ թէ անտուրից էր (այն ժամանակ երկաթուղի չը կար), այլ անանապատութիւնից և վար ու ցանքալից, և այդ պատճառով նրանք շահագործված էին, որ զիւրապիւր մեծ քանակութեամբ տաւար պահեն և մեծ տարածութիւն վա-րեն. այդ պատճառով նոյն իսկ ստիպում էին զիւրապիւր անտառները կտրուակ թէ անտառները կերակրելու, թէ վարելանող բաց անկու համար. անտառի ամեն քաղ-լափոխում շինված են գոմեր, որտեղ զիւ-րապիւր աշնան, ձմռան և գարնան ընթաց-քում պահում են իրանց տաւարը. նրանց անանապատութիւնը ամբողջովին անտառի մէջ է։ Այլապէ պակաս տարին անտառը կտրուակվում է, առատ տարին նոյնպէս կտրուակվում է, որովհետեւ այդպիսի տարի-ներում վանքապատկան զիւրապիւր ուրիշ զիւրապիւր վերցնում են տաւար ձմեռը պա-հելու համար որոշ պայմաններով և ուրեմն դարձեալ ալափի պակասութիւն են զգում։ Այդ պիսի շարք է անտառի համար, որի դէմ համարեա անհարկն է կռել, կամ պա-հանքում է երկար տարիներ լիւր։ Մա-նաւորելով խօսքս անցեալ ձմեռվայ վերա-բերեալ, պէտք է ասեմ, որ անցեալ տարի այնպիսի անբերիլ տարի էր, այնքան հա-ցի ու ապափի պակասութիւն էր զգացվում, որ նոյնիսկ պետական անտառային վար-չութիւնը թոյլ էր տուել զիւրապիւր՝ օգ-տվել անտառի ծառերից տաւարը կերա-կրելու համար, և զիւրապիւր ընկան ան-տառները և սկսեցին շարքիլ անհնայ. բա-նի այնտեղ հասաւ որ անտառային վար-չութիւնը, ինչպէս ինձ պատմեց տեղեւ պետական անտառային ընկիւղը, զիւր-էր ուր հարկն է, որ անտառահատների դէմ գործադրվին ոչ թէ ընդհանուր անտառային օրէնքները, այլ զիւրապիւր գրութեան օրէնքները։ Այդ էր պակաս մի զիւրապի-ններին, եթէ տէրութիւնը թոյլ է տուել իր զիւրապիւրներին օգտվել անտառներից, կա-րող է արգիօք հոգիւր լիշանութիւնը, կամ կատարվելիք արգելիլ իր զիւրապիւրներին, մանաւանդ որ զիւրապիւր, վերջին տարի-ների տարածված սխալ ըմբռնած յեղափո-խական մօրերի ազդեցութեան տակ, հա-մարում է, որ այդ կալուածքը և անտառը իրանք էր։

Այստեղ էլ վրա հասաւ տեղացի բարե-րար վաշխառու կապաւորուները, որոնք օգտվելով զիւրապիւր սոված և ըմ-բռած գրութիւնից՝ բաժանեցին ալիւր և փող պահանջելով փոխաբեր փայտեղէն, զիւրապիւր 4 1/3 արշինանոց կաշի՝ գե-նակներ։

Անս այսպիսի պայմաններում է կատար-վել Մարցի անտառների կտրուակելը։ Բո-լոր գերանները, թուով ոչ աւել քան 1500 հատ, ես զրաւել եմ յօդուտ կալուածքի և ծախել չը զրկելով միևնոյն ժամանակ զիւրապիւրներին, ստանալով ամեն մի գե-րանի համար 1 ր. 60 կօպ, այսինքն 2—3 անգամ աւելի, քան պետական սակագինն է. այդ գերաններից միայն 1050 հատն է դուրս բերված կալուածքից, և բոլորը կրում են կալուածքի դրոշմը։

