

Թերթայ գործերի թիւը պարսից սահմանադրութեան կը կրճատուի: (ՀՀ. Գ. 2)

Բերլին, 18 ապրիլի
Վոլֆի գործակալութեան Տօկիոյի հաղորդումն են, որ «Մատուցում» աւանդաբար խորհրդակցի վառարանային պայթումի պատճառով Միւս նաւերից իջեցված նաւակներով կարելի եղաւ 141 հոգու ազատել: Նաեւ մէջ կային 300 ճանապարհորդ: (ՀՀ. Գ. 2)

Վիեննա, 18 ապրիլի
Կաթնաձիգ յանկարծամահ եղաւ մի-նիստը Պէշկէն: (ՀՀ. Գ. 2)

Պետերբուրգ, 19 ապրիլի
Երէկ, առ. ժամը 11-ին, ծարսիօք Սէյո ժամանեց շվեդական թագաւոր Գուստաւը: Գնացքի գալով ժամանակ կայսերական պալատի մոտ ժողովեցին Միւս իշխանները, Միւս իշխանուհիները, արտաքին գործերի մինիստրները և զինուորական մինիստրները, պետական շքանշանի անդամները, բարձրաստիճանի պետական պաշտօնեաները, իշխանները (պէրսոն) նշանակված էր պատուաւոր պահակախումբ պալատական հրացանաձիգ զինքի՝ դրոշակով և նուագախմբով: Զուտով եկաւ Թագաւորը:

Երբ զնայքը մօտեցաւ, Գուստաւ թագաւորը դուրս եկաւ վազմից պրինց Կարլի և պրինցուհի Բոգրորգի ուղեկցով: Երաժշտականութեամբ նուագեց շվեդական օրհներգը: Երկու միասնական երեսի համարակցեցին. ապա Թագաւորը բարեկց պրինցին և պրինցուհուն, շվեդական թագաւորը՝ Միւս իշխանուհիներին, Միւս իշխաններին և Օգոստոսփառ Դանաթուհիին: Անցնելով պառնիստի միջով, Թագաւոր Կարլը և շվեդական թագաւորը կառքերով մեկնեցին Միւս պալատը, ուր և ուրիշ կառքերով զինեցին պրինցը կնոջ հետ, Միւս իշխանները և իշխանուհիները և շքանշանի անձինք: (ՀՀ. Գ. 2)

Վիեննա, 19 ապրիլի
Իսկիւրի նիդամի 89-րդ զինգի զին-ւորները, ինչպէս հաղորդում են «Վոր. Բիւրօյին» Գ. Պոլսից, որոնց մտադրութիւն կար ծառայութիւնից ազատել մարտ մտնել, ապստամբութիւն պատրաստեցին: Խոսքովարարներին ձերբակալելուց յետոյ, ապստամբութիւնը ճնշվեց: Այն 300 զին-ւորները, որոնք ծառայութեան էին կոչվել այդ զինգի կազմը լրացնելու համար, ապստամբեցին և գրաւեցին պատանուներ և հեռագրատուներ: Ջինուորական կառավարիչը միջոցաւ ի նրանց արձակելու մասին: (ՀՀ. Գ. 2)

Վիեննա, 19 ապրիլի
Մինիստր Պէշկէ մահը քաղաքական շրջաններում, առանձնապէս գերմանական խմբակներում, խոր տպաւորութիւն թողեց: Բէյխտաուզում այսօր նիստ տեղի չունեցաւ: (ՀՀ. Գ. 2)

Պետերբուրգ, 19 ապրիլի
Նիւ-Եօրկ-Սէն-Լուի էքսպրէսը, որ ամենակարգաւ արագ գնացքներից մէկն է և որով սովորաբար Նիւ-Եօրկից խոշոր գութաններ են տեղափոխուում Եւրոպայի, ինքնակալից երկաթուղային աւազակների յարձակման: Ներս խուժելով գնացքը, աւազակները կապեցին պատանային պաշտօնեային, կապեցեցին գնացքը Պետերբուրգից 11 մղոն հեռավորութեան վրա և, յախճատելով չորս պարկ փողիքով, անկայտանք: Յաջողակ-ված գո. մարի բանակը յայտնի չէ: (ՀՀ. Գ. 2)

Գուստը, 19 ապրիլի
Երէկ մի անկայտ անձն ուժանակով փորձեց յօդք ցնդել իշխան Բիսմարկի արձանը: Կասկած է միայն արձանի պատուանդանը: (ՀՀ. Գ. 2)

Բերլին, 19 ապրիլի
Մայիսի 1-ի օրը անցաւ բոլորովին խաղաղ: 2-ր նայած գործադուրկների ահադին լինին, տոնին մասնակցում էին շատ քիչ մարդիկ, քան անցաւ տարի: Բասն և երկու տեղերում տեղի ունեցան սօցիալ-դեմոկրատական հանդիսներ:

Սոսիալական տեղեկութիւնները համաձայն, այդ օրը չէին աշխատում 33,000 բանուորներ: Անցաւ տարի գործադուրկ էին խոշոր 43,000 բանուոր: Զանազան խոշոր կենտրոններից հաղորդում են, որ մայիսի 1-ը անցել է հանգիստ: (ՀՀ. Գ. 2)

Գ. Պոլսի, 19 ապրիլի
Թիւրքիան հրաժարվեց բաւարարութիւն տալ Իտալիայի պահանջին՝ ճանաչել Իտալիական ակցիօններական բան-կի իրաւունքները Տրիպոլում գտնվող

հողաբաժինների վրա, պնդելով որ օսմանեան արդարադատութիւնը չէ ընդունում իրաւաբանական անձերի հողային սեփականութեան իրաւունք-ները:

Իտալիան պնդում է իր պահանջի վրա: Բանակցութիւններ են վարվում: (ՀՀ. Գ. 2)

Մոսկվա, 18 ապրիլի
Կայացաւ Տրետսկոյի թաղումը: Հանգուցեայի համարեա ամբողջ կա-րողութիւնը կտակված է բարեգործա-կան նպատակով: Այսպէս օրինակ, 500,000 ռուբլի—հիւանդներին, 600 հազար ռուբլի—Մոսկվայի կլինիկա-րին, ընդարձակ կալուածքը—գիւղա-տնտեսական ինստիտուտին: (ՀՀ. Գ. 2)

Վարշավա, 19 ապրիլի
2-ր նայած սօցիալիստների ագի-տացիային, մայիսի 1-ը (նոր տոմա-րով) անցաւ հանգիստ: Բաղադային կեանքը ընթանում է նորմալ կարգով, միայն մի քանի գործարանների բան-ւորները աշխատանքի չէկան:

Բիգա, 19 ապրիլի
Սօցիալ-դեմոկրատների առաջարկած մայիսի 1-ի տօնակատարութիւնը լիա-կատար անաշուրտեան հանդիպեց: Բիգայի 258 ֆաբրիկաներից աշխա-տանք չը կար ստակ 18-ում, որոնց բանուորների թիւը հասնում է 10,000-ի: (ՀՀ. Գ. 2)

Լոձ, 18 ապրիլի
Տեղական ֆաբրիկաներում բոլոր բանուորները առաւօտանքից աշխա-տում էին: Կարգը ոչ ֆաբրիկաներում, և ոչ էլ փողոցներում չը խախտվեց: (ՀՀ. Գ. 2)

Պարիզ, 18 ապրիլի
Այսօր Պարիզը իր սովորական տես-քովն էր: Առաւօտան միայն մօտ 100 բանուոր միտնող կազմակերպ-ւում անն ինչ հանդիսութեան է. աշխատանքները ամենուրեք ընթա-նում են նորմալ կարգով, բացառու-թեամբ Պա-դը-Կալի քարածուխի հան-քերի: Նաւահանքիստներում աշխա-տանքները ետում են: (ՀՀ. Գ. 2)

Սպանիա, 18 ապրիլի
Մարտի 18-ի Նոր-Ջուրալից ստացանք հե-տեկալ հեռագրերը:

Հանդուրեցաւ Մարտի 18-ի Պա-լիստանայից կտակի ազգային կէ-տները իրագործված են վաղուց: Ամ-բողջ դրամագումար բաժանված է հա-մաձայն կտակի, որով և տոկոսներով հաստատութիւնների անուանով Թէշ-րանում, եղբարը Թուրանիստների առե-տրական տան մէջ:

Բազմաթիւ վարդապետ, Սորբոնական

Պարիզ, 19 ապրիլի
Ֆրանսական դիպլոմատիական շըր-ջաններում պնդում են, որ Իտալիայի և Ֆրանսիայի միջև՝ անդրադարձանեան երկաթուղային կառուցանելու համար ֆինանսական սինդիկատ կազմելու վե-րաբերութեամբ տեղի ունեցող բա-նակցութիւնները ընթանում են ա-ռանց միջնորդների, անդուրեան լի-ակատար յուստի: (ՀՀ. Գ. 2)

Պետերբուրգ, 17 ապրիլի
Ամուրեան երկաթուղային կառուց-ման օրինակովը ընտել պետական խորհրդի մասնաժողովով մէջ մտնելու են Լոյս Ս. Վիտտե, Ալեքսեյ Ելի, Խիլիօ: Միւս լիկնաւորների թւում խոսում են նաեւ Կուրօպալկինի մասին:

Раннее Утро «Ն» հազարներում է, որ պետական պաշտպանութեան գումա-րական յանձնարարովին ներկայացրել են ամերիկական զինուորական մինիստր Տաֆթի գաղտնի դիւրեցագիրը եւազո-նիայի պատերազմական պատրաստու-թիւնների մասին: Հէնց այս գիւրգու-դին էլ առիթով տեղեց պատմաւար-ներին ձայն տալ յօդուտ Ամուրեան երկաթուղային կառուցման:

Մալեպիլե-Մալեպիլե լիկնաւորութիւ-նը Եւրոպայի ռուսաց զեռայանի պաշտօնի համար համարվում է վերջ-նականապէս վճռված:

Օրու լեզուի գործարանի հրդեհի պատճառները քննելու ժամանակ երևան են հանել այն փաստը, որ գործարանի վարչութիւնը վերին աս-տիճանի անդրոյշ է եղել և գործարա-նում հրդեհի առաջին առնելու ոչ մի յարմարութիւն չը կայ:

Պատգամաւորների շրջաններում լուր է պտտում, որ մօտիկ ապագայում ներքին գործերի մինիստրի նախկին օգնական Կուրկովն երկրագործութեան մինիստր է նշանակվում:

Մոսկվայում հեղեղից դուրսացած ֆուտբոլի, նախկին հաշուի, հաս-նում է 200 միլիոն ռուբլի:

Ալեքսանդրների ֆրակցիայի մաս-նաժողովը նոր հարցադրումներ է մշակել Պետական Դումային ուղղելու

համար՝ կրկին կոլկասեան գործերի մասին: օրինակ հայերին և հրէանե-րին, համարեա ձրի, ի փաստ առանձին, Կասպիական ձկնորսական պրօմիս-ները կապալով տալու և Աւստրիական ծովափնայ շրջանը յոյներից դրա-ված լինելու մասին: (ՀՀ. Գ. 2)

Պետերբուրգ, 19 ապրիլի
«Россия»-ն պնդում է, որ մի ալ-ցիստերական ընկերութիւն է կազմ-վում ռուս կապիտալիստներին, Ամու-րեան երկաթուղին մասնաւոր միջոց-ներով կառուցանելու համար: (ՀՀ. Գ. 2)

Բազու, 19 ապրիլի
Պարսից քաջարների յայտնի պարա-բուրի Մալե-Կուլի-խանը, ինչպէս տեղեկացել է «Вакы» լրագիրը, մօտ 20 հազար զինված պարսիկ է ժողո-վել և Իրանի դերքի հանդիման աւ-րացել:

Բազու, 18 ապրիլի
Երէկ երեկոյան «Իշխ. Բարեատնե-ակի» նաւով Բէյքուտար մեկնեց Բա-զուի փոխհամադապետ Կուլիբերը: (ՀՀ. Գ. 2)

Բազու, 18 ապրիլի
Բազուի քաղաքապետութեան հեծ-կալ ոստիկանական պահակախումբի պետ Կարաբորչիկ Կորչիլաշվիլը, ունենալով իր ձեռքի տակ մի քանի պահակներ, ներս խուժեց սահմանապահ պահակա-խումբի Կանի-Թապիսի դերքը և, զի-նաթիւ անելով պահակային զինուորին, գրաւեց դերքի մուտքերը և կաշի-նում էր ստիճանայ այնտեղ, սակայն յետոյ ամբողջութիւնը թողեց և հե-ռացաւ: Ներկայումս Կորչիլաշվիլը ձերբակալված է և պահվում է սա-նահայի գնդի զինուորական հատկա-յարտում: (ՀՀ. Գ. 2)

Արտասահմանեան հայ թերթերը հաղոր-դում են, որ Ամերիկայում հրատարակվող «Ձայն Հայրենեաց» շաբաթթերթի խմբա-գիրն ու գրադարները վերջերս ձերբակա-լվել են Բոստոնում: Ձերբակալվածներից, որոնք 4 հոգի էին, 4000 դօլար գրաւակա-նով ժամանակաւորապէս ազատ են արձակ-ված 3 հոգին միայն: Ձերբակալվածներից ամենակալականութեամբ կարծվածը, Մուշեղ Շա-հինեան (նոյն ինքը Վաղարշակ Բօլեհեան), զեռ ևս բանումն է, որովհետեւ նրա ժա-մանակաւոր արձակման համար 5000 դօլար գրաւական ներկայացնող որեւէ մէկը զեռ չէ գտնվել:

Կովկասի յայտնի է, «Ձայն Հայրենեաց» շաբաթթերթը Վերակալմալ շնչական կուսակցութեան Արտուս-Լաքեց խմբա-կի օրդանը էր և հէնց այդ խմբակի ղեկա-վարներն էին սարքել Արփարեանի սպա-նութեան քստմեղի դաւը:

ՆԵՐՔԻՆ ԾԵՆՈՒԹԻՒՆ

«ՏԵՂԱԿԱՆ ԱԶՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԲՆՈՐՈՇ ՇՈՒՄԸ»

Ձեռք անցաւ այս վերնագրով մի գլու-թիկ որի հեղինակն է Նոր-Բայազետի դա-ւաւատան Ստ. Նորդաւանը:

Այդ հետաքրքրաւոր գլութիկի հետ մենք բարեք համարեցինք ծանօթանել այստեղ «Մշակ» ընթերցողներին, մասնաւոր իր նրա հեղինակը «Մշակ» երեքնեան աշխա-տակցն է, իսկ գրքից շատ հետաքրքրա-կան է:

Կովկասեան աղբիւրի և լեզուների բազմա-զանութիւնը—տնտեսական պայմանների, հասարակական կարգերի և իրաւաբանական հասկացողութիւնների խառնաճանճեղ տար-բերութեան—հեղինակը բացատրում է ոչ բնական, որ Կովկասը դարբեցի է վեր գլու-թիկը և համաշխարհային մարդկային հո-սանքի ճանապարհին, որտեղ թէլ և պատ-մութիւնը երկար չէր կանգ առնում, սա-կայն թողնում է իր ժամանակակից լուսա-ւորութեան և քաղաքակրթութեան բեկոր-ները:

Կովկասի բնութեան քաղաքական հետ ներքաշանալում է և ժողովրդի իրաւունք-ընթաններից աշխատանքները և այդ՝ մի համեմատաբար փոքրիկ տարածութեան վրա, որտեղ տնտիւնը և աւազանը իշ-խանութիւնների մի ամբողջ ցանց: Իրաւա-կան երկու խոշոր հասկացողութիւն է հասց-րել պատմութիւնը մեր ազգութիւննե-րի տերապետելու և հպատակելու գա-ղափարները: Սե Եթէ Արեւելքը մարդկային ցեղի օրորոցն է ապա և դրեղագործի ի-րաւունքն էր իբրեւ սովորութեան իրաւունք-ի սկզբնական ձեւ, հաւանական է որ նոյն պէս այստեղ է ծնվել:

Իր ժամանակին հարկաւոր կալուածքնե-րում բարձրում էին երևան խաները, Նախկին խաները, Թալիսի խաները—ստուարի կալուածատէր Մեղիք-Աղաթա-կանները, Գիւղամանը, Շահաթեանը և այլք: Այստեղ էր կենտրոնանում երկրի հարստութիւնը, երկրի իշխանութիւնը, քա-ղաքական ոյժը, վերջապէս ժամանակնե-րի բոլոր քաղաքակրթական հասկացողու-թիւնները, ոչ ի բաց առեալ և գեղեցուեա-

տը: Արեւելքում ժողովուրդը գրկված էր ամեն քաղաքացիական իրաւունքներից: Ազնականութիւնը տան ինչ էր, նա էր, որ կարգադրում էր ժողովուրդների միա-կեցութեանը բնականաւորութեամբ:

Պարսից շահը՝ իր գալիսին ներքոյ, միացնելով երկրի իշխող խաներին, բէկե-րին, մեղքներին, վարում էր երկիրը երկի զբաժանեան, զի տիրեցեան սկզբունքով:

Սեփականութեան իրաւունքը, խօսքի ա-մենաընդարձակ իմաստով, ազնականութեան բացարձակ արտօնութիւնն էր կազմում, Հողը, ջուրը, հաստավարութիւնը և անգամ jus primae noctis պատկանում էին իշխող-ներին:

Բայց և նոյն իշխաններն էին, որ հան-դիսանում էին իբրեւ պաշտպաններ ժողո-վրդի շահին, իբրեւ նրա քաղաքակրթու-թեան ռազմիկները: Նրանք էին ժողովրդի համար կամուրջներ, ջրանցքներ, աղօթա-տներ կառուցանողները, նրանք էին սահ-մանապահ զօրք պահուցները և այլն և այլն:

Այս ընդհանուր տեսութիւնից յետոյ, յարգելի հեղինակը խօսում է իշխողների պալատների մասին, թէ ինչպէս էին այդ պալատները հանդիսանում կենտրոններ, որտեղ սնվում էին այն ժամանակվայ և փե-լիսօփայութիւնը, և գեղարուեստը, և երգը և երաժշտութիւնը: Այնուհետեւ երևանեան դաւանները անցնում են Բուսաստանի տի-րապետութեանը և կերպարանափոխվում են երկրի տնտեսական պայմանները, որպէս և իրաւական հասկացողութիւնները: զրա հետ թանաւում են և զօրեղագոյնի իրաւաց սահմանները:

Բայց այնուամենայնիւ ռուսաց պետու-թիւնը շարունակում է պահել և հովանաւոր-ել երկրի ազնականութիւնը և նրա դեր-բը: Ազնականութիւնը էր որ կառավա-րութիւնը պատուաւոր զինուորներ է ընդու-նում, իբրեւ Թագաւոր Կայսրի սեփական պահակախումբ: Նրանց էր որ զանազան քաղաքացիական պաշտօնների են հրաւիր-վում: Եւ ազնականութիւնը, կորցնելով իր նախկին իշխանական արտօնութիւննե-րը, ձգտում էր պաշտօններ ձեռք բերել, որ գէթ դառնով պահպանէր իր վայելու-չիւրը և ազդեցութիւնը իր նախկին հպա-տակների վրա:

Երկրի քաղաքացիական և բրէական իւր-ճոված գործերի մէջ ազնականութիւնը շարունակում է պահել իր ազդեցութիւնը և անգամ ինքն է դատուոր հանդիսանում, վա-սնագիր են և որ թափանցում է ռուսագործու-թեան նախնիների խորքերը:

Սակայն եկան վաթսուհաւան թաւան-ները և 1864-ի դատական օրէնքները ներ-քննվողներն անհեղինակ մէջ, սակայն նը-րանք ստեղծված էին ռուսական հարձակու-մի ոչ պատմական հետաքրքիր մեր երկրի կենտրոն, ուստի և չը ամբողջեցին մեր ժո-ղովուրդներից: Այսու հանդերձ դատավարու-թիւնը հաւատարմ աշխույ պնդեց նախկ աշ-խատեան և շինական վրա, ընտրողական սկզբունքը գեղեցկան վարչութիւնն մէջ լը-բացեց անհատական հաւասարութեան ի-րաւունքը և այստեղ էլ վերջացաւ ազնա-կանութեան գործը:

Երկրի մէջ ամեն բանի բացարձակ տէր ու տիրական լինելով, ազնականութիւնը չէր ենթարկվում գոյութեան կուր օրէնքին և կարծում էր այդ է քաղաքակրթութիւնը և երկնակութիւնը: Ազնականի ամեն բանում արտօնեալ լինելով, նրա ցոյլ կեն-ցաղավարութիւնը, պրեզդութիւնը և պաշ-տօնական դերը գէթ առեւտրի պահելու արժանապատուութիւնը — վերջականապէս կորցնելու պատճառով: Վերջականապէս կորցնելու պատճառով և փախչում իր մէջ, հաւա-տարով թէ կարելի է յետս ընկնել պատ-մութեան անիւր և վերադարձնել երկնա-կութեան անհեղ-օրեղը... Սակայն ամառ...

Եւ այսօր, երբ հանդիպում էք մէկին հետոյ, գլուխաւոր սպայական վերաբերու-թիւնն և ճակատագրական վրեժ նրա տի-պիկական բայովածքի մէջ՝ ճանաչում էք երեքն ամենակարող ազնականութեան ներկայացուցչին: իբրեւ մարմն, յոգնած և անյոյս աչքերի մէջ դուք կը կարգաւ դը-սասիրութեան և կենտրոն յոգնանք հետքեր, իսկ նրա ծոյլ քաղաքի բայց մեզ և ինքնա-պատասխան շարժումները մէջ դուք կը տես-նէք նրա դերքի և գործիւնն վերջին անգործները:

«Մեզ մեռն է խոնարհել պատմութեան առաջ և անել» (Իրեքտը Պիլի խօսքերով) Ձեռք դալք քաղաքների գլուխն անցեք միտը, նրանք ձեզ կապեցան, եթէ դուք նրանց հետեւեք, նրանք ձեզ կը դրանեան, կը տանեն, իսկ եթէ դուք կը դնաք նրանց դէմ, նրանք կը տապալեն ձեզ:

Հակերձ կերպով այս էր պ. Ստ. Ղոր-դանեանի զգրքիկը բովանդակութիւնը: աս-կայն մեզ թւում է թէ մենք չը կարողացանք կատարելապէս փոխանցել ընթերցողին հեղինակի լեզուի և ոճի ուժեղութիւնը և գիտականութիւնը, մասնաւոր նրա սրամիտ բացատրութիւնները: զեռ մի կողմ թողած ստեղծարարութեան մասնաւորութիւննե-րը, ուստի այս նիւթով աւելի հետաքրք-րողներին մենք կը յանձնարարենք դիմել նրա աղբիւրներին:

ԲՅՈՒՆԱԿԱՆ Բ. ՆԱԽԱՐԱՐԵԱՆ

ՏԵՂԱԿԱՆ ԱԶՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ
Արմաւիր, 7 ապրիլի
Ապրիլի 6-ին, օրերաւոր դպրոցի դա-ւանութեան տեղի ունեցաւ հայոց բարեգործա-կան ընկերութեան տեղական հիւրի երկ-րորդ ժողովը՝ կայացնելու վարչական մար-նի ընտրութիւնը:

Մի շարքի առաջ նոյնպէս ժողով էր, որի մասնակցում էին 25—30 անդամներ, բայց ցանկութիւն յայտնվեց յետաձգել ժո-ղովը և աւելի բազմաթիւ անդամների մաս-նակցութեամբ կատարել այն: Այս անգամ արդէն 80 հոգի երկու սեռից մասնակցում էին ժողովին, նախադաւանութեամբ բժիշկ Օ. Սեփեանին:

Լուրովեցին վարչութեան 5 անդամներ, 2 փոխանգամ և վերաստուգող մասնագործի 3 անդամներ: Վարչութեան բոլոր ընտրված անդամներն էլ բարձրագոյն կրթութիւն ու-նեցող անհատութիւններ են: Այդ արդէն գրաւական է, որ Արմաւիրի տեղական հիւ-ղը արդիւնաւէտ պիտի դարձնէ իր գոր-ծունէութիւնը ծրագրված սահմանում: Լայն ասպարեզ է բացվում վարչութեան համար եռանդով աշխատելու և բեղովաւոր դարձնե-լու իր գործունէութիւնը յօդուտ տեղի ժողովրդի ամենակական կարիքներին:

Արդ, ինչի մէջ է կայանում ամենաե-կան կարիքը: Իրանց քանակը՝ շատ է և բազմակողմանի: Եւ մասնաւոր կանոն մի հասկանալի վրա՝ տարրական նախապատ-րաստական դպրոցների պատրաստ

