

Յեշափակարան

Հայկազեան Հայագիտական Հանդեսի 2022 տարր-ան էրկո-
գիրդերո- խմբագրման ե- Հրապարակման միամեայ աշխատանդ-
ներո-ն ընթացդին ականատեա ե- ականջալո-ր եղանդ Համաշ-
խարհային ե- Հայկական բալմատեաակ իրատարչո-րիններո-,
աննախընթաց դեպդերո-:

Երդարե-, աշխարհը դիմագրա-եց ոո-աո-դրանական պատե-
րալմը, Լիբանան շարո-նակեց դո-այդիլ ընկերատնտեսական ե-
դաղադական ճգնադամին մեջ: Հայկական աոո-մով, Երցախի Հար-
ցի Լո-ծո-մը մնաց անորոշ ե- Հայաշխարհը ցնցո-եցա- Հայատանի
վրայ ալերիական յարչակո-մներով ո- Հայ ո-ալմագերիներո- ճա-
կատագրով:

Սակայն, ի Հեճո-կա դագնատալի իրատարչո-րիններո-, արչա-
նագրո-եցան նաե- Հպարդաո-ի ղ աննախընթաց իրագործո-մներ ո-
նո-աճո-մներ ամենատարբեր մարլերո- մեջ: Թափով ակասն Հայ-
կական շեո-ագրերո- ե- մինչե- ժԹ. դարալերջի ամբողջական
Հայ մամո-լի մասնագիտական իո-այնացման աշխատանդները,
նշո-եցա- Հայ Ե-երարանականո-րեան 175ամեակը: Գիդո-րեան
բնագա-աո-ին մեջ Երդեմ Փառափո-րեան արդանացա- բոշկո-
րեան նոպելեան մրցանակի, դեպի դիեղերդ արչակո-եցա- Հայկա-
կան աո-աջին արբանեակը, Երե-անի մեջ կայացա- Սխարմո-ա դիե-
ղերագիտական Համաշխարհային գիտադողովը:

ՀՀՀի խմբագրական զմ շնորհակալո-րին եր յայդնե Հանդե-
սի 2022 տարր-ան զոյգ գիրդերո- աշխատակիցներո-ն, ո- կը մաղ-
րե որ Հայագիտո-րեան մշակները շարո-նակեն իրենց սատարո-մը
Հայագիտո-րեան: