

ՄԵԼԻ

ՀԱՄԱՐ ԴՐՈՒՄ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԽՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կես տարվան 6 ռուբ.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմյանց խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисть, Редакция «Мшакъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տ է լ է Ֆ օ Ն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերէն).

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լեզուով.

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ.
Տ է լ է Ֆ օ Ն № 253.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Մի կարեւոր բացատրութիւն.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵ-
ՍՈՒԹԻՒՆ. Մամուլ. Ինչքան ենք մօտ ժողո-
ւրդին. Մեր դրամատիքներն. Նամակ Ալեք-
սանդրովից. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵ-
ՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Պարսկաստանից. Արտաքին
լուրեր.—ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—
ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ.
Ազատ ժամեր. Լսենք եւ այս կարծիքը:

ՄԻ ԿԱՐԵՒՈՐ ԲԱՅԱՏՐՈՒԹԻՒՆ

Ի՞նչ դեր ունեն կատարելու այն մաս-
նաւոր անձինք, որոնք կը ցանկանային
օգնել փնտրած գիւղացիներին:

Այդ հարցին պատասխան է տալիս վեր-
ջին կառավարական հաղորդագրութիւնը
հետեւեալ կերպով: Խօսելով անցեալ 1900
թւին անբերրիութիւնից փնտրած տե-
ղերի մասին եւ յայտնելով, որ կառավար-
ութիւնը իր կողմից յատկացրել է հինգ
միլիոն ռուբլու գումար, պաշտօնական հա-
ղորդագրութիւնը նպատակաւորաբար է
համարում եւ այն մասնաւոր անձանց
բարեգործութիւնը, որոնք ցանկա-
նում են իրանց նպաստներով թեթեւաց-
նել կարծաւ ժողովրդի կարիքները: Այսպիսի
անպատասխան, ասում է հաղորդագրու-
թիւնը, նոյնքան տեղին են, որքան եւ այն
բոլոր զէպերում, երբ օգնութեան է հա-
սել հասարակական բարեգործութիւնը իր
նուիրատուութիւններով:

Նպատակները կարելի է ուղարկել այն
հիմնարկութիւններին, որոնք լիազօրու-
թիւն ունեն այդ գործի համար, օրինակ
նահանգապետների կազմակերպած մասնա-
ժողովներին, Կարմիր-Սալի տեղական բա-
ժանմունքներին, պաշարների մատակարար-
ութեան յատուկ հաստատութիւններին:

Կառավարական ներկայ բացատրութիւ-
նը շատ կարեւոր է եւ հական: Նա բաց է

անում մասնաւոր եւ հասարակական բարե-
գործութեան համար մի ամբողջ ասպարէզ:
Այդ բարեգործութիւնը իր միջոցներով
լրացնում է կառավարութեան հասցրած
օժանդակութիւնը եւ կարողութիւնը եւ տա-
լիս հասարակութեանը հետեւել կարօտ
ժողովրդի պահանջներին եւ նրանց բաւա-
րարութիւնը տալ կարելիին չափ լիակա-
նաբար կերպով:

Հասարակական բարեգործութիւնը մեծ
նշանակութիւն ունի մի երկրի զանազան
մասերի մէջ համեմարելութեան եւ փոխա-
դարձ օգնութեան գաղափարի զարգաց-
ման համար: Այսօր անբերրիութիւնից
փնտրել է երկրի մի մասը եւ նրան օգ-
նում են աւելի բաղդաւոր եւ ապահով մա-
սերը: Վաղը փնտրվում է մի ուրիշ մասը
եւ դարձեալ շրջակայ տեղերը օգնութեան
են հասնում: Այսպիսով փոխադարձ օգ-
նութեան գաղափարը ամրանում է եւ
մարդիկ թէ տոկոսում են դիւրաբար լի-
նել զէպի ուրիշների կարիքները եւ թէ
հաւատալ, որ նրանց դժբաղդութեան օրե-
րում կը զանգուկան կարեւոր անձինք, որոնք
իրանց նպաստներով կը վերականգնեն կա-
րօտութեան մէջ ընկածների վիճակը եւ
կարողութիւնը կը տան նրանց վերականգն-
վածութեան անստեղծութիւնը:

Մեր երկիրը մի քանի զէպերում ցոյց
է տուել օգնութեան գեղեցիկ օրինակներ:
Փոխադարձ օգնութեան անող հետեւեալ-
ները լցրել են հասարակութեան սիրտը
հաճելի տպաւորութիւններով եւ ծառայել
են իբրեւ զօրաւոր խրատոյս ասպարէզի
համար:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Կիսով ընդհանուր նահանգապետ գեներալ
Դրազոմիով, ինչպէս հաղորդեցինք եւ մենք,

աշխարհին յայտնի մի գերմանացի կնոջ մասին:
Լինա Մօրգենշտերն՝ այսպէս է կոչվում 70-
ամեայ պառաւ գերմանուհին:

Պառաւ ասելով՝ գուցէ դուք կարծէք, որ աս
էլ մեր այն շատ պառաւներից մէկն է, որոնց
հարկաւոր է մի լայն թախտ կամ եռանկիւնի
փափուկ զօղակ, որոնք կենքի համար այլ եւս
անպէտքեացած են:

Ամենեւին:

Նայեցէք որա պատկերին: Դէմքը պայծառ,
երեսը դեռ շատ թարմ, ակնոցի տակից նայող
աչքերը գեղեցիկ, բարի եւ մի եւ նոյն ժամա-
նակ վերին աստիճանի կրակոտ: Նրա կարծ,
մեծ ճաշակով զէպի ետեւ սանրած ալիստն
մազերը բացում են ձեր առաջ մի պարզ ու
լայն ճակատ: Մտեցէք նրան, ծանօթացէք,
լսեցէք նրա եռանդուն եւ իմաստուն զրոյցը
եւ դուք կը հիանաք, կը յափշտակվէք, կը սի-
րահարկվէք վերջապէս...

Դեռ 18 տարեկան աղջիկ էր նա, երբ հիմ-
նեց «Կամաւոր կօպէկներ ընկերութիւն», որի
պատաւօր անդամներից առաջինն է ինքը եւ
այսօր: Անհուն ծառայութիւն եւ օգնութիւն
արեց եւ շարունակում է անել նա չքաւոր ա-
շխարհներին եւ ուսանողներին կամաւոր նու-
րակերպած այդ կօպէկներով:

Հէնց այդ տեղից եւ այդ ժամանակից էլ
սկսվում է Լինա Մօրգենշտերնի ապագայ ար-
դիւնաւոր գործունէութիւնը:

Բարեգործական եւ մարտասիրական գաղա-
փարներով տոգորված՝ նա մեծ առաջնորդ եւ
տակտով նախաձեռնող եղաւ զանազան ընկե-
րութիւնների, հիմնեց բազմաթիւ դպրոցներ
թէ աղջիկների եւ թէ տղաների համար: Ֆրէժ-
բերան մանկական պարտէզներ տարածող կա-
նանց ընկերութիւնը, Բերլինեան ժողովրդա-
կան խոհանոցների ընկերութիւնը, մանուկների
պաշտպանութեան ընկերութիւնը, երիտասարդ
աղջիկներին գիտական կրթութիւն մատակա-
րող ճեմարանները, բանուոր կանանց գրա-

դիմել է նահանգապետներին, առաջարկելով
միջոցներ ձեռք առնել ընդհանրապէս տարած-
ված մի չարիքի դէմ. դա այն է, որ գիւղա-
կան վարչութիւնների պաշտօնատար անձինք
թող են տալիս իրանց վարվել գիւղացիների
հետ կոպտութեամբ, վիրաւորում են նրանց
անձնաւորութիւնը, բռնութիւններ են գործ-
դնում «Вольны» լրագիրը, հաղորդելով, որ
տեղական նահանգապետները արդէն համապա-
տասխան հրամաններ են տուել գիւղական իշ-
խանութիւններին, աւելացնում է մի քանի,
շատ ճիշդ կերպով նկատված իրողութիւններ:
Այդ կոպտ եւ վիրաւորական վերաբերմունքը
զէպի գիւղացու անձնաւորութիւնը միշտ եւ
միմիայն գիւղական իշխանութիւնները չեն
ցոյց տալիս. յաճախ ինտելիգենտ պաշտո-
նականներ էլ նայում են գիւղացուն, իբրեւ
ամի բանի, որ ներկայացնում է անասունից
մարդկութեան անցնելու շրջանը:

Յարգանքը զէպի անձնաւորութիւնը առ-
հասարակ շատ թող է զարգացած մեզանում,
ասում է լրագիրը.—իսկ յարգանք զէպի
գիւղացին եւ հասարակ մարդը բացակայում
է ամեն տեղ, ամբողջ Ռուսաստանում. եւ
այդ, պէտք է շատելով խոստովանել, հասա-
րակութեան ինտելիգենտ խաւերի կողմից է
նկատվում: Այսպիսի վերաբերմունքի պատ-
ճառը մասամբ այն է, որ ժողովրդական
կրթութիւնը շատ թող է զարգացած, մա-
սամբ այն, որ մինչեւ այժմ դեռ ժողովրդի
վրա ծանոթացած է մարմնական պատիժը:

Ինչ էլ լինեն պատճառներ, փաստը մնում
է խայտառակ փաստ: Ինտելիգենտ հասարա-
կութիւնը—մեզանում դա աւելի շատ է նկատ-
վում—համարում է գիւղի մարդկանց եւ ընդ-
հանրապէս բոլոր հասարակ մարդկանց անա-
սուններ: Թող այդ տեսակ մարդիկ տգէտ լի-
նեն, թող նրանց անձնական իրաւունքները
պաշտպանելու համար պակաս լինեն կրթու-
թիւնն ու գիւրքը, բայց եւ այդպէս, զրանք
մարդիկ են եւ ոչ թէ անասուններ: Ո՛ւմ չէ
յայտնի, որ անասնութիւնը մարդու մէջ հաս-
տատվում է անկախ այն հանդամանքից՝ կրթ-
ված է նա թէ ոչ, ունի կարողութիւն, ոյժ,

կրթութիւն եւ ուսում տուող անդրանիկ ըն-
կերութիւնը—այս բոլորը Լինա Մօրգենշտերնի
անունն ու հուշակը բարձրացնող գործերն են:

1896 թւի սեպտեմբերին Բերլինում կանանց
խնդրի համար տեղի ունեցած առաջին կոնգ-
րէսը պարտաւոր է նրա նախաձեռնութեան եւ
անվիճելի, անդուլ աշխատանքին: Այդ ժողովի
մէջ կարողացած զեկուցումները կա՛նում են
ստուար հատոր, որը հրատարակվեց մի առան-
ձին մասնաժողովի ձեռքով, որի պարագլուխ
կանգնած էր ինքը, Լինա Մօրգենշտերն:

Այնուհետեւ նա, այդ անխնայ կերպ, միշտ յա-
ճախում էր բոլոր՝ կին-անդամներ ունեցող եւ
կանանց խնդրով զբաղվող ժողովները:

Բացի այս գործնական աշխատանքներից,
Մօրգենշտերն յայտնի է եւ բազմաթիւ գրական
երկերով, որոնք առանձնապէս նուիրված են
կանանց խնդրին եւ կնոջ կրթութեանն ու ա-
ռողջապահութեան գործին:

Ամենահետաքրքրականը եւ ամենագովիւն
այն է, որ Մօրգենշտերն իբրեւ ինքնուս, գիտէ
դաշնամուր անել եւ երգել, հիմնովին գիտէ
գրականութիւն, գեղարուեստի պատմութիւն,
բնագիտութիւն. եւ, վերջապէս, շատ լաւ
ծանօթ է թէ անտեսութեան եւ թէ անա-
րարութեան:

Անցեալները եւ խոստացել էի ծանօթացնել
ձեզ գերմանական կանանց մեծ դաշնակցու-
թեան նախագահ տիկին Ա. Գէրհարդի գործու-
նէութեան հետ:

Այս անվեհեր եւ կնոջ էմանսիպացիայի քաջ
պաշտպան կինը ուղղել է ամեն աղջկերի կա-
նանց եւ ընկերութիւններին մի հարցադրույթ,
որի նպատակն է ներթիւ ժողովի սօցիոլոգիա-
կան մի մեծ ուսումնասիրութեան համար: Այդ
գործը նուիրված կը լինի հետեւեալ խնդրի
լուծելուն:

Կարելի է արդեօք կնոջ ֆիզիկական կազմա-
կերպութիւնը եւ նրա ընտանեկան պարտա-

թէ միանգամայն թող ու անաջող է: Հասա-
րակ մարդու մէջ բարոյական մեծ ու հաստա-
տուն հիմքեր դնելը աւելի հեշտ է, քան ին-
տելիգենտ, կրթված մարդու մէջ: Եւ ինտելի-
գենտը, արհամարհելով մարդու անձնաւորու-
թիւնը միայն այն պատճառով, որ նա իր նման
չէ, գրանով արհամարհանք արժանի է դարձ-
նում իր անձը եւ ցոյց է տալիս, որ անաս-
նութիւնը ամենից շատ իր մէջ է հաւաքված:
Մեզանում այս անասնութիւնը նկատվում է
ամեն մի քայլում:

ԻՆՉՔԱՆ ԵՆՔ ՄՕՏ ԺՈՂՈՎՐԴԻՆ

Նորեքս «Մշակը» իր մի առաջնորդողում
հրաւէր կարգաց մեր կրթված դասակարգին,
ինտելիգենտ ոյժերին, մօտ լինել ժողովրդին,
ոչ միայն մտածել, այլ եւ գործել նրա
համար, աւելի առաջ սրտով վերաբերվել նրա
ցաւերին ու հոգսերին, հնարաւորութիւն ե-
ղած զէպերով իր ոյժերից ոչինչ չը խնայել
նրա ոչ միայն նիւթական, այլ եւ մտաւոր ու
բարոյական բարբոթութեան համար, աչքի ա-
ռաջ ունենալով այն նշանաւոր հանգամանքը,
որ նորամուտ XX-րդ դարում բնականաբար
աւելի կը բարդվի կեանքը ու հետեւաբար ա-
ւելի կը զարգանայ անտեսական ու այլ տե-
սակի մրցումը մարդկութեան բոլոր խաւե-
րում, որն իր սոսկալի ոյժը գրգռել կը տալ ոչ
միայն արդիւնաբերող կենտրոններում, ուր
բազմակեր ու անշաղ բուրժուազիայի կողմից
մի կտոր հացի համար արհեստ արցունք են
թափում պրօլետարիատի մասսաները, այլ եւ
ամենայնպէս ու ամենախղճով գիւղում
անգամ: Այդ մրցման հարուածների տակ կընկ-
նի ու կը լախնալի նա, որի միակ հարստու-
թիւնը կը լինի տգիտութիւնը, որը կը չարու-
նակէ չնչել դեռ խաւարի խեղդող մթնոլոր-
տում: Նրանց կը զիմաղթէ, նրանց զէմ աշո-
ղութեամբ կը մաքառէ ու նոյն իսկ յաղթա-
նակ կը տանէ նա, որը օժտված կը լինի գի-
տութեամբ եւ առհասարակ լուսաւոր կեանքի

կանութիւնները միայնակ նրա մտաւոր աշխա-
տանքի հետ:

Աւելի պարզ ասած՝ կարող է արդեօք կինը,
ինչպէս նա ստեղծված է, մարդու գնալ, երե-
խաներ ծնել, կերակրել, պահպանել, մեծացնել
նրանց, տունը կառավարել եւ մի եւ նոյն ժա-
մանակ պարագլու մտաւոր աշխատանքով, այ-
սինքն՝ զրքի եւ գրչի հետ գործ ունենալ:

Ահա այս, ինչպէս տեսնում էք, լուրջ եւ հա-
մախարհային նշանակութիւն ունեցող խնդիրն
է, որ զբաղեցնում է ներկայումս տիկին Ա.
Գէրհարդին:

Բերնեք այստեղ 16 կէտից բաղկացած այն
հարցադրույթը, որին ամեն մի կին, ամեն մի
հասունացած օրիորդ անգամ կարող է պատաս-
խանել ֆրանսերէն, գերմաներէն, անգլիերէն
եւ մինչեւ անգամ ռուսերէն լեզուով:

1) Ի՞նչ է ձեր անունը: 2) Ի՞նչ ազգութեան
էք պատկանում: 3) Ձեր արհեստը: 4) Ինչով
է պարագլու ձեր մտնութիւնը: 5) Քանի տա-
րեկան էք: 6) Ե՞րբ էք սկսել ձեր ուսումը: 7)
Որպիսի աշխատութիւններ ունէք հրատարա-
կած, եւ ինչպիսի գործունէութեան էք նուիր-
վել ձեր անձը: 8) Ձեր քաղաքական գրութե-
անը: 9) Քանի երեխայ ունէք: Ե՞րբ եւ ծնվել
նրանք: 10) Դուք ինքնեք էք ծիծ տուել ձեր
երեխաներին: 11) Ընդհատած ունէք դուք երբ
եւ ինչէ ձեր գործը: Որքան ժամանակամիջոց-
ներով: Ի՞նչ պատճառներով: 12) Քանի կե-
լանքներ ունէք՝ մեռած: 13) Ձեր երեխաները
ձեզ մօտ են մեծացել, թէ ոչ: 14) Որքան ժա-
մանակով են հեռացած եղել նրանք ձեզանից:
15) Ձեր արհեստը, ձեր պաշտօնը ստիպում են
ձեզ բաժանվել ձեր մանուկներից եւ որքան
ժամանակով: 16) Զանազան տեղեկութիւններ:

Այս վերջին կէտը, ինչպէս տեսնում էք,
հնարաւորութիւն է տալիս ձեզ պատմել ձեր
կեանքի ամեն մի հանգամանք ամեն մի մաս-
րամասնութիւն: Դուք ուղղակի կարող էք
ներկայացնել ձեր կենսագրութիւնը: Բայց որ-

պայմաններով ու չի խորհրդակցել այլ ևս հոգի, միտք ու սիրտ կաշկանդող խառնարի ծանկե- բուն:

Առաջին անգամը չէ «Մշակի» էջերից այս- պիսի հրաւեր լսվում: Նոյնը շատ անգամ կրկնել է մեզ իր խորհրդով, իր ազդու ու ցնցող ձայնով մեր մեծ ուսուցիչ Գրիգոր Արծրունին եւ այժմ էլ նոյնը կրկնվում է իբրեւ մի բաղ- ձալից ցանկութիւն, որի իրադրութեամբ պա- հանջվում է գոնէ XX-րդ դարում, քանի որ անցեալ դարում մենք, ընդհանուր առմամբ, անընդունակ եղանք իրադրութեամբ այդ հասարակ բանը, այն է՝ մօտ լինել ժողովրդին, չը խոր- չել նրանից ու չօգտարանալ այն միջավայրից, որտեղ անցել է մեզանից շատերի մանկութիւ- նը, չարհամարհել մեր նախնիքն արեւմտիկին, որի հետ մենք կեանքի համարեա մի եւ նոյն պայմաններում անց ենք կացրել մեր նախա- դարձական տարիները: Ժողովրդից խորշելը, օտարանալը, նոյն իսկ նրան արհամարհելը ե- դիկ են եւ են ամենատիպիական երեւոյթներ մեր մէջ, որոնք աւելի զայրացուցիչ ու պա- խարակելի են այն ժամանակ, երբ նկատվում են ժողովրդի հեռաւոր խաւերից, գիւղական խրճիթներից բաղդի ու հանգամանքների բեր- մունքով դուրս եկած ինտելիգենտների շրջա- նում: Առանց կապագանցութիւնների մէջ ընկ- նելու կարող ենք ընդգծել այն ևս, որ այդ- պիսի ինտելիգենտները մեծ մասամբ աւելի են խորշում ժողովրդից, քան ուրիշ գասակարգե- րից ծագում ունեցողները: Գուցէ այդ ցաւալի երեւոյթի պատճառներից մէկն էլ այն է, որ ժողովուրդը իւրաքանչեւին, իր միջին դուրս ե- կածներին այն արտաքին յարգանքը չէ ցոյց տա- լիս, ինչպէս ուրիշներին, վերաբերվում է նրանց «Փառքիւն» կերպով, զեկավարվելով «տանու- տերտերին օրհնեալ տէր չը կայ» առածի ի- մաստով, բայց միթէ այդ չնչին պատճառը կարող է մեղմացնել այն յանցանքը, որի ա- նուն է բարոյական պարտքի ուրացում, որը ամեն քայլում թոյլ են տալիս իրանց զարեւ- րած կոչվող սքանչելի աստուածուններ եր- կրպագողները...

Գիւղացին կուպիտ է, անտաշ է, նրա հաճոյխօտութիւնները շատ պարզ են ու անշուք, իսկ ուշուկները ձորի, աղբի, ցնցող, խորիւտ, — մի խօսքով կատարեալ կլա- սիքական... Ո՞վ պէտք է նրան տոյճ, զսպէ նրա կուպիտ կրքերը, ազնուացնէ նրա անհա- տուկան, եւս առաւել նրա հասարակական վարք ու բարքը, եթէ ոչ նրա հետ յաճախակի շփու- վող, նրա ցաւերը իր սրտին մօտ ընդունող, դէպի նրան իբրեւ մարդու յարգանք տառող ինտելիգենտը: Ասում եմ յարգանք, այլ ոչ թէ սէր, քանի որ վերջինս մի այն- քան կարելի է համառօտ, ամփոփ:

Եւրօպացին, մասնաւոր եւրօպական լուսա- տրված կինը ժամանակ եւ գլուխ չունի մեր «պապոնց նանին» անվերջ ու անհամ հէքիաթ- ները կարդալու... Ահա եւ հասցէն.

A. W. Frau Adele Gerhard Nohenstrasse, 41, Berlin.

Ուղարկեցէք ձեր պատասխանները վերեւ յիշած ար. լեզով կամինաք:

Բայց օրովնետեա հայերիս մէջ շատ կան կանայք եւ օրիորդներ, որոնց համար դժուար կը լինէր կազմել իրանց տեղեկագիրը օտար կամ օտոս լեզուներով, ուստի նրանք կարող են գրել հայերէն եւ ուղղել «Մշակին»:

Եւ հաւատարմած եմ, որ «Մշակը» ամենայն պատրաստակամութեամբ կընդունէ թարգմանել տալ եւ տեղ հասցնել մեր գեղեցիկ սեռի այդ գրուածքները: ԶԷ որ դրա համար էլ յատկա- պէս նա յանձն է առել մշակութեան ծանր լուծը...

Սերմացան

ԼՍԵՆՔ ԵՒ ԱՅՍ ԿԱՐԾԻՔԸ

Անդրկովկասը Ռուսաստանին միացնելու հա- բերամեակը առաջ է բերում ուսւ մասուլի մէջ նոր-նոր գրութիւններ: «Новое Время»-ի սեփականատէր պ. Սուվորինի հրատարակու- թեամբ լոյս տեսնող «История. Вѣст.» ամսա- գրի յունվարի գրքում զետեղված է պ. Ս. Ուսանցի յօդուածը «Կուրի ակիբում» (եր. 247—302): Յօդուածագիրը á vol d'oiseau խօ- սում է վրաց պատմութեան վերջին չրջանի մասին, վրաց եւ հայ գրականութեան, թատ- րոնի մասին, թիֆլիսի անցեալի եւ ներկայի եւ ի հարկէ անխուսափելի կերպով յայտնում է իր կարծիքը հայ-վրացական յարաբերու- թիւնների մասին: Բնութւն ենք յօդուածի այն

պիսի ցնորամիտ երազ է մեր մէջ, որի մասին մտածելն անգամ զուր է...

Ն. Տէր-Աւետիքեան

ՄԵՐ ԴՐԱՄԱՏԻՐԵՐԻՆ

Ի՞նչ է պատճառը, որ միլիարդներ ունեցող ամերիկացիները, եւրօպացիները գործ են գրե- նում իրանց ահագին դրամագրութիւնները չափե- նելու, գործագրելու, իսկ մեր երկրի դրամատե- րերը, որոնց միլիոնները մի քանի մասնիկի վրա կարելի է համրել, չը գիտեն՝ ինչ չափաւէ ձեռ- նարկութիւնների վրա գործադրել իրանց գու- մարները եւ ստիպվում են չինութիւններ չինել վարձով տալու համար: Գերմանացու, ֆրան- սիացու, անգլիացու եւ բելգիացու դրամա- գրութիւնները վաղուց բուն են գրել մեր կովկա- սում. այժմ, ինչպէս տեղեկացանք, ամերիկա- ցիներն են ուշք դարձնում կովկասի հարօտու- թեան վրա, թէպէտ ամերիկացու դրամագրու- լար զեռ երկար ժամանակ կարող է գործ գտնել մայրենի երկրում:

Անհրաժեշտ է այն, որ կովկասը, իբրեւ ան- մշակ երկիր՝ ահագին, անսպառ զանձ ունի իր մէջ, կարօտ մշակութեան եւ արդիւնաբերու- թեան, որի համար կարիք կայ մեծ դրամա- գրութիւններ:

Մեր դրամատէրերը կենտրոնացած են զըլ- խաւորապէս Բազու եւ Թիֆլիս քաղաքներում. նրանց անհետաքրքրութիւնը թոյլ չէ տալիս իրանց քթից քիչ հեռու նայել, որ տեսնեն թէ բացի նաւթից ինչ նիւթեր կարելի է արտա- հանել, իսկ շատերը գուցէ դժուարանալ քար- տեղի վրա ցոյց տալ, թէ որտեղ է գտնվում Երեւանի բերրի նահանգը *): Զարմանալի չէ, որ անգլիացին ձեռնտու է համարում Թիֆլիսի նահանգից ձու տեղափոխել եւ հասցնել Լոն- դօն, իսկ թիֆլիսցին զեռ չը գիտէ Երեւանի նահանգի խաղողի եւ դեղձի համար, թէ եւ այդ նահանգը իրանից միայն մի քանի քայլ է հե- առ, համեմատած Լոնդօնի հետ:

Շուտով երկաթուղին ակօսելու է Արարա- տեան լայնատարած բերրի դաշտը. դրանով դրամական լայն ձեռնարկութիւնների ասպա- րէզ է բացվում, ուստի մեր դրամատէրերի ու- չաքրութեան ենք առաջարկում մի ձեռնար- կութիւն, որը բաղմակողմանի նիւթական եւ բարոյական օգուտներ կարող է առաջացնել: Յայտնի է, որ Երեւանի նահանգի հողը ընդու- նակ է արդիւնաբերել եւ արդիւնաբերում է

*) Առաջին անգամ միայն պ. Ս. Մատուրեան ուշք դարձրեց Երեւանի նահանգի վրա, մի ընդարձակ հո- դալին բաժին ձեռք բերելով Յոտով ենք տեսնել լի- ջեալ կարածքում մի կանօնատր տնտեսութիւն, որ օրինակելի լինի միւս տեղացիների համար:

կտորը առանց փոփոխութեան:

Աւանդութիւնը պատմում է, որ Նոյնի ծոռ Թարեթի ցեղից Տարմատօսը, բարբոնական աշտարակաշինութիւնից յետոյ, իր ստով ընակ- վից Արարատ սարի ստորոտում: Սա իր կեան- քի օրերում սեփական երկիրը բաժանեց եր- կու որդիների մէջ: Աւագ որդին Հայկը — հայ ազգի առաջնական նախնայրը — իր բաժին ստացաւ Արաքսի աջ ափի կողմը ընկած եր- կիրը, երկրորդ որդին, Բարթիթօսը — վրաց ցեղի նախնայրը — ստացաւ Կուրի եւ Արաքսի մէջ ընկած երկիրը: Այդպիսով, համաձայն ժողո- վրդական աւանդութեան, դուրս է դալիս, որ վրացիները եւ հայերը արիւնակից են, այն էլ շատ մօտիկ, երկու եղբայրների շատուղները իսկ փորձեցեց այդ ամիկ որ եւ է վրացու, մասնաւոր մի տեղական իշխանի (սրանք թի- ւը կովկասում շատ է) եւ դուք անշուշտ նրան կը պատճառէք մեծ տաճութիւն, այդքան ան- հայտ են այդ երկու ազգութիւնները, որ ապ- րում են իրար կողքի եւ միշտ անխուսափելի կերպով չփվում են:

«Վրացիների եւ հայերի այդ թշնամութիւնը շատուց գոյութիւն ունի եւ նրա հիմքը զլխա- տրապէս գոյթի գերիշխանութիւնն է: Վերջին ժամանակները այդ վէճը օտարաւ սուր կեր- պարեց:

Սկսած 1891 թւից Թիֆլիսի դուսան ընկաւ բացառապէս հայերի ձեռքը եւ այժմ դուսանի նիւտերում ձայնաւորների շարքում չէք տեսնի մի հատ վրացի: Վերադարձված վրաց բուրժու- ազիան հայ բուրժուազիայի գէժ կուլ սկսեց մա- մուլի միջոցով Հայ-վրացիական որ եւ է համե- ցելէրէթէլի, այժմ հանգուցեալ, գրգռեց իր դէմ վրաց հասարակութիւնը, երբ իր առօրէ գրեց ձայնաւոր ընտրվելու: Նրան մեղադրեցին իբրեւ դաւաճան ազնուականութեան գէժ, նրան ամեն կերպ վիրաւորում էին, յայտարարելով հայրե-

ամեն բան, սակայն գիւղացի ժողովուրդը միշտ աղքատ է, չը գիտէ կանօնատր մշակել եւ սպասել իր արդիւնաբերութեւ, իսկ դրամական չնչին պահանջի ժամանակ նա գլուխ է ծոռում եւ գերի է դառնում վաշխառուներին: Թէպէտ օրէնքը արգելում է 12⁰/₀-ից աւելի վերցնել, բայց գիւղացին վաղուց ընտելացել է իր անել գրութեան եւ լաւ գիտէ, որ մատչելի պայմա- նով իրան ձեռք մեկնող չի լինի, ուստի անտը- տունը կերպով վճարում է իրանից պահանջածը:

Յայտնի է, որ դրամագրութիւնը պետական եւ միւս բանկերում բերում է 4—7⁰/₀, իսկ գիւ- ղացին վճարում է վաշխառուին 20—30⁰/₀ եւ աւելի, ուրեմն երկուսի համար էլ չափաւէ կը լինի, եթէ դրամատէրերը համաձայնութեան գան գիւղացիների հետ եւ գիւղական բանկեր հիմնեն՝ 12⁰/₀ վերցնելու պայմանով: 12⁰/₀ ծանր չէ գիւղացու համար, քանի որ նա վճարում է 20—30⁰/₀ դրամատէրը կրկնակի վաւատի կու- նենայ, իսկ գիւղացին միանգամ ընդ միշտ ա- զատված կը լինի վաշխառուի հետ յարաբերու- թիւն ունենալուց:

Առաջարկում ենք հիմնել առեւտրական-ար- դիւնաբերական ընկերութիւն, բանալ կենտրո- նական գիւղերում գիւղատնտեսական-առեւ- տրական բանկեր, բայց թողնել թիւթեւ գու- մարների գլխաւորապէս գիւղատնտեսական կա- րիքների համար, բանկի միջոցով տարածել գիւղատնտեսական մեքենաներ, անասուններ, սերմեր եւ այլն, որոնց ձեռք բերելու համար մեծ դժուարութիւններ է կրում գիւղացին, դրամի փոխարէն ստանալ հում բերք, օրինակ, բամբակ, բուրդ, կաշի, չերամ, ձիթապտուղ, ցորեն եւ նոյն իսկ անասուն եւ խաղող, որ- պիսի նիւթերից հնարաւորները տեղումը մշա- կել, իսկ մնացածը հում կերպով արտահանել վաճառելու:

Սրանով կը կանօնաւորվի գիւղացու մշակու- թեան եւ արդիւնաբերութեան ձեւը, որովհե- տեւ գիւղացիները կը զեկավարվեն ընկերու- թեան օգտակար ցուցմունքներով: Սրանով կրկնակի օգուտ կունենայ ընկերութիւնը, ո- րովհետեւ բացի բանկային տոկոսներից՝ նա կօգտվի նաեւ առեւտրական գործողութիւնից:

Մենք ծանօթացանք Թիֆլիսում մի քանի առեւտրական ձեռնարկութիւնների հետ, որոնք կատարելով իւրաքանչիւրը մօտ մի միլիոն ռուբլու չրջանառութիւն, հազիւ 7⁰/₀ վաւատի են ունենում: Ուրեմն ինչու այդ դրամագրութիւնը չը դարձնել դաւաճանք, որը կարող է 12—30⁰/₀ օգուտ տալ եւ որով միջոց ստեղծ կը լինեն գիւղացիներին չունչ քաշելու:

Ահա մի լայն ասպարէզ չափաւէ կերպով դրամագրութիւնը գործադրելու համար. արգելքը միմիայն աշխարհից անտեղեկ լինելն է: Պէտք

նիքի թշնամի: Ամենազոր ժամանակը կամաց կամաց սառեցրեց կրքերը:

«Պատերազմող Վրաստանի ներկայացուցիչ Ն. Նիկոլաձէ իսկոյն հանգստացաւ, երբ ընտրվեց Փօթիի քաղաքագլուխ, իսկ իշխ. Ի. Ճալմա- վաձէ, դառնալով վրաց բանկի գիրէկտոր, անձ- նատուր եղաւ իր նոր պարտականութիւննե- րին: Մինչդեռ հայ վաշխառուն լուռ շարու- նակում էր իր գործը եւ որտեղ կարելի էր, իր ձեռքը գցեց վրացու գիւղը, եւ վրաց բոլորու- վին քաջաբանութեամբ ազնուականութիւնը անգոր ա- կանատես էր իր աստիճանաբար աղքատանա- լուն:

«Ահա վրացի-հայկական վէճի հիմքը. վրա- ցիները Վրաստանի քաջաբանութեամբ վերադրում են հայկական վաշխառութեան, հայերը չեն կեր- պով հերքում են այդ, ասելով որ դա զրպար- տութիւն է, որ վաշխառութիւնը կովկասում ծաղկում է վրացիների մէջ ոչ պակաս քան հայերի մէջ, եւ եթէ պէտք է կուլ վաշխա- ռութեան դէմ, այն ժամանակ պէտք է կուլ այդ պիտի դէմ առահատակ եւ ոչ միայն ա- ռաջ բերել հայ վաշխառուին:

«Ո՞վ է արդարը, իմ կարծիքով աւելի շուտ հայերը:

«Վաշխառութիւնը անշուշտ մեծ չարիք է. բայց դա կատարելապէս միջազգային այտ է եւ կովկասում վաշխառու կը գտնէք թէ հայե- րի եւ թէ վրացիների մէջ:

«Կարսի չրջանում, օրինակ, վաշխառուն թուրքը եւ քրեդն է, որ իշխում է ամբողջ ազգաբնակչութեան վրա: Գուլիսիայի նահան- գում եւ ամբողջ Իմէրէթիայում, ուր գրեթէ չը կայ հայ տարր, բռնակալ տէր է վրացի վաշ- խառուն: 1898 թւին Գուլիսիայի նահանգական դատարանում քննվում էր մի գիւղացի վրացու վաշխառութեան ընտրող գործը. նա իր հարե- ւաններից (վրացի) եւ անգամ մօտիկ բարեկա- մներից վերցնում էր բոլորովին անկարելի, ան-

է ունենալ ձեռնարկութեան օգի եւ պատրաս- տականութիւն: Ծանկացողներին չենք մերժի մեր մանրամասն ուսումնասիրութիւնը հաղոր- դել:

Յով. Խօջաբեկյան

ՆԱՄԱԿ ԱԼԷԻՔՍԱՆԴՐՈՊՈԼԻՑ

Փետրվարի 1-ին

Մեր առաջագիտութեան եւ կրթութեան գոր- ծով հետաքրքրվող ամեն մի մարդ անշուշտ իրաւունք ունի մեզ հարցնելու, թէ մեր հասա- րակութիւնը ինչպէս է վերաբերվում դէպի մեր նորաբաց գրադարան-ընթերցարանը, որի հա- մար երկար տարիներից ի վեր գործ էր գրվում այնքան աշխատանք եւ ժամանակ: Եւ արդարեւ, միայն այսօրվայ մեր դէպի գրադարանն ունե- ցած յարաբերութիւնը կարող է ապացուցանել, թէ որքան անկեղծ էին մեր խօսքերն ու ցան- կութիւնները, որքան խորն իշխեց մեր համոզ- մունքներն եւ իրաւացի մեր յոյսերը:

Եւ սակայն այսօր, բացման ամիսը զեռ չը լրացած, մենք մեզ լիովին գոհ եւ ուրախ ենք զգում, երբ նկատում ենք, որ դուսայի ընդար- ձակ եւ փառահեղ դահլիճը, ուր փոխադրվեց գրադարան-ընթերցարանը, կրքեմն այնպէս է լցվում յաճախորդներով, որ շատերը ստիպված են լինում ոտքի վրա կանգնել եւ ժամերով սպասել այս կամ այն լրագրի ձեռք բերելու հերթին: Այս մի քանի օրվայ ընթացքում գրա- դարանի բաժանորդների թիւը հասաւ 148-ի. յոյս կայ, որ չուտով այդ թիւը կը կրկնա- պատկի եւ կեռապատկվի: Յունվարի 27-ին, միայն մուտքի համար վճար տալով, գրադա- րան էին մտել 110 հոգի:

Յոյս ունենք, որ Ալէքսանդրօպօլի հասարա- կութիւնը կաշխատէ շուտով ապացուցանել, որ ինքը մի միտած ու անկենդան գիւտ չէ, թէ նա գիտէ հետաքրքրվել ազգային կեանքով, հասարակական հարցերով եւ ուրախութեան ու վշտի առաքիպ դարձնել մերձաւորի խիղճն ու լայլը, իր նմանի ցան ու տանջանքը: Ընդար- ձակ մի փոքր իր աշխարհայեացքը, ճանաչել իր չարն ու ուրախ, ճանաչել այն միջկնա- ու պայմանները, որոնց մէջ ապրում է նա, ահա թէ ամենից առաջ ինչ պէտք է սովորէ մեր գրադարան-ընթերցարանի յաճախորդը, որը իր առանձնացած կեանքով մինչեւ այսօր ներ- կայացել է մի կորոված բեկոր եւ մի անշու- տած մասն այն համայնքում, որին անուա- նում ենք հասարակական կեանք: Բայց թէ քանի քանի բարիքներ պիտի բերէ մեր ժողո- վրդին այդ գիտակցութիւնը, իր ազատ ժամա- նակի այդ կերպ գործադրութիւնը, այդ մեզ ցոյց կը տա մօտիկ ապագան:

աստուած տոկոսներ: Իմէրէթիայում հայ չը կայ, մինչդեռ Վրաստանի այդ մասը լաւ ծա- նօթ է վրացի վաշխառուի հետ:

Հայկական կապիտալի գերիշխանութիւնը Թիֆլիսի նահանգում հեղինակը բացատրում է գիւղացիների անտեսական նեղ գրութեամբ: Բայց նոյն պատճառը գոյութիւն ունի եւ երկ- րի ուրիշ մասերում:

Ամառադի նոյն գրքում բերված է «Deutsche Revue» ամսագրի մի կտոր մեծ վեղի Զեվադ- փաշայի պատմութիւնից (եր. 395): Ռուս թարգ- մանիչը արդարաւոր կերպով նկատում է, որ հեղինակը, որի բերանով խօսում է փաշան, ծանօթացել է վերջինիս հետ հայկական կոտո- րածի ժամանակ չնորհիւ յայտնի թիւրքաւեր Վամբերի: Այս անունը իսկոյն յիշեցնում է, թէ ինչ վարդապետ լուսաւորութիւն կը ստա- նայ մի գրութիւն, որ վերաբերում է Թիւր- քիային:

Ո՞վ ինչպէս, իսկ հայ ընթերցողը լաւ գիտէ թէ ինչ գին ունեն թիւրք պաշտօնեայի հեր- քումը, բացատրութիւնները պետութեան վե- րաբերեալ եւ ես աւելորդ կը համարէի մի քո- պէ կանգ առնել այդ գրութեան վրա, եթէ Զեվադը յաւանութիւն չունենար խօսել եւ՝ ուրիշների տեղ: Բանը նրանումն է, որ Զեվադը հրամայել է տեղեկութիւն հաւաքել հայերի թիւի մասին ամբողջ աշխարհում, եւ թիւրք վիճակագիրը մասը ծծելով նրա առաջ գրել է այդ թիւը՝ 800,000, որի կէտը ընակ- վում է Թիւրքիայում:

Խեղճ ուսւ ստատիստիկան այնքան միջոյ եւ ոյժեր չունի, որ սրա նման համաշխարհա- յին տեղեկութիւններ հաւաքէ. նա բաւակա- նանում է իր պետութեան ազգութիւնների թիւահամարով. այդ ստատիստիկան մեզ առում է, որ ուսաց պետութեան մէջ գոյութիւն ու- նեն 850,000 հայ-լուսաւորականներ:

Պատրոս Զաքարեան

Գալով նուիրատու թեան գործին, պէտք է նկատել, որ չը նայելով վաղորդ տարածված յայտարարութիւններին, մեր հասարակութիւնը, աստիճանապէս ունեւոր գաղափարը, դեռ ցոյց չէ տուել մի աչքի ընկնող աշակերտութիւն ու նպատակ Բայց, բարեբաղդաբար, երկու աչքի ընկնող նուիրաբերութիւններ այսօր գալիս են միմիկարելու մեզ և յուսադրելու հետաւոր ապագայի համար: Առաջին խոչոր նուիրա-տուութիւնը կատարեց զբաղարան-ընթերցա-րանի խորհրդի նախագահ քաղաքագլուխ պ. Տէր-Պետրոսեան, որը իր խնամքին յանձնված հիմնարկութեան ընծայեց իր սեփական գրա-դարանը մօտ 2000 ր. արժողութեամբ գրքերով: Երկրորդ նուիրատուութիւնը Բաղուս ընտել-վող այտեղացի պ. Յ. Պաշխուստու ուղարկած 200 րուբլին էր:

Ամսիս 9-ին կը կայանայ այտեղ հայկական երրորդ ներկայացումը: Ողջալու են մի շարք կատակերգութիւններ: Այդ ներկայացումը աշխարհիս երեսին մինչև այսօր տեղի ունե-ցող ներկայացումներէ զանազանվելու է նրա-նով, որ միաժամանակ մասնակցում են խաղին հայ, ռուս, թուրք, վրացի և լեհացի թատե-րակներ: Սակայն Աստուած տայ, որ աստջ չը գայ մի նոր բարեխնան աշտարակաշինու-թիւն...

Պ. Մ.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Մշակի» հետեւեալ համարը, վարդանանց տո-նի պատճառով, լոյս կը տեսնէ ոչ թէ վաղը, այլ չորսօր, փետրվարի 10-ին:

Մեզ հաղորդում են, որ Էլմիթիւնը հարց է տուել Թիֆլիսի հայոց կոնսիստորիային, թէ ինչ հիման վրա էր նշանակված պատիւ կուկիայի Նորայէն Աստուածածնի եկեղեցու քահանայ Տէր-Աղէքսանդրի համար: Մի և նոյն ժամա-նակ թոյլ է արժեքում քահանային շարունակել իր քահանայադրութիւնը:

Թիֆլիսում հրաշալի գարնանային եղանակ-ներ է անում: Օդը այնքան տաք է, որ ձմեռ-վայ վերարկունքով անկարելի է ման գալ: Եղանակները լաւ են և չըջակալուում:

«Нов. Обозрение» լրագիրը հաղորդում է, որ Երևանում, նահանգապետ կոմս Տիգլանու-զէի առջակարկութեամբ, կազմված է յանձնա-ժողով այդ գործակալան զորոյի կանոնադրու-թեան նախագիծը մշակելու համար: Յանձնա-ժողովի նախագահ է քաղաքագլուխ Ի. Մէլիք-Աղամալեան: Գաղաքը իր կողմից տալիս է զարոյցին 3000 րուբլի:

Նախկին արդիւնաբերութեան Պետերբուրգի խոչոր ներկայացուցիչները, ինչպէս Տէր-Յա-կորեան և ուրիշները, «Рус. Вѣд.» թղթակցի անկողով, միաձայն հաւատացնում են, թէ Բա-քուի հրդեհը ոչ մի աղէկացութիւն չէ կարող ունենալ նախկին շուկայի վրա:

«Новости» լրագիրն հաղորդում են Մօսկվա-յից, որ Լեվ Տօլստոյի որդու նորերս տեղի ու-նեցած պատկարարութեան հանդէսին բարեհաճել է ներկայ գտնվել Մօսկվայի գեներալ-նահան-գապետ Մեծ Իշխան Սէրգէյ Ալէքսանդրովիչ, որ այնուհետեւ այցելել է հարսի հօր, պ. Գլե-բովի տունը, ուր տեղի ունէր հարսանիքը: Հիւրերի ցրվելուց յետոյ Գլեբովի տունը գնա-ցել է և Լեվ Տօլստոյ, որն իր տանից ոտով էր եկել այնտեղ, հաջնված իր սովորական ձե-ւով:

Կիրալի, ամսիս 4-ին, Աւճախան ժողովրդա-կան թատրոնի դաշինքում, թմոտեբաշներին խումբը՝ մասնակցութեամբ դերասան պ. Անդ-րանիկի, հայկական սեկցիայի նախաձեռնու-թեամբ, խաղաց Պարոնեանի «Մեծագլուխ Մուրազիանները»: Ներկայացման մասին խօ-սելն անգամ անկողի է. դա մի տարօրինակ խառնաշփոթութիւնների շարք էր: Միմիայն պ. Անդրանիկն էր, որ իր գեղեցիկ խաղով բա-ւական գուարճութիւն պատճառեց: Վատ չէին նաեւ տրի, Նազիկն և օր. Պարոնեանի Մուա-ցած թատերասերները անգիր չը գրաւէին ի-րանց դերերը, աղաւաղում էին նախադասու-թիւնները, չէին տիրապետում լեզուին, և այդ պատճառով ներկայացումը ցանկալի ապաւո-րութիւնը չը թողեց հասարակութեան վրա: «Մուրազիանները» վերջ խաղացան «Մկրի» հարսանիքը: Պ. Անդրանիկը Մկրիի դերում էր մտածած, չնորայի խաղով անչափ ծիծա-

ղեցրեց հասարակութիւնը: Դաշինքը, ինչպէս միշտ, ծայրէ ծայր լի էր:

Անցեալ տարիներին անբերութիւնները, որոնք պատճառով կառավարութիւնը ստիպված էր բազմաթիւ և մեծաքանակ փոխառութիւններ տալ զուգորդներին սերմացու գնելու և կե-րակրվելու համար, բոլորովին ապաստելիս անուղի մատակարարութեան ընդհանուր պե-տական գրառագլուխը: Գլխավոր անգագնա-կութեանը այս տարի ևս փոխառութիւններ տալու նպատակով՝ ներքին գործերի մինիստ-րութիւնը, ինչպէս հաղորդում են մայրաքաղա-քի լրագիրները, փոխարինարար երկու միլիոն րուբլի է ստացել պետական գանձարանից:

ԱՍԽԱԼՔԱՎԱՔԻՑ մեզ գրում են. «Փետրվարի 3-ին, առաւօտեան 5 ժամ 12 րոպէին, տեղի ունեցաւ երկրաշարժի բաւական զգալի հա-րուած, ստորերկրեայ հազիւ լսելի գողցողի Ուղղութիւնը հարաւ-արեւելքից էր: Ինչպէս լսում ենք, մի քանի գիւղերում հարուածը ա-ւելի ուժեղ է եղել, բայց, բարեբաղդաբար, դժբաղդութիւն չէ պատահել:

ՇՈՒՇՈՒՑ մեզ գրում են. «Փետրվարի 1-ին, այս անգամ դուռնայի դաշինքում, կատարվեց ձայնաւորների ընտրութիւնը գաղտնի բուէա-րութեամբ: Ընտրողների թիւը հասնում էր—հայ և թուրք խառն—257-ի: Ձայնաւորի բուէ-ներ ստացան աւելի շատերը, քան պէտք էր, բայց ամենից աւելի ստացան 26 հոգի հայերից և 14 հոգի թուրքերից, որոնք ևս ա-մենայն արգարութեամբ պէտք է համարվեն ընտրված: Ձը նայելով, որ ընտրութիւնները անցան կանոնաւոր, ասանց որ և է թիւրքիսա-ցութեան, բայց ևս այնպէս, քաղաքային վար-չութիւնը, մասնաւոր ինքը, քաղաքագլուխը, յամառութեամբ պնդում է և աշխատում հա-ւասարեցնել նորընտիր ձայնաւորների թիւը: Սրա համար նա դէն է պցում վեց հայեր և նրանց տեղը դնում թուրքեր, որոնք անհամե-մատ պակաս ձայն են ստացել առաջիններից: Նորից կը դառնանք այս հետաքրքիր խնդրին՝ այն ևս մանրամասնութիւններ լրակատար նկարագրութեամբ»:

ԱՍԽԱԼՔԱՎԱՔԻՑ մեզ գրում են. «Մօս երկու ամիս է, որ այտեղ սաստիկ տարածված է ինֆլուէնցա հիւանդութիւնը: Բարեբաղդաբար անցնում է անվնաս և մարդկային գոհեր չեն լինում: Մեղանում կազանները անցնում են չափ մեղմ, դաշտերում կամ տափարակ ան-տաներում ճիւղի նշոյլ անգամ չը կայ. երկրի մակերևոյթը կենդանութիւն է ստացել: Մը-թերքները էժանութիւն է»:

ԱՍԽԱԼՔԱՎԱՔԻՑ մեզ գրում են. «Սուրբա գիւղում մի սպանութիւն է տեղի ունեցել: Ստեփան Թումանեան սպանել է թաթոս Մա-րաբանին: Ոմանց ասելով՝ սպանութեան պատճառը գողութիւն է, իսկ ուրիշների տես-լով՝ այդ սպանութիւնը սիրահարական աստառ ունի: Մարդասպանը բանտարկված է և գոր-ծը քննվում է: Առհասարակ վերջին ժամա-նակներս մեր գաւառում սպանութիւններ չափ են պատահում և մեծ մասամբ հայերի մէջ, որ պատիւ չէ բերում խաղաղ բնաւորութեան համբաւ ունեցող մի ժողովրդի»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱԿ ՊԱՐՏԱԿԱՍՏԱՆԻՑ

Ռաշտ, յունվարի 13-ին

Ամսիս 7-ին երեսուսարդներ խումբը, ու-տոցիչների մասնակցութեամբ, տղայոց զարոցի դաշինքում տուեց մի ներկայացում յօգուտ Ռաշտի Հայուհայ ընկերութեան: Ողջացին «Աւ հողերի» երկու գործողութիւնը, «200,000» կատակերգութիւնը և «Ենադատ» պիեսան, որ ուսուցիչը Ղազարեանցի նոր հեղինակու-թիւն է և ևս առաջին անգամն է բնի վրա զրվում: Ներկայացումը ընդհանրապէս լաւ անցաւ, թէև սիրողներից մի քանիսը դերերը չը գիտէին: Մուտքը բաւարար եղաւ: Երկ-րորդ գիշերը, յունվարի 8-ին, ներկայացումը կրկնվեց նաեւ կանանց համար: Ի նկատի առ-նելով տեղի անարարութիւնը ևս այլ ևս այլ դժուար հանգամանքներ, եղածով մենք պիտի գո՛ւ լինենք և խիստ կրիտիկայի չենթարկենք: Ամօթ չի լինի մեզ համար, եթէ մենք ասենք թէ հայի մէջ միութիւն կը լինի:

Անմիութիւնը, եւր բոյն է դնում ամեն մի խոր անկրնում, ուր հաւաքվում են երկու հայ: Երկու հոգի եղած տեղը երեք կուսակ-

ցութեան են բաժանվում: Ռաշտի նման մի քաղաքում, ուր խմբված են երեք տասնեակ անուոր հայեր, անմիտ կուսակցութիւնների վերջ չէ լինում: Պատահում է տարի, որ պայ-քարը լուծւ է, բայց բոլորովին չէ հանգչում, այլ նմանում մօխրի տակ թաղված բորբոքված կրակին, որ սպասում է մի թեթեւ քամու, որ իսկոյն բռնկվի: Եւ գիտե՞ք ինչու,—դատարկ բաների համար. ինչու այս ինչ պարոնին վի-րաւորական խօսք են ասել. վաղը վիրաւորող պարոնը ժողովում է իր շուրջը իրան յարգող-ներին և ահա հակառակորդը, որ աշխատում է առաջինի վարկը և համարումը նսեմացնել:

Այսպէս ահա այտեղ մի քանի ժամանակից յետոյ միւս խումբը տալու է իր ներկայացումը պարսկերէն լեզուով, քաղաքապետի հովանաւո-րութեան ներքոյ, յօգուտ տղայոց զարոցի: Յանկանք աշողութիւն: Բայց լաւ չէր լինի, որ միացած ոյժերով լինէր այդ բանը:

Յունվարի 5-ին Փիր-բաղարից զէպի Էնդէլի նաւակով ճանապարհվում են 4 հոգի, որոնցից 3 հոգի յոյն են լինում և մէկը պարսիկ: Էն-դէլին քիչ մնացած յանկարծ քամի է բարձ-րանում և նաւակը շրջւում. բարեբաղդա-ար անմիջապէս օգնութեան է հասնում մօտում եղած ձկնորսական նաւակը և ազատում է մահից:

Պարտքից ազատվելու, պատժից ազատվելու միջոցն է մահանդակաւորութիւն ընդունելը: Այդպիսի զէպեր շատ յաճախ են կրկնվում: Օրինակ, անցեալ տարի մի Փրանսիայի հիւ-րանոցատէր, նեղվելով իր պարտատէրերից, ընդունեց Մանմէդի կրօնը, և ինչ էք կար-ծում.—նա ոչ միայն ազատեց իր պարտքե-րից, այլ և փողի տէր դարձաւ, որովհետեւ ջերմեանքը պարսիկը չը խնայեց իր կօպէկ-ները յօգուտ իր սուրբ կրօնը ընդունողի:

Մի ուրիշ հայ երիտասարդ, այս օրերս լսե-լով, որ իրան դինուոր են տանելու, փախաւ և մօլլայի տանը նստեց, յայտնելով իր պարտա-տակաւորութիւնը մահանդակաւոր կրօնի ծոցը մըտ-նելու: Նոյն իսկ ռուսաց հիւպատոսի ջանքերը ի զուր անցան նրան այդ մտքից յետ կանգ-նեցնելու:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Новое Время» լրագիրն հեռագրում են Բերլինից. «Բէլիստագի այն նիստում, որ տե-ղի ունեցաւ փետրվարի 1-ին, Բէլէլ առաջար-կեց խառնութեամբ պարտաւորեցնել միասնա-րեքին չը խառնվել Ձիւսասանի ներքին գոր-ծերի մէջ, չը խաղաղ չինական աստիճանաւորի դեր, չընդունել չինական աստիճաններ և չը-քանչաններ: Բէլէլ, ապացուցանելով միաթի-նարների յանցանքը չինական կոտորածի մէջ, պնդում էր այն բանի վրա, որ պէտք է սահ-մանափակել նրանց գործունէութիւնը կրօնա-կան չըջանով: Նրա կարծիքով՝ զենկ չինացի քրիստոնեաներին Գերմանիայի պաշտպանու-թեան տակ նշանակում է պատերազմ յայտնել Ձիւսասանին: Կաթօլիկական կնիտրօնի ճա-ռախօսները առարկում էին Բէլէլի զէմ, թէ միասնաբերներ, մանդարներին դեր չը խա-ղաղով կորչում են չինացիների յարգանքը, եւնթարկվում են աւազակների և մարդապան-ների յարձակումներին: Կղերական ճառախօս-ները մեղադրում էին Բէլէլին, որ նա մի ժա-մանակ պաշտպան էր չանդիանում: քրիստո-նեայ հայերին, իսկ այժմ խօսում է հակառակ չինացի քրիստոնեաների պաշապանութեան: Ձայներն մեծամասնութեամբ Բէլէլի առա-ջարկութիւնը մերժեցին»:

Բալկանեան թերակղզու զանազան տեղե-րում ծագում են խռովութիւններ: «Berliner Tageblatt» լրագիրն այդ խռովութիւնների վե-րաբերմամբ հեռագրում են հետեւեալը. «Ձը նայելով բոլոր պաշտօնական հերքումներին, մտքերի յուզումները Մակեդոնիայում էլ դա-դարում են գործերի դրուժները բաւական խառն է: Ծարունակ զինաւորված ընդհարում-ներ են պատահում ինչպէս բոլգարների և յոյների մէջ, այնպէս էլ ալբանացիների, քրիս-տոնեաների ևս մահանդակաւորների մէջ: Բ. Դուռը մինչև անգամ չէ թագցնում, որ Ուե-նօքում են Դիրբում կառավարութիւնը ստիպ-ված էր դիմել զինաւորական ոյժի խաղաղու-թիւնը և կարող վերականգնելու համար: Ռու-սաց զեպան Ձիւսովիկ, սուլթանի մօտ ունե-ցած վերջին ունիւրկութեան ժամանակ, խօսք բացեց գործերի խռովայոց դրութեան մասին Մակեդոնիայում և մասնաւորաց յարեց բարե-նորոգումների անհրաժեշտութեան վրա: Բայց սրանից ռուսաց զեպանը չօգտիւնց նաեւ հայ-կական հարցը և ցանկութիւն յայտնեց, որ Էրզրումում հէջը այժմ հինիսի ռուս-թիւր-քական միջնորդ դատարան քրիւդ-հայկական վէճը քննելու համար: «Berliner Tageblatt»-ի կարծիքով՝ թիւրքաց զինանախնները այս հարցում էլ կը դիմեն իրանց գործունէութեան սովորական եղանակին և չեն դուրս գա-րանց բռնած դիրքից, այնպէս որ ամեն ինչ կը մնայ այնպէս, ինչպէս եղել է ասով:

«Pester Lloyd» հաւատացնում է, թէ Բօլ-

գարիան առաջարկել է Սերբիային և Զեր-նօգորիային դռն կապել նրա հետ հետեւեալ հիմունքներով—1) ազատել Մակեդոնիան, 2) օգնել մակեդոնացիներին յեղափոխութեան գէպըմը՝ թիւրքերին արտաքսելու համար, 3) Բօլգարիան պէտք է կուր գաշտն ուղարկէ 250,000 զինուոր, Սերբիան—150,000, իսկ Զեր-նօգորիան 50,000 զինուոր այն զէպըմ, եթէ Աւստրո-Ունգարիան կամենայ տրել Մակե-դոնիային: Իսկ եթէ գործի մէջ խառնվի Ռու-սաստանը, այն ժամանակ դաշնակիցները կը քննեն իրանց մէջ գործունէութեան ապագայ եղանակը:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

Լ. և Կ. կանանց գաշակցութիւնը Լվովից Բերլինի «Post» լրագիրն հաղորդում են, որ այնտեղ հիմնվել է լեհ կանանց դաշնակցութիւն Աստորիայում, Պրուսիայում և Ռուսաստանում: Վաղմակերպութեան դրուի է կանգնած Գալիցիայի կանանց շարժման լայնի ղեկավար տիկին Վիտուլ: Նոր դաշնակցու-թեան նպատակն է՝ նպաստել լեհ ժողովրդի կու-տարական զարգացման, և զրա համար մտադրութիւն կայ գլխաւոր ուղարկութիւնը գործնել ժողովրդական կրթութեան և կանանց ու օրիորդների մէջ ազգային ինքնաճանաչութիւնը զարթեցնելու գործի վրա: Գաշ-նակցութեան գործունէութիւնը կը տարածվի հասա-րակութեան բոլոր գտերի վրա, մասնաւոր պրօլե-տարիատի վրա: Գլխաւորապէս լեհ կանայք պարտա-ւոր պէտք է լինեն ոգեւորուտ աղամարդկանց զէպի ազգային գործունէութիւն: Աստորիայի, Պրուսիայի և Ռուսաստանի բոլոր խոչոր քաղաքներում պէտք է պատուիրակչներ ընտրվեն, որոնք լրանց կողմից պէտք է ընտրեն Լվովի մասնաժողովը 15 տիկիննե-րից: Այդ դաշնակցութեան հիմնադիրների կողմ մէջ լայնված է, որ բոլոր կրեք պետութիւնների լեհ կանայք պէտք է իրանց համեկալիս դրան:

„ՄՇԱԿԻ“ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՌՈՒՍԱՑ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՆԻՑ

6 փետրվարի

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ: Փետրվարի 6-ին, ներկայու-թեամբ Թագաւոր Կայսրի, Թագուհի Կայսրուհի Մարիա Ֆեօդօրովնայի, Հէսաէնի մեծ դքսի, Մեծ Իշխանների և Մեծ Իշխանների սինների, կա-յացաւ զօօլոգիական թանգարանի հանդիսաւոր բացումը Կայսերական ակադէմիային կից: Նիւ-եՆՈՐԿ: Ֆինանսների մինիստր Գէլ յայտ-նեց, որ նա ամենեւին չի փոխի այժման տըն-տեսական քաղաքականութիւնը Ռուսաստանի վերաբերմամբ: Գէլ առարկում է, որ ամե-րիկական պողպատէ արդիւնաբերութիւնը իբր թէ կօչնանայ և յայտնում է, որ Ռուսաս-տանը չէ կարող կառավարվել առանց ամէրի-կական մեքենաների և պէտք է տանէ դեների բարձրացումը, որ առաջանում է մաքսանոր-կերի բարձրացումից:

ՀՈՕՄ: Բարձրատիճան պաշտօնեաներին հա-ղորդված է, որ Եկենա թագուհին արդէն մտել է լուրթեան վեցերորդ ամիսը:

ՊԷԿԻՆ: Երէկ տեղի ունեցաւ դեսպանների խորհրդակցութիւնը: Ձիւսաստանի պատմախանը քննելու համար չինական պաշտօնեաներին պատմելու վերաբերմամբ: Դեսպանները անբա-ւարար են համարում այդ պատմախանը ևս լինելից պաշտպանել իրանց նախկին պահանջ-ները:

ԿԱՊԵՏՈՒՊՈՒՆ: Այն 2000 կաֆրներից, որոնք թողել էին աշխատանքը, վերադարձան միայն 150: Ինչպէս յայտնեց Կապի գաղթականու-թեան զլխաւոր բժշկական պաշտօնեան, հիմք կայ վախենալու, որ կաֆրները ծածկում էին ժամախախտից հիւանդանալու շատ զէպեր ի-րանց մէջ:

ՊԱՐԻՉ: Մինիստրների խորհրդում Դէլեաէ հաղորդեց, թէ Պիչօն դեսպանը յայտնեց չինա-կան կառավարութեանը, որ շուտով ֆրանսիա-կան գործակալները կը վերադառնան Մօնձի և Իւան: Պիչօնի պահանջով, ֆրանսիական գործակալներին հանդիսանալու կուղակորվի առա-ջին կարգի մի մանդարին, որ ցաւ կը յայտնէ նրան անցեալ տարվայ զէպերի առիթով: Ձիւսական կառավարութիւնը, բայց դրանից, յայտնեց Պիչօնին, որ միջոցներ են ձեռք առն-ված ֆրանսիայիներին պաշտպանութեան համար:

ԼՕՆԴՈՆ: Կիտչենը հաղորդում է Պրեստ-րիայից. «Վերջին տեղեկութիւններին նայելով, Դվէտ դնում է զէպի հիւսիս: Նա բանակել է այժմ Հաւապտաւոնից զէպի արեւմուտք և հաւանականօրէն կաշխատի անցնել զէպի հա-ւապտաւոնուտք. գորքերը պարտաւորվել են այդ բանի համար: Այս առաւօտ Ֆէրէյնիցի և Իօհաննէսբուրգի մէջ և Բէլիսիցի դուրս եկաւ երկաթուղու գնացքը. բեքները յետ մղվեցին նախ քան նրանց աշողից շատ բան վերցնել զնաւը: մեր կողմից մէկը սպանվեց և մէկը թեթեւ վիրաւորվեց»:

7 փետրվարի

ՊԵՏԵՐՈՒՄԻՆԻ: Հրատարակված է՝ խորհրդային Գրողների միության անունից, զենքերով Գրողների միության ուղարկած հետևյալ հրատարակության միջոցով: «Յուրաքանչյուր» 25-ին եւ կարգադրեցի վերադառնալ զինուորական գրութիւնը Զարգացման երկրի Տրոյսկոստովսկի եւ Ներշնչակի շրջաններում:

Կիւնի: Բուքը շարունակվում է հարաւարտական երկրորդական եւ Գրողների միության համապատասխան անունից շատ ձեռնով ծածկված են կազմատիրի եւ Գրողների միության եւ կազմատիրի եւ վերինի միջին գործնական հոգաբարձիները, կազմատիրի մաս կանգ առաւ մարդատար գնացքը, ճանապարհորդները փոխադրվեցին մի այլ գնացքի մէջ, ձեռնի չեղարար մէջ արշին բարձրութիւն ունի ճանապարհի վրա, հինգ հազարից աւելի մարդիկ են աշխատում օր ու գիշեր, Ֆաստով, կազմատիր, Բիբլոլա եւ Ներշնչակի կայարանները ծածկված են ձեռնով:

ԼՈՆԴՈՆ: Համայնքների ժողով: Դիլլոն հարցադրում է անուրձնաբեր է արդեօք, որ դաշնակից զորքերի հրամանատարները վճռել են Պէկինի կենտրոնում մի ընդարձակ բերդ կառուցանել օտար զենայանութիւնները պաշտպանելու համար եւ որ իբր թէ անգլիական կառավարութիւնը հաւանութիւն է տուել դրան: Արտաքին գործերի մինիստրի օգնական Կրանբորն պատասխանում է, թէ ներկայումս Պէկինում օտար պետութիւնների ներկայացուցիչները ընտրւում են զենայանութիւնները պաշտպանելու միջոցների հարցը: Անգլիական կառավարութիւնը դեռ եւս ոչ մի վճռի չէ ցանկացել, բայց նա շատ լաւ հասկանում է, որ այդպիսի ձեռնարկութիւնների մէջ չը պետք է դուրս գալ իսկապէս սահմաններից:

ԼՈՆԴՈՆ: Համայնքների ժողովի մէջ Ասկվիտ ապացուցանում է, որ զինադրական կուսակցութիւնն եւս չէ ցանկանում հարաւային Աֆրիկայի վերաբերմամբ վերադառնալ դէպի status quos ante, զինադրական կուսակցութիւնը երկար ժամանակով միացումը ներկայի նման վտանգի կրկնութեան առաջն առնելու լաւագոյն միջոցն է համարում: Բրոքրիկ հաւատարմացնում է, որ Ասկվիտի ձեռք զինադրական կուսակցութեան կողմից ընդունվեց սահման լրբութեամբ, թէպէտ, —ասում է նա,—հասել է ժամանակը հրաժարվելու կուսակցական հնացած երկպառակութիւններից: Ապա Բրոքրիկ պատմում է, որ կառավարութիւնը վերջին երեք ամիսների ընթացքում Աֆրիկա ուղարկեց 30,000 ձիեր, տնայեւ որ մարտի վերջը Կիտանդէր կուսակցայ 20,000 հեծելազոր աւելի քան այժմ: Որպէս օգնական զորք մինչեւ այժմ ուղարկված են 3500 ձիաւորներ, որոնք հաւանում են այժմ Դէյլեյտին, եւ 10,000 մարդիկ հաւաքված են Կապի կոլոնիայում: Բրոքրիկ հաղորդում է, որ բոլոր զենքերները հանգստութեան կարիք ունեն եւ պէտք է փոխարինվեն ուրիշներով:

Նիւ-Եօրկ: Գէլջ հանդիպում է սակաւ կողմնակիցներին, լրագիրներին սեծամանութիւնը խիստ կերպով յարձակվում է նրա վրա, գտնելով, որ յամենայն դէպս գործել է շտապով: «Evening Post» եւ ուրիշ լրագիրներ ապացուցանում են, որ ակցիդից ազատել կողմնակի արտահանական պրէսին չէ դեռ «Tribune» լրագիրը, որ պաշտպանում է Գէլջին, ծաղրում է այն խոսքերը, թէ ամէրիկական արտահանութիւնը Ռուսաստանում հասնում է մինչեւ 30 միլիոն դոլլարի, այն ինչ յայտնի է, որ 1900 թւի ամբողջ արտահանութիւնը հաւասար էր միայն 10½ միլիոնի:

Պատասխանելով վարչապետին, Գէլջ յայտնեց մի նամակի մէջ, որ հրատարակված է, թէ ուսուցիչ ֆինանսների մինիստրը, դժբաղդաբար, համալսի մաքսահարկի դնելը համարեց ուսուցիչ չափարի սակագնի հաւասարեցում, այն ինչ միջանկիւն, Գերմանիան, Բելգիան, Հոլանդիան եւ ուրիշ պետութիւններ պարտաւոր են վճարել լրացուցիչ մաքսահարկ: Եթէ ուսուցիչ չափարի վրա մաքսահարկ դնելը կը վերացնէ դատաստանական ինստանցիան, այն ժամանակ ուսուցիչ չափարի ազատումը լրացուցիչ մաքսահարկից կընդունվի ուրիշ երկրների կողմից, որպէս նրանց դէմ ուղղված մի միջոց, ի նպաստ Ռուսաստանի: Գէլջ վերջը յայտնում է, որ եթէ ամէրիկական արտաքին գործերի մինիստրութիւնը պատշաճաւոր կերպով բացատրէ գործերի դրութիւնը ուսուցիչ կառավարութեան, ուսուցիչ ֆինանսների մինիստրը կը վերացնէ մաքսային միջոցը:

Պէկին: Լիխտենշտայն եւ Յին հաղորդեցին զենայանութիւններին, որ պալատը համաձայնվեց ի կատար ածել զենայանների պահանջած պատիժները:

ԼՈՆԴՈՆ: Թագաւորը շարաթ օր ճանապարհ կընկնի Գերմանիա:

Նախագիտ՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԲԱՆԻՍԹԱՐ Հրատարակչներ՝ ԹԱԳՈՒՀԻ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ ԻՍԱՀԱԿ ՄԷԼԻՔ-ԱՂԱՄԱՆԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱՌՈՒՂԻ (Ժամերը Գեղարքայի հաշուով) Խաղերնութիւնը 58 բողէ:

№ 5 գնացքը: № 3 գնացքը:

Բաղուցի գուրուէ գալիս ցեր. 3 ժ. 5 ր.	Գեր. 11 ժ. 15 ր.
Թիֆլիսէ հասնում է ար. 8 ժ. 23 ր.	Եր. 5 ժ. 35 ր.
Թիֆլիսից գուրուէ գալիս ցեր. 9 ժ. 3 ր.	Եր. 6 ժ. 30 ր.
Բաղուէ հասնում է ար. 9 ժ. 11 ր.	առ. 7 ժ. 10 ր.

№ 6 գնացքը: № 4 գնացքը:

Բաղուցի գուրուէ գալիս ար. 8 ժ. 56 ր.	Եր. 10 ժ. 47 ր.
Թիֆլիսէ հասնում է ար. 8 ժ. 42 ր.	առ. 11 ժ. 18 ր.
Թիֆլիսից գուրուէ գալիս ցեր. 9 ժ. 22 ր.	Եր. 12 ժ. 36 ր.
Բաղուէ հասնում է ցեր. 1 ժ. 25 ր.	Եր. 7 ժ. — ր.

Խաղի գնացք

Երաթը մի անգամ, չորեքշաբթի օրերը:	Եր. 7 ժ. 56 ր.
Թիֆլիսից գուրուէ գալիս ցեր. 9 ժ. 3 ր.	Եր. 9 ժ. — ր.
Բաղուէ հասնում է ար. 8 ժ. 23 ր.	առ. 6 ժ. 50 ր.
Թիֆլիսից գուրուէ գալիս ցեր. 9 ժ. 3 ր.	Եր. 6 ժ. 30 ր.
Բաղուէ հասնում է ար. 9 ժ. 11 ր.	առ. 7 ժ. 10 ր.

Թիֆլիսից գալիս Կարս գուրուէ գալիս ցեր. 8 ժ. 27 ր.

Եր. 8 ժ. 23 ր.	առ. 11 ժ. 18 ր.
Եր. 9 ժ. 3 ր.	առ. 12 ժ. 36 ր.
Եր. 10 ժ. 47 ր.	առ. 13 ժ. 54 ր.
Եր. 11 ժ. 18 ր.	առ. 14 ժ. 12 ր.
Եր. 12 ժ. 36 ր.	առ. 15 ժ. 30 ր.

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍՆԱՌՈՐ ՀԻՄՆԻՄԱՆՈՑ Բ. ՆԱԽԱՍԱՐԴԻՆԵԱՆԻ

(Կուրիա, Վորոնցովի արձանի հանդէպ) ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԲԱՅԵՐԻ ԿԻՐԱԿԻՆՈՅԵՐԻ: ԱՌԱՋԻՆՆԵՐԸ:

- Ա. Ա. Նախաւորանք—11—12 ժ. վերաբերում թեան, վերաբերում (սիֆիլիս) և միջանկիւն հիւանդ.
- Ե. Մ. Ձիկովանի—9—10 ժ. աչքի, ներքին և ներքին:
- Ե. Բ. Գրիկով—12—1 ժ. ալանի, քթի և կոկորդի:
- Զ. Բ. Բարանասեանց—11—12 ժ. կանանց և երեխանց հիւանդ:
- Ս. Պ. Կարապետեանց—1—1½ ժ. ներքին և երեխանց:
- Ե. Ն. Ռոստոմեկով—5—6 ժ. վերաբերում թեան և մարմնի:
- Ս. Ն. Եղապետեանց—6—7 ժ. ներքին (երեխանք) և վերին:
- Գ. Ա. Թախտանով—7—8 ժ. ներքին և երեխանց:
- Բ. Ա. Նախաւորանք—7½—8 ժ. վարս 50 կ. քաւերները ձիւն համարաբար (կոնսիլիում) և օգնողները համարաբար ամենին:
- Օ. Տ. Առվանդեան—տանը, ծաղկահատ և բժշկական մարմնամարզ, դիմել 11—1 ժ. Զիւլադանցի վերաբերում:

Թարգմանում է Զօլաի «ՓՈՂ» (ДОНЬЯ) վէպը: 4—2 Զ. Մեղրումեանց

Պետերբուրգի բժշկական վարչութեան թողութեան Մեծ արկիւլը 5 բողի, փոքրը—3 բ. եւ 1 բ. 50 կ.:



ՆՈՐ ՄԻՋՈՑ

Մազերը բուսցնելու և ամրացնելու համար, ոչնչացնելու է թնկի: Դուրս է եկել նաեւ բոլորովին նոր միջոց

ՁՈՒՆ ԿԱՐԸ

Երեսին քնքուրթիւն և սպիտակութիւն տալու համար, ոչնչացնելու է արեւի պատճառած սևութիւնը, մուգները, տալիս է կաշուին քնքուրթիւն և սպիտակութիւն: Այդ գնեքը չափաւոր են. մեծ սրտակը, արկիւլի մէջ, 2 բողի, փոքրը—1 բ. 50 կ. Ծախվում են բոլոր պարֆիւմերական և զեղազանաւական խանութներում: Գլխաւոր պահանջարկ գտնվում է Պետերբուրգում, Պոլշինսկայա փողոց տ. № 15, բնակարան № 12. պահանջարկ բաժանմունքները գտնվում են. Թիֆլիսում կովկասեան զեղատան ասորացիների վաճառման ընկերութեան խանութում: Ներանաւ հրապարակ և նրա բաժանմունքներում, Միջայլեան փողոց և Բազում. նաեւ Միջայլեան կամուրջի վրա, Պապովի և Արիստակովի զեղատաներում: Օտարաբաղադրանքի պատուէրները կատարվում են անմիջապէս՝ պատուով 55—100

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Հինգշաբթի, փետրվարի 8-ին Ի պատիւ Վարդանանց տօնի հայ դերասանական ընկերութիւնը

Կը ներկայացնէ՝

ԱՐԾԱԿ Բ.

Պատ. ողբ. 5 արար. հեղ. Ս. Գալֆայանի

ԳԻՇԵՐՈՒՄՍ ՍԱՐԲԸ ԽԵՐԷ

Վօդ. 1 գործ. հեղ. Գ. Սոնդուկեանցի

Մասնակցում է ամբողջ խումբը:

Սկիզբն է 8 ժ. երեկոյան:

Ժողովարանի ոչ-անդամները մուտքի համար առանձին չեն վճարում:

Տոմսակները վաճառվում են ժողովարանի չվէյցարի մօտ: (Ե. չ. չ.) 3—3

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Ուրբաթ փետրվարի 9-ին տեղի է ունենալու

ԴԻՄԱԿԱՀԱՆԴԷՍ

Տղամարդիկ պէտք է վճարեն 2 բողի, պ. պ. զինուորականները 1 բողի. կանայք ձեր:

Տոմսակները կարելի է ստանալ ժողովարանի չվէյցարից առաւ. ժամը 11—2, երեկոյան 7—12 ժամը:

(չ. չ. ու.) 2—3

Ներկայ 1901 թւի փետրվարի 18-ին, ցերեկվայ ժամի 11-ին, կայանալու է ԱՃՈՒՐԴ Տափթաղի (Գաղտնի) ս. Գեորգ եկեղեցու դաւթում նրա Դօրոցովայ փողոցի անկիւնում

զանգով երկու կրպակը վարձով տալու համար՝ ներկայ տարվայ մարտի 1-ից:

Պայմանաթուղթը նախապէս կարելի է տեսնել եկեղեցու երեցիքի մօտ ամեն օր ժամը 4—6-ին. իսկ 18-ին մինչեւ աճուրդի սկսելը նոյն գաւթում:

3—3

ՄՈՒՐՉ՝ ԱՄՍԱԳՐԻ

1889, 1890, 1891, 1892, 1893 թ. ամփոփ տարիները կարելի է ձեռք բերել 50—80% զեղումով:

Դիմել—Վրեմյանովսկայա № 24, գրասենակ Ա. Չարդարեանցի եւ Փ. Վարդապետեանի:

(չ. չ.) 4—20

Շաբաթ, 1901 թ. փետրվարի 10-ին

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ չինութեան մէջ տեղի է ունենալու

ԴԻՄԱԿԱՀԱՆԴԷՍ

„ՎԱՐԴԱՎՈՐՆԵ ԴՕՄԻՆՕ“

Զրի եւ էժանագին ճաշարանի դրամական միջոցները աւելացնելու նպատակով

Տիկիններին խնդրում են լինել դիմակով եւ վարդապետ զօմիւնով Այն տիկինները, որոնք չեն ցանկանայ դիմակներով լինել, վճարելու են 50 կոպէկ տուգանք:

Սկիզբը 10 ժամին:

Տոմսակի գինն է 2 բողի 10 կոպէկ:

Տիկիններին համար անուանական տոմսակներ կարելի է ստանալ նուեւալ անձանց մօտ.

Տիկ. Մ. Ա. Արքիման, Կոնստանտին, Գ. Ի. Ս. Վ. Բարաթովա, Րեուտովսկայա, սեփ. տուն. Տիկ. Ե. Մ. Թախտանով, Լաբորատորայա, 6. Ի. Ս. Ռ. Թումանեան, Բեուտովսկայա, 17. Տիկ. Մ. Վ. Մովսիսեան, Սերգիեւսկայա եւ Լեւոնովսկայա փողոցների անկիւն, 10:

(կիր. երեք. հինգ. շաբ.) 2—4

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԼԵՕ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԵՐ ԿԵԱՆՔԸ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԱՆՑԵԱԼՈՒՄ

Հատոր առաջին:—XVI—XVII շար Գիւն է 1 ԲՈՒՐԸ 50 ԿՕՊԵԿ

Ծախվում է Թիֆլիսում, «Մշակ» խմբագրատանը.

Օտարաբաղադրանքները դիմում են. Тифлисе, редакция «Мшак».

10—10

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Հինգշաբթի, փետրվարի 8-ին Ի պատիւ Վարդանանց տօնի հայ դերասանական ընկերութիւնը

Կը ներկայացնէ՝

ԱՐԾԱԿ Բ.

Պատ. ողբ. 5 արար. հեղ. Ս. Գալֆայանի

ԳԻՇԵՐՈՒՄՍ ՍԱՐԲԸ ԽԵՐԷ

Վօդ. 1 գործ. հեղ. Գ. Սոնդուկեանցի

Մասնակցում է ամբողջ խումբը:

Սկիզբն է 8 ժ. երեկոյան:

Ժողովարանի ոչ-անդամները մուտքի համար առանձին չեն վճարում:

Տոմսակները վաճառվում են ժողովարանի չվէյցարի մօտ: (Ե. չ. չ.) 3—3

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Ուրբաթ փետրվարի 9-ին տեղի է ունենալու

ԴԻՄԱԿԱՀԱՆԴԷՍ

Տղամարդիկ պէտք է վճարեն 2 բողի, պ. պ. զինուորականները 1 բողի. կանայք ձեր:

Տոմսակները կարելի է ստանալ ժողովարանի չվէյցարից առաւ. ժամը 11—2, երեկոյան 7—12 ժամը:

(չ. չ. ու.) 2—3

Ներկայ 1901 թւի փետրվարի 18-ին, ցերեկվայ ժամի 11-ին, կայանալու է ԱՃՈՒՐԴ Տափթաղի (Գաղտնի) ս. Գեորգ եկեղեցու դաւթում նրա Դօրոցովայ փողոցի անկիւնում

զանգով երկու կրպակը վարձով տալու համար՝ ներկայ տարվայ մարտի 1-ից:

Պայմանաթուղթը նախապէս կարելի է տեսնել եկեղեցու երեցիքի մօտ ամեն օր ժամը 4—6-ին. իսկ 18-ին մինչեւ աճուրդի սկսելը նոյն գաւթում:

3—3

ՄՈՒՐՉ՝ ԱՄՍԱԳՐԻ

1889, 1890, 1891, 1892, 1893 թ. ամփոփ տարիները կարելի է ձեռք բերել 50—80% զեղումով:

Դիմել—Վրեմյանովսկայա № 24, գրասենակ Ա. Չարդարեանցի եւ Փ. Վարդապետեանի:

(չ. չ.) 4—20

Շաբաթ, 1901 թ. փետրվարի 10-ին

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ չինութեան մէջ տեղի է ունենալու

ԴԻՄԱԿԱՀԱՆԴԷՍ

„ՎԱՐԴԱՎՈՐՆԵ ԴՕՄԻՆՕ“

Զրի եւ էժանագին ճաշարանի դրամական միջոցները աւելացնելու նպատակով

Տիկիններին խնդրում են լինել դիմակով եւ վարդապետ զօմիւնով Այն տիկինները, որոնք չեն ցանկանայ դիմակներով լինել, վճարելու են 50 կոպէկ տուգանք:

Սկիզբը 10 ժամին:

Տոմսակի գինն է 2 բողի 10 կոպէկ:

Տիկիններին համար անուանական տոմսակներ կարելի է ստանալ նուեւալ անձանց մօտ.

Տիկ. Մ. Ա. Արքիման, Կոնստանտին, Գ. Ի. Ս. Վ. Բարաթովա, Րեուտովսկայա, սեփ. տուն. Տիկ. Ե. Մ. Թախտանով, Լաբորատորայա, 6. Ի. Ս. Ռ. Թումանեան, Բեուտովսկայա, 17. Տիկ. Մ. Վ. Մովսիսեան, Սերգիեւսկայա եւ Լեւոնովսկայա փողոցների անկիւն, 10:

(կիր. երեք. հինգ. շաբ.) 2—4

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԼԵՕ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԵ