

Երկուսն էլ, որ այն, ինչ որ հարաբեր է այդ 93-ի հետևյալ, անկարելի է միաների համար: Ինչու չի կարող ազդիլ այստեղ մեծակ գալ, երբ նա պետք է պատահի այստեղ ընդհանուր համակրություն և խորին յարգանքի բնութագրերի և թե՛ նայն իսկ բնակիչների կողմից, որոնք վերջին ժամանակներս հատկապես վերադարձ, որ այստեղի ուսանողուհիների ձգտումները ծանր և նպատակաւոր են: Այն ձեռք մի օրինակ: Մի գերմանական լրագրիչ, որ պատկանում է կանաչ լուսատուութեան հա- կաակողներին, սխառտաւոր լուսարձակ արարածն Յիւրիին կանաչի մասին և իւր նկատմունքներից մինչ վերջում աւելացրեց, թէ այդ կանաչը ձանձ- րացրին Յիւրիին: մինչև անգամ զգուցրին: Այն ժամանակը Յիւրիին լրագրիչներից մինք իւր պարտականութիւն համարեց հերքել այդ և նկատ- անել, ընդհակառակն, որ Յիւրիինցի միւս հա- մարութեանը են նախաձեռնութիւն վերա, որոնք ձգտում են դէպի գիտութիւն և մանաւանդ երբ ղոցա կանաչը են: Այդպէս, կամ համարան թէ այդպէս պատասխանեցին Յիւրիինցի նոցա վերա բարդած անբարատութեանը:

Պ. Իգմ.

**ՆԱՄԱԿ ԿԻՒՍՆԱՍՏԻՑ**

Չմտնելիք «Արեւիկան Մատուլ» անուն պա- տուական ամսագրի մէջ նորերս կարգադրի մի փոք- րիկ յօդուած, զոր արժան եմ համարում ուղար- կել «Մշակից»:

Առասաց Մոսկովսկիյ ա վէ դ ո մ ո ս ա ի լրագրիչը, առում է նա, որ միւս առանձին ոչա- զրութիւն կարծես արեւելեան խնդիրներու վրա, հետեւաւ կզբէ իր թիւթիւրէն մինչ մէջ:

Փակարա Անգլիային նորերս հրատարակեց արեւելեան խնդիրներու վերաբերեալ իր հետաքրք- րութեան արժանի յօդուածներու ժողովածոյն ընդ անուանալու «Essays on Eastern Questions»: Հեղի- նակն երկար ժամանակ Հնդկաստան ասորիով սո- վորած է արարացոց և թուրքաց լեզուն և ձոյն նիւթեր ու հարուստ փորձառութիւն ձեռք բե- րած է մասնատական աշխարհի վրայ ճիշտ գա- զափար մի կազմելու համար: Այսպիսի լիցիցներ ունենալով նոցա աչքը միւս եւրոպայի քանա- գէաներէն աւելի խոր կը թափանցի մասնատա- կանութեան մէջ և առանց իւր բան մի թաց- նելու կը մեղակցնէ փայտներու, պէշերու, էֆէն- տիներու և Ստամբուլի պայտօնակալայց անիրա- տափիւրը, զոր թշնամի կը համարէ Տաճկի տե- րութեանը: Հեղինակը շատ հետաքրքրական գի- տելիք կը նաղորդէ մանաւանդ բուն ազգի վրայ և կրէ, օրինակի համար, թէ թիւթից վաճառա- կաններն ու արհեստարարները ժողովրդի բոլոր միւս դասերէն աւելի զիջը կը զննն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի պատերազմէն և կովկասի նուաճումէն ետքը, կրէ փակարա, անթիւ գաղթականներու ու- սաց երկրէն Տաճկի տեւրութեանն անգամ, Նոցա մէջ կովկասի ամէն ազգերէն ժողովի կային բայց թուով աւելի շատ էին իրիւրի թաթարները, Նո- դայները, Չեքէզները, Տարտարանցիներն ու Ապ- խազները: Այս պատկերասրահները նոր ժամանա- կին պատմութեան գիտաւոր կողմերէն մինչպէս թէ համարել:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Իրիւրի թաթարները Տաճկաստան գալով նստան Կորսում: Իրենցին քաղաքներ ու գիւղեր, մա- կեցին հողերը, յասցուցին ուղտերու, ձիերու, եղե- ռու, երամակները, ույսարներու խաչները, թու- ռուներու քոյրերը, իսկ Նոգայներն ու Չիքէզ- ներն չոգան Անատոլի համար վրայ իրենց դա- լակները ծախելով և անթիւ գերբզաններու մէջ մեծեղ զիւղները կուտակելով:

Եւրոպայի և Ասիայի մէջ Չեքէզները վառ հա- մարութեան կը կարծուի թէ Եւրոպայի զիւղն ու կրննքնուն, թէ կանաչը մեծ ազդեցութիւն ունին գիւղական քա- կիչներու վրայ, թէ նոցա կը մասնակցին ընդա- նուր գործերուն, վառ կը պանն ազգի կրօնական զգացումներ և թէ նոցա ազդեցութիւնն աւելի թույլ է աւետարական դասի մէջ: Ուրիները իրենց կանայքն երբեմն ժողովրդի միւս կարգերէն կը ընտրեն, բայց նոցա դասերը միշտ ուսում կտո- նուն զարդի մէջ և կամ մասնաւոր փարձայեա- ներէն, և կը նպատակ ունին ընտրուելու քաղաքի և մտաւարական զարգացմանը: Ուրիներու աղիւկ- ներն կանուանանան յետոյ պաշտօնական մարդու հետ և զնոսա իւրեանց ազդեցութեանն ենթար- կելով՝ եւրոպական նորաձեւութեանց դէմ պատե- րած կը վարեն: Այս է պատճառը, որ երկար ժամանակ Ֆրանսիոյ գտնուող ստաճիկները սուն վերադառնալով իրենց հին աւանդութեանը նորէն պայտօնակը կը հանդիսանան, փակարայի խօսքին նախով թիւթից մէջ զեռ շատ զօրեղ է խղամի- ոգին:

Փակարա կը ծանօթացնէ զմեզ այդ գաղթա- կանութեան վերջին հանգամանքներու հետ և կը պատմէ, թէ ինչպէս մեր աչքի առջև նոր ազգ մի կը կարծուի, կամ լառ ես ստեղ նորէն կը վե- րականգնի հին ազգ մի, որ երբեմն անբան աւեր- մունք պատճառած էր քայքայեալ հին պետե- թեանց: Կովկասի հարաւակողմեան նորիկ գաղ- թականները նստան, կրէ, թիւթը մենքու մէջ, միացան նոցա հետ ամուսնական կապերով, մը- տերմացան նոյնպէս Գուրգերու հետ և այսպէս կազմեցին ամբողջ ու բազմաթիւ ազգ մի, որը մէջ զիւրաւոր դերը կը պատկանի թուրքմէնե- րուն: Հեղինակը կը նկարագրէ այս ցեղը որոշ յատկութիւնքը, որն որ առաջ Սելջուք կը կոչուէր և մեծամեծ երկիրներ նուաճած էր, և կաւելցնէ, թէ այս ազգը հասարակայնի կազմակերպութեան միտում և ընդունակութիւն ունենալով՝ զիւրոզ միջոց գտնելուն պէս կարող տիտի լինի ջոկ թա- զատութեան չէք հիմնել Անատոլի մէջ, եթէ միայն Տաճկի կառավարութիւնը ժամ առաջ յօ- զուտ իւր չը դարձնէ նորա ոյժը: Արեւմտեան թիւրքմէններն ու Գուրգերը գրեթէ մինչև միջեր- կրական ժողով հասնելով՝ հաղորդակցութիւն ունին բնիկ ցեղերու հետ:

Անգլիայի գիտնականը բաւականին ընդար- ձակ կը ճանէ նոյնպէս և արեւելեան քրիստոնէից բազմաթիւ կրօններու վրայ և թեպէտ շատերուն համակրութիւն չի յայտնու, բայց և այնպէս յար- կանազ կը խօսի մի քանի մասնաւոր անձանց վրայ: Առանձին իմնաւէր կը ծայրէ նա մասնաւորապէս հայերու: Իրիւր գիտաւար- տելով ստանալով հարաբեր հայ հարկահաններն ու վախտանները այնուամենայնիւ Յոյներէն շատ վեր կը դասէ Հայոց ազգի ամբողջութիւնը, որ եւրոպական ուսման սէր ունի, և մեծ ազդեցայ կը գուշակէ այս ազգին: Անատոլի արեւմտեան կողմի հայերը հողի սեփականութիւնն ձեռք բե- լելով՝ արդէն սկսեցին նորաւոր բերքեր դուրս բերել և օժանդակել պողոտքի երկրի մշակու- թեանը:

Մեծ լուսն էր, որ կայ թիֆլիսում մի պար- րուն, որ հէնց որ մի օրինաւոր, աղոյս յօդուած է տեսնում «Մշակի» մէջ, իսկոյն տարածումը ամեն տեղ և ամէրին հաստատուում որ իւրքն է գրել այն յօդուածը: Յիշեալ պարտք մի տող ան- զամ գրած է «Մշակի» մէջ: Չը լինի թէ Ար- վիկանցի օվէրը Հայաստանի վերջն էլ նա է զրել: Շատ է ծան վրաք է այդ տեսակի փառքը:

Մայիսի 28-ին ժամը 9-ին երեկոյեան ստա- ցանք Ս. Գալեան եկան հայ օրհորդաց ուսում- նարանի տեղի: Եւ զի ազարեանցի կողմից հրաւրէր ներկայ գտնուի հարցաքննութիւններին, որը լինելու է են ուսումնարանում նոյն մայիս ամսի 11-ին, 15-ին, 19-ին, 23-ին, 28-ին: Երեկ այդ ամիս է և վերաբերում է 1874 թուի մայիս ամսին, որովհետեւ անկարելի է մայիսի 28-ին հրատարակ ներկայ գտնուի հարցաքննութիւններին նոյն ամսի 11-ին: Բայց ինչ հրաշքեր չեն պատահում մեղանում:

Ներսիսեան զարդի հարցաքննութիւններից մինչ ժամանակ մի պարտն երկար լսելուց յետոյ զիւրում է ինչ հետեւեալ հարցով՝ ասուցէք ինչ- գրեմ, այստեղ ո՞վ է հարցաքննութիւնը բնում ուսուցիչը թէ աշակերտը:

Առասաց Արեւոյի օրհորդուորը հարցաքննե- իր հաւուած, որ 1871 թուի ընթացքում հազար հինգ հարիւր երեսուսէն և զգրա Հայ ըն- զունի են ու զգա փառութիւնը:

Անցեալ շաբաթ Ղարաբայի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շի- նական հայ մարդ իր գոթանի եղներ արածաց- նելու ժամանակ կազմակերպ խմբում է, այդուհի է ինքն իր երկու գունէ և մի եզ:

Սեպտեմբերի 1-ին զարդի ստանաւում մի շ