№ 90 Յունիսի 9 (21) **1879** Յունիսի 9 (21) № 90

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գին 10 բուբլի կես տարեկան 6 բուբլի։

Անդրադարձ գրել՝ Ռուսաստանի խմբագրատան մոտ։

Հասցեագրումը գրել՝ Ռուսաստան, Թիֆլիս, Ռեդակցիա „Մշակ"։

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (Բացի նիւթերի և տան պարտքից)։

Ընդունուում բնագրերը միայն հայերէն։

Ձեռագրերը չեն վերադարձուում։

Հասցեագրութիւնները հասնում են միայն խմբագրատան բաց լինելու 2 ժամերին։

ՊՈԼԻՍԱՅԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

— Ներքին տեսութիւն։ Հարց քննութեան Նամակ Ս.-Պետերբուրգից։ Նամակ Եկատերինոդարից։ Ներքին լուրեր։— Պարսկաստան։ — Ռուսական տեսութիւն։ Ռեգանիստներ։ Գեղանիներ։ Մշակներ։ Հեռագրագրութիւններ։ — Բանաւոր բարոյական։ Եւրոպայի Նիւթական հարաբերութիւնը։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՈՆ

—

Ռուսիայի Եւրոպական հարաւային գաւառների և գերատեսակների խառն խումբը մի Ներքին-Արքունական տասնից Կարգադրեալ բարձրագոյն հրամանագրի բնաւորիչն։

Բաւական էին հետևանք պահանջները։ Ռուսաստան խառնուած փոփոխութիւնն որ Դ. Նիկիտան նշ, «Ոչինչդեպ տարբեր իրար է», հետ Դ. Ռուսաստանի, և տեսաւ և փաստաւ, ապրուստագրքի, քարտ։ Հարցրեցէք։ Ներքոյդ է ասել, որ Ներքինարարանի նպատակը շատ գեղեցիկ էր, սակայն որ քարտերի մէջ մի քանի տեղեր դարձած էին։ Բանարկը, թիւր

գի հետ, ինչպես խոսքը տարբերվելու է տրամաբանությունից։ Ասում են՝ Ամերիկայում մարդիկ մի գաղափարներ ունեն ազատությունը գրագիտությունից զատելու մասին։ Ամերիկան ոչ մի դեպքում չի կարող նման բան թույլ տալ։

Հիշեցնենք մեր ընթերցողին, որ Հասարակությունն ամենից էր զրկվում, երբ հիմնադիրներ ստացավ, երբ նրա ֆինանսական մասը մեր ձեռքում էին հանձնվել։

Ս. Տ. Գ.

ՆԱՄԱԿ Վ.-ԱԿՈՒԼԻՍԻՑ

20 մայիսի

Ինքնակալ բնությունը հազար թվերով մեզ հետաքրքիր է։ Բանական հրաշալի գործերի մեջ, որոնք ամենամեծ ուշադրությունն են գրավում, ամենաանարժեքներն են։ Ամենաթանկագին բանը ոչ թե ոչ մի բան չի։ Ինչպես գրում է Ֆրանսիայի Գեղարվեստների ակադեմիայի նախագահ Ֆրանսուան Ֆրանսեն, «Ամենաանարժեքը ոչ թե ոչ մի բան չի, ոչ թե ոչ մի բան չի, ոչ թե ոչ մի բան չի»