

Նորա խօսքով, նա չէ կամենում պոէ-
միկայ սկսել իր հակառակորդներին հետ, նա
միայն իրողութիւններ պէտք է յայտնի որ
բանը պարզուի, որովհետեւ էդ բանը նրանից
պահանջում են շատ ծանրաբարոյ և խոհեմ
մարդիկ, որոնք կամենում են էդ խճճուած
գործքի մէջ մի ճշմարտութիւն գտնել: Նա
չէ ասել երբէք, ու հիմի էլ չէ ասում, որ
Աւստրիան ցանկանում էր 1870 թուի պա-
տերազմը, կամ զրգում էր սխիւս: Ընդհա-
կառակը, էդ պատերազմի հրատարակութեան
լուրը շատ անախորժ ընծայ էր նրա համար:
Գրամօնը միշտ լուռ է կացել այն հարցի
մասին՝ թէ ինչ յարաբերութիւնների մէջ էին
գտնվում Աւստրիայի հետ մինչի պատերազմի
սկիզբը. նա էլի լուռ կը քնայ այդ մասին
քանի որ քաղաքականութեան
հարկը պահանջում է... Բայց կըրի-
նում է, որ Աւստրիան խօստացել էր
իր մասնակցութիւնը 1870 թուի
պատերազմի մէջ: Էս իրողութիւն է,
որ նա կարող է ապացուցել, թէ կուզ ինչ
էլ որ ասի, կամ ուրիշներին ասել տայ պ.
Թիերը, 1870 թուին, յուլիսի 23-ին այսինքն,
պատերազմը հրատարակելուց մի քանի օր
իտոյ, այցիլութիւն է անում Գրամօնին
Փարիզի մէջ գտնված Աւստրիացոց զե-
պանը, և յանձնում է նրան իր կառավարու-
թեան կողմից երկու ծանուցագիր, որ նրանց
պատճէնը վերցնի: Մի ծանուցագրի մէջը
որը պէտք է հրատարակէր ՚ի լսողութիւն
ամենքին, զրած է եղել. — որ Աւստրիան պահ-
պանում է չէզօրութիւն, բայց անախի չէ-
զօրութիւն, որ նա ազատ է, հարկը պա-

Խմբագիր—Հրատարակող Գ Ր Ի Պ Ո Ր Ա Ր Ց Ր Ո Ւ Ն Ի