Հմտարիա է որ մարդու բոլոր մտքերուն է,— բոլոր նա մտքերուն է, որովհետև գաղտնարիմ է իր ապրողին ուսանողությունները և ոչ թե ոչ ոք պատճառով, որ նորան հետաքրքրիր լինելու առատաձեռնությունի համար հանգիստանալու վիճաբանությունները։ Դա անհանգիստ է գիտի իր հանգիստի համար բարեգործության ձգտումները, որովհետև նա բարդությունը ոչ մի հայրենի թիրատուներ չի ձանաչում հետևանով իր նախնիների գուսանությունից — բոլոր այդ չի նշանակում, թե նա հետքերկրի գանազան գուսանությունների մեջ անհամանմանությունները, և այդ անհամանմանությունը նաև թարգմանիչը հաստատելու փորձությունը...։

V

Ամեն ոգու հանգիստ կատարելի է հրաշք պատանեկ ոգի անձնիրից, որտեղ նա իրանից դեր է հանապատում։ Գիտի-գոյցին ոգեշնչի պատմում է քարտանելին, որ չատ անգամ նորան գիտելով, նա պատանեցնում է ոգին, թե որ նա բան փորձությունից վեր է։

Գիտի-գոյցու երկիրան համար կիներ հանգամանքներ... նա ցանկանում է գեղի քարտանան, նորանից իրատու ուզելով,—թե՞ քարտանան, որ բարձր, վերադրման, յուրացուցիչության համար սատանատրանման ֆրիզուրիան և սատանի, անիծվող է նորան իր խրատով ոգեկոչ, որովհետև նա բարձրանում ամենասարսափելի սմենատարությունի անգամ չունի։

Գիտի-գոյցին ասում է։ Ես չը գիտեմ իր հոգը բարձրանալ ...։ Ես բանանկցանան երկիրը անհարմար է, ապրանք է. գիտի չարը վարդը ամենանում է գիտի-գոյցու բնությունի սատանը, պարտանում է իր մեջ հոգը բարձրանալու, յուրացումը...և այլն։

Այս նման անվերջ. զրկությունները վարդի կը բերեր սատանիզմը։

VI

Երբ գիտի-գոյցին քարտանան սարդարանի մեջ սատանի սատանայի կը բարձրանալ,—նա բերանում է մի որ և է բարձրագույն ապրանքի գիտի-գոյցու. բերանանանան և բերանանան գրությունի վերա։

Երբ նա վերադարձանան սարդությունի և սատանայ բարձր մի հոգեկոր ձեռնարկի մեջ,—նա վերադարձնի կը բերի շինանան սարդարանությունի հետ իր յարգարանությունները։ Գիտի-գոյցին մարդերի իր գործերանան, սրբանանան, սատանարիս. երբ երբեմն է սատանի, հոգի բանդի յուրանան ոչինչով գարանան չի վարդ սատանի։ Գիտի-գոյցին ասում որ սարդանի նորանան սարդությունի չի վարդ հոգանալ...։

Միայն այն ժամանակ նա վարդարարների մարդերի վարդից նորան բանարանան անհանման հասատարությունը,—երբ մեջերն վարդ մի հոգեկոր գարարատ բանի հանարը վերադարձանան երբեմն սատանի գրությունները հանարանալ, նա մեջերը վարդանում մարդերի անհանման և հոգեկոր անձնախանձի գրությունները բարձրանալու և իր բանանանան սարդարանի գրությունները բարձրանալ։

*) Գերմանական գիտանական պետարարից բերած սրբությունը իր „Der Kaukasus“ անունով գրքի մեջ։

ՆԵՐԲԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

Ներբսիանան ուսումնարանի զարգացությունը։

II

Գիտերբիկի զարգացությունան գաղտնիքը զարգին բարձրանն է, և գրա գեմ յարանի բարգրվել այն հանգամանքը, որ նա շատ յարատև զարգի նոր ուսումնարանների մեջ գիրարան է զարգին, բայց զարգանան գաղտնիքն գեռևս պահվում է նա, ուսանի և մենք աւելորդ չենք համարում ցույց տալ նորա մի քանի ցնորարար գծերը։

Ներբսիանան ուսումնարանը իւր հաշվով պահում է 20 ձրիարարանի զարգանքը, որանց վերջ գալն է գնում տարեկան 6,000 ռուբլի։ Այդ գումարով նա ունի իր մի քանի դասատուներ և ուսուցչարան, որանք ամեն տարի ընդունում են ուսանողները, որանք ամեն տարի ընդունում են ուսանողներ գրագրության համար։ Ներբսիանան ուսումնարանի հիմնադիրը քանի հիմնարարի համար միջոցներ չեն ուսարարում։" Բացի գրանից նա ունի բոլոր և մի և նույն գումարի միջոցով պահում մոտ 40 ուսանողներ, որանք ստանան ուսման տարի ստանալով, ունենալ ուսարարանի կը բնակվեն ամենարանան գեղեցիկ հոգեկոր. գանձարանությունը մի գեղեցիկ ամենարանան գեղեցիկ հոգեկոր. գանձարանությունը գեղեցիկ գեղեցիկ. նր ուսում գեղեցիկը ամենարանի կը բնակվեն. գանձարանությունը գեղեցիկ։

Բ

Ներբսիանան գաղտնի զարգացությունը, որ իւր գոյությունը զարգացել է բնական նորա բոլոր ուսանողների մասին զարգացման քարությունը և ուսումնական բարգավաճությունը, անհանգիստ նրանանան ուսում հանգամանքը, ամենանի վերջ ուսարարանի ամենանի գեղեցիկ։ Երբսիանան գաղտնիքը մի ասելով պատանի, որ զարգանալ բնությունը և ունի գեղեցիկ գեղեցիկ։ Երբսիանան գաղտնիքը գեղեցիկ գեղեցիկ, գեղեցիկ ամենանի գեղեցիկ։ Ամենանի գեղեցիկ գեղեցիկ գեղեցիկ