Թիւ 444 Զ. ՏԱՐԻ ՇՐՋԱՆ Թ. 1874 28 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ ՇԱԲԱԹ

Մամլոյ իւրաքանչիւր շրջանը 52 օրինակ է։
Խորհրդարանի տեղն է Պոլիս, Զինճիրլի խան վերի յարկ թիւ 18։
Դուրս երթալիք թերթից փոստայի ծախքը առնողին վրայ է։

Շրջանին գինը դահեկան կանխիկ 60
Կիսաշրջանը » » 30
Մէկ թիւը փարայ 30
Ծանուցման տողն է դահեկան 2

ՍԱՄԱԹԻՈՅ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐԸ

Մեծ. Խմբագիր

Անկէ առաջ Սամաթիոյ երկսեռ վարժարանաց վրայ յօդուած մը գրելով ըսեր էինք թէ յիշեալ վարժարանները այնչափ դուհայուցիչ վիճակի մէջ չեն, և այս առթիւ հրաւէր կարդացերէինք թաղին ուսումնասէր հասարակութեան. որ աջակցելով թաղական խորհրդոյ, Սամաթիոյ ուսման հանրաւոյն ներդաշնակ վիճակի մը մէջ դնելու փութան վարժարանները։

Ճշմարիտ է որ՝ Պոլսոյ մէջ ճեմարանի հաստատութենէ հետ, Սամաթիոյ Սահակեան վարժարանը միայն, նոյն ժամանակի Սահակեան ընկերութեան ջանիւք, կրցած է աղդին պատիւ բերող մեծամեծ արդիւնքներով փայլիլ, ամեն կարդի եկեղեցականներ, ընտիր դասատուներ, վաճառականներ, վաճառականներու դործակալներ և քաղաքակիրթ անդամներ մատակարարելով աղդին։

Սամաթիոյ այս արդիւնաւոր վիճակը երբ կը մտաբերենք, չենք կրնար չբցաւիլ անոր ներկայ վիճակին վրայ, ուստի խորհելով որ տակէ քան երեսուն տարի առաջ՝ շատ քիչ ուսում առնող մի քանի Սամաթիայիք, որ այնչափ ուսումնականներ հասցընելու յաջողեր են։ անշուշտ յոյս կը տանիմք թէ՝ ներկայ սերունդը որ բաւական ուսում ալ ստացած է, վարժարաններն աւելի արդիւնաւոր վիճակի մէջ դնելու պիտի աշխատի, քանի որ առջինները բարեկարդ վարժարանի մը պէտք եղած բրօկրամն ալ չունէին, և չէին կրնար իսկ երեւակայել, մինչդեռ հիմակուանները՝ իրենց ուսման վրայ այս դիւրութիւնն ալ կը վայելեն,

Ուրախութեամբ կիմացընեմք ձեզ որ այս օրերս Սամաթիոյ ուսումնասէր հասարակութեան մէկ մասը՝ Սահակեան անուն ընկերութիւն մը հաստատելով, նախորդ Սահակեան ընկերութեան անուամբ, բարոյապէս և նիւթապէս երկսեռ վարժարանաց յառաջադիմութեան և զարդացման նպաստելու նպատակաւ։ Արդէն 100 էն աւելի թաղեցիք, և մանաւանդ պէս աշակերտաց հայրեր. անդամակցան

ասյն բարեկամական ընկերութեան, թագաւորական խորհրդոյ ազակցելու, և ասյն մեծ նպատակին համար միասին գործելու փափաքով։

Կը գովեմք Սամաթիայեցոց այս եռանդը որ՝ իրենց ուսումնասիրութեան վառ մնալուն յայտնի ապացոյցն է, և քաջալերը կը կարդամք, ըսելով թէ՝ ո՛և է արդեւք բանի տեղ չդնելով, հաստատամտութեամբ յաջտաւեւն իրենց այս ազգօգուտ ձեռնարկին մէջ, որպէս զի այդ Սահակեան համբաւաւոր անունը կրելով, մօտաւոր ապագայի մը մէջ ալ անոր արդիւնաւոր և գովելի արարքներուն արժանանան իրաւամբ։

Ե. Զ.

Ամաւասիկ չորեքշաբթի օրուան թերթովնիս խօսուցած Սեվանիկ էֆէնտիի գրկած նամակն։

, , · Թմբադիր

Ուրախաւէտ լուր մը պիտի տամ ձեզ, և ձեզմով ընդհանուր Հայոց ազգին։

Արդէն լսեց ազգը մեծ. Որդիկ էֆէնտիին ձեռքէն Պէշիկթաշի գործարանին եւլած ըլլալը և շատ մը հայ արհեստաւորներուն անգործ մնալը, այս պատճառաւ շատերուն սիրտը ի խոր խոցուած էր։

Այս վիճակին մէջ անդարմանալի պիտի ըլլար կորուստնիս, եթէ առատասիրտ բարերար մը ձեռն չը հարկանէր, և Ֆէրիդէօյ առժամանակեայ գործարան մը չի հաստատէր, ուր այժմ կը գործեն հայ գործաւորք իրենց արհեստին Որդիկ էֆէնտիի առաջնորդութեանը տակ։

Այս բարերար անձն եղաւ Վսեմափայլ Սարգիս Պէյ Պալեան։

Այս անունը բաւական է բոլոր հայոցս երախտագիտական զգացումը արթնցնելու։

Միայն այսչափ չէ, այլ այս առժամանակեայ վիճակէն ազատելու համար ալ, Վսեմ. Սարգիս պէյ ուրիշ մեծ ձեռնտուութիւն մ՚ըրաւ 24000 կանգուն տեղ ծախուառաւ ի Սամաթիա, ուր պիտի չենուի գործարանը, ասի հայու յենակաթաղ մը ըլլալով հայ գործաւորայ ալ ոչ միայն մեծ դիւրութիւն պիտի ըլլայ. այլ և ատաղձագործութեան և անոր զանազան ճիւղերուն մէջ հայ գործաւորաց թիւը աւելի պիտի բազմանայ։

Վսեմ. Սարգիս պէյին այս առատաձեռնութիւններն բոլոր Ազգին մեծ ուրախութեան պատճառ ըլլալիքը դիտնալով այս տողերը կը գրեմ, և ձեր պատուական հանդիսին միջոցաւ հրատարակութիւնը կը խնդրեմ։

1874 դեկտ. 23 Բարեկամդ

Պէշիկթաշ Ս. ՊԻԶԻՐՃԵԱՆ

ԲԻՅԱՆԿՕԼՈՒ ԳԱՏՐԻԼ ՄԸ

Այս շաբթու կարծես թէ ուսնամբութիւնները խօսք մէկ ըրած, ամենքն ալ հեռաղեռէ եկան հասան, այնպէս որ ամեն տեղ խնճոյքներ, սուարէներ պակաս չէր, անշուշտ այս երեկոյթներուն մէջ սիրահարական դէպքեր տեղի ունեցան, բաժանումներ պատահեցան, որոնք Մամլոյ սիւնակներուն բաւական նիւթ կրնային մատակարարել. եթէ սակայն ոմանց դիւրազգածութիւնը վերաւորելու անպատեհութիւնը մեր դրիչը չը կասեցներ։ Բայց երեկ չէ՝ առջի գիշեր Ս. Պօղոս Պետրոսի ուսնամբութեան առթիւ Բերայ տան մը մէջ այնպիսի զուարճալի դէպք մը պատահեր է՝ որ առանց վրդովը ինչ նկարագրելու չենք կրնար անցնիլ։

Վարպետորդի երիտասարդին մէկը կելլայ իւր մէկ բարեկամին ուսնամբութեան կերթայ. ուր բաւական բազմութիւն կար, սովորական բարեմաղթութիւնները լմննալէ վերջը՝ պարի առնը դալով երիտասարդք և օրիորդք կսկսին մէկզմէկ անկաժէ ընել. մեր վարպետորդի երիտասարդը կը նայի որ

բոլոր աչքի ղարնելու օրիորդները արդէն իրենց մտերիմ երիտասարդաց կողմէն անկարժէ եղեր լինցեր են, չարնաչաբ իրեն բաժնին ինկած տարուռը կնոջ հետ կը պարէ, առաջադրելով որ երկրորդ դասրիլին ամենէն առաջ երթայ դեղեցիկ օրիորդ մը իրեն անկարժէ ընէ. ուստի երկրորդ դասրիլը դեռ չկոսած՝ դեղեցիկ օրիորդի մը ներկայանալով։

— Մատամ՝ դու իբրենցի դասրիլտէ, պէնտէնիդլէ անկարժէ օրնաղա թէնէդղիւլ պույուրո՞ւրմիսընիզ։

— Ավի խաերսինիզ միւսիւ, միւսիւ Կըրէկուարա սէօղ վերմիշիմ։

Պէյիս եօդ մատամ՝ ըսելով՝ ուրիշի մը կը ներկայանայ։

— Մատամ, դասրիլի պէնտէնիզ իլէ օյնամադ խատէ՞րմիսինիզ։

— Մէմնունէն դապուլ խաերսիմ. ֆադաթ եաղըդ-քի շիմտի Վիչենիկէ սէօղ վերսիմ։

— Մատամ պէնիմ իչին սէօղիւնիւզտէն տէօնմէյին ըսելով ուրիշի մը դնայ։

Ուրիշի մը երթալով։

— Մատամադէլ եկեր սէօղ վերմիշսէնիզ եանընըզա կէլմէյիմ։

— Նէ՞ շէյէ սէօղ վերմիշ օրաճաղըմ միւսիւ։

— Սանքի տէմէք խաերիմ-քի, եկեր անկարժէնիզ եօդսա դասրիլի պիրլիքտէ օյնայալըմ։

— Պէրաղ էվէլ միւսիւ Վէնատա սէօղ վերտիմ։

— Զօդ շէյ, կէօրիւնիւր-քի պու՝ աղշամ հէրսի սէօղ պիրլիք իթմիշ եօյլէ պուրայա կէլմիշ, ըսելով յոյսը կարեց մեկդի քաշուեցաւ, բայց չուզելով հակառակորդացը առջև պարտեալ մնալ, մտածեց որ ասոնց բոլորին ալ զուարճալի խաղ մը խաղայ. ուստի դեռ դասրիլը չկոսած բազմութեան մէջ ոտքի ելլելով։

Միւսիւլէր վէ մատամադէլէր ըսաւ։

Հանդիսականները ուշադրութիւնին առնախօսին դարձուցին։

«Միւսիւլէր, էքսերի պէօյիւք սուարէլերտէ, դասրիլ եախօտ դասրիլ լանսկիէտէ, պիր մատամադէլէ չօդ տէֆա, պէշ ալթը դավալիէր կիտիպ անկարժէ օրմադ խատէսէքլէրինտէ, հալի իլէ անկարժէ օրաճադ մատամադէլ հէրսի իլէ օյնայամադ օրտուղունուն, պօյտա դալան դավալիէրլէր պանուքէնտիլէրինէ աֆրօնթ սայարադ, պաղը թիւրլիւ ուշղանսուղլուղլարա սէպէպլիք դալմամադ իչիւն, պու տէֆա Ամերիդատա եէնի պիր սիսթէմ իճատ իթմիշլէր, պու սիսթէմի կէչէնլէրտէ Ամերիդատան եէնի կէլէն պիր Ինկիլիզ ոսմանում էօրէթտի պանա, բէք թօհաֆ շէյ տիր խաերսէնիզ պուադշամ եաբալըմ։»

Հանդիսականները ընդհանուր հաւանութեամբ ընդունեցին այս առաջարկութիւնը։

— Ֆադաթ էվէլինտէն պիր դավիմ վարքի՝ քիմ-քի ճայարտա դասրիլ օյնամայաճադ, դապուլ էտէ՞րմիսինիզ։

— Էվէթ էվէթ, դապուլ էտերիզ, սէն շու եէնի սիսթէմ՝ նէ՞ խսկ ոնու էօյրէթ պիղէ։

— Բէք էյի, շիմտի դա՞չ քիչի օյնայաճադ։

— Իւչ դարէ օրաճադ տըր,

— Տէմէք, օն էքի քիչի, էօյլէ խսկ օն իքի մատամադէլ այրըլարն սանատալէտարտա շուդարշըտա օթուրսուն։

— Դավալիէր դաչ քիչի վար։

— Սէնին իլէ թամ օն իքի դավալիէրիզ։

— Շիմտի թէքմիլ դավալիէրլէր, իսմինի պիր քէհատ իւսթիւնէ եաղըզ, շու վաղոնուն իչինէ պրադարն։

Ամէն մարդ սկսաւ իւր անունը թուղթի վրայ գրելով յիշեալ ամանին մէջ ձգել։

Մէկը իւր բարեկամին կըսէր։

— Էռանտի օրէրա՞ոը մը օյնայօրուղ դարտաշ։

— Վալլահա պիլմէմ, պաղալըմ սօնուն՝ օլաճադ։

— Շիմոիյէ գատար պէյքի օն դատրիկ օյնամըշ ըաբք։

— Միւսիւլէր, հէր քէս իսմինի եաղար պիթաի՞ մի,

— Էվէթ հէրսի եաղարլար։

— Շիմոի վաղոյը պանա վեր ըսելով, ամանը առաւ և օրիորդայ մատենալով, մատմաղէլլէր, ըսաւ, հէփինիզ պու վաղանուն իչինտէն պիրեր քէհատ ալաճաղսընըզ. օ քէհատն իւսթիւնտէ հա՛նկը միւսիւնիւն իսմի եաղըմըշսա դատրիլտէ օնուլլա անկաժէսինիզ, Ատր վրայ արդէն իրեն սիրուհուսյն հետ անկաժէ եղող երիտասարդները բողոքել սկսան։

— Դարտաշ, հիչ պէօյլէ բէյանդօյլան դատրիկ օլա՞ր մու։

— Միւսիւլէր պու եէնի սիսթէմ տիր պունու դօմիւնլէր իճատ էթտի, էվէլինտէն գավլիմիզ վար, քիմ քի ճայարսա օյնամայաճադ։

Ատր վրայ մատմազէլները ամանին մէջէն մէկ մէկ թուղթ առնելով, թուղթին վրայ նշանակուած պարոններուն հետ պարելու սոիպուէցան։

Մեր վարպետորդի երիտասարդին բաղդէն այն օրիորդը իրեն անկաժէ ինկաւ, որ առաջին անգամ զինքը մերժէր էր։ Սակայն այս վիճակահանութեամբ խաղցուած դատրիկը մեծ գայթակղութիւն պատճառեց սիրահարաց ակումբին մէջ վերջապէս ընդհանուր տհաճութեամբ դատրիկը լմնցաւ, և պարողները շրջադայութեան սկսան։

— Մատմազէլ Մաթիլա, Անտոնիկ էլէ օյնատըն բայ սանի պանա խբ՞ղ մը էթտին։

— Պէն նէ՞ եարայըմ. բիյանքօսան բահտամա օ չէքրը։

Էկէր պիրաղ հաթրըմը սայմըշ օլայբարն, Շմէնալքիերին 600 պէն ֆրանքը պիլէ սանա չէքմըշ օլայբարը, գապուլ էթմէմէլիյիսին։

— Աման կէնէ պարիթ լոդբրտըլարա պաշլամա, տիկնէյլեճէք վաղթիմ եօղ, քօ չու չէյթան բարչասը ատամըն քօնտիսիօնունու դապուլ էթմէյէյիսին։

— Այս միջոցին մեր վարպետորդի երիտասարդը ասոնց մօտենալով, նիչին թէսիւֆ իսէյօրսունուզ միւսիւ ըսաւ. մենչուր. սէօզ տիւր տերլեր քի, օյունատա քայբպ էտէն մուհապէթտէ դաղանը։ չիմոի էկէր եանըմազսամ, մուհապէթճէ պիլանչօնուզ, պու ագշամ օյունատաքի էթտիղինիզ զարարը տօլտուրուր ըսելով բազմականերուն մէջ աներևոյթ եղաւ։

ԴՐԱԽՕՄԱՆ ՎԵՐՑԱՒ ՏԵՂԸ ԳՕՆՍՕԼԻՏԸ ԱՆՑԱՒ

Ժամանակ մը չի հաւնած երիտասարդ մը էն քիչը հինգ քէսէին խանահաթ ընելով աղջիկ մը կառներ կոր. ատեն մ՚ալ ատ քէսէն վերնալով ոսկիի փոխուեցաւ. հիմա ոսկիին տեղը քօնսօլիտը անցեր է։

Անցեալ օր խալվուզին մէկը աղջկան մը տուն հետևեալ խօսակցութիւնը կըներ։

— Մեր մանչը անանկ հիմակուաններուն պէս դրախումայ չուզէր կոր, չունքի աղջկան բարային պէտք չունի. ֆախաթ աղէկ ծանր ճէհէզ կուզէ, խատիֆէ ֆիստան մը պիտի ըլլայ ծանր խաթ. մանչուն թարաֆէն լմնի անանկ ապսպրեցին քի էկէր տասը հազարէն վար աղջկան ականջները օղ դնելու ըլլաքնէ, հարսնիքին երկուշաբթի օրը աղջիկնիդ ետ պիտի ղրկեն գիտցած ըլլաք։

— Բէք աղէկ խլավուզ խաթուն գլխունուս վրայ, իրաւ որ ուղածներնուն պէս ճէհէզ կը շակեն՝ ֆախաթ թորոս աղան ըսաւ քի աղջիկը նշանուելէն ետքը երլեն դրախումայ ուզեն նէ, գիտցած ըլլան չեմ իմար ըսաւ։

— Տէր ողորմեա, մանչը անանկ բարայ

աշխարհի չէ, պլըման խելացի կարիճմէ քի մինչև առտու բրախի ալ խմենէ բերանը չի բանար տէ խօսք մը խօրաթէր։

— Ան քի Մարեամ տուտու. մանչը աս խըտար մէթ կընես կոր նէ, ինչալլահ Աստուած Թամամին հասցունէ նէ, աղայէս կողտուկ քեղի ֆիսատանցու մը հետիյէ պիտի տամ։

— Շնորհակալ եմ Թէֆարիկ հանըմ, ֆախթ բան մ'ալ մուռցայ ըսելու, մանչուն թարաֆէն ան տալ ըսին քի, ճէհէղին սընտուկին տակ երկու հազար հատ քօնսոլիտ պիտի դնէք. մանչը հիչ ձեռք չի պիտի զարնէ անոնց. մինակ ֆայիզը կարուելու ատեն աղջիկը քօնսոլիտը սնտուկէն պիտի հանէ մանչուն տալի. ֆայիզը տանի պանքայէն առնէ տէ, իրիկուան կէնէ աղջկան պիտի տայ։

— Տուտու խաթուն, ատ ուզածնին մեր խելքը չի հասնիր, իրիկուան աղանիս կայնէ անոր մէյմը հարցունենք, նայինք ի՞նչ կըսէ։

ԿԱՂԱՆԴԱՅԻՔ

Նոր տարուոյս առթիւ հետևեալ նուէրներն բարեպաշտ ընթերցասէրի մը կողմանէ Հայ խմբագրաց պիտի խրկուի եղեր։

ՄԱՍԻՍԻՆ.	Տասը տուդինա Զոյիլեան հապ։
ՄԱՆԶՈՒՄԼԻՆ.	Զըպլաք Մուստաֆային կենդանագիրը, ոսկեզոծ մէտալեոնի մը մէջ։
ՕՐԱԴՐԻՆ.	Եօթը խատէխ ըսխի։
ՓՈՒՆՋԻՆ.	Ճակտէն կոխելու համար մսվի պունճուկ մը։
ՄԷՃՄՈՒԱՑԻՆ.	Եաֆայի խապա փօրթուքալ մը։
ՀԱՑԲԵՆԻՓԻՆ.	Երկու տուդինա թաշկինակ։
ԼԱՅՍԻՆ.	Կճակ մը։
ԹԱՏՐՈՆԻՆ.	Մահմուտիյէ չիլ պէշլիկ մը։
ԱԻԵՏԱԲԵՐԻՆ.	Թղթակաղմ դործք առաքելոց մը։
ԴԻՏԱԿԻՆ.	Մօրուքի սանար մը։
ԿԻԼԻԿԻԱՑԻՆ.	Խնայողական ընկերութեան ընկալագիրները։
ՄԱՄՈՒԼԻՆ.	Դիմացկուն սիւփիւրկէ սափի մը։

ՈՒՅՏՈՒՐՄԱՍԻՕՆ

Յեսոն պարոնին մէկը անցեալ դիշեր Օսմանիէ թատրոնին մէջ իւր քովը կայնող ընկերին կըսէր։

— Միւսիւ Լօրէն, Բարիզու թատրոններուն դռներուն վրայ վօլթերի և Ռասինի արձանները դրուած են, աս թատրոնին մէջ ալ պէտք չէ՞ որ մէկ երկու տիրէկ տնկենք։

— Աղէկ, բայց վրան ո՞վ դնենք։

— Մէկուն վրայ դօնսէրթօճի հօճա փանոսեանը՝ և միւսին վրայ ալ Վարդով աղբարը։

* * *

Պարոն Արշակ, չորեքշաբթի օրուան փունջը կարդացի՞ք։

— Ո՛չ, ի՞նչ կայ որ։

— Մէկ հատ մը առ տէ կարդայ, Տօն Ալֆոնսի Սպանիոյ թագաւորը հրատարակուելուն վրայ՝ մէկ ընտիր քաղաքական յօդուածմը դրեր է որ՝ կարդացուելու արժանի. այնպէս որ մարդը իր յօդուածին մէջէն ելեր մինչև Վատիկանի պալատին դռան ՀԻՆԻՆ տարեր ինքզինքը կապեր է. վերջապէս ինչպէս հասկցունեմ, երեկ դիշեր մեր ընկերութեան կալինոյին մէջ կարդացողները ամենքը ալ մատերնին խածին։

— Արդէն դիտեմ, բարեկամ, անոր խորհրդածութիւնները շատ բարձր են։

— Հարկաւ բարձր պիտի ըլլան, 8–10 տարիէ որ կը տեսնեմ զինքը իւսկիւտարի աղբ-

միշին մէջ առաւ իրիկուն խուրշին խալէմը ականջին ետեւէն վար առած չունի։

* * *

— Խայր օլա միւսիւ Ժօրժ, սաքալընըզըն պաշընա նէ՞ կէլմիշ։

— Նէ՞ վար քի։

— Ունը կիպի թէքմիլ պէնպէյազ օլմուշ։

— Ա՛, աղնասըմ, զարարը եօք տէմինտէն մատմազէլ Աննիկ իլէ անկաժէ օլտուսմտէ, վարբսա սաքալըմ օնուն իւղէրինտէքի բուտրալարը սիւրիւրմիշ օլմալը։

ԳՐԱՔԱՂ

Ինչպէս թռչունը վանդակի մէջ այնպէս ալ սէրը սրտի մէջ կը թառի։

—

Սիրոյ դոլորշիքները՝ ապահովութեան մէջ կը ցնդին։

—

Գոռոզ և պճնասէր կին մը սիրամարդի պէս իւր պակասութիւնը չը տեսնէր։

—

Մաքուր շապիկը կանանց նուէրներէն մին է մարդոց։

—

Հետաքրքրական է դիտնալ թէ Ադամ ու Եւա երբ դիտութեան ծառէն մասնակցեցան. հասա՞ն արդեօք անոր էն բարձր ճիւղերը։

—

Դաստիարակութիւնը տարեկան եկամուտ մը կվճարէ անոր որ ընդունած է, առանց տուրքի, նորոգութեանց և ապահովութեան ծախքերու։

—

Ադքատութիւնը՝ շռայլութիւնը կը բժշկէ։

—

Թէ որ փորձով հաստատուած է որ մարդիկ խոտացեալ օդէ շինուած են, ուրեմն բընութիւնը մոռցած է անոնցմէ մէկ քանին խոտացնելու։

—

Սրտերը կրնան միանալ, թէև դլուխները մէկզմէկէ տարբերին։

—

Հետեւեալ նամակը բօսթահանէին դռանը մէջէն գտնուած է որ ամենայն ճշդութեամբ կը հրատարակեմք։

Խըյանէթ Ցըրան

Եաղըդ քի սէֆիլ եիւրէյիմ սէնի սեվտիղիմտէ ֆէնա սոյ եանըմըշ, մէյէր տիզլէրիմէ դաբանարաք եիւրէյիմին սուլթանը սէն սին տէյիշլէրին հէր պէնի ալատթմադ իչին իմիշ։ Ամ խայրն Ցըրան, պէն պէօյլէ տէրտինտէն խոսթա օլուպ եաթաքլարտա դալմըշըմ, սէն հէր կէճէ սուարէլէրտէ, պալօլարտա, ղէֆքէ տալմըշըն, հիչ սէֆիլ Մարեոնդանը տիւշիւնմէզլին։ Շու պիլմիշ օլ քի նէ քի եաբմըշըտան թէքմիլինի ատոյտում. Ս. Ցակոբ ադչամըսը Արթինիկլերին սուարէսինտէ սապահա դատար վէրօնիկլէ տանս էթմիշին. Սատիմանոս կէճէսի Բասկալարը սուարէսինտէ շու պէնիմ էն հաղ էթմէտիկիմ Տիւրիւկ իլէ անկաժէ օլմուշուն, ֆրէնկլերին եըլ պաշը ադչամըսը, Ռէչինայըլա Լիւքսէնպուրկուն պալօնունա կիթմիշինիզ, օնտան սօղրամա մէնշուր սոյ սուբէ վէրմիշին։ Հանկը պիրինի սէօյլէյիմ, տահա եադընտա Պողոս Պետրոս ադչամը փօղուն սուարէսինտէ սօնունա դատար կէնէ վէրօն ըլա օյնամըշըն։

Պունլարը եարմաղըլա էկէր ֆիդրին պէնի եաթաղըմին իչինտէ էօլտիւրմէք իսէ, տահա էյիտիր պիր տիրհէմ սիւլիւմէն կէօնտէր, եէյիմ էօլէյիմ։

Շիմտի աղնասըմ քի բէք խըյանէթ եիւրէյին վարըմըշ, պունտան պէօյլէ արթըգ Մարեոնքանը ֆիդրինտէն չը քար, օնտան սօղրա սանա սուվընիր էթտիղիմ ֆօթոկ-

բաֆքմը մութլաք կէրի կէօնտէրէսին, հէմ պունտան սօղրա պիր տահա խմիմի անմայասը, եիւրէյիմոէ չարիմայա պաշլատը տաղա չէգայօրում դաչքի եաղըյորսամ, կէնէ իւշնիւկ էտէճէկիմ, իշտէ պիւթիւն սէպէպի սէնին։

Սոնա սէճէրէլի սոյ տարկէն
Մարեմէ

ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԾԱՆՈՒՅՑՈՒՄ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԿՐՕՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՅ

Պէշէրեան Աւետիս անուն փաստաբանը՝ որ ի 14 փետրուար 1872 օրինաւորապէս ամուսնացեր էր ի մայրաքաղաքս և զաւակ մը ալուներեր, կը յանդգնի համբաւեալ զանձնէ առաջի Ազգ. Կրօնական Ժողովոյ, թէ այս անդամ կրկին պսակուած լինի 30 յուլիս 1874 ի ձեռն Ծանուցեալ Զիլինկիրեան Յակոբի՝ Ռօտոսդոյի դերձակ Համբարձումի Գայիանէ անուն աղջկան հետ՝ ի կենդանութեան անդ հարազատ կնոջ իւրոյ։

Կրօն. Ժողովն՝ որ արդէն Զիլինկիրեան Յակոբի ձեւացուցած պսակաց խաբէական և անվաւեր լինելն հրատարակած էր. այսու արդիւ ի գործ դնելով այն վճիռը՝ դատապարտած է այս կարծեցեալ ամուսնութիւնը, և յիշեալ Պէշիրեան Աւետիս փաստաբանին և Ռօտոսդոյի դերձակ Համբարձումի Գայիանէ անուն աղջկան առաջարկած. լինելով՝ որ բաժնուին իրարմէ, և նկատելով՝ թէ յամառ կը մնան նոքա իր այնքան խրատուցն և յորդորանաց հակառակ, ըստ օրինի Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ բանադրանաց տակ ձգած է զանոնք։

Կրօն. Ժողովն որոշեց շրջաբերական ուղղելով առ ամենայն եկեղեցիս մայրաքաղաքիս՝ պարտաւորել բոլոր քարոզիչներն, որ յառաջիկայ կիւրակէ օր զայս յատենի Ս. Եկեղեցւոյ զեկուցանեն հաւատացելոց, և թէ երկուքն ալ Ս. Եկեղեցւոյ հաղորդակցութենէն մերժուած ու արտաքսուած և շնորհաց մատակարարութենէն զրկուած են, և ոչ ոք յեկեղեցական պաշտօնէից Հայաստանեայց իբրև օրհնաբեր պիտի մնանէ երբէք ընդ սեամն տանց նոցա։ Այսպէս պիտի մնան երկոքին նոքա, մինչև որ զղջալով դադարին յապօրէն կենակցութենէն, և իրարմէ բաժնուելով Ս. Եկեղեցւոյս օրինաց հնազանդութեան վերադառնան։

Տուեալ ի Գիւանէ Ազգ. Կրօնական Ժողովոյ ի հրատարակութիւն յամենայն Ազգ. Լրագիրս մայրաքաղաքիս։

27 դեկտեմբեր 1874

Ամառը պարիթ եղած, իսկ ձմեռը մօտենալուն պէս մօտա եկած ապրանքները, ըմպելիքները և սովորութիւններն են հետեւեալները, որոնք փարիզէն եկած մօտայի ժուռնալին վերջին թիւէն կը քաղեմք։

ԱՊՐԱՆՔ

Ապա թէրլիկ
Բուրդէ չօրապ
Խոշոր հովանոց
Քաղմիր ձեռնոց
Հասարը ճիզմէներ
Բուրդէ վզի շալեր
Գուդուլէթալը բալթօ
Մուշամպա բաչալբխներ

ԸՄՊԵԼԻՔ

Զայ
Փոնչ
Սալէպ
Քոնեաք
Մսի ջուր
Բօմ և օղի

ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆՔ

Շուտով քալել
Միշտ ցուրտ կլել
Թիր թիր դողալ
Խայմիշ ըլլալ։

ԿԱՂԱՆԴԻ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ՖՐԷՆԿԵԱՆ

ՈՒԶՈՒՆ ՁԱՐԾԸՑԻ ԳԼՈՒԽ ՔԻԼԻՏ ԽԱՆԻ ԿԻՑ

Ֆրէնկեան դրատունը իր Դ. տարին կը մտնէ վաճառական անուան տակ ուր հասարակութիւնը գոհացնելու համար կաղանդի պատրաստութիւններ եղած են։ Հոն ամէն տեսակ աժան դասագրքերէ զատ կը գտնուին։

Պատկերներ, պատկերատետրիկներ, բարոյական և պատմական դրքեր. մանկտեաց համար զբօսեցուցիչ 3 վակոնով աժան շոդեկառքեր, զբօսեցուցիչ դիմադրական հրահանգներ։

Գաւառները նամակաւ ներկայացնելով՝ նուիրելու ֆօթօկրաֆի Հայկական պատկերներ, աժան աղօթագրքուկներ, ոսկեզօծ փառակազմ պատկերազարդ գրքեր։

Սրահներու և զբօսարանաց զարդ մեծադիր վանդաւոր որսորդութիւններ, ընտիր պատմական պատկերներ։

Գիմադրական դասատուաց ճաշակին յարմար ոկզբունքներ, դաղափարներ, զանազան ձևերով օռնիմաններ կենդանիներ ևն ևն։ Ընտանեաց համար աղնիւ քրօշէ թիրեներ։

Ոսկերիչներու, ցուլիչներու, մեքենագործներու, ճարտարապետներու քանդակագործներու համար մասնաւոր զանազան օրինակներ։

Աժան և թէ ծանրագին օրացոյցներ ֆօթոկրաֆի. Հայ թագաւորաց պատկերներով փառակազմեալ։

Սոյն վաճառատունը յանձնարարութիւններ կընդունի թէ ի Փարիզ թէ յԱնգլիա։

Կը լսենք որ Ֆրէնկեան վաճառատունը իր Վայրենական Գոր Վիճակահանութիւնը շարթուս բացուելու փութով պատրաստութիւններ կըլլան, վասն զի սոյն վիճակահանութեան մէջ ամենէն մեծ թիւը շահող մեծադիր պատկերը Փարիզու ծիւլիէնի գործարանէն հասեր է։ Թիւերը բոլորն ալ շահող են մեծ պատկերներ բարոյական պատմական դրքեր ևն. ևն. 2 ղուրուշով։

ԱԶԴ

Սամաթիոյ Սահ. վարժարանի բարձրակարգի աշակերտներէն մին յառաջիկայ կիրակէ դեկտ, 29 ժամը 10 ին. Հայկական ընկերութեան զբօսարանին մէջ պիտի առնախօսէ։

Ուստի փափաքողք կը հրաւիրուին ներկայ գտնուելու։

Գումդափու Մօլա թաշի ճամբէն 4½ կանդուն երեսով ամենը 90 կանդուն տեղ մը կայ ծախու։ Ուզողը կրնայ դրասենեակէս տեղեկութիւն առնել։

Թրիլեայի ընտիր տեսակ ձիթապտուղն չոր աղած ամէն տեսակէն կը գտնուի Պաղչէ դարու թաշ խանը։

Նաև կրնայ պահուիլ իւղի մէջ ձմեռելու համար։

Ցաճախորդ խիստ գոհ պիտի ըլլան։

ՏՕՔԹԷՕՐ Վ. ՕՐՄԱՆԱԵՆ ԷՖԷՆՏԻ

Սոյն ճարտար բժիշկը այժմ իւր կեդրոնատեղին փոխադրած է Բանկալթի Ս. Յակոբ հիւանդանոցին մէջ, ուր ամեն օր պատրաստ է ցորեկուան ժամը 6 էն մինչև երեկոյ, իրեն դիմող ամէն կարդի կարօտ աղքատաց ձրիաբար խնամ տանիլ։

ՇԱՐԱԳԻՐ-ՏՆՕՐԷՆ
ԳԷՈՐԳ Ե. ԱՑՎԱՁԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Ս. Դ. ՊԱՐՏԻԶՊԱՆԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ.
ՐԻԶԱ-ՓԱՇԱ ԽԱՆ ԹԻ