

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՒ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆՆԱ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ - ՀԵՂԻՆԱԿԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ
ԴԻՐՔՈՐՈՇՈՒՄԸ ՀԱՅ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԿԱՖԱՆԵՐՈՒՄ.....3

ANNA STEPANYAN - THE PROBLEM OF THE AUTHOR'S
POSITION IN THE ARMENIAN MEDIEVAL CAFES13

АННА СТЕПАНЯН - ПРОБЛЕМА АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ
В АРМЯНСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ КАФА13

ԼԵՎՈՆ ԱԼՈՅԱՆ - ԿՆՈՋ ԿԵՐՊԱԿՈՐՈՒՄԸ ԾԵՐԵՆՑԻ ՎԵՊԵՐՈՒՄ15

LEVON ALOYAN - WOMAN'S PORTRAYAL IN TSERENTS'S NOVELS34

ЛЕВОН АЛОЯН - ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНАХ ЦЕРЕПЦА35

ԱՆԻ ՂԱԶԱՐՅԱՆ - ԶԱՋՆԱԶԱՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ
ԵՎ ԻՍԱԿԱԿՅԱՆԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՄԲ36

ANI GAZARYAN - PHENOMENON OF BRAVE NAZAR IN ASSESSMENT
OF TUMANYAN AND ISAHAKYAN42

АНИ КАЗАРЯН - ФЕНОМЕН ХРАБРОГО НАЗАРА В ОЦЕНКЕ
ТУМАНЯНА И ИААКЯНА.....43

ՇՈՂԻԿ ԽԱՇԱՏՐՅԱՆ - ԱՎ. ԻՍԱԿԱԿՅԱՆԻ ՕՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԺԱՆՐԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ44

SHOGHIK KHACHATRYAN - GENRE SPECIFICATIONS OF ISAHAKYANS
DIARY NOTIS48

ШОГИК ХАЧАТРЯН - ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДНЕВНИКОВЫХ
ЗАПИСЕЙ АВ. ИСААКЯНА48

ՀԱՅՎ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ - ԶԱՊԵԼ ԵՍԱՅԱՆԻ ՆՈՐԱՎԵՊԵՐԸ.....50

HAYK HOVHANNISYAN - ZAPEL YESAYAN'S NOVELS57

АЙК ОГАННИСЯН - НОВЕЛЛЫ ЗАПЕЛА ЕСАЯНА58

ՍԱԹԵՆԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ - ԱԶԳԱՅԻՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՍԵՂԾ ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ԿԵՐՊԱԿՈՐՈՒՄԸ ԱԿՍԵԼ ԲԱԿՈՒՆՏԻ «ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆ» ԿԵՊՈՒՄ.....	59
SATENIK AVETISYAN- THE PORTRAYAL OF THE NATIONAL CULTUR-CREATING IDENTITY IN AKSEL BAKUNTS «KHACHATUR ABOVYAN» NOVEL.....	74
САТЕНИК АВETИСЯН- ИЗОБРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРУТВОРЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ АКСЕЛЯ БАКУНЦА «ХАЧАТУР АБОВЯН»	74
ՆԱԶԵԼԻ ՀԱԽՎԵՐԴՅԱՆ - ԱԿ. ԲԱԿՈՒՆՏԻ «ՄԹՆԱԶՈՐԻ ԶԱՐԹԸ» ՊԱՏՄԱԿԵՐԻ ՀՈԳԵԲԱՆԱԿԱՆ ԿԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ.....	76
NAZELI HAKHVERDYAN - PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF THE STORY OF AK. BAKUNTS "THE MYSTERY OF" MTNADZOR"	83
НАЗЕЛИ АХВЕРДЯН - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА АК. БАКУНЦА ""МИСТИКА" МТНАДЗОРА"	83
ՀՐԱԳՅԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ - ՕՏԱՐՄԱՆ ԴՐԱՄԱՆ ՈՐԲՈՒՆԻ «ՓՈՐՁԸ» ԵՎ ՇԱՀՆՈՒՐԻ «ՆԱՀԱՆՁԸ ԱՌԱՆՑ ԵՐԳԻ» ԿԵՊԵՐՈՒՄ	85
HRACHYA SARIBEKYAN- THE ALIENATION DRAMA IN SHAHAN SHAHNOURS «RETREAT WITHOUT A SONG» AND ZAREH VORPUNIS NOVEL «THE ATTEMPT»	95
ГРАЧЬЯ САРИБЕКЯН- ДРАМА ОТЧУЖДЕНИЯ В РОМАНАХ ШАХАНА ШАХНУРА «ОТСТУПЛЕНИЕ БЕЗ ПЕСНИ» И ЗАРЕ БОРБУНИ «ПОПЫТКА»	95
ԼԻԼԻԹ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ - ԶԱՌՍԸ ԵՎ ԿՈՍՄՈՍԸ ՈՐՊԵՍ ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԻԵԶԵՐԹԸ ՊԱՏԿԵՐԱԿՈՐՈՂ ՆՇԱՆՆԵՐ Ն. ՍԱՐԱՖՅԱՆԻ «ԻՇԽԱՆՈՒՀԻՆ» ԵՎ Է.ՇԱՖԱԿԻ «ՍՏԱՍՐՈՒԼԻ ԲԻՃԸ» ԵՐԿԵՐՈՒՄ	97
LILIT SEYRANYAN - CHAOS AND COSMOS AS SIGNS OF THE CREATION OF THE NATIONAL UNIVERSE IN THE WORKS OF N. SARAFYAN "THE PRINCESS" AND E. SHAFAK "THA BASTARD OF ISTANBUL"	119
ЛИЛИТ СЕЙРАНЯН - ХАОС И КОСМОС КАК ЗНАКИ СОЗИДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. САРАФЬЯНА "КНЯГИНЯ" И Э. ШАФАК "СТАМБУЛЬСКИЙ БАСТАРД"	120

ՍԵՅՐԱՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ - ԳՈՒԹԱՆ ԵՐԳԵՐԸ ՎԱՀԱԳՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻ
ՊՈԵՄՆԵՐԻ ՊՈԵՏԻԿԱՅՈՒՄ122

SEYRAN GRIGORYAN - GOGHTAN SONGS IN THE POETICS OF
VANAGN DAVTYAN'S POEMS151

СЕЙРАН ГРИГОРЯН - ГОХТАНСКИЕ ПЕСНИ В ПОТИКЕ ПОЭМ
ВААГНА ДАВТЯНА151

ԳՐԱՎԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՈԱՆԵ ՍԱՐՈՅԱՆ - ԹԵՄԱՅԻ ԵՎ ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԿԱՊԸ ՍՈՆԵՏՆԵՐԻ
ՇԱՐՔԵՐՈՒՄ153

NRANE SAROYAN - CONNECTION BETWEEN THE THEME
AND TIME IN SONNET CYCLES163

НРАНЕ САРОЯН - СВЯЗЬ МЕЖДУ ТЕМОЙ И ВРЕМЕНИ
В ЦИКЛАХ СОНЕТОВ163

ԱՐԵՎՍՏՅԱՆ ՏԵՍԱԿԱՆ ՄԻՏՔ

ՎԱՀԵ ԱՐՍԵՆՅԱՆ - Վ. ՇԵՔՍՊԻՐԻ «ՄԱԿԲԵԹ»-Ն ՈՒ ԴՐԱ
ԱՍԵՆԱՅՈՒՐՈՐԻՆԼԱԿ ԵՎՐԱՆԱՎՈՐՈՒՄԸ՝ Ա. ԿՈՒՐՈՍԱՎԱՅԻ
«ԱՐՅՈՒՆԵ ԳԱՀ»-Ը. ՀԱՍԵՄԱՏԱԿԱՆ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ164

VAHE ARSENYAN - W. SHAKESPEARE'S «MACBETH» AND ITS UNIQUE
FILM ADAPTATION «THRONE OF BLOOD» BY A. KUROSAWA.
COMPARATIVE ANALYSIS173

ВАГЕ АРСЕНЯН - «МАКБЕТ» У. ШЕКСПИРА И ЕГО УНИКАЛЬНАЯ
ЭКРАНИЗАЦИЯ А. КУРОСАВЫ «ТРОН В КРОВИ».
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ174

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՍԵՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ - ԳՐԱՎԱՆԱԳԵՏ, ԹԱՐԳՄԱՆԻՉ, ԱՐՁԱԿԱԳԻՐ ՈՒ
ԴՐԱՄԱՏՈՒՐԳ ԱԼԵՔՍԱՆԴԻ ԹՈՓՉՅԱՆԸ175

ARMEN AVANESYAN- LITERARY CRITIC, TRANSLATOR, NOVELIST AND
PLAYWRIGHT AL. TOPCHYAN..... 182

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

АРМЕН АВАНЕСЯН- ЛИТЕРАТУРАВЕД, ПЕРЕВОДЧИК, ПРОЗАИК И
ДРАМАТУРГ АЛ. ТОПЧЯН.....182

ՏԵԶՍԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՔՄԵՆԻԿ ՆԻԿՈՂՈՍՅԱՆ - ԵՂԻՇԵ ՉԱՐԵՆՑԻՆ ՎԵՐԱԳՐՎՈՂ ՄԻ
ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ.....183

ARKMENIK NIKOGHOSYAN - ABOUT A POEM ATTRIBUTED TO YEGHISHE
CHARENTS188

АРКМЕНИК НИКОГОСЯН - ОБ ОДНОМ СТИХОТВОРЕНИИ,
ПРИПИСЫВАЕМОМ ЕГИШЕ ЧАРЕНЦУ189

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐԵԳ ԲԱԳՐԱՏՅԱՆ - ԿՈՐՍՎԱԾ ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԵՎ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅԱՆ ՍԱՀ-
ՄԱՆՆԵՐՈՒՄ ԱՂՐՈՂ ՀԵՐՈՍԻ ՄԵՆՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴԻՐԸ ԳՈԼԻ
ԹԱՐԱԴԻԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ.....190

AREG BAGRATYAN - THE PROBLEM OF LONELINESS OF THE
CHARACTER LIVING IN THE FRAMEWORKS OF LOST TIME AND IDENTITY
IN THE WORKS OF GOLI TARAGHI202

АРЕГ БАГРАТЯН - ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА ГЕРОЯ, ЖИВУЩЕГО В
ПРЕДЕЛАХ УТЕРЯННОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА,
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГОЛИ ТАРАГИ203

ԹԱՐԳՍԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ - ՀԵՌԱԿՈՐՈՒԹՅԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԱԿԱՆ
ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՆՆԱ ԱԽՄԱՏՈՎԱՅԻ ՄԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅԱՆ
ԹԱՐԳՍԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՐԶ.....205

CHOUCHANIK THAMRAZIAN - «LA NÉCESSITÉ POÉTIQUE DE LA
DISTANCE ; À PROPOS DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE L’UN DES
POÈMES D’ANNA AKHMATOVA223

ШУШАНИК ТАМРАЗЯН: ПОЭТИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ
РАССТОЯНИЯ ; О ПЕРЕВОДЕ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

АННЫ АХМАТОВОЙ.224

ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄԱՆ ԱՍՖԱՐՅԱՆ - ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԺԱՆՐԱԶԵԿԱԶՈՓԱՅԻՆ
ԴԱՍԱԿԱՐԳՄԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՍՈՒՄՄԱՆՈՒԹՅԱՆ
ՏՐԱՆՍՖՈՐՄԱՑԻՎԱԿՆԵՐԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ225

ARMAN SAFARYAN - FEATURES OF THE GENRE-FORMAT
CLASSIFICATION OF JOURNALISM IN THE ERA OF MULTIMEDIA
TRANSFORMATIONS235

АРМАН САФАРЯН - ОСОБЕННОСТИ ЖАНРО-ФОРМАТНОЙ
КЛАССИФИКАЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ В ЭПОХУ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ТРАНСФОРМАЦИЙ236

ՀՈՐԲԵԼՅԱՆ

ՍՈՒՐԵՆ ԱՐԲՈՎԱՍՅԱՆ - ԱԼԲԵՐՏ ՍՈՒՇԵՂՅԱՆԻ ՖԵՆՈՄԵՆԸ237

SUREN ABRAHAMYAN - THE PHENOMENON OF
ALBERT MUSHEGYAN237

СУРЕН АБРААМЯН - ФЕНОМЕН АЛЬБЕРТА МУШЕГЯНА237

ՀՈՐԲԵԼՅԱՆ

ԱՆՆԱ ՍԻՄՈՆՅԱՆ, ԻՐԻՆԱ ՊՈՆՈՄԱՐԵՆԿՈ - ԱՌԱԿՆԵՐԻ
ԴԱՍՏԻՎԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՐԺԵՔԸ ՆԱԽԱԴԴՐՈՑՑԱԿԱՆ ՏԱՐԻՔՈՒՄ 241

АННА СИМОНЯН, ИРИНА ПОНОМАРЕНКО - ВОСПИТА-ТЕЛЬ-НАЯ
ЦЕННОСТЬ БАСЕН В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗ-РАСТЕ 247

ANNA SIMONYAN, IRINA PONOMARENKO - EDUCATIONAL VALUE
OF AMBASSADORS IN PRESCHOOL 248