

ՀԱՎԱՆՈՒՄ
СОДЕРЖАНИЕ

Հաղմողի կողմից (От составителя) 5

Հայ գեղագիտական մտքի պատմության հարցեր
Вопросы истории армянской эстетической мысли

I

Հետազոտություններ և հոդվածներ՝ նվիրված Հայաստանում
գեղագիտական մտքի պատմությանը

Исследования и статьи, посвященные истории
эстетической мысли в Армении

Յակով Խաչիկյան. Վահրամ Փափազյանի գեղագիտական
հավատամքը (Яков Хачикян. Эстетическое кредо Ваграма
Папазяна) 8

Արтур Աვაკյան. К оценке творчества Мартироса Сарьяна в
армянской художественной критике 1920-х годов (Արթուր
Ավազյան. 1920-ական թվականների գեղարվեստական
քննադատության մեջ Մարտիրոս Սարյանի ստեղծագոր-
ծության գնահատման շուրջ) 28

Յակով Խաչիկյան. Ա.Աղայանի «Հայ կերպարվեստի զար-
գացման ուղիները XIX-XX դարերում» գրքի մասին (Яков
Хачикян. О книге А.Агасяна “Пути развития армянской
живописи в XIX-XX веках”) 37

Յակով Խաչիկյան. Նովալիսը իմ ընկալմամբ (Яков Хачикян.
Новалис в моем восприятии) 39

II

Ա.Ա.Աղայանի կյանքին և գործունեությանը
նվիրված նյութեր

Материалы, посвященные жизни и деятельности
А.А.Адамяна

Ա.Ա.Ադամյանի հիշատակում և գնահատականներում
Ա.Ա.Աղայանի ժամանակակիցների հուշերում ու
գնահատականներում

Александр Фарбштейн (Ալեքսանդր Ֆարբշտեյն)

1. Из статьи “О путях становления советской музыкальной
эстетики” в книге “Музыка в социалистическом обществе”,
сборник статей, выпуск 2, Л., “Музыка”, 1975, с. 159 44

2. Фрагменты из монографии “Аршак Адамян”, Е.,
“Советакан грох”, 1989, с. 6-13, 199-207, 232 44

Светлана Саркисян. Вечер, посвященный Адамяну (1984).....	60
Микаэл Тер-Оганян. Заметки об А.А.Адамяне	62

Համաշխարհային գեղագիտության պատմության հարցեր
Вопросы истории мировой эстетики

Յակով Խաչիկյան. Հեզելը պոեզիայի և գեղանկարչության հարաբերակցության և փոխազդեցության մասին (Яков Хачикян. Гегель о соотношении и взаимодействии поэзии и живописи)	65
Յակով Խաչիկյան. Հեզելը տգեղի գեղագիտական կատեգորիայի մասին (Яков Хачикян. Гегель об эстетической категории безобразного)	71
Светлана Арзуманян. Искусство как “модель” преобразования природы (Опыт садово-паркового искусства) (Սվետլանա Արզումանյան. Արվեստը ինչպես բնության բարեփոխման «մոդել» («Պուրակա-պարտեզային արվեստի փորձ»))	84

Գեղագիտության տեսական հարցեր
Теоретические вопросы эстетики

Светлана Арзуманян. Отголоски футуристической программы по “обновлению искусства” в современной арт-практике (Սվետլանա Արզումանյան. «Արվեստի նորոգման» ֆուտուրիստական ծրագրի արձագանքները արդի «արտ-պրակտիկայում»)	107
--	-----

Հավելված

Приложение

Написанные Я.И.Хачикяном обращения в республиканские органы о праздновании юбилеев Сергея Городецкого, Аршака Адамяна и Григора Магистроса. (Յա.Ի.Խաչիկյանի կողմից գրված հանրապետական մարմիններին ուղղված անաջարկությունները Սերգեյ Գորոդեցկու, Արշակ Ադամյանի և Գրիգոր Մագիստրոսի հորելյանների նշման մասին)	136
Սեր հեղինակները	144