



ՕՐԱԳԻՒԹ ԶՄԵԼԵԿՆԵԱՅ

բարեման ԲԱՐԱԿՐՈՅԱՆ ԵԿ ԱՐԵՎԱԿԱՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԶՄԴԱՐԱՆՆԱ · 11 ՅՈՒԼԻՍ

Ըըսուսիոյ և Ըւստրիոյ դաշնակից տէրութեանց
զօրքը յաղթանակաւ յառաջ կերթան Եւութլանտի
մէջ, և Ըլսէն կղզույն ևս տիրեցին առանց մեծ
ընդդիմութիւն մի գանելու : Տանիմարքի թագաւորը
մինակ և անօպնական մնալով, անհնարին է որ կա-
րող ըլլայ գէմ գնել յիշեալ գերմանական երկու
մեծ տէրութեանց . ուստի փութացաւ առաջարկելու
ուղղակի բանախօսութիւններ բանալ անոնց հետ
հաշտութեան պայմանները կարգի գնելու համար
Երանի թէ Տանիմարքը այս դիատաւորութիւնը յա-
ռաջնանէ ունենար, և առանց օտարին օգնու.
թեանը վերայ վստահանալու , իւր զորքքը՝ ինքը
իւր ձեռօքը տեսնէր և լմացնէր . և յայնամ հաշ-
տութեան պայմանները հարկաւ աւելի օգտակար
պիտի ըլլային այժմեան ըլլալու պայմաններէն :

Տանիքութիւն պաշտօնէցի խորհուրդը իւր հրաժեշտ
տը սոււաւ խմբովին , և թաղաւորը ընդունէլով
գլայն , հրաման զրկեց Մոլդք կոմսին որ պաշտօնէցի
նոր խորհուրդ մի կազմէ :

Ըսդզիոյ արտաքին զործոց տեսուչ լրտ Շոշն
Արակել բարձակմէնթին մէջյայտնեց , թէ Գաղղիան
Առաջին և Շուէտը չուզելով զինու զօրութեամբ
օղնութիւն ընել Տանիմաբրին , Մեծին Բրիտանիոյ
կառավարութիւնը արժան չհամարիր մինակ պատե-
րազմ բանալ Գերմանիոյ գէմ ՚ի նպաստ Տանի-
մարքի տէրութիւն :

Փարիզի գլխաւոր լրագիրներէն մէկը հետեւել
խորհրդածութիւնը կընէ այս խնդրայն վրայօք :

“Աղջկեկ կը հասկնամք որ Անգղիան վշտացած է քիչ
մը Գալլիոյ գէմմ, որ իրեն հետ վէճին մէջ չնե-
տուեցաւ և չուզեց ՝ զործունեայ կերպիւ և միաբա-
նութեամբ պաշտպան հանդիսանալ Տանիմարքի տէ-
րութեանը ընդդէմ Գերմանիոյ : Բայց Գաղղիոյ

(Նախընթաց բիւեն շարունակուած)

Ա. գիշերուան ներկայացումներն էին 'ի նպաստ Պ
Յ. Ա. Տ. մասնի, ՄԱՐԴԱՐԵ ՍԱՓԻՇԶ Հայերէն լըզուու
կառակիրդութիւնյերկուս արարուածս, 'ի Յ. Ա. Տ. մաս
նէ: ԳօձԱԽԸՆԸ ԱԼՃԸՆԸՆ ԴԱՅԸ Տաճկիրէն կառակիր,
գութիւն մէկ արարուածով, աշխատափրութիւն Յակոբ
էֆինսի և վերցիչելցն. ԱՆԱՌԱԿ ՈՒԹԻ Հայերէն կա
տակիրդութիւն երգախառն մէկ արարուածով, և վերջա
պէս ՊՕՆԵԲՈԼԱ. Գաղղիարէն կառակիրդութիւն երգա
խառն 'ի մի արարուած, դարձեալ նպաստաորելցն
թարգմանութիւնը և աշխատասիրութիւնը. բայց այս
չորս խաղերէն խապացի օրիորդներն ալ կըպարէին զա
նազան կարաւներ:

ՄԱՐԳԱՐԵՍ ՍԱՓԲԻ Զի առաջին արարուածը ձանձրալի
և սնուանելի երկնցաւ ժողովրդեան, վասն որոյ երկրորդը
մէկդի թող արուելով կրծատուեցաւ, թէև շատ ալ զու-
արձալի է կը պնդէին. Զերաշի՝ որ սափրիջն էր մէնա-
նուազը բաւական աղէկ երգեց: Պօ Նիքոլան շատ աղէկ
գործի լրուած էր, թէ արտասանութեան և թէ երգելու-
կողմէ, ինչպէս որ Երսովացիք խոհ կը գովիճն սցն զիշե-
րը Հայ դերասանական խմբին յաջողակութիւնները. և
յիրարի գովութեան արժանի էր Հայ դերասաններու-
Հայ թատրոնի մը մ.ջ Գաղղիարէն լեզուի մասնաւոր զա-
ւառաբարբառով մը ներկայացում առազ, բայց այնախի
ձիշդ արտասանութեամբ մ'որ պատիւ կը բերէր աղգէն:
Նիքոլան նորաստառեալն էր, Ժան Շիշէ Լքչան, Ֆի-
ֆի՝ կարօշարի աղջիկը Ալուսեակ, Նիքօք ևն Զերաշ:

կառավարութիւնը ի՞նչ օգտի ակնկալութեամբ և
ի՞նչ նպատակաւ եւրոպական պատերազմ՝ մի պիտի
դրզուեր ձեռք երկնցնելու համար Ընդդիոյ կառա-
վարութեանը, որ իւր գանուած գժուտքին կացու-
թենէն ազատի :

“ԱԵծին Բրիտանիոյ կենցաղագէտա պաշտօնատարանը շատ աղէկ զիտեն հաշիս ընկել . ուստի լորտ ԲԵԼՄՐԸՆԹՅՈՒՆ և լորտ ՇՈՒԾԻ Խասէլ թուղ հաշուեն թէ մեր միջամտութիւնը Տանիմարքի կուռոյն ընդդէմ Գերմանիոյ՝ ի՞նչ հետեւութիւններ պիտի ու նենար մեզի համար , և իսկոյն պիտի հասկնան թէ պէտք էր , որ ապագային մէջ ընդարձակ վարձատրութեան մի ակնկալութիւն տեսնուի , որպէսզի Վարչութեան կայսեր կառավարութիւնը համարձակի ինդ բոլոր գաղղլիսցի ազդէն մեծամեծ զոհողութիւններ թէ սասկի կողմանէ և թէ մարդոց կողմանէ , որ հարկ պիտի ըլլան այսպիսի մեծ ու ընդհանուր պատրազմի մը համար :

Այս տեսակ արժանաւոր փոխարինութեան ակնքակալութիւնը մի Անգղիան կրնութ մատուցանել Գաղղղիոյ տէրութեանը, և միթէ միտքէն անցու որ և է վարձատրութեան մի յոյս ցուցընել, որ դոհացուցիչը ըլլար ըստ բաւականին : «Քանզի Գաղղիան երբոր պատերազմին դաշտը կըմտնէ, երբեք զգիտեր ետքաշուիլ» այլ մինչև ծայրը կըրթայ և կամ յաղջանութեան պասկներով, կամ իւր բոլոր զօրութիւնը կորուսած կըվերադառնայ : Բայց տեսնենք թէ Անգղիան՝ զկնի մղելոյ Գաղղիոյ կահավարութիւնը այս պատերազմին դաշտը, ինքը պիտի հետեւի անոր մինչև վերջին կէտը, և մինչև վերջին կէտը մի և նոյնը պիտի մնայ ինչ որ պատահէլու բլազ :

“**Ղ**ատ պատահած անդ լուսուր զատահայ ըլլը ըլլը” :

“**Ղ**ատ պատահած անդ գէպքեր կրնան ծայ գիլ այսպիսի պատերազմի մը ընթացքին մէջ, որոնք կրնան օդակար ըլլալ յաղթական ՚իաղղիսյ բայց Անդզիան յօժարախիտ պիտի ընդունէր զանոնք : Անտարակոյս ոչ այլ ամենէն գժուար ու վտանգա-

և կարօլար Մերասեէտեան : Աւոց մէջ աւանենէ գծվելին
ժամ բիշէն էր : ԳօձԱՍԸՆԻ ԱԼՏԱՏԱՆ ԳԱՐԵԲ մէջ
Փիրօհն Զէրաչին էր, Ֆրանտուա Ա. Տէմին : Թուալին
իքեան, Մարի Արուանակ և Ժերժին Ա. Ղաւինի
Ֆրանտուայի գինովոթիւնը և Թուալինի ծանրանարու-
յութիւնը չափական էին, և վիրջը երգուած դասերզը
որ ՍՈ՞ԿԱԾՊ մի և օփերայի դիւզացոց երգան եղանակ
է : բաւական աղէկ էր : ԱՆ Ս. Ա. Ա ԱՐԳԻՆ ԵՐԳԵՐՈՎԸ՝ ա-
ռաջին անդամուան չափ աղէկ չ-չոնցաւ . բայց Պարու
Միմիկի կար իմայ յր ըսկով Տիկին Պիերայի վիզը պըշ-
լուիք ճառ գուարձողի էր : Նպաստաւորեալը քանի մը
անգամ 'ի տես կանչուելով ծախահարութեամբ քա-
ջալերու եցաւ : Բաց 'ի վերցիշեալ խաղարկութիւններ
խառացի օրիորդներն ալ պարեցին ՊԱՅԱՏԵՐԿԱ և ու-
րիշ արագատրոփ կարաւաներ քանի մ'արարուածամէջ
երուն : Այս գիշերուան ներկայացումները, բայց 'ի Պ
Նիրօլայէ ողեւ որեալ չէին, և երաժիշտք մէկտեղ չէին
եռեւար եռուեսուն հետ :

Աթ. Ներկայացումովարուեցաւ ԹէՍԻՍՏՈԿՂԵՍ ողբ
երգութիւնը. երեք արտառածով, որն որ բաւական ա
ղէկիսաղ մըն էր: Բայց այնքան ուշադրութիւնը չներկա
յացուեցաւ — գոյցէ հանդիսականք քիչոր ըլլալոն հա
մար: Այսին մէջ Քակրսիս Պէնկղեանն էր, Թէմիս
տոկդես Լքեան, Ասփասիս Պոյժտու, Նեղիկ Մը
նակիան, Ռուան Սրաւսիակ, Լիսիմարոս Ֆասոլշա
ճետն և Մերասս Մէրասեէտեան: Ասոնց մէջամինէ գո
վկն Թէմիստոկլեան էր, որուն ըստ սրաբագայից ծա
փահարութիւններ և քաջալերութիւններ եղան:

Խ. ներկայացմամբ կրկնուեցաւ Անձիւն (հրորդանդամ), բայց առջի անգամներուն պէս տափ չզնաց, Եշտու անգամ ալ գերասաններէ ումանք կը կաէին խօսքեց և կամ կը սխալէին:

Հոր Ժամանակը՝ յանկարծ. պիտի քաշուէր, տեսնելով որ յիշեալ պատահական գեղքերը ներկայանալու վերայ են իրաց բնական ընթացքէն :

Քաղղիան, որ կը յիշէ թէ Խտալիոյ պատերազմին ծանրութիւնը մինակ իւր վերայ մաց . որ կը յիշէ թէ չկրցաւ համազեւ լուստոնի գահչէթը ջանք մի ընելու ՚ի նոպաստ Բոլոնիոյ, Գաղղիան՝ որ չէ մռացած թէ Անդղիոյ նաւատորմիզը Արքսիքյի մէջ թղական մուսաւ մեր զօրաբանակը իւր քաջութեանը և իւր բաղդին, Գաղղիան վերջապէս, զոր այս վերջին ամաց փորձառութիւնը ՚ի խոչեմութիւն կը հրաւիրէ . չեր կբնար իւր չեղոքութենէ լլելԸլէզվիկ Հոլցայնի գ քսութեանց խնդրոյն մէջ առանց ապահով ըլլալու թէ Անդղիան մեր հետը պիտի մնայ մինչեւ ցվախճան պատերազմին, թէ օդնական պիտի ըլլայ մեզ հաստատուն մտօքնեւ անկեղծութեամբ մինչեւ այն օրը, յարում, մեր պատիւը արժանաւոր հատուցում մի ընդունելով թոյլ պիտի տար մեզ հաշտութիւն ընելու”:

Անդղիոյ բարձամէնթին մէջ ծանր գատաքննուց
թիւններ եղան պաշտօնեցից խորհրդոյն ընթացքին
վրայօք Տանկիմարքի խնդրոյն մէջ։ Միստր Քօպտըն
խստէլթեամբ խօսեցաւ լորտ Դասէլին գէմ, և վեր-
ջապէս ըսաւ թէ այս խնդրոյն մէջ գործուած զա-
նազան սխալներուն ծանրութիւնը պէտք է պար-
տաւորել երեսփոխանաց ժողովը, որ յետ այսորիկ
ինքը կառավարէ Հայրենեաց արտօնքին քաղաքակա-
նութիւնը, փոխանակ յանձնելու զայն արտաքին
շործոց պաշտօնանատանը *.

ԽԱ. խաղն էր ԱՆԱՌԱԿՆ ՈՒ ԿԵՐԾԱԿՈՌԸ կատակերգոթիւնը Հինգ արարուածով, որն որ ներկայացուածէն շատ աւելի ազէի կրնօրինացուիլ։ Անձինքն էին — Նիքոլա Մելիսա Ջերաչի, տիկին Մելիսա Աղանի, Թօվկրո անառակը Մնակեան, Պազիլիօ կեղծաւորը Էրշեան, Բասրուակէ ծառան Թրիանց և Անեկէ Թօվկրոյի ծառան կուսինա։ Թօվկրո լաւթեթևոյին տնառակի երիտասարդ մի էր, ինչպէս նաև Պազիլիօ վերջին տատիճանի արքայոց և ճշգրիթաձև կերգայոր մը, Նիքոլա վարպետ ապա չկը ծևանար և իւր կինը համեստ և պարզամտութիւնն մը։ Արաւել Պազիլիօս էր որ կը ծափահարուեւր։ Այս կատակերգոթեան մէջ զանազան սիրալմունիքներ տեղի ունեցան, և ամենէ երեկին այն էր, որ երրորդ արարուածի մէջ յուշարարը, Կ'երակի արտօրալով, շփոթմամբը պաղպաթիւն մը ձգեց տեսարանին վրաց, և երբ խօսքերուն թելլ նորէն սկսու, մէկ գերասանին ըստիքը միւրը կ'ըսէր և միւսինը մէկալլը։ Այս և նախընթաց գիշեր երաժիշտք քիչ որ էին և արտօնաց երաժշտական գործութեան մէջ։

կը պատճառէին քովովրեան մէջ։
Եթ. գիշերը կրկնուեցա ձօրձի բաժաքու և ՄԱՀ-
ՃՈՒՊԻՑՅԻԹԻՆ ՄԻՒՐԵՍՖԱՅԱԹԸ կատակերգութիւննե-
րը։ Կրկու քու ալ Տաճկերէն։ Ակրծինին մէջ շատոնը կը
սիսուչէ և և առաջնոյն մէջ ձօրձի կը փայլէր գարձեալ-
թէ և քիչ մը չափազանցութեամբ։

ԽԳ. Ներկայացումն էր Ելեօնօրն թատրերգութիւնը հինգ արարուածով՝ ՚ի նպաստ օր. Աղաւնի Փափազականի Վառ անձնիքն էին, Ելեօնօրն Արուսեակ, Լինտու Աղաւնի, Քօրքատո դուքս Պէնվիան, Ֆերտի նաև այսուհետեւ Ալֆօնս Թղթեանց, Մարգերի կոմս Բրչեան, Ռայմոնտո դուքս Միքրամանեան, Իննալու Մշակեան, Աբատար Մէրասեէտեան և Դաժին Զերտչի ։ Խաղն աղէկ էր թէկ, բայց հանդիսականաց

աւեմ որ երթք զիս չտևող և շնոնչցու անձինք ալսուա
համրուե, մը հրապրուելով զիս պախարակելու և զը-
րութիւնս ձեռք չառնողներն անդամ յանդէստ՝ ի լրոյ
գատուելու վրայ են, որուն հետեւթիւնը աղեկ բան մը-
ըլլաւ չերեկիր : Ասանկ անատուգութենէ ազատելու հա-
մար հարթաւ եղբարդ մը կը տրկաւ ո՞րիք, որ խմ'ու հուրա-
ռակարգներուն մէջ եղած ընդդիւնիւութիւնն խոնդիրը
լրածէ . այս երրորդն ալ անսարակցու կրօնական ժո-
ղովն զատ մէկը չկը առը ԲԱԼՈՅ :

Ես երեք և չորս ամենամէն որ ինդրաղիք կռւզիմ
տա կրօնական ժողովն, ինչպէս որ ծանոցած Էմ Ա-
րեակիս 13 թուոյն աչջ, և իմ գրացօք եղած տարրա-
ձայնոթեանց, ամբաստանոթեանց և զրաբարտոթեանց
լուծումը կը բարելիմ. իմ բազոր զբուածքներու քննու-
թիւնը առաջարկելով որ մի ու մի աչքէ անցունեն, և
եկեղեցոյս գէմ՝ բան մը ինչ որ կայ ցացունեն : Ես կա-
տարեալ վասահոթ թէ ան ունենալով որ խնդրոյս անշուշտ
ունինդիք կը լլոն, Երեակին 7 թուոյն վիրջն ալ ծանու-
ցեր եմոր ինձի գէմ եղած զրաբարտոթիւններուն պոտ-
տասիւան տարը կրօնական ժողովյն կիյնայ : Բայց
Կրօնական ժողովը ոյս՝ բմբանացի խօսքով դիս ան-
պարտ և անդաստապարտ ճանչնալով մը կրցուցընէ : Բայց
զբութեանցս պահանջմանց համեմատ մինչեւ ցարդ բան
մը չընելն զատ, զբաւոր պատուամիւան մ'ալ շատուա : ։
Ա. Լ ինձի չիլեւ աշերիք քննել կրօնական ժողովոյ այս
ընթացքիս պատճառ ոնք թէ : Արմեայ ինձ առ ընդհանուր
ԱՊՀ բոլորել և ինձի եղած անքառաւթեան հասու-
ցում խնդրել : Ահաւայիկ հոս կը գնեմ առ կրօնական
Ժողովը զրկած երեք զբութեանցս պատճէնները : (1)

Սուրբ եկեղեցւոյ օրէնքը և կանոնը կըպահանջէ որ
մօլորեալ ոչխարի մը ետևէն պիտի շրջի հոգիւ եղողը :
Խոկ ևս որ ինքնա չէ տնալով մաշրեալ եմ եղեր՝ իմ
հոգիւիս ետևէն կըշրջիմ որ զիս իմ անգիտութեամբս
ինկոծ մոլար ճանապարհն դարձնէ . երբ անիկա իմ
պրաս չըթար՝ զիս ճեռք բերելու , գրիելու և եկեղեցւոյ
ժարանիը ածելու հոգ չընելը . ալ այսուհետեւ ի՞նչ կը
մայ ինծի , որս՝ կրնամ հասցնել իմ ճայս ալզալիս .
ահա բնիդանաւր Ազգիս կը բազորեմ . թող հաստրակառ

Խիլդն և ողջմութիւնը զիս դատէ :
Եկեղեցոյ սուրբ Հայրերը մոլորութեան մէջ իշխող ներուն քարոզութիւնը կամ գրուածքը կը տեսնէին նէ, կը կանչէին մօլորեալը և փաստիւք հաստատելով անոր մօլութիւնը՝ իրեն յետս կոչել կուտային . և թէ որ յա մատեր նէ կը դատապարտէին . ասանկ բան մը եղած կայ մի մինչեւ հիմա ինձի համար որ դատապարտելոյ վճիռ առած ըլլամ, ինչպէս որ հոկտեմբերդներէս կը դրաբարտիմ . հիմա ևս ինքնա՛ թո՛ղ լսէ իմ ընդհանուր

ՀԱՆԴԵՍ ԶՐՈՒՀՆԵԱՑ

- Զբարհնեքն՝ որ մը է յեկեղեցական արարողութեանց՝
որպէս այլոց քրիստոնէց մէջ՝ նոյնավէս և մեր ազգումը
կատարւումէ ամենայն տարի անխափան Յուղտնոթեան
տօնի օրումը, 'ի խորհուրդ տեղունական Ակրտութեան.
բայց աւելի հանդիսաւոր կերպիւ կատարւումէ այն քա-
ղաքաց մէջ, ուր քրիստոնէից և եկեղեցեաց բազմու-
թինք կօն, և ուր գտանեւումէ գնայուն ջուր կամ գետ։
Գետոց վերաց կատարելն զայս արարողութիւնն՝ նոր
ինչ չէ՝, այլ հին է յոյժ, և սկսուած է անշըւլու'ի ժա-
մանակաց անտի Առաքելոց։ Յայտնի է այս և յԵրու-
սաղէմարմակ նախնի քրիստոնէից սովորութենէն, որք
(որպէս յառաջ ասած հմք) այսու խակ պատճառաւ մի
օրում ('ի Յունուարի 6) յետ կատարելոց Բեդղէհէմի
մէջ դՔիրիստոսի Տիեզն մերոյ Ծննդեան տօնը, գնում
էին բազմոթեամի ՚ի Յորդունան :

Հայոստանեայք ևս յառաջին ժամանակս շատ տեղ զերում դետոց վերայ կատարումէին զայս սրբազն արարողութիւնս հանգիստէն , մանաւանդ երբ դեռ խորտակուած չէր նոյս իշխանական գաւառզանն , երբ դեռ կանգուն կային Հայաստանի մարդաշատ քաղաքքն և սպայցառաշէն հոյակապ եկեղեցիքն և վանորսյքն , և երբ դեռ վտարաննի չէին եղած մեր սիրելի հայրէնակիցքն զրկվելով յիւրեաւ ց բուն բնակութեանց : Ո՞ դիտէ , ո՞ բայիսի մեծաշուր հանգիսի կատարւումէր Զօրուհութիւնն Անոյ մէջ , Անոյ ասեմ՝ այս բազմաժողով բազմազանձ մայրաքաղաքէ , որ յազար և մի գեղեցիաշէն եկեղեցեօք և զանուղաճ ողելոծ պալատօք զարդարուած էր , որ պարապօք և բարձրաբերձ աշտարակօք ամբացուած էր , և որ աւելի քան զհարիւր հազար տուն՝ բնակիչ ունէր : Ո՞ դիտէ , ո՞ բայիսի և ո՞ բայն

աղքս , որուն ՅՈ տարիի ՚ի վեր իմ ամենատկար վիճաւ կոլս ծառացելու յանձնառու եղած եմ , և քանի՞ քանի դէպէկտու մէջ որ իմ հայրենի եկեղեցւոյ յայտնապէս վտանգ դալու երկիւղ կար՝ թէ զրով և թէ բանիւ պէտք եղած ջանքը իմ կողմանէ՛ց չեմ խնայեր , ինչպէս յայտնի է ճշմարտասիրաց . այս ևս ինքնս հիմա որ մուլթեալ կամբառանուխմ , անձամբ կը դիմեմ առ այժմ մեան Հարս սոնը եկեղեցւոյ . և իմ գառս ահուս կը թողւն . . . : Զերցայ մեկնաթիւն տալ կրօնակրսն քու

զիմից այս ընթացքին՝ բոյց խնդրոյն գտած տարա-
ձայնութիւնը զիս կը շնուրից լինէ, բայտում չուն բա-
րեկիստ անձինք առանց գիտնալու թէ ևս աղքատիկ
տաճա մէջ փակուած տառապեալ մէկն եմ. և թէ մո-
լոր վարդապետութիւն մը քարոզել տարած ել ուզիմ,
գրութեամբ միայն պիտի կրնամ ընել. և տաճաց օրու
չեւլու թէ իմ գրուածոյս մէջ մոզորութիւն կա՞յ թէ չկա՞յ՝
կրնան զիս մեղագրել և բարեասել, անոր համար զի-
մայի առ կրօնական ժառանվ իրուասէր ազգիս որ իրաւ-
ունքը՝ ի ըստ հանէ հաստրակաց միտնուութեամնը համար:
կրօնական ժողովը՝ որուն միայն յանձնուած է այս

Պորձը յԱստծոյ և յազգէն, ականջ չկախից թաւ և անձնաց, հիմա իմ սիրելի ազգիս կը դիմամ կը խնդրեմ որ անկողմնապահ ոգւով և առանց որից որ և է ակնածոթեամ քննեն իմ ներկայ բազար, արդարաց ցի՞ է թէ անիրաւ թող իմանան. և իմաց ծեր և տուապեալ վիճակիս մէջ ոյս աղեկաը կը մասացանեմ արդարասէր հայրենակցաց, որ ինչ զատասառն որ ըստեն իմ վրաս, խղճի մասք ընեն, և հանդիրձնալ աշխարհի մէջ քրիստոսի աշեղ գատառանին առջե հաշիւ տալու պարագակմութեամբ ընեն : Այսուհետեւ ևս անպարտ եմ. և եթէ ծերութեան մէջ Աստծոյ պարզեւելով ատենմալ ապրիմ, զարձեալ իմ կինաց առափեալ օրերը Հայաստանեաց ալղափառա առըրք Եկեղեցւոյ և հայրենի աղդիս պիտի նոյնիւմ, անոնց վոտանդաբեր պատահարաց դէմ զնելու ջանարով իմ զրչիս ծառացութեամբ առանց նկատելու որ և է տարածայնութեանց :

Բայց թէոր իմ այս դաստի արդգար հատուցմանից չտեսանուի, Աստուծոյ ահեղ աստենին կը յահնենիմ. և աղջիս ապագայ սերնւնդին կը բռողիքեմոր իմ ու արդի Կրօնաւկան ժողովոյ մէջ Եղածը վասն Աստուծոյ և վասն հայրենասիրութեան դատին. թոշ ապագայն յայտնէ արդարութիւնը և նախանձինքը որո՞ւ վերաբերիլը . ես հիմնկուանի նախանձանաց՝ հալածանաց և թշնամանաց համբերութեամբ և սիրով կը տանիմ, ինչպէս որ վայելէ Քրիստոսի ճշնարիստ աշակերտ Շլլալու փափաքովի մը , անօր անսուտ բերանովը երանութեան արժանաւորելու բերկպայի յուազվէ:

Կոստանդնուպօլսոյ Ավելիկիա պատուական Հանգը սին Յունսի 20 թիւէն հետեւալ ազդային լուրճը կը կրքալեմք :

“Սամաթիոյ տէր Արիստակէս քահանայն բողոքաց բով մի յայտնելով թէ Մասիս լրադիրն իր 643 թուոյն և Անեղու հանգէսն 343 թուոյն մէջ իր ընտանեաց պատուցին դէմ խել մը զրպարտութիւն սեր զրեր են, որոշուեցաւ անոր բողոքին իմաստն ամփոփելով լահճով դրել առ Բարձրագոյն Պուռն և խնդրել որ նոյն թերթերուն մէջ Արիստակէս քահանայի դէմ զրուած յօդուածներուն քննութիւնը յանձնուի որու որ անկ է, որպէսզի յիշեալ քահանային պատիլ տեղը դայ՝ եթէ սառողիւ զրպարտութիւն է”:

“Հորեքջարթի օին (Յունիս 17) ազդային վար-
ութեան կողմանէ Երուսաղէմի Ա. Յակոբեանց
սրժանապատիւ Միաբանութեան ուղղուեցաւ Երու-
աղէմի Գլատրիաքական ընտրութեան համար ար-
էն ’ի պատրաստի եղած երրորդ տնօրէնութիւնը
նորընտիր Տէղապահին հաստատութէ կոնդակը”:

Ուրախ սրտիւ իմացանք թէ Յուպպէի մէջ Շըռու իսյ և Ամբիկոյ Միացեալ նահանգաց հիւպատութիւնը Մուրատեան մեծարդոյ Ալիմօն աղային յանձնուեր է, որ բարեհամբաւ, զործունեայ և խոճեմ անձ մըն է, ու ամեն կերպիւ արժանաւոր այս պատուաւոր պաշտօնին :

Յայտնի է որ մինչև ցայսօր կ. Պօլսոյ Քաղաքաւան ժողովոյն դիւնատունը բաց էր ազգային լրատրապետաց համար. որոնք համարձակ կերթային այն ոեղ և իրենց ուղած արձանագրութիւնները քաղեավ կը հրատարակեին : Այժմ կը լսեմք թէ ազդային մեծարդայ Վարչութիւնը յետ այսորիկ այս թոյլառութիւնը պիտի չընէ լրագրապետաց . և այս անին համար 'ի հարկէ օրինաւոր պատճառ մի պիտի ունենայ , որ առայժմ անծանօթ է մեզ :

Յէ Երզպուրկի մէջ քանի մը ալիսէ 'ի վեր հայերէն շաբաթական պատուտկան թերթ մի կըհրատառակուի ՀՈՒՄԱՐ բազմավէպ լրագիր անուամբ : Հյու թերթին հրամարակիչն է արժանայարդ պարոն ի : Պատկանեան ազդասէր երիտասարդը , որ իւրաքական և իմաստալից գրուածներով լը շաա օգտաար ծառայութիւններ պիտի կրնայ մատուցանել ողպային Ճշմարիտ յառաջադիմութեանը :

ՀԻՒՍԻՄ բազմավեպ լրագրին տարեկան դինը
ուկէս մանէթ է կանխիկ վճարելի :

Հոգենորոգ զուարթոթեամբ՝ յնծոթհարի և մշակթարութեամբ լցուում էին նոյն մայրաքաղաքի բարեկալութը բնակչուց սիրտքն , երբոք տեսանում էին նորի զհազարաւոր սկայծառազգեատ եկեղեցականքը՝ խաչէւք , խաչվառք , բուրվառք , ջանհիւք և այլովք նուիրական զարդուք և սպասիւք , Ախուրիան գետոյ ափներում դաս դաս համահաւաքուած ՚ի կտուարումն այս սուրբ արարողութեանն :

Ճանկալի՛ է ասպարէն՝ որպէս մեզ, նոյնպէս և ամենայն հարավատ որդւոց Հայաստանի, միակատար տեղեկութիւն ունենալ 'ի վերաց այսօրինակ ազգային ծխակ'ը ընդուրս և քաղաքական սովորութեանց, բայց, առաջ, մեր նախնի մատենագիրքն և հալքն այնպիսի իրաց վերայ՝ առանձին մանրասարում յիշատակատան չեն թողած, կամ եթէ թողած են նորա, այլք չեն կարողացած յանանածախ ժամանակի՝ յանդութ ժանիքներից ազտուել զայնս՝ մինչեւ առ մեզ հասուցանել:

Արքասահեմ լատիներացին՝ որ ծաղկեցաւ մետասահներորդ գարումը, և յետ նորա Մատթէոս Ուսհայեցին՝ որ ծաղկեցաւ երկոտասաներորդ գարումը, և Կիրակոս Դանձակեցին և Վարդան Բարձրբերգացին՝ որք ծաղկեցան երեքտասաներորդ գարումը, խրեանց պատմալրութեանց մէջ յիշատակում են միայն զայն հրաշալի Ջրօրհնեքը՝ զոր յամի Տեառն 1022, Վասիլ Բ. կայսրն Յունաց իւր առաջնեքը կատարել տուաւ մեր Պետրոս Ա. Համթողիկոսին Տրավիզոն քաղաքումը՝ Փատիս (Ճորժոս) Ետոյն վերայ, ըստ ծխի Հայաստանի այց Նեկը լեցւու : Նիթե լրցանէր՝ եթէ յանկանան գիտել թէ ինչպէս եղեայն, կարո՛ղ են կարդալ զնախոցի շատուկեալ պատմասանից զրեանքը : Մեք կամենում եմք զնել այս տեղ Նկարագրութիւնը այն մեծահանդէս և փառաւոր Ջրօրհնութեան՝ որ կատարեաւ ասմի Տեառն 1911

Աս մայրաքաղաքումը , յառաջիկայութեան բարեպաշտ աւագաւորին մերոյ Լեռնի Բ . Զայս նկարագրութիւնն անմում եմք՝ ՚ի յիշաստիկարանէ մի օտարազդի հեղինակ , այն է՝ Վիլբերանդ անուն Գերմանացի վարդապետն , որ քանի մի Լատին իշխանաց հետ ՚ի միասին աջակայ գտանուած էր նոյն հանգիստն՝ ըստ հրաւիրաց թագավորին :

«Յայտնութեան տօնի օրումը , ասումէ նա ինքն Վիլլաբանդ , եկաք մեր ՚ի բազմաբնակ քաղաքն Սլիա , ուր աւելիած էր զմեց և ուն թագաւորն՝ զիւր տօնի հանելու ցուցանելոյ համար»: Եւ ապա , յետ պատմելոյն է ինչպէս զՃրագալույի օրը մինչեւ յերեկոյ անսուազ անձաւակ (այսինքն՝ ծովագահութեամբ) անցուցին այդք , և թէ ինչպէս յերեկոյին պատրագ մասուանելով՝ բոլոր զիշերն հսկեցին ՚ի կատարուան Աստուացին պաշտամանց , սկսում է զՃրօրչնեաց նկարաբութիւնը առնել՝ այսպէս :

«Յառաւօտուն իջան ամենքն յեղբ գետոյն (գետի զրա-
ռ՝) որ քաղաքի մօտ էր, և Ա կոն թագաւորն իջաւ
յալիխի կարգաւ : Խնդըն նատաւ մի բարձր և ահիպա-
անոց երիխսրի վերայ . և արքունի պաշտօնեայք ու-
ոյն ուրոյն զրօշակներով՝ զարդարուն ձիոց վերայ հե-
ած՝ կարդ ըստ կարգէ գնումը էին յառաջոյ . և հազար
աշընտիր զօրականք շրջապատած էին զթագաւորը :
Հետ նորա գալիս էր Ռուբէն՝ թագաւորի Երկրորդն՝
սնդերձ նոյն աշխարհի ազնուականօքն : Երբ որ այս-
իսի դասակարգութեամբ և հանդիպաւ մօտեցան սոքա-
տին գետոյն, զինուորական դասքն՝ որք զարդարուած
ն ըստ ամենայն վայելչութեան, միաբերան ճայն ար-
մեկեցին . «Ո՞ւրք թագաւոր» : Նոյն ժամայն և բարե-
աշտ թագաւորն իջանելով յերիխարէն՝ հնչմամբ փո-

