

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՐԲԵԼԻՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

Ի ՅԱՐԳԱՆՍ



ՄԵՆՍԵՎԻՆԻՆ ԳՐԱԳԻՏ

ԱՐՇԱԿ ԶՕՎԱՆԵԱՆԻ

ՅԻՄԱՄԵԱՅ ԳՐԱԿԱՆ ԲԵՂՈՒՆ ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԵԱՆ

ՆԱԽԱԶԵՆՈՒԹԵԱՄԻ ԲԵՐԻՈՅ ԱԶԳ. ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ

ԵՒ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹԵԱՄԻ ԹԻՄԻՍ ՈՐԱԶՆՈՐԴ

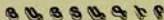
ԳՍՐԱԳԱՑԻՒ ՏԷՐ ԱՐՏԱՒԱԶԴ ԱՐԴ. ՍԻՐՄԷՍԱՆԻ

Սիրայոստա ժամանկացութեամբ ՆԱՅԻՐԻ Սրածք. Միաբան

Ղեկավարութեամբ երաժշտադէտ Հ. ՊԵՐՊԷՐՍԱՆԻ

Տեղի պիտի ունենայ 14 Մայիս 1939, Կիրակի կեսօրէ յետոյ ժամը 5ին

ԿՐԹԱՍԻՐԱՅ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԱՂԶԱԿԱՆ ԲԱԺՆԻ ԲԱԿԻՆ ՄԷՋ



Ա. Մ Ա Ս

- | | | |
|------------------|--|--|
| 1. Բացման խառք | | Պ. Ե. Ս. ՉԱԿՄԱԴՅԱՆ |
| 2. Նուագախումբ | | Ouverture Barbier de Séville (ROSSINI) |
| 3. Արտասանութիւն | Օրո՛ր. Մայր Հայաստանին | Պ. Լ. ՊՕՂԱԲԱՆ |
| 4. Բանախումբիւն | Յարկեարին Կենսագրականը | Պ. Գ. ՊՕՂԱԲԱՆ |
| 5. Գ'անձրեւէ ձգտ | (Երաժշտ. Լ. ՊԵՐՊԵՐԵՆԻ) Մեներգ՝ Օր. Ա. ԿԻՊԵՆՆԱՆ | |
| 6. Խմբերգ | Քիսկոնա (Երաժշտ. Ս. ՄԵԼԻՔԵՆԻ) Երգչախումբ | |
| 7. Բանախումբիւն | Յարկեարին Գրական Գործունէութիւնը | ՆԱԿԱԳԱՆԱ |

Բ. Մ Ա Ս

- | | | |
|------------------|---|-------------------------|
| 8. Նուագախումբ | | Rapsodi Slave (VOLPATI) |
| 9. Արտասանութիւն | Գեղեմ ի պատիւ Հայ Լեզուի | Պ. Ե. Ս. ՉԱԿՄԱԴՅԱՆ |
| 10. Երգ | (Բանաստեղծութիւն Ա. ՉՈՊԱՆԵԱՆԻ) Երաժշտ. Ա. ՊԱՐԹԵՆԻԱՆԻ
Մեներգ՝ Յիկ. Ս. ՊԵՐՊԵՐԵՆԻ | |
| 11. Բանախումբիւն | Յարկեարին Համաշխիմ Գործունէութիւնը | Պ. Խ. ԳԱՐԻԿԵԱՆ |
| 12. Խմբերգ | Համաբարձման երգ՝ Լ. ՊԵՐՊԵՐԵՆԻ Երգչախումբ. - Նուագախումբ. | |
| 13. Փակման խառք | | |



ԳԱՍ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0332025

ԱՐՇԱԿ ԶԹՊԱՆԵԱՆԻ ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՌՕՏ ԳԻՄԵՐԸ

Արեակ Զօպանեան ծնած է Պոլիս 1872 Յուլիս 15 ին, Պեռիկրատի մէջ, Ակնցի ծնողիկ: Նախնական ուսումը կը ստանայ Պեռիկրատի «Մաքրահեան» Վարժարանի մէջ. երկրորդական ուսումը՝ Ղալաթիոյ Ազգ. Կեդրոնականէն, որուն ճիւղէն էր Միմաս Զերազ, իսկ ուսուցիչներն էին Թովմաս Թերզեան, Եղիա Տեմիրճիպաշեան, Մասաթիա Դարազաշեան, Մաղաթիա Եպս. Օրմանեան, Դարեգին Եպս. Արուանձեանց եւ Յարութին Մոսթիշեան:

Փոքր տարիքէն իսկ գրական ձգտումներ ունենալով, ամբողջովին նուիրուեցաւ անոր՝ հրատարակելով ինքնագրութիւններ եւ բարգմանութիւններ:

Կորովի կերպով մասնակցեցաւ այս երջանին հոնորարական գրականութեան դէմ մղուած պայքարին: Պաշտպանեց աշխարհաբարը եւ այս լեզուով գրեց:

1893 ի ամառը Բարիզ կ'անցնի եւ կը ծանօթանայ Ֆրանսացի նշանաւոր գրողներու:

Յաջորդ տարին Պոլիս կը վերադառնայ, գրականութիւն կը դասախօսէ կեդրոնականի մէջ եւ կը հրատարակէ *Մազիկ* գրական հանդէսը:

1895 ի հայկական ջարդերուն պատճառաւ վերջնականապէս կը հեռանայ Պոլսէն եւ կը հաստատուի Բարիզ, ինկզինէր նուիրելով հայ դասին, հայ ազգը ծանօթացնելով Ֆրանսացիներուն հրապարակագրութեամբ ու հրապարակախօսութեամբ:

1919 ին կը մասնակցի Արեւմտահայերուն մեծ համագումարին, նախագահութեամբ Պօղոս Նուպար Փառայի, եւ կ'ընթրուի անդամ Ազգ. Պատուիրակութեան:

1921 ին Կիլիկիա կ'անցնի ամիսի մը չափ, եւ ապա 1923 ին Էջմիածին, իբրեւ Լիոնի երջանի Հայոց կարողիկոսական ընտրութեան պատգամաւոր:

Արեակ Զօպանեան մեծ յարգանք վայելած է Ֆրանսայի պատճառական եւ գրական երջանակներուն մէջ, քանիցս պատուրած զանազան պատուամեաններով, եւ վերջերս ալ ստացաւ պատուոյ լեգեոնի սպայութեան աստիճանը:

1234

ԱՐԵՎԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆԻՐ

ՎԼԻԱԴՈՐԱԳՈՅԷ ՆՐԱՆԵՐ



Արշալույսի Զայներ	(1891)
Բուլղարի Փառքը	(1891)
Բրթուսիներ	(1891)
Մաթ Խաւեր	(1892)
Պետրոս Դարբեանի Պենագրութիւնը	(1894)
Նաւապետ Քալափի Դիւանը	(1902)
Քերթումաններ աւ իւտեր Մկրտիչ Պէլիկիթաւանի	(1904)
Մկրտիչ Պէլիկիթաւանի զեանքն աւ գարծը	(1907)
Քերթումաններու Նաւաքածայ	(1908)
Նապալ Յովնաթան Ալուզը և Յովնաթանեան Եկարիչը	(1910)
Նայ Էլեր	(1912)
Յզու Նադիներ	(1928)
Նէմքեր Ա. և Բ.	(1924, 1929)
Նայրեանի Քեար	(1925)
Նաւաթար Էլեր Քալափեան ապաւարքէն	(1926)
Քալմա Քէրզեան, Յաւաճարան և Ժանաթագրութիւնը	(1984)
Անահիտ (Կիս լրջան 1898-1911. Եւր լրջան 1929էն սկսեալ)	

Ծրանգրիկն յեղուով հրատարակած երկերին յիշեցի.

Les Massacres d'Arménie	(1896)
L'Histoire de Zeitoun	(1897)
Poètes arméniens	(1902)
Chants populaires arméniens	(1903)
Les Trouvères arméniens	(1906)
Poèmes	(1908)
La Roseaie d'Arménie, 3 vol.	(1918, 1923, 1929)
Victor Hugo, Chateaubriand et Lamartine dans la littérature arménienne	(1935)