

43. Անդ, էջ 157. «Քաղաքի խոսորեալ բանն մահեցեց և՝ ու աստի ունի զիկոյութիւն»: — Հրատարակիլը անշնչ կը կարգոյ է: Այլառակի շատ ընթար օրինակն այս հատակածք կ'ինք են նու այսպէս: «Քանի (ԱՅ եւ առ առ) խոսորեալ բանն մահեցեց աստի ունի զիկոյութիւն»: որուն հետեւելու է (ՄԱՍԻՄ, 1853, թիվ 12—61).

44. Անդ, էջ 163. «Աւանք բարբառողը (ԱՅ իսկ ապ. բարբառուն) են և կերպ անքարբառը: Կերպ գերեցածային (ԱՅ իսկ ապ. իւնիշյան) քաղցրաբրառը, և կերպ խառամաճային և ունչութուոյն: — Նոտրադիր բառն ու միայ հարք մէջ մասն է իրեւ սոյր բարբառն է ոսկզ քաջ, ունչոյին, յորդաճային (Բ. էջ 502) և խոզքառաւ մինչ գործածուած, ինչպէս կը նկատ նորայր (Բարձուն, էջ 204), ոյլ նաև արծուածած և լեզուարանակն ուսուցանալութիւն (Հ. Ակրոնի Տեղիշեան՝ Հնդկուոյն նախլըն, էջ 105): ապարգին զատ միւս բարը ձեռագիրներն (ԱՅ, Այլառ. ՄԱՍԻՄ, 1853, թ. 12—6, Անառնեածք, Բարձուն, անդ, Նազար, ՊԱՏԻՒ, 250) ունի գիտեցրեալու իր հականից հայրութեամբ:

45. Անդ, էջ 163. «Եւ կերպ շնորհոյը՝ ընութեամբ ունին նմանեցացանել զարբառ իրեածք, և իսուն ի կրթելց և և ի սովորեցացանելց՝ որ ուսուցանիցն զնուած՝ — կը դիմ հրատարակիլը թէ՝ «յօրինակին պահանին եւ իսուն է»: Ա եւ Բ օրինակներ եւ շնչեն և իսուն յակերսը, և աւելորդ ալ է: Համեմատու Այլառանի ձեռագիրի ընտիր ընթեցաւածք հնասար բայտեածք ունին նմանեցացանել զարբառ իրեածք ի կրթելց և և ի սովորեցանելց՝ ոյլը (ուղղեցի ձեռագիրն ունի այս), որ ուսուցանիցն զնուած (ՄԱՍԻՄ, 1853, թ. 12—61):

46. Անդ, էջ 185. (Արջ) «ոգեղ անգամաւը անցու (Ա եւ այսպէս) և անպատշաճ: — ոյս անխարառանթիւնը ոյսպէս կ'ուզզպարէ Հրատարակիլը՝ «այս անքամայք, անցու և անպատշաճ: Վ. օր. կ'ընթեածք անուու, իսկ Այլառանի ձեռագիրը անուու: ՄԱՍԻՄ (1853, թ. 11—60), ուր քննչեամբ անառ կը համուրուք բառ: Ձեռագիրի մը մէջ՝ բառ ու ելութիւնն էլու անդուու ուսուցիչն (ձեռագիրն ուսուցանակին թեամբ են մասն հման: Հ. Ա. Ասուցեանի գեղեցիկը յօդութիւնը անուու անուու: Այսպէս բառն գիտարակ է անուու: Այսպէս անուու: Այսպէս անուու: Իրեւ անմազ, լերէ), վերջն ենթագրութիւնը հաւանակն չի թառի ինծի:

47. Անդ, էջ 191. «Ի վերայ հողամազ (ապ. հողմազ) միթքացն գետանց նկարագիր գործմանը՝ գտանել հասարակ երեքակնեալ իւրեքըրանեան գործմանը՝ զրկութիւն զրկարեն: Եւ մինչ երեքըրան թողուն է մի նաև, ոչ կարեն կալ ի յառագութ վերայ: — ԱՅ նոտրագիրը կը կարգան մի մի նաև, իսկ հաշապետական կ'ընթեածք անուու: (Իրեւ անմազ, լերէ), վերջն ենթագրութիւնը հաւանակն չի թառի ինծի:

Երբ գրոշմն գտանել դհասարակ երեքանիւնն երեքն բոլորեալ գրոշմնը՝ զրկարեն, եւ մինչ զերկան թողունն եւ մի գոյ նայ, ոչ կարեն կալ իսուութիւնն վերայ (ՄԱՍԻՄ, 1853, թ. 11—60):

48. Անդ, էջ 196. «Մինչեւեալ վիստի ժաղուցը կը Պատշաճ իմ քարը կախեցալ զենաւանէ նորա: — Ծանուեան օրինակն իսկէ իւրաքանչ թէ նորոյց իրեւ վաերական ընդունելու կը գտաւարի (Բարձուն, էջ 66), բառին հարազատութեան երաշխաւու և արգէն ԱՅ եւ Այլառանի (ՄԱՍԻՄ, 1853, թ. 12—61) ձեռագիրեալը համանակն ընթեցուած: ամեր միթքեալ վենա ժողովը Պատշաճ (Անոն, Պէտրո), իմ քարը...», մտի ապարը...», մտի ապարըրն մէջ իսկէ ի փոխեկան պատճառը կը կարեն գտնել գործ: առաջնության հետեւալ խօսքին մէջ՝ «Ի ժողովը կաւզակ իսկէ ի բարը բարը...», իմ մի պատճեալ իսկէ ինչ բարը բարը...», իմ մի պատճեալ նորա: (— թիվ 3), ձեռագրոց մէջ ուսուարկան է Ս. Գրոյ օօթանասից թարգմանութեամբ մտել եղած ապարեր թարգմանութեամբ մտել եղած ապարերի մտել ինթերական է (Համա. ԲԱԶՈՒԱԿ, 1877, էջ 20): Տարբեր է ես ժ երկարաց (Անոյ գուրութիւնն ուսուարը, ՀԱՅՆԻ. ԱՄՄՕՐ., 1910, էջ 236):

(Ը-բ-ր-ն-ա-ն-ի-ւ-ի-)

Հ. Ա. ՎԱՐԴԱՆԻՆԻՆ



ԵՐԿՈՒ ՆԿԱՆՈՒԼՈՒԹԻՒՆ

Սիսուոց բառը մինչեւ այսօր սիւ-այշեց սառագրանած են: Բայց այսպէս չէ: Սիսուոցը կերակորի, ապարի հանդերձանկ մ'է: Դդ ալին ծայրուղ սապակին մէջ իւղ կը զենեն, սոնը մտն կը մանրենն, եւ երբ իւղը սապակին մէջ սկի սկիրի (մուսի եւ հաս ելլէ), մանրան ասուը մէջը կը լցնենն, լաւ մը չ'եռացնն, կը համբաւն (չէ թէ կ'այրեն) ու կը լցնենն ապարին վրայ, հմար անսուփ, ապար ծաղկի խառնած: Եթէ ասանիկնը սապակը կրտկին վրայ մոռանալով սիսուոցը ոյլէ, կը թափէ: վան զի կը լցնուենայ եւ ուսեւի չըլլար: Անդ ալ սիւ-այշեց, այսինքն «այրած սոխ, սառագրանածի աւելորդ չէ: Ըստ իս, բառը պետք է մեկնել սիւ-այշեց, եւ ձայնը ո-ի փոխուած է հանգիստար:

* Սիսուասիսէն իմ թզակից բարեկամ զր. Կ. Գարբիկանիւն անմակներն բարեկով հրատարակութեան հուած հետեւալ հատուածները, որոնք սառագրանակն անեակտուած լաւ լուրջ կը դառնեմ: Հ. Ա. ՎԱՐԴԱՆԻՆ

Աւանինք շատ մ'ալի, որ իմ այս ստուգ
գարանութեանս կը հաստատէ. ոսկերչի բառ
է, չկը-ովկ (պաղեղեղ) պատրաստուած եռացեալ
զոր մ'է, որուն մէջ կը խօթեն արծաթեցեն եւ
ալլ մատանեայ զարդելը՝ սպիտակացենցն լու
ամառու:

* * *

Տք. Ա. Գարբիելեան, ՀԱ. 1908, 345բ
քամհամ մեղմութիւն մը ունէր: Հայո՞վ ի հօգուտ,
ուն՞ ի խոռո՞ւ ասացուած-առածէլ նախ ուզգա-
ցրած եր՝ հարո՞ւ ի հօրուն, աղան ի փորուն,
եւ անեկ վերջ քաշը ըստկ մեղմութիւներ մը
տուուծ եր. հացն-ը հարուն ըստ, ի հօրուն-ը
հօր, զըհոր ըստ եւ հարու ըստիւն վեր հա-
նած էր:

Մինչդեռ պարզապես սա՞ ըստ է. — Հօր հացն է, վաստակն է որ կրնայ ապրեցնեց զաւակը, ընտանիքը, եւ ոտարեն եկած պարեն անբաւական կ'ըլլայ. եւ թէ ոտարեն որդեք գրուած տղայ մը՝ վերջապես մարդու մը էս (ի փորուն) աղին պէս չ'ըլլաբ: Թուղբերէն ասս համապատասխանը կայ, որ ատոր իմաստը կ լւաբառնէ. Եկա՞ս օճիկուն, պըռ զանհնիբուն ի նօրուն, չ դի՞ռո՞ն գտաւուականներուն յատար բացաւականներ են, ընդհանրապես առածներու ասացուածներուն յատառ. օրինակ՝ ինչնի է ծովական անձնութիւնը և նօրուն կամ չ էսուն. այսինքն նաև ծաղկնեն, մանուկն ի մօրէն (ի յարգամէնէ). Կ նշանակէ՞ Աստուած ծովուն վայ եղջղները ե երկունքի մէջ եղող մայրերը ազտաէ, անմը օգնութեան համարին Տգնաժամանակին պարա գայի մը առթիւ կը գործածուի:

Վ. ԳԱՐԻԿԵՄ



ԳՐԱԴԱՐԱՆ

የጥናት ተስፋ ምርመራ እና ማረጋገጫ አገልግሎት

Առաջին անգամ երբ Մեծ. Հ. Յ. Ազգեցին իւր կրկին յօդուածներով (Ք.Ձ.Մ. 1909, էջ 59—66, 145—160) հրապարակ ենք ապացուածներու իւր այսօր մը ձեռքը տառածած հայութ Ավագթ անգեղասութ, Փ. Ինչաղազը, Ղ. Փայտեցյա Թուղթն առ Վահան եւ վերջապէս իրենեւսի 8-րդց թարգմանուած ևն լատիներենէ, շդիտեմ իւր ոպակուութիւն զգացն զնեթրդողով, բայց այն դիմեմ որ անձնապէս զարմացաց միայն համբաւութիւն:

Զարմանք, խոռվաթիւն բնական էր որ
դպացուեր երեւաթիւ մը առջև, որ նորասենիլ-
նորալութ էր բորորովնն, և իւր ձեւին մէջ առ-
կասան: Այս հայր լուս մատիւ: Ազա տառոյ որ իմ
ապահովթիւնս դպացած էն ժամանակին նաև
ողլը: Եւ ահա «Վահանաւոր, ստորագործեամբ
յարգիի բանասէր մը կու գոր նոյն թերթին մէջ
(Ք.Ձ.Ա. 1903, էջ 248—254) իր խոռվաթիւնը
յայտնել՝ բանալով հերեւ ընծայած ապա-
ցոյցներով շարքը: Առթիւ ժնութեան իրենէոսի
դրութեանց (ՀԱՅՆ. Ա.Ա. 1910, էջ 200—208)
նաև եւ պատճենաթիւնն անհնայ քանի մը խօսք
դրեւ այս մասին որչափ ինդիք կը շատիւ
իրենէոսի «Ցարք»:

Այս աելց ծրագիրը էլք ներեք բնիք մանրա-
մանօրեն տարածութեան Անձն. Զօր ամէն ապա-
ցացինքուու վեպ, դորոնց կի կարսկաեր յիշեւու շօրս
գործին ներեք. բաւականացած էլք իրենէնուու
միայն, այս համազմանք որ միջն մասին ապացոյց-
ներին՝ յայց հրատարակիեց նորք նույն միա-
ները, յայց առաջանաւուած մասունք մասունք ափա-
տաւառ նույն առաջանաւուած մասունք ափա-

Սակայն թէ Վահանուրի է և թէ իմ
Նկատողութիւնը բաւական չեն եղած Մեծ։ Հօր
պատրակքը փարատելու։ Հ. Ազգերեան ԲԱՇԱՐԱ-
ԿԻ աշցանը տարբեր փրկիչներու մէջ կրիվ
կու դայ պիտի եւ իր հսկատառութեան վկայ,
ՀՀանանելով մանացցց եղած գժուարութեամց։
Ցաւով կը նկատենք որ Մեծ։ Հօր աեսութիւնն
այսինք խանճարուած է ամենապյածռ երեւութիւ
ու հանգաւութիւն։

պիտի շփորձուիր դարձեալ Ադամթանեե-
զսսի, Փատառոսի եւ մանաւանդ Պ. Փարպեցոյ
Հայերէն ակրանագիր թթմին վսայ Խօսիւ. “Ցաքըը
պիտի ընեմ դարձեալ ինձի առարկայ եւ պիտի
շօշափեմ միսյան այնպիսի հնդիքներ, որոնք ուրիշ
կողմանէ ալ օգտագործ կիսնան նկատման մասը. Այս մա-
սն ինչ ինչ վեց քիթաց արդէն Բնաջընակիդ (1911,
էջ 40—43) ուշադիր ընել է. Վ. Աբերենախի.

Հաւան ենք Մեծ. Հ. Աւելերեանի յայնմթէ լուսավերէին եւ յօւնաբէնի մէջ շարադառութեան նոյնաթիւնը շատ յաճախ զգալի է. և կարելի է ենթագրել իրակ լիցաբանը. հետաքրքին աղաւատապետ հնա, ուր գետաքրքին է որոշչել միջն կամ միաօն կշայոն ծանրաթիւնը: Բայց թէ այս կանոնը կարելի է մերձեցնել նաև. իրենեասի ՑՊՊՀ-ին, ուր այնպէս անհիներ ինսուլատ են դայ, յունաբէնի մեկունիլ երեսայժմեն, այս գործ կինար ըլքանեն: Դիմու փափաթէին միայն, որ Մեծ. Յօրդուածագրի կիսելով այս աշխատաթիւնն, որով յերեւան հանած է լատիներէնի հներուն իրանոնիք քաղաք փորձէ յունատքի շշմարենք ինտառնիք եւ ապա կշռն արքեանց ծանաթիւնը: Ապան զի ի ցործ գրասած օրինակներն իրենց մէջ շատ անբաւական են ինդրոյի լուծանն համար. գոնե ցայժմ արուած օրինակները կամ անձաւակ ենթագրութիւնն կոչ յեցած են եւ կամ երկու կառան համար աշխատաւոր կրնան նկատուիլ իրանունքը. համաճային թեառն հնանութեան պատճառաւ, միջադրու կարեւոր էին այն-