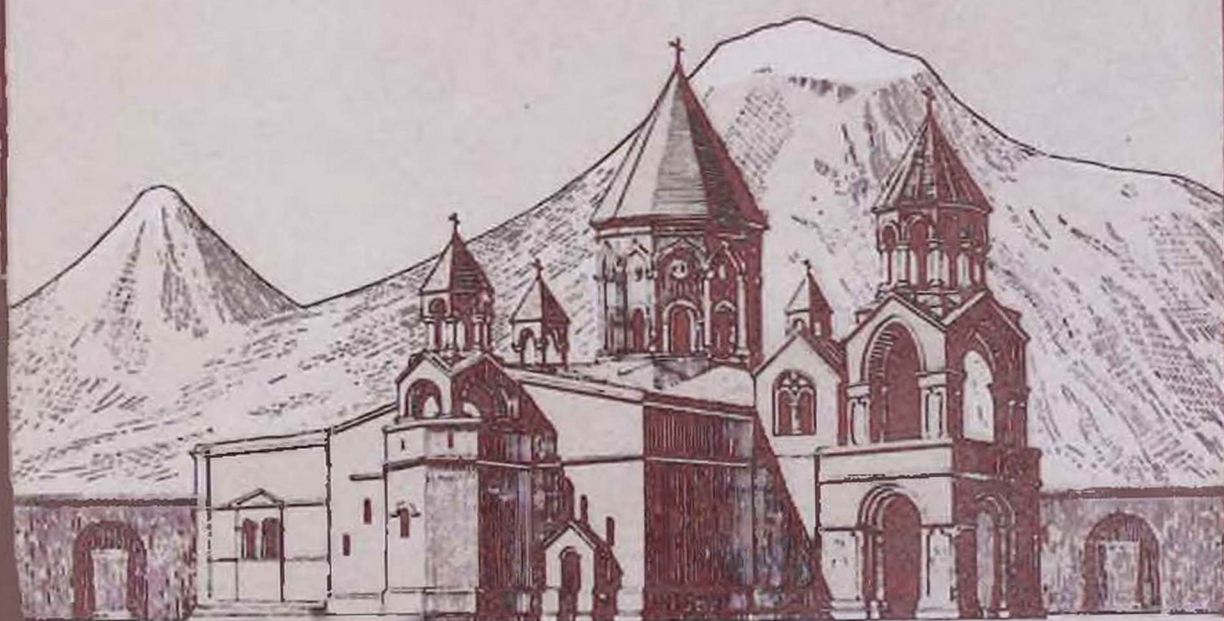


ԷՋՄԻԱԾԻՆ



1967

ՌՆԺԷ
ԻՂ ՏԱՐԻ

Դեկտեմբեր

ԷԶՄԻԱԾԻՆ

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ
ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԱԹՈՌՈՅ
Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ

ԺԲ

1967



ՈԱ-9.325.



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

էջ

ԱՄԵՆԱՆ շԱՅՈՑ ՎՆՃԱՓԱՌ շԱՅՐԱՊԵՏԻ կոնդակր Մոսկվայի և Համայն Ռուսիո պատրիարք, Նորից Սրբություն Տ. Տ. Ալեքսի սրբազան պատրիարքի ձեռնդրան ինքնուրույն- յակի ամբողջ	3
Հոկտեմբերյան ճեղքափոխության 50-ամյակի առթիվ փոխանակված ճեղքափոխության Հայրապետի և պետական անձնավորությունների միջև	5
Հայաստանում սովորական կարգերի հաստատման հաղթանակներից մեկի առթիվ Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի և պետական անձնավորությունների միջև փոխանակված ճեղքափոխություն	7
Հանդիսությունների վեհափառ Հայրապետի գանակալության 12-րդ տարեդարձի առթիվ Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական ՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահու- թյան նախագահ Նազուկ Հաբաթյանին	9
Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական ՍՍՀ Միջխորհրդի սո- վետի նախագահ Ք. Մուրադյանին	15
Վեհափառ Հայրապետը Անիեզրադրում և Մոսկվայում	18
Հանդիսություն ճեղքափոխության ճեղքափոխության 50-ամյակի առթիվ ԿՈՍՏԱՆ ԶԱՐԳԱՆ—Գարուն	17
Գերաշնորհ տ. Վաչե Եղիսկապուտ Հովսեփյան	22
Գերաշնորհ տ. Վազգեն Եղիսկապուտ Գրգորյան	24
ՄԱՅՐ ԱՌՈՒԹՅՈՒՆ	25
Նկնդրական-ազգային կյանք	27
Ա. շԱՏԻՏՅԱՆ—Համառոտ ակնարկ Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի պատմության վրա (1820— 1887 թթ.)	28
ՔԱՐԳԵՆ ԵՊՍ. ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆ—Ս. Բաբայան Մեծ ճայրապետ և իգնատիոս Անտոնի	32
ՌՈՐԵՐՏ ԱՌԱՅԱՆ—Հայ միջնադարյան տաղեր	37
ՈՒՐԵՐ ՄԱՅՐ շԱՏԻՏՅԱՆ	49
Նաև «Էջմիածին» ամսագրում 1967 թվականի ընթացքում տպագրված հոդվածներ	53
	74
	77

Հանձնված է արտատպության 14/XI 1967 թ. Ստորագրված է տպագրության 19/XI 1967 թ.
տպագրական 6 մամուլ, թուղթ 60×84¹/₈ պատվեր 830

ԽՍՀՄ ԳՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍՑԵՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ, ԷՋՄԻԱԾԻՆ
«ԷՋՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԽՍՀՄ ԳՐՈՒԹՅԱՆ

Армянская ССР, Эчмиадзин, Редакция журнала «Эчмиадзин».

Rédaction de la revue «Etchmiadzine», Etchmiadzine, Arménie, URSS.

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի տպարան, 1967 թ.

ՀՐԱՄԱՆԱԻ

Տ. Տ. ՎԱԶԳԵՆԻ ԱՌԱՋՆՈՅ

ՎԵՀԱՓԱՌ ԵՒ ՍՐՔԱԶՆԱԳՈՅՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ



ԱՊՐԻԼՅԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ԽՆԿԵԼԻ ՀԻՇԱՏԱԿԸ ՀԱՎԵՐԺԱՑՆՈՂ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ԲԱՑՈՒՄԸ

Նոյեմբերի 29-ին՝ մեր ազգային վերածննդի տոնի օրը, Երեվանում, Ծիծեռնակաբերդի բարձունքի վրա, հանդիսավոր իրադրության մեջ կատարվեց Ապրիլյան եղեռնի մեր բյուրավոր նահատակների հիշատակը հավերժացնող հուշարձանի պաշտոնական բացումը:

Հանդիսությանը ներկա էին պետական, կառավարական ղեկավար անձնավորություններ, մտավորականության, գիտության, արվեստի, աշխատավորության և ուսանողության բազմահազար ներկայացուցիչներ և ժողովրդի հոծ բազմություն, որոնք եկել էին խոր հարգանքի զգացմունքով իրենց գլուխը խոնարհելու մեր նահատակների անմոռաց հիշատակի առաջ:

Ծիծեռնակաբերդի բարձունքում, չորսուկես հազար քառակուսի մետր տարածության վրա, վեր է խոյացել հույակապ հուշարձանը՝ 30 մետր տրամագիծ ունեցող շրջանաձև դամբարանը, դեպի կենտրոն խոնարհված 12 հսկա բազալտե պիլոններով:

Դամբարանում վառվում է հավերժական հուրը՝ ի հիշատակ Ապրիլյան եղեռնի զոհերի:

Դամբարանից քիչ հեռու վեր է խոյացել քառասուն մետրանոց երկնասլաց մի այլ կոթող. որը խորհրդանշում է հայ ժողովրդի ազգային վերածնունդը:

Հուշարձանի նախագծի հեղինակներն են՝ ճարտարապետներ Ա. Թարխանյանը, Ս. Քալաշյանը և քանդակագործ Հ. Խաչատրյանը:

1915 թվականի Ապրիլյան եղեռն և 1920 թվականի նոյեմբերի ազգային վերածնունդ:

Նոյեմբերյան արևը ոսկեզօծել է մայրաքաղաքի գեղեցիկ համայնապատկերը:

Ժամը 15-ն է: Բացօթյա ամբիոն են բարձրանում Հայաստանի կառավարության ղեկավարները, մինիստրներ, մշակույթի, գիտության անվանի գործիչներ:

Ապրիլյան եղեռնի նահատակների հիշատակին կառուցված հուշարձանի քաջմանը նվիրված համդիսությունը ներածական խոսքով բաց է անում Երևանի քաղաքային կոմիտեի առաջին քարտուղար Լ. Պ. Ղարիբջանյանը:

«1915 թվականի ապրիլին թուրքական ռեակցիոն կառավարողների նախօրոք մշակած ծրագրով նահատակվեցին մոտ մեկուկես միլիոն հայեր: Ծարունակելով արևմտահայության բնաջրնջման իրենց ոճրապարտ ծրագիրը, արյունարբու բռնակալները նետվեցին դեպի Արևելյան Հայաստան, որպեսզի նույն ճակատագրին արժանացնեն նաև մեր ժողովրդի արևելյան հատվածը:

Համազգային աղետի այդ մղձավանջային օրերին, երբ թվում էր, թե կորսված է ամեն հույս, և փակված է ու թաղված արյան մեջ հայոց պատմության գիրքը, մենք Հոկտեմբերի ազատարար այգը ճառագեց արյունաքամ ու ավեր Հայաստանի վրա:

Պայծառացավ երկինքը, փարատվեց մղձավանջը և բացվեց հուսալի լուսաբացը հայոց աշխարհում: Մեր զարկված, զրկված ու ողբի հայրենիքը դարձավ հույսի ու լուսի հայրենիք, չքնաղ մի Հայաստան:

Հայ ժողովուրդը իր նահատակների անմահ հիշատակին կանգնեցրել է կենդանի, ներշնչող, ամենամեծ հուշարձանը՝ մեր վերածնված Հայաստանը:

Մեր ժողովրդի լավագույն վարպետների հմուտ ձեռքերով այդ հույակերտ հուշարձանը արդեն կանգնել է Հայաստանի մայրաքաղաքում, որպես անշիրիմ նահատակների հավերժ կենդանի հուշարձան, որպես հայ ժողովրդի վերածննդի պայծառ խորհրդանշանը:

Սովետական Միության և Հայկական ՍՍՀ-ի պետական հիմնների վեհ հնչյունների ներքո գլուխները խոնարհում են մի անգամ ևս նահատակաց հուշարձանի առաջ, մինչ մայրաքաղաքի աշխատավորության ներկայացուցիչներ Երևանի Կիրովի անվան քիմիա-



Հուշարձանի հանդիսավոր քաջումը

Կան կոմբինատի մշտաբոլորք քուրայից վառած և զրահամեքենայով Ծիծեռնակաբերդ բերած ջահը հանձնում են Հայաստանի կոմկուսի Կենտկոմի առաջին քարտուղար Ա. Ե. Քոչինյանին: Ընդունելով ջահը, նա վառում է հավերժական կրակը, ապա բարձրացնում ամբիոն և, ոգեկոչելով հիշատակը Ապրիլյան եղեռնի զոհերի, ասում.

«Այսօր, նոյեմբերի 29-ին, երբ Հայաստանի աշխատավորները նշում են սովետական կարգերի հաստատման պատմական օրը, մենք հավաքվել ենք քաջելու Առաջին համաշխարհային պատերազմի տարիներին թուրքական ռեակցիոն կառավարող շրջանների ազգայնամոլ քաղաքականության զոհերի, մեր ժողովրդի զավակների անմահ հիշատակը հավերժացնող կոթողը:

Այդ ողբերգությունից անցել է ավելի քան կես դար: Այժմ մեր նոր սերունդներին դժվար է անգամ մտովի պատկերացնել այն արհավիրքը, որ ապրեց հայ ժողովուրդը այդ օրերին:

1915 թվականին երիտասարդ թուրքերի կառավարությունը, օգտվելով համաշխարհային պատերազմի ընձեռած հնարավորություններից, պետական մասշտաբներով իրականացրեց հայ ժողովրդի արևմտյան հատվածի ոչնչացման վաղեմի ծրագիրը: Ամենավայրենի մեթոդներով գործադրվող տեղորի զոհ դարձան մեկուկես միլիոն հայեր: Իրենց բնօրրանից տեղահանվեցին և անապատներ քշվեցին հարյուր հազարավոր անմեղ մարդիկ: Եղեռնը վերջին գործողությունն էր այն մեծ ողբերգության, որ ապրեց հայ ժողովուրդը օսմանյան լծի տակ, հարյուրամյակների ընթացքում:

Դառն ճակատագիր էր սպասում ամբողջ Հայաստանին, եթե մեր պատմության այդ օրհասական պահին Ռուսաստանում չհաղթանակեր Հոկտեմբերյան հեղափոխությունը:

Հայաստանում սովետական կարգերի հաղթանակը փրկեց մեր ժողովրդին ազգովին բնաջնջման վտանգից, ավետեց մեր ժողովրդի հրաշք-վերածնունդը:

Հայ ժողովուրդը ստեղծեց իր սոցիալիստական պետությունը՝ Հայկական Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունը:

Սովետական իշխանության 47 տարվա ընթացքում Հայաստանի բնակչությունը 750 հազարից հասել է 2 միլիոն 300 հազարի, այսինքն՝ ավելացել է 3 անգամ:

Հայ ժողովրդի աշխարհով մեկ սփռված տարագիր զավակները, որոնք հեռավոր երկինքների տակ ապրում էին հայրենիքի կարոտով, բռնեցին հայրենիք վերադառնալու ուղին: Նրանցից 200 հազարն արդեն վերադարձել են Սովետական Հայաստան և ակտիվորեն մասնակցում են հայրենիքի ծաղկման ու բարգավաճման գործին:

Պատմության անդարձ ճանապարհներին են մնացել մեր ժողովրդի այնպիսի դարավոր ուղեկիցներ, ինչպիսիք են կոտորածն ու ավերը, ազգային հալածանքը, թշնամական ասպատակությունները, արյունն ու արցունքը:

Հայ ժողովուրդը զգում է հայրենի հողի ամբությունը, ապրում է այսօրվա և ապագայի նկատմամբ աներեր հավատով, կառուցում ու շենացնում է հայրենի ուստանը, համոզված, որ ոչ ոք այլևս չի հանդգնի ավերել կառուցածը:



Նախատականների Ռիչառտակիմ վառվող Քաղերժական կրակը

Այս հանդիսավոր պահին մենք կարող ենք փստահորեն ասել, որ նման ողբերգություն հաշ ժողովրդի պատմության մեջ աչլևս երբեք չի կրկնվի, որովհետև նա աչլևս մենակ չէ: Նրա հետ են սովետական եղբայրական ժողովուրդները, նա հզոր է իր մեծ հայրենիքի հզորությամբ:

Այս կոթողը բողոք է ոչ միայն անցյալի, այլև այսօրվա իմպերիալիստական քաղաքականության դեմ, ցեղասպանության ամեն մի դրսևորման դեմ:

Մեր ժողովուրդը լավ գիտե խաղաղության գինը:

Նրա երջանիկ այսօրվա, հետագա բարգավաճման, ստեղծագործ աշխատանքի կարևոր երաշխիքը խաղաղությունն է, որի պահպանությունը սովետական կառավարության հետևողական արտաքին քաղաքականության հիմնական խնդիրն է:

Այսօր մենք մասնակցում ենք մի այլ հուշարձանի բացման արարողությանը, հուշարձան, որը, խոր հարգանքի տուրք հանդիսանալով թուրքական ջարդարարների ոճրագործության զոհերի հիշատակին, միաժամանակ խորհրդանշում է մեր ժողովրդի սոցիալիստական վերածնունդը:

Հայաստանի գիտությունների ակադեմիայի պրեզիդենտ, ակադեմիկոս Վիկտոր Համբարձումյանը, հանդես գալով հանրապետության մտավորականության անունից, ասում է, որ այսօր բացվող կոթողը միևնույն ժամանակ խորհրդանշում է հայ ժողովրդի վերածնունդը և նրա բազմաթիվ հաղթանակները: Ազատվելով պատմական մեծ արհավիրքների վտանգից, Հայաստանի ժողովուրդն այսօր ապացուցում է իր գոյության խոր իմաստը, քրտնաջան աշխատանքով շարունակելով կառուցել մեր չքնաղ հանրապետությունը, ոչինչ չխնայելով Սովետական Միության հզորության ամրապնդման համար, համայն մարդկության լավագույն իղձերի իրականացման համար:

Ծիցարար, ստեղծագործ աշխատանք և կրկին աշխատանք, անձնվեր աշխատանք՝ սա է մեր կյանքի իմաստը և ապագա հաջողությունների երաշխիքը:

Ապրիլյան եղեռնի նահատակների հիշատակին կառուցված հուշարձանի բացման հանդիսության ավարտին բոլոր ներկաները երկյուղածորեն ու խորին հարգանքով, գլխաբաց անցնում են 1915 թվականի հայ ժողովրդի նահատակ զավակների խնկելի հիշատակը հավերժացնող դամբարանով, ուր վառվում է հավերժական հուրը՝ որպես վերածնված ու երախտագետ մեր ժողովրդի սրտի կնդրուկը՝ անմահ նահատակների սուրբ հիշատակին:





ՎԵՀԱՓԱՌԻ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՂՈԹՔԸ
ԱՊՐԻԼՅԱՆ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ՎՐԱ

1968 թվականի հունվարի 8-ին՝ երկուշաբթի օրը, առավոտյան ժամը 12-ին, Վեհափառ Հայրապետը ուխտի գնաց Երևան, Ծիծեռնակաբերդ, Ապրիլյան եղեռնի մահատակների հուշարձանին հայրապետական Իր աղոթքն ասելու:

Հայոց Հայրապետին ընկերակցում էին Գերագույն հոգևոր խորհրդի և Մայր Աթոռի միաբանության անդամները, հոգևոր ճեմարանի դասախոսական կազմն ու ուսանողությունը, մայրավանքի պաշտոնեությունը, Երևանի թեմական խորհրդի անդամներն ու քահանայական դասը:

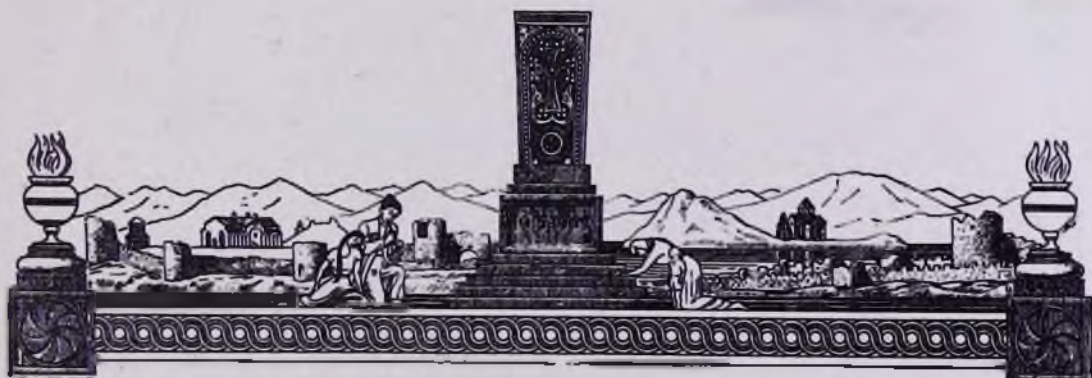
Հանուն Հայոց Հայրապետի, Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի և Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու և բովանդակ հայ հավատացյալ ժողովրդի, Ապրիլյան եղեռնի մահատակների հուշարձանին դրվեց ծաղկեպսակ՝ հետևյալ մակագրությամբ.

«Ընկալցի Տէր զպատարագս այսոքիկս պարգևեալսն ի Հայաստան աշխարհէ և յիշատակ մոցա օրհնութեամբ եղիցի»:

Այնուհետև Վեհափառ Հայրապետի նախագահությամբ հոգեհանգստյան մասնավոր կարգ է կատարվում մահատակների դամբարանի վրա:

Արարողության ավարտին Նորին Սուրբ Օծությունը «հոգւոց» է արտասանում 1915 թվականի Ապրիլյան եղեռնի շուրջ երկու միլիոն մեր մահատակների խնկելի և անմոռաց հիշատակին:

Հավերժական փառք, լույս և օրհնություն մեր մահատակների պայծառ հիշատակին:





ՆԱՀԱՏԱԿԱՅ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ—ՈՒՌԻՐ ԷՋՄԻԱՅԻՆ



ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԿՈՆԴԱԿԸ
ՄՈՍԿՎԱՅԻ ԵՎ ՀԱՄԱՅՆ ՌՈՒՍԻԱՅԻ ՊԱՏՐԻԱՐԺ,
ՆՈՐԻՆ ՍՐԲՈՒԹՅՈՒՆ Տ. Տ. ԱԼԵՔՍԻ ՍՐԲԱՋԱՆ
ՊԱՏՐԻԱՐԺԻ ԾՆՆԴՅԱՆ ԻՆՆՍՈՒՆԱՄՅԱԿԻ ԱՌԻԹՈՎ

ՔՐԻՍՏՈՍԱԿԱՆ ԵՂԲԱՅՐԱԿԱՆ ՍԻՐՈՅ ՈՂՋՈՅՆ ՆՈՐԻՆ ՍՐԲՈՒԹԻՒՆ,
Տ. Տ. ԱԼԵՔՍԻ ՍՐԲԱՋԱՆ ՊԱՏՐԻԱՐԺԻՆ ՄՈՍԿՈՒԱՅԻ ԵՒ
ՀԱՄԱՅՆ ՌՈՒՍԻՈՅ

Աստուածակառոյց սուրբ Էջմիածնէն և հայ եկեղեցոյ հա-
ւատացեալներու սրտէն, Ձերդ Սրբութեան կուգանք բերելու Մեր
և բոլորիս սիրոյ և յարգանքի ողջոյնը, Ձերդ Սրբութեան ծննդեան
ի ննչումնամեակի յոբելեանին շատ երջանիկ առիթով:

Մենք զՁեզ իրապէս կը սիրենք եղբայրաբար, խոր գնա-
հատանքի զգացումներով, իբրև մեր ամենամոտիկ քոյր եկեղեց-
ոյ՝ ոռոսական պրաւոսլաւ մեծ եկեղեցոյ Քահանայապետը, իբ-
րև մեծասիրտ և պայծառատես Հովուապետը ոռոս աստուծա-
սէր ու մարդասէր ժողովուրդի և իբրև համայն աշխարհին ծանօթ,
ներշնչեալ ու անվեհեր պաշտպանը խաղաղութեան սրբազան
դատին և ժողովուրդներու եղբայրութեան նուիրական գործին:

Զերդ Սրբութիւնը կը հանդիսանայ բոլոր եկեղեցիներու, բաց մանաւանդ հայ եկեղեցոյ և Մեզ համար՝ յուսաւոր բարձունք մը՝ հոգևոր և բարոյական հեղինակութեամբ:

Սոյն Մեր գրով, եղբայրական ամենաջերմ յոյզերով կը շնորհաւորենք Ձեր իննսուն տարիներու կեանքն ու փառաւոր վաստակը, և իբրև իրաւ արտահայտութիւնը հայ եկեղեցոյ և ամձամբ Մեր գորգորալից սիրոյ և գնահատանքի, Ձերդ Սրբութեան կը ներկայացնենք ս. Գրիգոր Լուսաւորչի Ա կարգի շքանշանը, աղօթելով, որ Տէրը պազնէ Ձեզ՝ և՛ս բազում ու արևոտ տարիներ, խաղաղ ու երջանիկ հովուապետութեամբ:

«Այլ ինքն Աստուած և Հայր մեր և Տէր մեր Յիսուս Քրիստոս ուղղեսցէ զճանապարհս մեր առ ձեզ: Եւ զձեզ ինքն Տէր բազմապատիկս և առաւելս արասցէ սիրով ընդ միմեանս և առ ամենեսին, որպէս և մեք ի ձեզ (Ա. Թեա. Գ. 11—13): Ամէն:

Գևորգ Դ

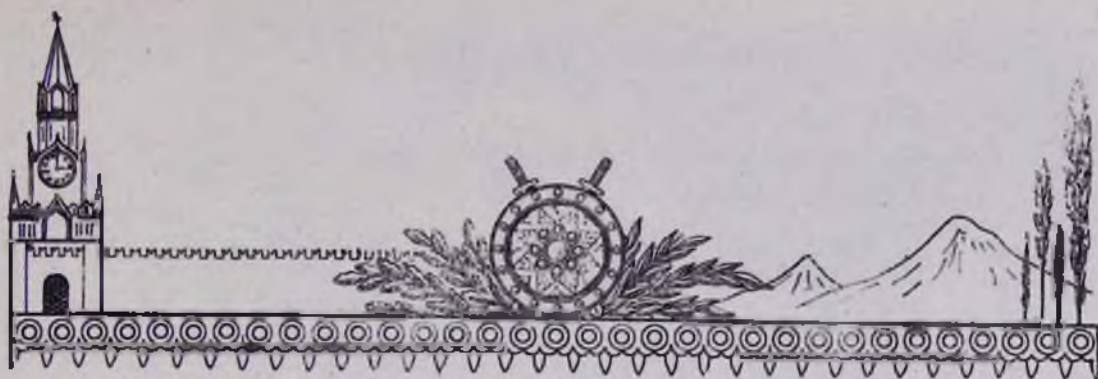
ԾԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐԷ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Տրւաւ կոնդակս ի 18-ը. նոյեմբերի
1987 փրկչական ամի,
և ի տումարիս հայոց ՌՆԺԶ,
ի մարավանս սրբոյ Էջմիածնի:
ՀՄՐ. 827





ՄԻՍԿԱԿԱՅԻ ԵՎ ՀԱՄԱԹՆ ՌԻՏԻՍԻՈ ՊԱՏՐԻԱՐԺ ԿՈՐԻՆ ՄԻԲՈՒԹԵՐԻՆ ԱԼԵՔՍԻ



**ՀՈԿՏԵՄԲԵՐՑԱՆ ՀԵՂԱԺՈՒՈՒԹՅԱՆ 50-ԱՄՅԱԿԻ ԱՌԹԻՎ
ՓՈԽԱՆԱԿՎԱԾ ՀԵՌԱԳՐԵՐ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԵՎ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԻՋԵՎ**

**ՍՍՀՄ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ
Ե. Վ. ՊՈՐԳՈՒՆՈՒՆ**

Հանուն հայ առաքելական եկեղեցու և հավատացյալ ժողովրդի, հաճեցեք ընդունել Մեր շնորհավորությունները և հարգալից ողջույնը՝ Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության և Սովետական Միության հիմնադրման հոբելյանի երջանիկ առիթով:

Սեփք ջելմապես մաղթում ենք, որ սովետական ժողովուրդների մեծ ընտանիքը հավետ անասան մնա ու հառաջադիմե և ծաղկի լույսի և խաղաղության մեջ՝ միշտ լույսի ու խաղաղության ոգի թաշխելով համայն մարդկության: Փառք Սովետական Միության ու նրա խաղաղարար առաքելության:

Վ Ա Ջ Գ Ե Ն Ա
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՅՈԾ

**ՍՍՀՄ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ
Ա. Ն. ԿՈՍԻԳԻՆԻՆ**

Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխությունը և սովետական պետության հիմնադրումը նախախնամական եղանակով Հայաստանի և դարեր շարունակ տառապող հայ ժողովրդի համար: Հիմնավորց հայ ազգը ևս հասավ նոր կյանքի խաղաղ ու ապահով ափին: Կազմավորվեց հայկական նոր պետությունը, վերածնվեց հայ ժողովուրդը սովետական եղբայրական ժողովուրդների մեծ ընտանիքի ծոցում:

Հոկտեմբերյան հեղափոխության հիմնամուկ հոբելյանի առթիվ երջանիկ ենք ջեզ ներկայացնելու Մեր շնորհավորությունները հանուն հայ առաքելական եկեղեցու և հայ հավատացյալ ժողովրդի՝ մաղթելով Սովետական Միության անասան առաջընթաց ու բարօրություն և հաջողությամբ պսակում իր մարդասեր ու խաղաղասեր առաքելության:

Հարգանք և փառք՝ աշխարհի խաղաղության սրբազան դատի հզոր պաշտպան սովետական հայրենիքին և նրա կառավարության:

Վ Ա Ջ Գ Ե Ն Ա
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՅՈԾ



**ՍՍՀՄ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ԿՐՈՆԱԿԱՆ
ԳՈՐԾԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ Վ. ԿՈՒՐՈՑԵՐՈՎԻՆ**

Այսօր, երբ սովետական բոլոր ժողովուրդները ցնծությամբ ուղջունում են հիանալիա հոբելյանը Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության և Սովետական Միության հիմնադրումը, ուրախ սրտով շնորհավորում ենք Ձեզ՝ հայ ստաբիլական եկեղեցու ու նրա հավատացյալների անունից, արդեօքով առ Աստված, որ սովետական մեծ հայրենիքը միշտ աճի ու զարգանա բարօրության մեջ ու հավետ հանդիսանա երաշխիքը մեր եղբայրացած ժողովուրդների երջանկության ու համաճ աշխարհի խաղաղության:

Վ Ա Զ Գ Ե Ն Ա

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՐ, ՀԱՅՈՒՑ



**ԱՄԵՆԱՅՐ, ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՐԻԱՐԺ-ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
Վ Ա Զ Գ Ե Ն ԱՌԱՋԻՆԻՆ**

ԷԶՄԻԱԾԻՆ

Անկեղծորեն զգացված եմ մեծ Հոկտեմբերի հիանալիկ ատթիվ հղած Ձեր ջերմ շնորհավորանքի համար: Առիթից օգտվելով, կամենում եմ մաղթել Ձեզ քաջատուղջություն, բարօրություն և հաջողություն՝ խաղաղության պաշտպանության վեհ գործում:

Վ. ԿՈՒՐՈՑԵՐՈՎ

**ՍՍՀՄ ՄԻՆԻՍՏՐՈՒՆԻ ՍՈՎԵՏԻՆ ԱՌԸՐՆԵՐ
ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԳՐԾԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ**





ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐԻ ՀԱՍՏԱՏՄԱՆ
ՔԱՌԱՍՈՒՆՅՈԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԱՌԹԻՎ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԵՎ ՊԵՏԱԿԱՆ
ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԻՋԵՎ ՓՈԽԱՆԱԿՎԱԾ
ՀԵՌԱԳՐԵՐ

ՀՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒԹՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ
ԼԵՐԱՐԱԳՈ ՏԻԱՐ Ե. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆԻՆ

Հանուն Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու և հայ հավատացյալ ժողովրդի, հանգեք ընդունել Մեր ջերմագին շնորհավորանքներն ու սրտագին բարեմաղթությունները՝ Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման քառասունյոթերորդ տարեդարձի առիթով: Թող Տերը խաղաղության ու բարությունից մեզ հավետ պահպանի մեր սիրելի ու ծաղկյալ մայր հայրենիքը՝ ի մխիթարություն և հերջանկություն համայն հայ ժողովրդի:

Վ Ա Ջ Գ Ե Ն Ա
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

• •

ՀՍՍՀ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ
ԼԵՐԱՀԱՐԳ ՏԻԱՐ Բ. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆԻՆ

Սովետական Հայաստանի քառասունյոթերորդ տարեդարձի առիթով հանգեք ընդունել Մեր ամենաջերմ շնորհավորանքները և սրտագին բարեմաղթությունները Ձեզ և մեր հայրենի հարազատ կառավարության թուրք անդամներին: Հանուն հայ եկեղեցու և Մեր հավատացյալ ժողովրդի աղոթում ենք վերածնված մայր Հայաստանի հարաճում գարգացման և շինարարության համար, հավետ խաղաղության մեջ, սովետական եղբայրական ժողովուրդների մեծ ընտանիքում:

Վ Ա Ջ Գ Ե Ն Ա
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

**ՀՍՍՀ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻՆ ԱՌԸՆԹԵՐ
ՀԱՅ ԵՎԵՂԵՑՈՒ ԳՈՐԾԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ
ՄԵԾԱՐԳՈ ՊԱՐՈՆ Կ. ԴԱԼԼԱՔՅԱՆԻՆ**

Սովետական Հայաստանի քառասունյոթերորդ տարեդարձի առիթով կիողենա Ձեզ և հարգո խորհրդիդ բոլոր անդամներին Մեր ջերմագին շնորհավորումները և բարի մաղթանքները՝ Ձեր արևշատության ու հայրենամվեր գործոգ հաջողության համար: Կհայցենք Ամենակալից խաղաղություն, անասանություն և լիառատ բարիքներ վերածնված մեր մայր հայրենիքին:

Վ Ա Զ Գ Ե Ն Ա
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

*
*
*

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Վ Ա Զ Գ Ե Ն ԱՌԱՋԻՆԻՆ
ԷԶՄԻԱԾԻՆ

Ընդունեցեք խնդրեմ Գերագույն սովետի նախագահության անդամների և անձամբ իմ սրտագին շնորհակալությունը Սովետական Հայաստանի 47-րդ տարեդարձի առթիվ Ձեր հղած ջերմ շնորհավորանքների և բարեմաղթությունների համար:

Խորին պակամանքով՝

ՆԱԿՈՒԾ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՑԱՆ,
ՀՍՍՀ Գերագույն սովետի
Ուսմանության նախագահ

*
*
*

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Վ Ա Զ Գ Ե Ն ԱՌԱՋԻՆԻՆ

Սովետական Հայաստանի քառասունյոթերորդ տարեդարձի առթիվ Ձեր հղած ջերմագին շնորհավորանքների և լավագույն բարեմաղթությունների համար հայտնում եմ խորին շնորհակալություն՝ Սովետական Հայաստանի կառավարության և անձամբ իմ անունից:

Խորին հարգանքներով՝

ԲԱԴԱՄ, ՄՈՒՐԱԳՅԱՆ
Հայկական ՍՍՀ
Միջխտրների սովետի նախագահ

*
*
*

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Վ Ա Զ Գ Ե Ն ԱՌԱՋԻՆԻՆ

Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման 47-րդ տարեդարձի առթիվ Ձեր ուղարկած ջերմ շնորհավորանքների և բարեմաղթությունների համար հանեցեք ընդունել խորհրդիս և անձամբ իմ սրտագին շնորհակալությունները:

Խորին հարգանքներով՝

Կ. ԴԱԼԼԱՔՅԱՆ
Հայկ. ՍՍՀ Միջխտրների սովետի նախագահ
հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ



ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԳԱՀԱԿԱԼՈՒԹՅԱՆ 12-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԱՌԹՎ

Եպիսկոպոսական ձեռնադրություն

Հոկտեմբերի 1-ին՝ կիրակի. «Տոն է Վապագայ սրբոյ Խաչի»:

Այսօր լրանում է հաւ Վեհափառ Հայրապետի գահակալության տասներկուերորդ տարեդարձը:

Տոն է Մայր Աթոռում, ուրախության օր:

Մայրավանքի շրջակայքը, Մայր տաճարն ու այգիները լցված են ուխտավորական ծովածավալ բազմությամբ:

Ժամը 11-ն է: Տոնական ու ցնծագին հընչում են Մայր տաճարի զանգերը:

Արարատյան դաշտի քուրումնավետ և ոսկի ուշման պայծառ օրերից մեկն է:

Վեհարանում զգեստավորված, եկեղեցական թափորով, ամպրոպանու տակ Մայր տաճար է առաջնորդվում Վեհափառ Հայրապետը՝ խուռներամ բազմության խանդավառ արտահայտությունների ներքո, մատուցելու օրվա հանդիսավոր ս. պատարագը և կատարելու եպիսկոպոսական ձեռնադրության և օծման կարգը:

Ն. Ս. Օծության գահակալության օրը եպիսկոպոս են ձեռնադրվելու Կանադայի հայոց առաջնորդական փոխանորդ տ. Վաչե և ԱՄՆ-ի արևելյան թեմի առաջնորդական փոխանորդ տ. Վազգեն ծ. վարդապետները:

Շաքաթ օրը, երեկոյան ժամերգությունից հետո, Մայր տաճարում կատարվեց նորընծաների «ընտրություն և ուխտագրություն» ըստ սահմանի Հայց. եկեղեցույ»:

Իջման սուրբ սեղանի առաջ տ. Վաչե և տ. Վազգեն վարդապետները ուխտեցին անխոտոր և անուայթաք ընթանալ Հայց. եկեղեցու ուղղափառ դավանության հանապարհով. «հաւատարիմ լինել Սրբոյ Էջմիածնի մինչև ցվախճան կենաց մեերց և կա

մնալ հյու հպատակութեամբ ի ներքոյ իշխանութեան և հրամանաց Սրբոյ Կաթողիկէ Մայր Աթոռոյ»:

Ուխտագրի ընթերցումից հետո նորընծաները այն ստորագրեցին:

Մայր տաճարի լուսարարապետ տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսը վկայում է ուխտագրությանը: «Պահպանիչ»-ով ավարտվում է եպիսկոպոսական ուխտադրման արարողությունը: Լուսարարապետ սրբազանը այնուհետև ստորագրված ուխտագրելը ներկայացնում է Ամենայն Հայոց Հայրապետին:

Կիրակի օրը, պատարագից առաջ, սուրբ Ստեփաննոսի սեղանի մոտ սկսվում է ձեռնադրության կարգի կատարումը:

Ամենայն Հայոց Հայրապետի աղոթքով ու օրհնությամբ նորընծաներին շնորհվում են եպիսկոպոսական կոչման յոթ աստիճանները՝ խարտավիլակությամբ լուսարարապետ տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսի և աղոթեքականությամբ տ. Կոմիտաս և տ. Պարզն եպիսկոպոսների:

Այնուհետև հայրապետական հանդիսավոր ս. պատարագը շարունակվում է Ավագ սեղանի վրա՝ մինչև ճաշու գրքի ընթերցումը, որից հետո շարունակվում է ձեռնադրության կարգը:

Ձեռնադրիչ Հայոց Հայրապետը Ավագ սեղանի առաջ բազմած իր առաքելական Աթոռի վրա, ուղեշնչումով և ապրումով ընթերցում է ձեռնադրության մեծ աղոթքը՝ «Ի ու, Տէր, այսօր վերածել տնօրհնութեամբ քո ի բահանայապետական շնորհ, տուր սոցահմանիլ Քեզ՝ ճշմարիտ Հովուիդ, դնել զանձինս իրեանիդ ի վերայ ոչխարաց, առաջնորդ լինել կարաց, յոյս՝ խաւարելոց, իւրատիչ՝ անզգամաց, լուսատու՝ տիեզերաց...»:

Այնուհետև նորընծաները ծնկաչոք, դեմքերը դարձոած դեպի հսկայաշատկերը,

հրաժարվում են աշխարհի ունայնություններից, մինչ Մայր տաճարի կամարների ներքո թնդում է եպիսկոպոսական կոչման հատուկ խորիմաստ ու տպավորիչ շարականը՝ «Աստուածային և երկնաւոր Շնորհ, որ միշտ լնու գպետս սպասաորութեան Առաքելական եկեղեցւոյ, կոչէ զՎաչէ և զՎազգէն վարդապետս ի քահանայութենէ յեպիսկոպոսութիւն»:

Օծում և հայրապետական քարոզ

Շարականի օրհներգությունը կրկնվում է երիցս, որից հետո Վեհափառ Հայրապետը կատարում է օծման կարգը: Ն. Ս. Օծությունը սրբալույս մեղեդով օծում է քույր մատը և ճակատը մորթնծաների:

Համապատասխան աղոթքներով նորօծ եպիսկոպոսներին տրվում են եպիսկոպոսական զավագան և մատանի:

Այվագ բեմի վրա ընթերցվում է վերջին Ավետարանը, որից հետո Վեհափառ Հայրապետի «Պահպանիչ»-ով ավարտվում է օծման հանդիսությունը:

Ն. Ս. Օծությունը համարում է ճակատը հայ եկեղեցու նորաստեղծ երկու իշխանների և տալիս է հայրապետական Իր մերշնչված պատգամն ու հորդորները:

«Ամենակալն Աստված հարցն մերոց, որ յուր սուրբ և պահով հովանու ներքն պահպանում է մեր ս. եկեղեցին և համայն մեր ժողովուրդը, որ իր իսկ աստվածային տնօրինությամբ կերտել է այս միաձնաէջ տաճարը երանելի ս. Գրիգոր Լուսավորչի օրերին, նույն տնօրինությամբ պահպանվել է ահա դարերն էլ վեր հաճախ բազում ողբերգություններ ապրելով նա ևս մեր տառապած ժողովրդի հետ միասին անցյալում: Եվ ինչպես հայ ժողովուրդը վերապրել է և այսօր իր վերածնունդն է ողջունում, այնպես էլ Հայաստանյայց եկեղեցին, Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը տոկացել են դարերի տառապանքներին և ավերամեծերին: Եվ այսօր տեսնում ենք ահա՝ մեր կենդանի աչքերով, որ մեր վերածնված հայրենի հողի վրա կանգուն է ս. Էջմիածինը՝ փառավոր, պայծառ, շեն և լեցուն հավատացյալ ժողովրդով: Մենք հավատում ենք, թե իսկապես Աստված է, որ առաջնորդում է մեր կյանքը: Մենք հավատում ենք, թե Աստված է, որ յուր օրհնության ներքո պահպանում է մեզ բոլորիս և առաջնորդում ու շնորհում է մեզ յուր երկնային շնորհները, որպեսզի մենք բոլորս, հոգևորականներ թե հավատացյալ ժողովրդի զավակներ, առավել յուսավորված ու զորացած շարունակենք մեր ս. առաքելությունը կյանքի ընթացքում և արժանի լինենք մեր յուսա-

բնակ մահմանյաց և գուցե կարողանանք մեր պատմության գրքին մեջ արձանագրել յուսավոր փառավոր էջեր, իբրև վկայություն մեր քրիստոնեական հավատքին, իբրև վկայություն մեր ժողովրդի ոգեկան ուժերի ծաղկումին, իբրև վկայություն մեր կենդանության և ստեղծագործ շնորհներին: Ահա այսպես է, սիրելի ժողովուրդ, որ կանք միասին այս պահում, այս ս. տաճարի կամարների ներքն բացառիկ առիթով մը, սրբազան առիթով մը, երբ ս. պատարագի այս ժամին եպիսկոպոսական աստիճանի տվչություն ենք կատարում սուրբ ձեռնադրությամբ: Աստուծո ս. Հոգով ներգործությամբ մենք ձեռնադրեցինք այսօր և օժեցինք երկու երիտասարդ հոգևորականներ, արժանավոր երկու սպասավորներ մեր ս. եկեղեցվո: Մեկը կոչվում է Վաչե եպս. Հովսեփյան, երկրորդը՝ Վազգեն եպս. Գրպրըսյան: Երկուսն էլ հավատավոր զավակները մեր ժողովուրդին և մեր եկեղեցուն: Երկուսն էլ բազում տարիներն էլ վեր արդյունավետությամբ ծառայում են մեր ս. եկեղեցուն, ս. Էջմիածնից մարմնապես հեռու, բայց հոգեպես միշտ մեզ հետ՝ մեկ սիրտ և մեկ հոգի: Նրանք երկուսն էլ, թե Վաչե եպիսկոպոս և թե Վազգեն եպիսկոպոս, գալիս են հեռավոր Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներից: Վաչե եպիսկոպոս իր վերադարձին հրավիրվելու է և կոչվելու ղեկավարը դառնալու Կանադայի հայ եկեղեցուն, իսկ Վազգեն եպիսկոպոս լինելու է ամմիջական օգնականը Միացյալ Նահանգաց հայոց արեվելյան թեմի սրբազան եպիսկոպոսին, իբրև առաջնորդական փոխանորդ:

Բարձրաստիճան այս երկու հոգևորականները եկան մայր երկիր Հայաստան, իրենց ուխտը վերստին նորոգեցին Փրկչի ս. սեղանի առաջ և ձեռնադրությամբ ու ս. օծմամբ ընդունեցին աստվածային շնորհներ և վերածնված հոգիներով վերադառնում են շարունակելու իրենց քրիստոնեական և հայկական առաքելությունը, հովվելու մեր հավատացյալ ժողովուրդը հեռավոր Ամերիկայում, քաշխելու նրանց Ավետարանի լույսը, Աստուծո խոսքը կենարար, բաշխելու նրանց շնորհները և օրհնությունները, որ բխում են այս ս. սեղանից, ու նաև ոգի ի բոհն աշխատելու, որպեսզի մեր ժողովրդի պանդուխտ զավակները իրենց քրիստոնեական հավատքի հետ միասին պահպանեն ամուր, պահպանեն անալլալ իրենց հայկական հոգին: Որովհետև մենք դավանում ենք, որ Աստուծո իսկ տնօրինությամբ, Փրկչի իջման իսկ խորհուրդով այստեղ, ի Հայաստան աշխարհ, միաձուլվեց հայոց հավատքը հայ ոգիին հետ միասին, միաձուլվեց Հայաստանյայց եկեղեցին հայ ժողովրդի հետ, նրանք



Սի սլաւն Կոշման արարողությունից

դարձան մեկ մարմին, մեկ հոգի՝ հավետ միացյալ, հավետ անբաժան, հավետ անբաժանելի։ Ահա այս ոգով է, որ մեր նորապսակ եպիսկոպոսներ Վաչե և Վազգեն պիտի առաջնորդեն մեր պանդուխտ ժողովուրդը։ Դուք, սիրելի հավատացյալներ, որ վկաները հանդիսացաք այս ս. ձեռնադրության, և դուք էլ մեզ հետ միասին գոչեցի՜ք՝ արժանի են, վստահ են, թե ուրախ եք այսօր, և դուք էլ մեզ նման և մեզ հետ մաղթում եք, որ Աստված նրանց երկար և քաջատոջ կյանք պարգևի, նրանց թուր գործերը պսակի յիսկատար հաջողությամբ և արժանի անհատականությամբ օրհնության և մեր գնահատանքին։ Սիրելի նորապսակ սրբազաններ, կարծում ենք, թե այս ս. արարողության աղոթքները, ընթերցումները, այս խոսքն ու Աստծո լույսը և այս ծովածավալ ժողովրդյան ներկայությունը անմոռանալի տպավորություն թողած պետք է լինեն ձեր հոգու վրա, այսօր, երբ դուք վերածնվում եք և դառնում եք այսուհետև քարձրաստիճան հո-

գեվոր տեսուչներ, եպիսկոպոսներ, ամենայն պատասխանատվության գիտակցությամբ թե՛ հոգևոր, թե՛ բարոյական և թե՛ հայկական ազգային իմաստով։ Մենք իբրև Հայոց Հայրապետ, իբրև ձեր հոգևոր ծնողը, շնորհավորում ենք ձեզ և հայցում ենք ձեզ համար Աստուծո օգնականությունը, Աստուծո ողորմությունը և Աստուծո օրհնությունը այժմ և հավիտյան ամեն։

Երթալք խաղաղությամբ. սեր և շնորհք Տեառն մերոյ Տիսուսի՝ Քրիստոսի եղիցին ընդ ձեզ։

Վեհափառ Հայրապետի քարոզից հետո շարունակվում է հանդիսավորապես ս. պատարագը՝ «Ողջոյն»-ից սկսած։

Այսօր հայրապետական պատարագի երգեցողության իրենց շնորհալի մասնակցությունն են քերում երկու տաղանդավոր երգչուհիներ՝ Լիլի Չուքասզյանը և Գոհար Գասպարյանը, Մայր տաճարն ու բոլոր ներկաների հոգիները լցնելով հայկական սուրբ և անմահ պատարագի աստվածային խորհրդ-



Օծում ա՝ վաշե եպիսկոպոսի

դով ու մեղեդիով: Հազարավորներ տաճարից դուրս կանգնած, քարձրախոսի միջոցով ըմբռնված են օրվա հանդիսության և երգեցողության հոգեկան անխառն բերկրանքը:

Շնորհավորություններ գահասրահում

Հավարտ ա. պատարագի վեհափառ Հայրապետը հանդիսավորությամբ առաջնորդվում է գահասրահ՝ շնորհավորություններ ընդունելու իր գահակալության 12-րդ տարեդարձի առիթով:

Եկեղեցական թափուրը «Որ գընորհա» շարականի երգեցողությամբ քարձրանում է վեհաքահի հանդիսությանց մեծ դահլիճը և կանգ առնում գահասրահում:

Ն. Ս. Օծությունը քազմած իր գահի վրա, գահակալության 12-րդ տարեդարձի առթիվ ընդունում է եկեղեցու և իր հոգևոր գավալների շնորհավորությունները:

Մայր տաճարի յուսարարապետ և Գերագույն հոգևոր խորհրդի ատենապետ տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսը, հանուն Մայր Աթոռի միաբանության, Գերագույն հոգևոր խորհրդի և ներքին թեմերի, սրտագին շնոր-

հավորում է վեհափառ Հայրապետի գահակալության 12-րդ տարեդարձը՝ մատչելով, որ Տերը երկար տարիների քարի հովվապետություն շնորհի Ն. Ս. Օծության, ի պայծառություն Հայց. առաք. եկեղեցու, համաստանություն՝ Մայր Աթոռ ա. Էջմիածնի, և ի մխիթարություն՝ հայ հավատացյալ ժողովրդի, և ի քարոթություն՝ հայրենաց:

Հայկական ՍՍՀ Միհիստրների սովետից առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Ն. Դավթաբյանը ջերմորեն շնորհավորելով Հայոց Հայրապետի գահակալության տունը, ասում է.

«Զերդ. Սրբություն,

Այս պաշտոնական և հանդիսավոր առիթով ես գերագույն հաճությամբ և պատիվը ունեմ ներկայացնելու այստեղ մեր պետությունը, պետություն, որը ճիշտ մեկ ամիս հետո նշելու է իր ստեղծման հիսուններորդ տարեկիցը:

Սուրբ Էջմիածինը վավերական վկան է մեր ժողովրդի պատմության վերջին հազար վեց հարյուր տարիների: Այդ տասնվեց հարյուրամյակները շատ ավելի խոր վերքեր են դրել մեր երկրի ու ժողովրդի սրտում, քան սպեղանի: Այս պատերի լուռ, այլև քազմախոսուն հայացքը հաճախ է առիթներ ունեցել փայփայելու իր ստորոտին թշնամու ձեռամբ անօթևան ձգված, քաղցած ու տանջահար հայ քազմություններ:

Ս. Էջմիածինը եղել է նաև վավերական գործոն մեկ ուժը մեր ժողովրդի ազատագրության պայքարի ճանապարհին, և այդ ոչ միայն դարավոր մշակույթի զարգացմանը սատարելու, այլև ազատագրության գործի կազմակերպմանը թիկունք կանգնելու իմաստով: Ս. Էջմիածինը առաջիններից մեկն էր, որ կարողացավ ճիշտ կողմնորոշվել և ճիշտ կողմնորոշել հայ ժողովրդին դեպի հավիտյան եղբայրական քարեկամությունը ուս ժողովրդի հետ: Ներսես Աշտարակեցի կաթողիկոսը ռաֆիկրան եղավ պատմության քառուղիներում խարխափող մեր ժողովրդի վերջնական կողմնորոշման այդ քախտորոշ հարցում:

Ս. Էջմիածինը վկան եղավ և է մեր ժողովրդի պատմության վերջին տասնամյակների, Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխությունից հետո, մինչև այսօր. սովետական իշխանության կենտրոն արևի ներքո: Այս պատերի լուռ, այլև քազմախոսուն ջերմացած հայացքի առջև հասակ նետեց մեր երկիրը, կառուցեց ու ասեղծագործեց, ուժեղացավ ու քազմացավ:

Հավատարիմ հայրենասիրական ավանդության, սովետական իշխանության մեջ տեսնելով միակ փրկարար ուժը մեր ժողովրդի համար, Ամենայն Հայոց Հայրապե-

ստությունը հենց ի սկզբանե կանգնեց նրա կողքին, քանիվ և գործով օժանդակելով նրա վերաշինությանը, վառ պահելով հայրենասիրության ջախը աշխարհիս սարածքով սփռված հայության սրտում: Այդ ընթացքով ամերեր գնացին Հայրապետները Ամենայն Հայոց, նույն ընթացքով, ահա, այսօր արդեն տասներկու տարի գնում է Նորին Սրբություն Վազգեն Ա-ը:

Մեր երկիրը քարձր է գնահատում, Ձերդ Սրբություն, Ձեր հայրենասիրական գործունեությունը, Ձեր քարձր ջանքերը, որպեսզի խաղաղություն լինի, և ժողովուրդների եղբայրական ընտանիքում հայ ժողովուրդն էլ ապրի ու ստեղծագործի ապահով, որպեսզի միաբանություն լինի, և հայ ժողովուրդը մեկ մարդու պես համախմբվի իր միակ հայրենիքի՝ Սովետական Հայաստանի շուրջ:

Ձերդ Սրբություն,

Թույլ տվեք այս մաղթանքներով, Ձեր գահակալության տասներկուերորդ տարեդարձի առթիվ, սրտանց շնորհավորել Ձեզ՝ խորհրդդիս և իմ անունից, ցանկալով Ձեզ արևշատություն և Ձեր հայրենասիրական ջանքերին՝ արգասաբեր պտուղներ:

Հանդիսության վերջում օրհնության և գոհումակության հայրական խոսք է ասում Վեհափառ Հայրապետը՝ իր գահակալության առթիվ տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսի միջոցով արտահայտված ջերմ շնորհավորանքների և քարեմաղթությունների համար:

Հայոց Հայրապետը իր զգացված, սրտագին շնորհակալությունն է հայտնում նաև Հայկական ՍՍՀ Միջհատրների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դալլաքյանին՝ իր ու խորհրդի անունից արտահայտած նրա շնորհավորանքների համար:

Այնուհետև Ն. Ս. Օծությունը օրհնելով ազգն ու եկեղեցին, ժողովուրդն ու հայրենիքը, աշխարհին խաղաղություն է քարեմաղթում, սեր ու համագործակցություն՝ քրիստոնեական եկեղեցիներին, Աստծու փառքին ու մարդկանց մխթաբության համար:

Գահասրահում հանդիսությունն ավարտվում է Վեհափառ Հայրապետի «Պահպանիչ»-ով և շնորհավորական աջահամբույրով:



Օծում տ. Վազգեն Խաչիսկոպոսի

թվում՝ Մայր Աթոռի միաբանությունը, Գերագույն հոգևոր խորհրդի և Վերստուգիչ հանձնաժողովի անդամները, հոգևոր ճեմարանի դասախոսներ, վանքի պաշտոնեությունը:

Ընդունելությանը ներկա էին նաև Հայկական ՍՍՀ Միջհատրների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դալլաքյանը և տեղակալ Ս. Հովհաննիսյանը:

Հրավիրյալների թվում էին՝ ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող տ. Վաչե և տ. Վազգեն եպիսկոպոսները, տ. Օհան ծ. վարդապետը՝ Սան-Պավլոյից, տ. Ոսկան արքեպան՝ Մելրուրից, տ. Սուրեն ավագ քմ. Բաքախանյանը՝ Դետրոյտից, տկն. Լիլի Չուքասյանը իր ամուսնու հետ՝ ԱՄՆ-ից, Երվանդ Հյուսիսյանը, Արամայիս Սրապյանը՝ Միլանոյից, տեր և տիկին Արծրուն-Էլիզա Զրքաշյանները՝ Մարսելից, երաժշտագետ Աշոտ Պատմագրյանը, բանաստեղծ Գառնիկ Ադդարյանը, հասարակական գործիչ Փանոս Դիդիզյանը՝ Բելուրից, քանաստեղծուհի Մարի Աթմանյանը՝ Փարիզից, գրող Վահրամ Մավյանը՝ Լիսաբոնից, երաժշտագետ Միրյան Թումանյանը, Ստեփան Տեր-Գրի-

Պաշտոնական ընդունելություն վեհարանում

Ժամը 4-ին վեհարանում, Վեհափառ Հայրապետի գահակալության 12-րդ տարեդարձի առթիվ, կազմակերպվել էր պաշտոնական ընդունելություն, որին ներկա էին ավելի քան 80 հրավիրյալներ և հյուրեր, այդ

գորյանը և Հակոբ Նազարյանը՝ ԱՍՆ-ից, Կարապետ Փափազյանը՝ Պլովդիվից և ուրիշներ:

Հայրենի մտավորականներից և արվեստագետներից հրավիրվել էին՝ Գոհար Գասպարյանն իր ամուսնու հետ, Կոստան Զարյանը, Սիրվա Կապուտիկյանը, Մարո Մարգարյանը, պրոֆ. Մեդնիկյանը, Գր. Բեքմեզյանը, վերապատվելի Սարգիս Կոնսուլյանը և ուրիշներ:

Սեղանն օրհնում է Վեհափառ Հայրապետը: Մար Աթոռի բարիքներով զարդարված սեղանների շուրջ ստեղծվում է ջերմ, հայրենասիրական մթնոլորտ:

Ընդունելության ժամանակ Վեհափառ Հայրապետի գահակալության տոնը շնորհավորում են ներկաներից շատերը, ջերմ, սրտագին ելույթով:

Տ. Վաչե և տ. Վազգեն նորապսակ եպիսկոպոսները Վեհափառ Հայրապետին ուղղվալ ողիական երախտագիտության և շնոր-

հակալության սրտագին խոսքեր են ասում, ուխտելով մի անգամ ևս իրենց նվիրյալ աշխատանքով արդարացնելու Վեհափառ Հայրապետի բարձր վստահությունը և թեմի ազգային-եկեղեցական մարմինների և ժողովրդի սպասումներն ու համակրանքը:

Ընդհանուր խանդավառության մեջ տաղանդավոր երգչուհի Գոհար Գասպարյանը երգում է «Կիլիկիա»-ն, իսկ շնորհալի բանաստեղծուհի Սիրվա Կապուտիկյանը արտասանում է իր ինքնագիր սքանչելի քերթվածքը՝ «Հայկական բարդի», հոգևոր անմարմնի դասախոս Սամվել Անյոսյանը՝ գրաբար լեզվով Եղիշեից «Տիկնայք փափկատունք հայոց աշխարհի»-ն և Վարդանի ճառը, իսկ Պ. Ծահրսզյանը՝ Զարենցի «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:

Ընդունելությունն ավարտվում է Վեհափառ Հայրապետի տերունական աղոթքով:





ՎԵՀԱՓԱՌԻ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՅՑԵԼՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ
ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ
ՆԱԳՈՒԾ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՑԱՆԻՆ

Հոկտեմբերի 4-ին Վեհափառ Հայրապետը պաշտոնական այցելություն տվեց Երևանում՝ Հայկական ՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահության մասնաճյուղի նախագահ Հարությունյանին:

Վեհափառ Հայրապետին ողջակողմ էին՝ Մայր տաճարի յուսարարապետ տ. Հայկազուն արքեպ. Արքահամյանը, Վրաստանի հայոց թեմի առաջնորդ տ. Կոմիտաս եպս. Տեր-Ստեփանյանը, Կանադայի հայոց առաջնորդական փոխանորդ տ. Վաչե եպս. Հովսեփյանը, ԱՄՆ-ի հայոց արևելյան թեմի առաջնորդական փոխանորդ տ. Վազգեն եպս. Գրպրեսյանը, Մեյքուրնի հայոց հոգևոր հովիվ տ. Ոսկան արեղա Գալփակյանը, ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող Հ. Բ. Ը. Միության երկրորդ նախագահ և Եվրոպայի շրջանային հանձնաժողովի նախագահ պրն. Երվանդ Հյուսիսյանը (Միլանոյից), Մարսելի թեմական վարչության ղեկավարներից՝ Արծրուն Զրբաշյանը, Հ. Բ. Ը. Միության Մարսելի մասնաճյուղի տիկնանց հանձնաժողովի նախագահ տկն. Էլիզ Զրբաշյանը, սփյուռքահայ երաժշտագետ Աշոտ Պատմագրյանը (Բելրուսից), Մայր Աթոռի բարերար Ստեփան Տեր-Գրիգորյանը և Հակոբ Սմառյանը:

Հայկական ՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահության նախագահի, Լեւոնյան Հայոց Հայրապետի և բոլոր ներկաների միջև տեղի ունեցավ չերմ գրույց՝ սրտագին միջուրտում:

Ընդունելությամբ ներկա էր նաև Հայկական ՍՍՀ Միջխտրոնների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դալլաքյանը:





ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՅՑԵԼՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ Բ. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆԻՆ

Նոյեմբերի 18-ին՝ Ռիմգշաբթի օրը, Վեհափառ Հայրապետը պաշտոնական այցելություն տվեց Երևանում, Կառավարական տանը, Հայկական ՍՍՀ Մինիստրների սովետի նախագահ Բ. Մուրադյանին:

Վեհափառ Հայրապետին ողջկցում էր Մայր տաճարի լուսարարապետ և Գերագույն հոգևոր խորհրդի ատենապետ տ. Հայկազուն արքեպ. Աբրահամյանը:

Հայկական ՍՍՀ Մինիստրների սովետի նախագահի և Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի միջև տեղի ունեցավ ջերմ գրույց՝ արուագին միջնորդություն:

Զրույցին ներկա էր նաև Հայկական ՍՍՀ Մինիստրների սովետին սուղնթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դալլաքյանը:

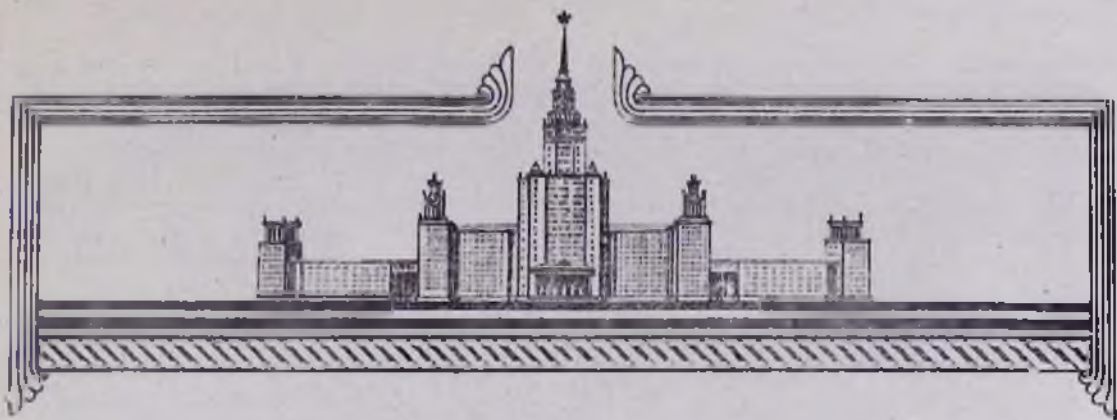




ԼՅՆԻԳՐԱՐ. ԻՄԱԿԱՎՅԱՆ ՏԱԿԱՐԸ



ԼԵՆԻՆԳՐԱԴ. ՊԵՏՐՈՍ Ա-Ի ՀՈՒՇԱՌՁԱՆԸ



11A-9328

ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏՆԸ ԼԵՆԻՆԳՐԱԴՈՒՄ ԵՎ ՄՈՍԿՎԱՅՈՒՄ

Լ Ե Ն Ի Ն Գ Ր Ա Դ Ո Ւ Մ

Հոկտեմբերի 25-ին և 26-ին Լենինգրադում տեղի ունեցավ խաղաղության պաշտպանության և սովետական կոմիտեի հոբելյանական նստաշրջանը՝ նվիրված խաղաղության վերաբերյալ լենինյան դեկրետի 50-ամյակին։

Նստաշրջանին հրավիրված էր նաև Նորին Սուրբ Օծություն **Տ. Տ. Վազգեն Ա Վեհափառ Հայրապետը**, իբրև խաղաղության սովետական կոմիտեի մշտական անդամի։

Հոկտեմբերի 24-ի առավոտյան Վեհափառ Հայրապետը մեկնեց Լենինգրադ։ Ն. Ս. Օծությունն ճանապարհ դնելու համար օդակայան էին եկել Մայր Աթոռի միաբանությունը։

Հայոց Հայրապետին ճանապարհում էր նաև ՀԱՍՀ Միմիստրների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ **Կ. Դալաքյանը**։

Նորին Վեհափառությանը շնկերանում էին Ադրբեջանի թեմի առաջնորդ գեր. տ. Հուսիկ Եպիսկոպոսը և Մայր Աթոռի դիվանապետ Հայկ Առաքելյանը։

Չորս և կես ժամ տևող թոփափոց հետո «ԻԼ—18» օդանավը վայրէջք կատարեց Լենինգրադի օդակայանում։

Օդակայանում Վեհափառ Հայրապետին դիմավորելու էին եկել Լենինգրադի և Նովոգորոդի միտրոպոլիտ գեր. տ. Նիկողոսը, Զագորսկի հոգևոր ակադեմիայի տեսուչ, գեր. տ. Ֆիլարետ Եպիսկոպոսը, Լենինգրադի հոգևոր ակադեմիայի տեսուչ տ. Հերման վարդապետը, քաճաճ հայրեր և խաղաղության պաշտպանության սովետական կոմիտեի ներկայացուցիչը։

Փոխադարձ ողջույնից և ողջագործումից հետո, Վեհափառ Հայրապետը, ողնկցու-

թյամբ Նիկողոս միտրոպոլիտի, առաջնորդվեց Լենինգրադի «Եվրոպա» հյուրանոցում Իրեն հատկացված հարկաբաժինը։

Հյուրանոցում հրաժեշտ առնելով Վեհափառ Հայրապետից, Նիկողոս միտրոպոլիտը խնդրեց, որ Նորին Սրբությունը Իր հետնորդներով, Լենինգրադում գտնված ժամանակամիջոցին, լինեն Լենինգրադի միտրոպոլիտի թանկագին հյուրերը։

Նույն օրը երեկոյան Վեհափառ Հայրապետը, գեր. Նիկողոս միտրոպոլիտի հրավերով, ներկա գտնվեց Լենինգրադի հոգևոր ակադեմիայում ուսանողների հոգևոր համերգին, որը մեծ տպավորություն թողեց ներկաների վրա։

Համերգից հետո ճաշկերույթ տրվեց ի պատիվ խաղաղության ժողովին ժամանած կրոնական ներկայացուցիչների։ Պատվո սեղանի շուրջ տեղ գրավեցին՝ Վեհափառ Հայրապետը, Համայն Վրաց պատրիարք-կաթողիկոս **Տ. Եփրեմ Երկրորդ** և Նիկողոս միտրոպոլիտը և շուրջ քսան հոգևորականներ՝ ժամանած արտասահմանյան զանազան երկրներից՝ Եվրոպայից, Ասիայից և Ամերիկայից։

Հաջորդ օրը՝ հոկտեմբերի 25-ին, առավոտյան ժամը 10-ին, Ամուլու պալատի դահլիճում քացվեց խաղաղության սովետական կոմիտեի առաջին հիստոր։

Ամուլին Լենինգրադի հին. հռչակապ շենքերից մեկն է՝ կառուցված 19-րդ դարի սկզբներին։ Հոկտեմբերյան հեղափոխության օրերին պատմական այս դահլիճումն էր, որ տեղի ունեցավ խորհուրդների պատմական 2-րդ համագումարը, ուր Լենինգր

հրապարակեց սովետական իշխանության առաջին դեկրետները խաղաղության և հողի ազգայնացման մասին:

Լեոյարձակ պուսազարդ դահլիճը լեցուն էր բազմությամբ: Ժողովին եկել էին խաղաղության սովետական և համաշխարհային կոմիտեների անդամները, հրավիրված էին արտասահմանյան 45 երկրների բարի կամեցողության տեր մարդիկ, սովետական նշանավոր գիտնականներ, գրողներ, արվեստի գործիչներ, մամուլի, ռադիոյի և հեռուստատեսության ներկայացուցիչներ:

Հանդիսավոր բացումից ու ողջույնի խոսքերից հետո, ժողովը լսեց խաղաղության սովետական կոմիտեի նախագահ, գրող-բանաստեղծ Նիկոլայ Տիխոնովի զեկուցումը՝ «Խաղաղության լեռնիցյան դեկրետը և սովետական ժողովրդի 50 տարվա պայքարը խաղաղության համար» թեմայով:

Զեկուցումից հետո տեղի ունեցավ մտքերի փոխանակություն:

Նիստից հետո Վեհափառ Հայրապետը, Տ. Եփրեմ կաթողիկոսի, Նիկողիմ ու Պիմեն միտրոպոլիտների ընկերակցությամբ, հրավիրվեց դիտելու Լեհիցի հաշիստասենյակն ու բնակարանը Սմոլնիում:

Նույն օրվա երեկոյան միտրոպոլիտը և հաջորդ օրվա՝ հոկտեմբերի 26-ի ցերեկային միտրոպոլիտի ունեցան Տավրիկյան պալատում: Երկուսն ունեցան շուրջ 50 հոգի:

Այս պալատը ևս հին Պետերբուրգի մշակավոր շենքերից է եղել՝ կառուցված 1780-ական թվականներին, և պատկանելիս է եղել իշխան Պոտյոմկինին:

Ժողովը որոշեց սահմանել խաղաղության սովետական կոմիտեի պատվավոր կրծքանշան՝ «Խաղաղության մարտիկին» մակագրությամբ, որով պարգևատրվելու են խաղաղության գործի համար առավել ակտիվորեն պայքարող գործիչներ: Այդ կարգի առաջին մեդալը հանդիսավոր իրադրության մեջ հանձնվեց խաղաղության պաշտպանության Լեհիցգրադի կոմիտեին:

Հոկտեմբերի 26-ին ժողովի աշխատանքներն ավարտվեցին:

Նույն օրը, ճաշից հետո, Պիսկարնևսկայա մեմորիալ գերեզմանատանը տեղի ունեցավ Լեհիցգրադի աշխատավորների միտինգ՝ մասնակցությամբ խաղաղության սովետական և համաշխարհային կոմիտեների անդամների և հոբելյանական մատառքաճիճ ժամանած արտասահմանյան և սովետական հյուրերի:

Խորապես հուզիչ և ցնցող պատկեր է բազմավայելելուի առաջ վերոհիշյալ գերեզմանատանը: Աստուծո թաղված են 800000 լեհիցգրադցիներ՝ մեծ թե փոքր, կին թե տղամարդ, մրանք, ուլքեր հերոսաբար ընկել

են մարտի դաշտում և կամ սովամահ են եղել և կամ մեռել հիվանդություններից պատերազմի այն դաժան տարիներին, երբ Լեհիցգրադը պաշարված էր ֆաշիստական թշնամիների կողմից:

Գերեզմանատունը զբաղեցնում է մականական մի տարածություն՝ շուրջ 20 մեկտար: Խնամքով մշակված քստակուսի կամաչ հողաթմբերի տակ ամփոփված են նահատակների անդումները: Գերեզմանատան մոտքի առաջ վառվում է հավերժական կրակը, որի շուրջը պատվով սրահակ են կանգնել զինվորները: Խորքում՝ գրանիտե մականական հուշապատն է, իսկ նրա առջև՝ մեծ հրապարակ, որի կենտրոնում, գրանիտե պատվանդանի վրա, վեր է խոյանում ռուս կնոջ բրոնզյա արձանը՝ ծաղկեպսակ դնելու նահատակների շիրիմներին:

Միտինգում ելույթ ունեցող հռետորները ճշեցին Լեհիցգրադի պաշտպանների սրբաբանքները և կոչ արեցին առավել ևս ամրապնդելու խաղաղության արդար գործը, որ պեսզի մարդկությունը երբեք այլևս չմատնվի պատերազմի աղետներից:

Այնուհետև ծաղկեպսակներ դրվեցին նահատակների շիրիմներին՝ խաղաղության համաշխարհային և սովետական կոմիտեների, Լեհիցգրադի աշխատավորության և սովետական 15 հանրապետությունների, այդ թվում՝ Հայաստանի աշխատավորների անունից:

Նույն օրվա երեկոյան Վեհափառ Հայրապետը Նիկողիմ միտրոպոլիտի կողմից հրավիրվեց ճաշկերույթի: Վեհափառ Հայրապետը և Նիկողիմ միտրոպոլիտը փոխադարձ ողջույնի և բարի մաղթանքների ճառեր փոխանակեցին:

Հոկտեմբերի 27-ին Վեհափառ Հայրապետը զբոսապտույտ կատարեց Լեհիցգրադում՝ դիտելով քաղաքի եկեղեցիներն ու տեսարժան վայրերը: Վեհափառ Հայրապետը այցելեց Նիկոլսկու մայր տաճարը, որը Վլադիմիրի և Պետրբարժենսկու եկեղեցիները: Դրանք երեքն էլ հին պատմական եկեղեցիներ են, հույակապ շինություններ, որոնք ամբողջ լրացնում են քաղաքի ընդհանուր ճարտարապետական գեղեցկությունը:

Երեք եկեղեցիներումն էլ տեղի էին ունեցում ժամերգություններ, որով եկեղեցիները լեցուն էին հավատացյալներով: Բոլոր եկեղեցիներումն էլ Վեհափառ Հայրապետից ցույց տրվեց արժանավայել ընդունելություն թե՛ հոգաբարձուների և թե՛ ներկա եղող հավատացյալների կողմից: Ամենուրեք Վեհափառ Հայրապետը աղոթեց և օրհնեց ներկաները:

Այնուհետև Վեհափառ Հայրապետը դիմել դեպի Իսակկյան տաճարը, որը հիացմունք



ՄԱՐԹՈՐԴԻ ՍՊՈՐՏԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

է պատճառում պիտոյին և հանդիսանում է Լենինգրադի զարդերից մեկը: Տաճարի կառուցումը տեւել է 40 տարի (1818—1858 թթ.) ճարտարապետ Օ. Մոնֆերաւը ձեռնարկել է կառուցումը 32 տարեկան հասակում և ավարտել այն ձերացած՝ 72 տարեկան հասակում:

Տաճարն ամբողջովին կառուցված է քարով: Անդհանուր բարձրությունն է 100 մետր: Այն ունի 108 հատ հլրված գրանիտյա միակտուր հսկայական սյուներ: Հիանալի են տաճարի ներսի ոսկեզօծ քանդակները, խրճանկարները, ուրալյան թանկարժեք քարերից պատրաստված սյուները և այլ զարդարանքները, որոնք տաճարին կարծես հեքիաթային տեսք են տալիս:

Իր կառուցումից հետո տաճարը գրեթե չի ուրուգվել: Սե՛ Վերահորոզչական աշխատանքներ են կատարված միայն վերջին 10 տարիների ընթացքում:

Վեհափառ Հայրապետին շատ ջերմորեն դիմավորեց և մանրամասն քննադատություններ տվեց տաճար-թանգարանի տնօրենը:

Այնուհետև Վեհափառ Հայրապետը իր շքանիւնով այցելում է Ալեքսանդր Կեսկու մայրավանքը, որը Լենինգրադի պատմական հուշարձաններից մեկն է և ներկայումս ծառայում է իբրև թանգարան: Այս մայրավանքը կառուցված է Պետրոս Մեծի ժամանակ և նրա հախաձեռնությամբ:

Մայրավանքից հետո Վեհափառ Հայրապետը մեծ հետաքրքրությամբ դիտեց 18 և 19-րդ դարերի ուս պետական, հասարակական, մշակույթի և արվեստի գործիչների գերեզմանատունը:

Այստեղ Կ. Ս. Օծոյանը հետաքրքրեց նաև Ֆինալույց այն մատուռ-դամբարանը, որ ամփոփված են ուսական բանակի հայազգի հայտնի գորավար Հովհ. Լազարյանի, ուս մեծ գորավար Սուվորովի. ինչպես նաև նշանավոր իշխանների ու իշխանուհիների անդուները: Հովհ. Լազարյանի անուրը հետագայում է փոխադրված այստեղ և ամփոփված մարմարակերտ գեղեցիկ դագաղաձև տապանաքարի տակ, որի վրա հայերեն և ռուսերեն լեզուներով կան համապատասխան արձանագրություններ:

Մատուռ-դամբարանը դիտելուց հետո, Հայոց Հայրապետը շրջեց ամբողջ գերեզմանատունը, որը քաղաքի ընդարձակ տարածություն է զբաղեցնում և բաժանված է երկու մասի: Այստեղ թաղված են համաշխարհային հռչակի արժանացած ուս գրողներ, գիտնականներ ու արվեստագետներ՝ Դուտոնսկին, Լուոնոսովը, Կոխովը, Հայկովսկին, Բորոդինը, Մուսորգսկին, Գլինկան և շատ ուրիշներ:

Ապա Վեհափառ Հայրապետը դիմում է դեպի Պետրոպոլսկայան ամրոցը: Ամրոցի կառուցումը սկսվել է 1703 թվականի մայիսի 16-ին, որը և համարվում է Պետերբուրգի հիմնադրման օրը Պետրոս Մեծի կողմից: Ամրոցը ապագա մայրաքաղաքի առաջին շինությունն է եղել:

Այստեղ Վեհափառ Հայրապետը դիտեց սիսյն Պետրոպոլսկայան տաճարը՝ կառուցված 1712—1733 թթ.: Այս տաճարումն են ամփոփված ուս ցարերը՝ սկսած Պետրոս Ա-ից մինչև Ալեքսանդր Գ-ը:

19-րդ դարից սկսած ամրոցը դարձել է բանտ, ուր նետվել են նշանավոր հեղափոխականները մինչև Հոկտեմբերյան հեղափոխությունը:

Ինչպես ցարերի ժամանակ, այնպես էլ սովետական օրոք այստեղ է գտնվում պետական գանձատունը, ուր հատվում են ամեն տեսակի մետաղյա դրամներ:

Ցերեկվա ժամը 4-ը անց էր, երբ Վեհափառ Հայրապետը ավարտեց իր պտույտը և վերադարձավ հյուրանոց:

Հոկտեմբերի 28-ին Վեհափառ Հայրապետը այցելեց Լենինգրադի մերձակայքում գտնվող տեսարժան վայրերը՝ Պուշկինոյի (հայկին Ցարսկոյե Սելո) և Պավլովսկի հույակերտ պալատները, որոնք հանդիսացել են ուս ցարերի ամառանոցները:

Վեհափառ Հայրապետը նախ այցելեց Պավլովսկ:

Այս ավանը գտնվում է Լենինգրադից 28 կմ հեռավորության վրա, ներկայիս ունի շուրջ 15000 բնակչություն: Պավլովսկը հիմնվել է 18-րդ դարի կեսերին: Այստեղ է գտնվում Պավել Ա կայսեր պալատը:

Ինչպես Լենինգրադի մերձակայքում գտնվող բոլոր պատմական հուշարձանները, այնպես էլ Պավլովսկի արքայական պալատը ենթարկվել է ամասելի ավերածությունների վերջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ:

Հետպատերազմյան տարիներին մանրակրկիտ դժվարին աշխատանքներ են տարվում հերոս քաղաքի մերձակայքում եղած պալատները վերականգնելու համար:

Պավլովսկի Կոթին Սրբությունը դիմեց Պուշկինո (հարսկոյե Սելո)՝ չնայած տեղաւարակ անձրեւին:

Այս գյուղաքաղաքը, որ թագավորական գյուղ է կոչվել անցյալում, հայտնի է իր Եկատերիննոյս պալատով, որի կառուցումը նույնպես սկսվել է 18-րդ դարի կեսերին և տեւել է 100 տարի: Պալատի ընդհանուր նրկարությունն է 306 մետր:

Այս պալատն ու պատերազմի ժամանակ խիստ ավերվել է և միայն հրաշքով է փրկվել վերջնական կործանումից: Այստեղ ևս

վերականգնման մեծ աշխատանքներ են տարվում:

Պայատին կից է գտնվում Գախկին կայսերական լիցեյի շենքը, ուր սովորել է Ռուսականոր ռուս բանաստեղծ Ալ. Պուշկինը (այստեղից էլ Պուշկինո անունը), ուր բրոնզյա գեղեցիկ արձանը դրված է պալատամերձ պարտեզում:

Երեկոյան խորը և անցնջելի տպավորություններով Վեռափառ Հայրապետը վերադառնում է Լենինգրադ:

Հոկտեմբերի 29-ին՝ կիրակի օրը, Ն. Ս. Օծությունը Նիկոլսկի մայր տաճարում ներկա է լինում պատարագի արարողությանը: Պատարագիչն էր գեր. տ. Ֆիլարետ եպիսկոպոսը՝ միտրոպոլիտի փոխանորդը: Հսկայական տաճարը լեցուն էր հավատացյալների խումբերով բազմությամբ: Վեռափառ Հայրապետին հատկապես էր սխալվել տեղ տաճարի խորանում:

Պատարագից հետո Ֆիլարետ եպիսկոպոսը ջերմ խոսքերով ողջունեց Վեռափառ Հայրապետի ներկայությունը և մաղթեց Ն. Ս. Օծությանը առաքելություն և հաջողություն իր հովվապետական թեմայի գործունեության ասպարեզում:

Ն. Ս. Օծությունը պատասխան խոսքով ողջունեց ռուս մեծ եկեղեցին և նրա ծերունազարդ պետին՝ Համայն Ռուսիո պատրի-

արք Ալեքսիին և բարի մաղթանքներ ուղղեց ռուս եկեղեցու և հավատացյալ ժողովրդի հասցեին:

Վեստրին Ֆիլարետ եպիսկոպոսը հրուրանցում ճաշկերույթ տվեց ի պատիվ Հայոց Հայրապետի: Ծաշից, որն անցավ խիստ ջերմ մթնոլորտում, ներկա էին Լենինգրադի թեմի հոգևորականներ և հոգևոր ակադեմիայի դասախոսներ:

Հոկտեմբերի 30-ին և 31-ին Վեռափառ Հայրապետը դիտեց հոչակավոր Էրմիտաժի թանգարանը, որն ունի 1050 դահլիճներ, և ուր ցուցադրված են երկու միլիոն երեք հարյուր հազար գեղանկարներ, արձաններ, քանդակներ ու այլ և այլ գեղարվեստական գործեր:

Նոյեմբերի 1-ի երեկոյան Նորին Սրբությունը օպերայի և բալետի թատրոնում ներկա եղավ Արամ Խաչատրյանի հեղինակային սիմֆոնիկ համերգին՝ մեծանուն երգահանի մասնավոր հրավերով:

Նոյեմբերի 2-ի երեկոյան Վեռափառ Հայրապետը Լենինգրադից գնացքով մեկնեց Մոսկվա:

Վեռափառ Հայրապետին ճանապարհ դնելու համար կայարան էին եկել ռուս եկեղեցու հոգևոր և աշխարհիկ ներկայացուցիչներ:

Մ. Ռ Ս Կ Վ Ա Յ Ո Ւ Մ

Նոյեմբերի 8-ին, առավոտյան, Վեռափառ Հայրապետը գնացքով ժամանում է Մոսկվա՝ ընկերակցությամբ տ. Հուսիկ եպիսկոպոսի:

Լենինգրադյան քաղաքային կայարանում Ն. Ս. Օծության դիմավորում են՝ Հյուսիսային կովկասի և Ռուսաստանի հայոց առաջնորդ տ. Պարզե եպիսկոպոսը և տ. Պիմեն միտրոպոլիտն ու տ. Ալեքսեյ արքեպիսկոպոսը՝ հանուն Համայն Ռուսաց պատրիարք, Ն. Սրբություն Տ. Ալեքսիի:

Ն. Ս. Օծության ժամանումը ողջունում են՝ ՍՍՀՄ Միջինտրոնների սովետին առընթեր կրոնական գործերի խորհրդի նախագահի տեղակալ Պ. Մակարենը և ՀՍՍՀ Միջինտրոնների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դալլաքյանը:

Ողջունելի և քայիզալստան խոսքերից հետո, Վեռափառ Հայրապետը առաջնորդվում է «Պեկին» հյուրանոց:

Նոյեմբերի 9-ին, հետ միջօրեի ժամը 15-ին, Վեռափառ Հայրապետը ընկերակցությամբ տ. Հուսիկ և տ. Պարզե եպիսկոպոսների, ացելում է Մոսկվայի ռուսաց

պատրիարքարանում Ն. Սրբություն Ալեքսի պատրիարքին:

Երկու քույր եկեղեցիների հոգևոր պետերի միջև տեղի է ունենում եղբայրական գրույթ՝ սրտագին մթնոլորտում:

Նոյեմբերի 7-ին, հետ միջօրեի ժամը 15-ին, Վեռափառ Հայրապետը կառավարական հրավերով Մոսկվայում, Կրեմլի ճիստերի դահլիճում, ներկա է լինում Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության 50-ամյակի առթիվ կազմակերպված կառավարական պաշտոնական ընդունելության:

Ընդունելության ժամանակ Հայոց Հայրապետը անձամբ, հանուն իր, Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի և Հայոց առաք. եկեղեցու, կառավարության ղեկավարներին՝ ՍՍՀՄ Գերագույն սովետի նախագահության նախագահ Ն. Վ. Պողոտնին, ՍՄԿԿ Կենտկոմի գլխավոր քարտուղար Լ. Ի. Բրեժնեյև և ՍՍՀՄ Միջինտրոնների սովետի նախագահ Ա. Ն. Կոսիգինին է ներկայացնում շնորհավորություններ՝ Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակի առթիվ:

Նոյեմբերի 9-ին, առավոտյան ժամը 11-ին, Հայոց Հայրապետը տ. Պիմեն միտ-

ՄԱՍԻՆՈՍԵԻՆԻՆ ԵՍԵՅԱՏԵՐԱՅԻՆԻՆ ԿՍԻՄՍԿ





ՎԵՃԱԿԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ՀՈՐԵԼՅԱՌ Տ. ԱՆԺԵԱՆԻ ՍՐՔԱՅԱՆ ՊԱՏՈՒՄԱՐԻ Ե ՀԱՆՏԵՐԻՄ ԵՄԻՐԱԳՐՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐԻ Ե ՔԱՆՉԱՆԸ

րուպոլիտի ուղեկցությամբ առաջնորդվում է Զագորսկի, ուստի եկեղեցու մայրավանքը, ուր նշվելու է Ն. Արքություն Տ. Ալեքսի պատրիարքի ծննդյան 90-ամյակը:

Վեհափառ Հայրապետին ուղեկցում են նաև տ. Հուսիկ և տ. Պարզև եպիսկոպոսները:

Ն. Ա. Օծությունը հանդիսավորությամբ առաջնորդվում է եկեղեցի՝ ներկա լինելու հանդիսավոր և պատարագին:

Արարողության ավարտին Տ. Ալեքսի պատրիարքն ու Հայոց Հայրապետը եկեղեցական թափորով առաջնորդվում են վանատան հանդիսությանց մեծ սրահը:

Ն. Արքություն Ալեքսի պատրիարքը իր ծննդյան 90-ամյակի առիթով ընդունում է բազում շնորհավորություններ:

Հանդիսության ներկա ՍՍՀՄ Մինիստրների սովետին առընթեր կրոնական գործերի խորհրդի նախագահ Կուրոյեդովը, հանուն կառավարության և իրեն շնորհավորելով Ն. Արքություն Տ. Ալեքսի պատրիարքի ծննդյան 90-ամյակը, հանձնում է կառավարական մեծ պարգևը՝ Աշխատանքային կարմիր դրոշ:

Հայոց Հայրապետը ևս, հանուն իր և Մայր Աթոռ և Էջմիածնի շնորհավորելով Ալեքսի պատրիարքի 90-ամյա հոբելյանը, նրա կուրծքը զարդարում է ս. Գրիգոր Լուսավորչի առաջին կարգի շքանշանով: Այս ուրախ առիթով Հայոց Հայրապետը Տ. Ալեքսի պատրիարքին նվիրում է նաև մի ընտիր հայկական գորգ:

Հանդիսության պաշտոնական ավայտից հետո, ուսաց պատրիարքարանի կողմից ճաշկերույթ է տրվում՝ ի պատիվ բոլոր հյույների, քարձրաստիճան ուսու հոգևորականության, Զագորսկի աստվածաբանական

ճեմարանի դասախոսներին և այլ հրավիրյալների:

Ճաշկերույթի ընթացքում Վեհափառ Հայրապետը հանդես եկավ ջերս ողջույնի ճառով՝ սրտագին քարեմաղթություններ անելով հոբելյար ծերունագարդ սրբազան պատրիարքին: Ողջույնի խոսքերը արտասանեցին նաև ներկաներից շատերը՝ շնորհավորելով Ն. Արքություն Տ. Ալեքսի պատրիարքին, որը հակառակ իր առաջացած տարիքին, առողջ է, կենսուրախ, գվարթամիտ՝ պահելով իր մտքի պայծառությունը:

Նոյեմբերի 10-ից Վեհափառ Հայրապետը, 17-օրյա քացակալությունից հետո, վերադառնում է Մայր Աթոռ՝ ընկերակցությամբ տ. Հուսիկ եպիսկոպոսի:

Մոսկվայի օդանավակայանում Հայոց Հայրապետին ճանապարհում են՝ տ. Պիմեն միտրոպոլիտը, տ. Պարզև եպիսկոպոսը և տ. Ներսես Ժ. վարդապետը:

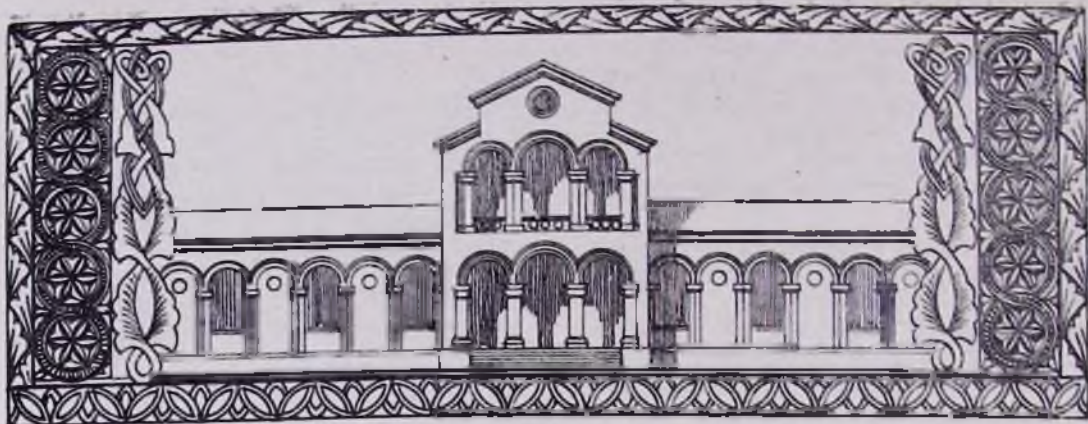
Հայոց Հայրապետին ճանապարհում է նաև ՍՍՀՄ Մինիստրների սովետին առընթեր կրոնական գործերի խորհրդի նախագահի տեղակալ Պ. Մակարցևը:

Երևանի օդանավակայանում Վեհափառ Հայրապետի վերադարձը ողջունում են՝ Մայր Աթոռի միաբանությունը, վանական խորհրդի անդամները՝ լուսարարապետ տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսի գլխավորությամբ:

Հայոց Հայրապետի ժամանումը ողջունում է նաև ՀՍՀՄ Մինիստրների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Դավաթյանը:

Վեհափառ Հայրապետը Մայր տաճարում իր աղոթքն անելուց հետո, առաջնորդվում է Վեհարան, ուր օրհնում է միաբանության անդամներին և բոլոր ներկաներին:





ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈԳԵՎՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆՈՒՄ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐՅԱՆ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ 50-ԱՄՅԱԿԻ ԱՌԹԻՎ

Նոյեմբերի 11-ին՝ շաբաթ օրը, առավոտյան ժամը 11-ին, Մայր տաճարում Վեհափառ Հայրապետի նախագահությամբ տեղի ունեցավ կառավարական մաղթանք՝ Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակի առիթով։

Արարողության ներկա էին՝ Գերագույն հոգևոր խորհրդի և Վերստուգիչ հանձնաժողովի անդամները, Մայր Աթոռի միաբանությունը, հոգևոր ճեմարանի դասախոսական կազմը, մայրավանքի պաշտոններությունը և հավատացյալների բազմությունը։

Օրվա հանդիսության համապատասխան ս. գրական ընթերցումներից, շարականներից և աղոթքներից հետո, տեղի ունեցավ անդաստան՝ Իջման ս. սեղանի առաջ։

Ժամը 12-ին հոգևոր ճեմարանում կազմակերպվել էր գրական-գեղարվեստական ցերեկույթ՝ Հոկտեմբերի 50-ամյակի առիթով։

Հանդիսության նախագահում էր Վեհափառ Հայրապետը՝ շրջապատված Գերագույն հոգևոր խորհրդի անդամներով։

Ներկա են՝ Մայր Աթոռի միաբանությունը, հոգևոր ճեմարանի դասախոսական կազմը ու վանքի պաշտոններությունը և հրավիրյալներ։

Հանդիսության ներկա է նաև Հայկ. ՍՍՀ Միճխարների սովետին առընթեր հայ եկեղեցու գործերի խորհրդի նախագահ Կ. Խալաթյանը։

Հանդիսությունը բացվում է ՍՍՀՄ և ՀԱՍՀ պետական հիմներով։

Հոգևոր ճեմարանի դասախոս տրվ. տ. Հովհաննես քհն. Մարությանը կատարում է հանդիսության բացումը՝ ներածական խոսքով։

Հոկտեմբերի 50-ամյակի առիթով կազմակերպված հանդիսության իրենց մասնակցությունն են բերում հոգևոր ճեմարանի սաները՝ օրվա խորհուրդը նշող արտասանություններով, երգերով ու խմբերգերով։

Հոգևոր ճեմարանի երգչախումբը, երսժշտության դասատու Խորեն Մելիսանյանի ղեկավարությամբ, կատարում է Կոմիտաս վարդապետի «Սարերի վրով գնաց», «Գարուն ա» և «Քաղհան» երկմայն խմբերգերը։ «Հայրապետին խոսքը», որը հրատարակվել է «Էջմիածին» ամսագրի Ժ—ԺԱ համարում (1-ին էջ), ընթերցում է Բ լսարանի ուսանող Հակոբ Նալբանդյանը։

Գ դասարանի ուսանող Խ. Խաչատրյանը արտասանում է Ե. Չարենցի «Դեպի ապագան», Բ լսարանի ուսանող Հովհաննես Գրիգորյանը՝ Գ. Սարյանի «Հոկտեմբերի սիրուններ», և Գ դասարանի ուսանող Տիգրան Սահակյանը՝ Ե. Չարենցի «Ամբոխները խելագարված» ստեղծագործությունները, Բ լսարանի ուսանող Արարատ Գալստյանը՝ դաշնամուրի վրա նվագում է Բեթհովենի Սոնատի առաջին մասը։

Օրվա հանդիսության գլխավոր բանախոսն է «Էջմիածին» ամսագրի խմբագիր և հոգեվոր ճեմարանի դասախոս Ա. Հատիսյանը, որը իր բովանդակային ելույթում ծան-

րանում է Հոկտեմբերի կատարած վնասակար
դերի մասին հայ ժողովրդի պատմական նա-
կատագրի որոշման գործում, վերածնված
մայր հայրենիքի 47-ամյա նվաճումների,
Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հայրենասիրական
գործունեության մասին, հայրենի երկրի
խաղաղ և ապահով պայմաններում:

Հանդիսության փակումը կատարվում է
Վեհափառ Հայրապետի օրհնությամբ:
Ն. Ն. Օձնույունը Հոկտեմբերի հաղթանակի

մեջ ողջունում է առավելապես խաղաղու-
թյան և փոքր ազգերի ինքնորոշման իրա-
վունքի հայտարարությունը, որը կյանքի է
կոչված 47 տարիներից ի վեր մեր վերածըն-
ված մայր հայրենիքում:

Իր խոսքի ավարտին՝ Վեհափառ Հայրա-
պետը նորանոր հաջողություններ է մաղթում
մեր հայրենիքին ու ժողովրդին սովետական
եղբայրական ժողովուրդների ընտանիքում:





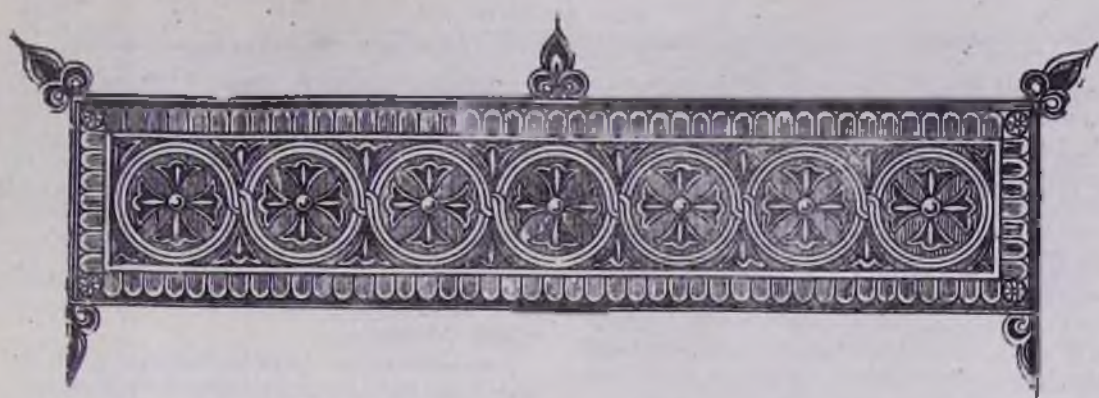
ԿՈՍՏԱՆ ԶԱՐԾԱՆ

Գ Ա Ր Ո Ւ Ն

Թագավորական լեռներ: Արարատը,
Թևերը բաց արած
Պարը Հայկական,
Ակիճը բարձրացրած լազուրը Սևանի:
Ճանապարհներ անհամար,
Բոլոր ուղղությունների՞ն հասնող:
Արտեր առատ,
Այգիներ փարթամ:
Մարեմխոտ բուրոդ
Եվ բարձր խոտերի տակից
Հալազարներ կարմիր ձայնով երգող,
Օդը բուրվառող:
Հանկարծ Սևանի վրա
Երկինքը իր սավանը թափ է տալիս.
Արևը բոցկվում է. պսպղալով վայր թափվում:
Ճառագայթների միջից
Դուրս է գալիս
Քղամիդ հագած մի հերոս —
Արա՞ն է արդյոք —
Նա կապում է իր սանդալները ոսկեզոծ,
Նետում աղեղը իր ուսին
Եվ մոր գարնան հետ վերածնված
Մի առտված,
Աչքերը վառ, վարսերը գանգուր,
Թեթև քայլերով
Մեկնում է դեպի լեռները:
Ինչքա՞ն պայծառ է Հայաստանը:

Երևան, մայիս, 1967





ԳԵՐԱՇՆՈՐՀ Տ. ՎԱՉԵ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ

Նորասպասկ տ. Վաչե եպս. Հովսեփյանը, ավագանի անունով՝ Հովսեփ, ծնվել է 1930 թվի հունիսի 11-ին Բելրություն (Լիբանան)։ Հովսեփն իր ծնողների՝ Գրիգոր և Սվսաննա Հովսեփյանների հինգ զավակներից միջնեկն էր։

Նախնական կրթությունը փոքրիկ Հովսեփը ստացում է Բելրության Մեսրոպյան ազգային վարժարանում և 1944 թվին ընդունվում Անյոխիայի դպրեվանքը, որի քառամյա դասընթացը փայլուն հաջողությամբ ավարտելով, 1948 թվի սեպտեմբերին սարկավագ է ձեռնադրվում տ. Դերենիկ եպս. Փղաղյանի ձեռքով։

1951 թվի հունիսին հաջողությամբ ավարտելով դպրեվանքի ընծայարանի եռամյա դասընթացը, կոստակրոն քահանա է ձեռնադրվում հունիսի 24-ին՝ տ. Դերենիկ եպիսկոպոսի կողմից։

Այնուհետև երիտասարդ, խոստումնալից վարդապետի առաջ բացվում են վանական-վարչական, մշակութային-քարոզչական բնույթի առկարեզ։

1953 թվի փետրվարին ուղարկվում է Անգլիա՝ երանաշնորհ Տ. Գարեգին կաթողիկոսի մահից առաջ ելած համաձայնությամբ աստվածաբանական իր ուսումը շարունակելու որպես երվանդ Հյուսիսյանի սան։

Ուսանողական տարիներին Անգլիայում նիստում է Մըրֆիլդի ս. Հարություն կոլեջի, սակայն էտիմբուրգի համալսարանի աստվածաբանական դասընթացներին, թեկնածու լինելով սլավոլոգ աստվածաբանության տիտղոսին։

Անգլիայում ուսումնառելուց հետո,



նրավիրվում է Միացյալ Նահանգներ՝ հովվական պաշտոնով Երուսիմ—Սիտի, Նյու-Մեքսիկո քաղաքի ս. Խաչ եկեղեցու։

Հովվական գործունեության շրջանին շարունակում է խորացնել իր աստվածաբանական գիտելիքները՝ հետևելով Նյու-Բրուքլինի աստվածաբանական դասընթացներ-

րին, վկայվելով պսակավոր աստվածաբանության տիտղոսով:

Հովվական պաշտոնավարության շրջանին գործում մասնակցություն է քերում թեմի եկեղեցական, կրթական կյանքին՝ որպես թեմական խորհրդի, կիրակնօրյա դպրոցների կենտրոնական խորհրդի, թեմի հրատարակությանը խմբագրական մարմնի անդամ:

Առաջնորդարանի կողմից որպես մերկայությունից մասնակցել է Ամերիկացի Ազգային եկեղեցիների խորհրդի միջեկեղեցական աշխատանքներին՝ հանուն հայ եկեղեցու:

Տ. Վաչե վարդապետը իր հովվական պաշտոնավարության շրջանին հրատարակել է «Երգեցողությունք Մեմդեան» և «Երգեցողությունք Ավագ շաբթուան» նոտագրյալ ընթերցանային գրքերը:

1967 թվին տ. Վաչե վարդապետը, ԱՄՆ-ի արևելյան թեմի առաջնորդ, գեր. տ. Թորգոմ եպիսկոպոսի առաջարկով, թեմական խորհրդի կողմից նշանակվել է Կանադայի հա-

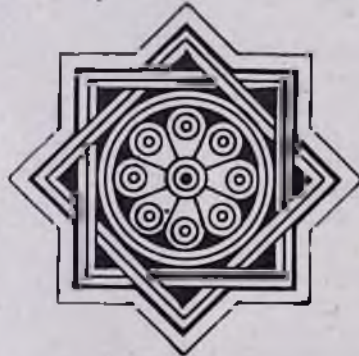
յոց առաջնորդական փոխանորդ, ուր պաշտոնի է անցել նոյեմբերին:

1967 թվի հունիսի 17-ին տ. Վաչե վարդապետը ծայրագույն վարդապետական աստիճան է ստացել՝ ձեռամբ տ. Թորգոմ եպ. Մանուկյանի:

1967 թվի հոկտեմբերի 1-ին Մայր տաճարում տ. Վաչե ծ. վրդ. Հովսեփյանը եպիսկոպոս ձեռնադրվեց Ամենայն Հայոց Հայրապետի կողմից:

Նորապսակ տ. Վաչե եպիսկոպոսը գտնվում է իր հոգևոր ու մտավոր ուժերի հաւումության և ծաղկման շրջանում, և իր կոչման ու հոգևոր պարտականություններին նվիրված եկեղեցական է, սիրված ու գնահատված՝ իր ժողովրդի և բոլորի կողմից:

«Էջմիածին» ամսագրի խմբագրությունը ջերմորեն շնորհավորում է նորապսակ տ. Վաչե եպիսկոպոսին և բարեմաղթում նրան բեղուն գործունեություն՝ ապագա պաշտոնավարության պատասխանատու առաքելգում:



ԳԵՐԱԾՆՈՐՀ Տ. ՎԱԶԳԵՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ԳԸՊՐԸՍԼՅԱՆ

Նորապսակ տ. Վազգեն եպս. Գրպրըսյանը, ավագանի անունով՝ Գևորգ, ծնվել է Մուսա լեռան Քեյուսիե գյուղում 1891 թվի հուլիսին, հողագործի ընտանիքում:

1939 թվին ծնողների և համագյուղացիների հետ գաղթում է Լիբանան և հաստատվում Ալմար քաղաքում, որ և 1941 թվին համախում է տեղի նախակրթարանը, որի 5-րդ դասարանը ավարտած ընդունվում է Երուսաղեմի հայոց ս. Հակոբյանց վանքի ժառանգավորաց վարժարանը 1947 թվի հունվարին, և 1951 թվականի մայիսի 5-ին տարվալագ է ձեռնադրվում տ. Զարեն եպիսկոպոսի կողմից: 1954 թվի օգոստոսին հաջողությամբ ավարտելով ընծայարանի դասընթացը, կուսակրոն քահանա է ձեռնադրվում տ. Ելիշե արքեպիսկոպոսից՝ վերանվանվելով տ. Վազգեն արքեպս:

Սարկավագության շրջանից, որպես ուսուցիչ և վերակացու, պաշտոնավարել է ժառանգավորաց վարժարանում և Սրբոց Թարգմանչաց նախակրթարանում:

Այնուհետև երիտասարդ վարդապետի առաջ քացվում է վանական-եկեղեցական, ուսուցչական-քարոզչական գործունեության լայն առարկեզ:

1955 թվականին նշանակվում է Երուսաղեմի հայոց վանքի ավագ թարգման, իսկ 1956 թվի մարտին՝ Ամմանի հայոց հոգևոր հովիվ և տեղի Հեթումյան ազգային վարժարանի տեսուչ և ուսուցիչ:

1958 թվի սեպտեմբերին ստանում է մասնավոր վարդապետական գավազանի իշխանություն տ. Տիրան արքեպ. հորընտիր պատրիարքի տվչությամբ և նշանակվում



վանքի կալվածոց տեսուչ և ընտրվում՝ Տճօրեն ժողովի անդամ:

1960 թվի հոկտեմբերին մեկնում է Լոնդոն՝ հետևելու աստվածաբանական դասընթացների:

1963 թվին, որպես գավազանակիր տ.

Շնորհք սրբազան պատրիարքի, այցելում է Մայր Աթոռ ու Էջմիածին:

1984 թվի հունվարին ստանում է ծայրագույն վարդապետական գավազանի իշխանություն՝ Լոմդոնի հայոց հայրապետական պատվիրակ տ. Պսոսկ արքեպ. Թումայանի տվչությամբ:

Նույն թվականի հունվարին մեկնում է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներ՝ որպես հոգեվոր հովիվ Օհայոյի Կլիվլենդ քաղաքի հայերի, ուր և ծավալում է հովվական քեղուն գործունեություն:

1986 թվի դեկտեմբերին տ. Վազգեն ծ. վարդապետը նշանակվում է Հյուսիսային Ամերիկայի արևելյան թեմի առաջնորդական փոխանորդ:

1987 թվի հոկտեմբերի 1-ին Մայր տաճարում Ամենայն Հայոց Հայրապետը եպիսկոպոս է ձեռնադրում տ. Վազգեն ծ. վարդապետին:

Նորապսակ տ. Վազգեն եպիսկոպոսը նույնպես գտնվում է իր հոգևոր, իմացական ուժերի հասունության շրջանում, ու իր կոչման ու հոգևոր պարտականություններին մվիրված հոգևորական է՝ գնահատված ու սիրված իր ժողովրդի և բոլորի կողմից:

«Էջմիածին» ամսագրի խմբագրությունը ջերմորեն շնորհավորելով նորապսակ տ. Վազգեն եպիսկոպոսին, մաղթում է նրան եկեղեցանվեր փայլուն հաջողություններ՝ իր ապագա պատասխանատու պաշտոնավարության ընթացքում:





Մ Ա Յ Ր Ա Թ Ո Ւ Ո Ւ Մ

Հ ա դ ո ղ ա գ ռ ո յ ո լ Ո Ղ

Ամենայն Հայոց Հայրապետը նոյեմբերի 30-ին՝ Քինգզաքթի օրը, առաւելոյն ժամը 10-ին, Երևանում եմթարկվեց բժշկական վիրահատման (Hiernia):

Գործողությունն անցավ քարեհաջող:

Վիրահատումը կատարեցին վիրաբույժ պրոֆեսորներ Սուրեն Գալստյանը և Սուրեն Հովհաննիսյանը:

Ն. Ա. Օծությունը դեկտեմբերի 18-ին՝ Երեքշաբթի օրը, լրիվ ապաքինված վերադարձավ Մայր Աթոռ:

Այս առթիվ նվիրապետական Աթոռներից, բոլոր թեմերից, ազգային-եկեղեցական բոլոր մարմիններից և ծանոթ անձնավորություններից ստացվեցին բազմաթիվ հեռագրեր՝ Վեհափառ Հայրապետի առողջության և թանկագին կենաց արևշատության մաղթանքներով:

Արտագին շնորհակալությունը բոլորին:

*
* *

Հոկտեմբերի 2-ին՝ երկուշաբթի.— Մայր տաճարում, Իջման սուրբ սեղանի վրա, իր եպիսկոպոսական անդրանիկ պատարագը մատուցեց նորասյուսակ գեր. տ. Վաչե եպս. Հովսեփյանը:

*
* *

Հոկտեմբերի 3-ին՝ երեքշաբթի.— Մոսկվայում Մեծ Բրիտանիայի արտակարգ ու լիազոր դեսպան Ջերի Հարիսոնը իր հարգելի տիկնոջ հետ և դեսպանության երկրորդ քարտուղար Սիմոն Հինրի հետ այցելեցին Մայր տաճար, Այնուհետև վեհարանում հարգարժան հյուրերին ընդունեց վեհափառ Հայրապետը:

*
* *

Հոկտեմբերի 5-ին՝ ճիզգաբթի.— ՄԱԿ-ի Մանկական ֆոնդի (ՅՈՒՆԻՍԵՖ) տնօրեն Հեն-

րի Հարութսար իր հարգելի տիկնոջ հետ այցելեց Մայր տաճար:

Վեհարանում հարգելի հյուրերին վերջում ընդունեց վեհափառ Հայրապետը:

*
* *

Հոկտեմբերի 6-ին՝ ուրբաթ.— Մայր Աթոռ այցելեցին հյուրաբար Հայաստանում գտնվող Բուլղարիայի պատվիրակները:

Վեհարանում հյուրերին ընդունեց վեհափառ Հայրապետը և բարի գալուստ մաղթեց բուլղար ժողովրդի պատվիրակներին՝ Ստանկո Դիմիտրովին, Բուլղարիո հողագործական միության ղեկավար, Սոֆիայի քաղաքային խորհրդի նախագահի տեղակալ Անգել Դիմիտրովին, բուլղարահայերի «Ներևան» մշակութային լուսավորական կազմակերպության նախագահ Կապրիել Կապրիելովին, արվեստի և կուլտուրայի կոմիտեի քարտուղար Ժիլկու Վիշկովին, «Ռաբոտնիչեսկո դելո» թերթի խմբագրի տեղակալ Վլադիմիր Զախարինովին, Բուլղարիայի Ժողովրդական Հանրապե-

տության ժողովի ղեկուտատ Կալուստ Կալուստյանին և ականավոր վիրաբույժ, պրոֆ. Հակոբ Զակիրովին:

Հյուրերը Վեհափառ Հայրապետին նվիրեցին «Շիրակա»-ի հուշարձանի նկարը:

Ընդունելությունն անցավ սրտաբուխ և ջերմ մթնոլորտում:

*
*
*

Հոկտեմբերի 8-ին՝ կիրակի.— Մայր տաճարում իր անդրանիկ եպիսկոպոսական պատարագը մատուցեց և քարոզեց նորրեծագեր, տ. Վազգեն Գրպրսյանը:

Ս. պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

*
*
*

Հոկտեմբերի 14-ին՝ շաբաթ.— «Տօն սրբոց թարգմանյաց վարդապետացն մերոց»:

Օշականի եկեղեցում Մայր Աթոռի լուսարարպետ գեր. տ. Հայկազուն արքեպ. Աբրահամյանը, Վեհափառ Հայրապետի կարգադրությամբ, մասնավոր վարդապետության շորս աստիճաններ շնորհեց ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող Մելրուրնի հայոց հոգևոր հովիվ հոգ. տ. Ռսկան արքեպ. Գալփականին:

Արարողությանը ներկա էին Մայր Աթոռի ողջ միաբանությունը:

*
*
*

Հոկտեմբերի 15-ին՝ կիրակի.— Մայր տաճարում պատարագեց հոգ. տ. Ռսկան վրդ. Գալփականը և քարոզեց «Ուխտս դիք և կատարեցէք» բնաբանով:

Ս. պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

*
*
*

Հոկտեմբերի 22-ին՝ կիրակի.— Մայր տաճարում պատարագեց և քարոզեց ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող Սան-Պապյոյի Գայոց հոգևոր հովիվ հոգ. տ. Օհան ծ. վրդ. Գալպատյանը:

Ս. պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

*
*
*

Հոկտեմբերի 23-ին՝ երկուշաբթի.— Երեկոյան ժամը 6-ին Վեհաբանում, Վեհափառ Հայրապետի նախագահության ներքո, գումար-

վեց Գերագույն հոգևոր խորհրդի հերթական նիստը:

*
*
*

Սեպտեմբերի 25-ից հոկտեմբերի 25-ը ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող բազմավաստակ երգչախմբ. երաժշտագետ Աշոտ Պատմագրյանը հոգևոր ճեմարանում կարգաց իր շ-րդ դասախոսությունը՝ «Հայ երաժշտության պատմություն» թեմայով:

Դասախոսությունների ավարտին ճեմարանի տեսուչ տ. Ներսես ծ. վարդապետը շնորհակալություն հայտնեց սիրելի գասախոսին, հանուն քոլոր ներկաների, շունկան գասախոսության համար:

*
*
*

Հոկտեմբերի 28-ին՝ շաբաթ.— Հոգևոր ճեմարանի ուսանողությունը, վերատեսչի և դասախոսական կապի մասնակցությամբ, այցելեցին Բյուրականի աստղագիտարանը, որտեղ Բյուրականի գիտաշխատողներից Հայկ Բաղալյանը ծանոթացրեց աստղագիտարանի աշխատանքներին և քացատրեց Բյուրականի աստղագիտարանի դերը և դիրքը համաշխարհային աստղագիտության ասպարեզում:

*
*
*

Հոկտեմբերի 29-ին՝ կիրակի.— «Գիտ խաչ»:

Մայր տաճարում լուսարագեց և քարոզեց հոգ. տ. Ներսես ծ. վրդ. Պողոսյանը՝ «Ընդ յայտնիլ սրբոյ խաչին ի տեղուշրն սրբութեան» (Շարկ.) բնաբանով:

*
*
*

Նոյեմբերի 5-ին՝ կիրակի.— Մայր տաճարում պատարագեց արծ. տ. Մկրտիչ քհն. Մկրտչյանը:

*
*
*

Նոյեմբերի 12-ին՝ կիրակի.— Մայր տաճարում պատարագեց հոգ. տ. Մուշեղ վրդ. Պետիկյանը:

*
*
*

Նոյեմբերի 13-ին՝ երկուշաբթի.— Երեկոյան ժամը 6-ին, Վեհափառ Հայրապետի նախագահության ներքո, գումարվեց Գերագույն հոգևոր խորհրդի նիստը:

Նոյեմբերի 16-ին՝ ճինգշաբթի.— *Բեյրութից հյուրաբար Հայաստան եկած հասարակական գործիչ Հարություն Կուժունին և «Արարատ» թերթի խմբագիր Ժիրայր Նաիրին այցելեցին Մայր Աթոռ և ընդունվեցին Վեհափառ Հայրապետի կողմից՝ վեհարանում:*

*
* *

Նոյեմբերի 18-ին՝ չաբաթ.— *Վեհափառ Հայրապետը ընդունեց Փարիզից Հայաստան այցի եկած ծանոթ նկարիչ Արտավազդ Պերպերյանին:*

Նոյեմբերի 19-ին՝ կիրակի.— *Մայր տաճարում պատարագեց և քարոզեց հոգ. տ. Ներսես Ժ. վրդ. Պողոսյանը՝ «Ել սերմնացան սերմանել զսերմանիս իւր» (Ղուկ. Ը, 5 հ.) քնարանով:*

Ս. պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

*
* *

Նոյեմբերի 23-ին՝ ճինգշաբթի.— *Ծրեկոյան ժամը 6-ին վեհարանում, Վեհափառ Հայրապետի նախագահության ներքո, տեղի ունեցավ Գերագույն հոգեոր խորհրդի հերթական նիստը:*





Ս Փ Յ Ո Ւ Ռ Ի Ք Ո Ւ Մ

Ե Կ Ե Ղ Ե Յ Ա Կ Ա Ն - Ա Զ Կ Ա Յ Ի Ն Կ Յ Ա Ն Ք

ՎԵՆԵՏԻԿԻ Ս. ՂԱԳԱՐ ՎԱՆՋ

Սեպտեմբերի 8-ին Վենետիկում, ս. Ղա-գար վանքում, ս. պատարագի մատուցմամբ, քարոզով և այլ հանդիսությամբ կատարվել է վանքի հիմնադրման 250-ամյա հոբելյանի քաջումը:

Այս առթիվ Վենետիկի Մխիթարյան հայրերի միաբանության անդամ Բ. Ներսես վրդ. Տեր-Ներսիսյանը խմբագրությանն ուղարկած հոդվածում համառոտ պատմականը անելուց հետո ս. Ղազարի վանքի հիմնադրման, գրում է օրվա հանդիսության մասին հետևյալը.

«Վանական ամփոփ ու ներանձնացյալ շրջանակի մեջ, աղոթքի քաղցրությամբ օծուն, տեղի ունեցավ քաջման հանդեսը ս. Ղազարու 250-ամյակին:

Միաբանությունը փառաքեցավ, որ զուտ կրոնական ու վանական գույն ունենալով անդրանիկ հանդեսը՝ հոգեւից վերապրելու համար այն հիշարկան պահը, երբ Մխիթար, իր առաջին աշակերտներուն հետ, միս ջիւնակ և անաղմուկ, մտալ այն ամայի կղզին, որ այդ թվականին կոչվեցավ հայոց կղզի:

Կհնչեն զանգերը հաղթական, չքնաղ տաճարին մեջ, ուր կհանգչի երանաշնորհ հիմնադիրը, կմատուցվի զոհաբանական սուրբ պատարագ:

Մենք Մխիթարի ութերորդ հաջորդը, շուրջըն ունենալով քաջմաթիվ միաբանակիցներ, միաբանության անդամներուն կեսնն ավելին, նրախաղիսության խունկ կմատուցանեն նախախնամության և ս. Աստվածամոր:

Ներկա է փոքր թիվ մը հավատացյալներու, Վենետիկի հայ գաղութին անդամներէն և տեղացի բարեկամներէ կազմված:

Պատարագի սուրբ արարողության հրավիրված է նաև Իրաքի առաջնորդ, գրշմ. ս. Ասողիկ եպս. Ղազարյան, որ օրերս հյուրաբար կանցներ Վենետիկէն:

Երեկոյան ժամերգութենէն ետք, միաբանները կուղվին դեպի մխիթարակերտ մեծ գրադարանի դահլիճը:

Մխիթար արքանոր ի պատիվ քալերգի հնչյուններուն հետ, ուխտիս ընդհանուր արքա՛հայրը, իր շքախումբով մուտք կգործեն սրահ: Խորքին վրա կանգնած է Մխիթարի անդրին, ծաղիկներու և դրասանգներու մեջ:

Խոսք կառնեն միաբանության ընդհանուր արքահայրը՝ գրպծ. Հմայակ վրդ. Կետիկյան, և հոգեշունչ ճառով մը կրանա գեղեցիկ խորհրդածություններու շղթան:

«Մենք հուզումով կու գանք խանդավառորեն ոգեկոչելու այն պահը, զոր ապրեցան մեր նախնիք. երբ երկարամյա պեկոծյալ թափառումներէ, զրկանքներէ ու տառապանքներէ ետք անոնք ոտք դրին աւս օրհնյալ կղզին, 1717 թվականի սեպտեմբերի 8-ին, և սնոր խաթսուլ եկեղեցվուն մեջ իրենց սիրտը և ուխտը մատուցին ս. Աստվածամոր:

Այդ օրէն սկիզբ առավ պատմութիւնը հայոց կղզիին, և բորտներու հին անկէանոցին մեջ հիմերը դրվեցան հայ վերանորոգ վանականության, հոգևոր ներանձնության դարբնոցի մը վերածելով երբեմնի զինա-րանը վենետիկյան հզոր տորմիդներուն:

Նախախնամության անաշուրտությամբ, արևելքեն եկած խումբ մը վանականներ Լեւ-վանի Լևտվածամոր ծպիտը ցանցեցին այս առաջիկ կղզակին վրա, զայն դարձնելու հա-մար սրբության և լուսավորության օլորան մը, Լեդրիականի խաղաղ և հուրընկալ ափուն-քին:

Եվ ս. Ղազար շենցավ, զարդարվեցավ, տարիներուն և դարերուն հետ մեծցավ, պա-րսպատուսաւ ամբողջ և կազմակերպւալ վանք դարձավ, Վենետիկի լճակին գոհար կղզին կոչվեցավ:

Ի՞նչ քնլմնալիւր աշխատանք... Եկեղե-ցին, ուր այս առաւոտ մատուցինք հանդի-սուպես գոհարանական սուրբ պատարագը, այս գեղակերտ գրադարանը, որ մատուցն իսկ է մեր երանաշնորհ հիմնադրին, վկա-նելու են այդ 250-ամյա ծիլ և անխուց աշ-խատանքին ու նվիրումին:

Մեր վանքի առեն մեկ անկյունը, իր շնոր-հալի կամուրակապներով ու խորհրդավոր սրահներով, իր լուսազվարթ ըմձայարանով ու մշտանդինչ մատուցներով, իր հազարամ-յա մագաղաթներով, իր սլացիկ նոճիներով ու խնկաբույր շիրիմներով մեզի անդադար կիտիւանցե գործուն ոգին մեր լուսերան հայ-րերուն, մեծն Միխթարի շունչով թաթափուն:

Արտասահմանի անցյալի ու ներկայի մեր առաքելությունները և վարժարանները, ո-րոնք դալար ուստերն են ս. Ղազարի կենու-նակ ոգիին, հայության հեռավոր և ցիրուցան գաղութներուն մեջ ծլարձակված, և հաճախ անոնց քախտի կամ աղետին վիճակակից, մեր վանքի դարավոր պատմության իրտուն վկաներն են:

350 վանականներ, Միխթար աքբահոր օ-րերեն, կյանք են ստած այս խոնարհ կղզյա-կեն, և սնած սրբության և գիտության օծու-մով, աշխատած են կրոնական և հոգևոր լուսավորության, ինչպես նաև մշակույթի ջահը արծարծել հայ իրականության մեջ:

Բոլորին ուրախության մեջ ավետիս կտըր-վեր, թե հորեյանական մեծ հանդեսը տեղի պիտի ունենար քիչ ատենեն, համազգային տոնակատարությամբ և շուքով, նվիրական այդ թվականին գուգելով պաշտոնական քա-ցումը նոր ձեռագրատան, որուն որմերը օրե-օր արդեն իսկ կբարձրանան ս. Ղազարու մեջ, սիրելի բարերարի մը նախաձեռնու-թյամբ: Այդ ձեռագրատունը պիտի ըլլա մե-ծագույն նվերը Միխթարյան միաբանության այս հիշատակն անմահացող:

Դժբախտաբար տակավին չեն լրացած անցյալ նույնների ողորդումներուն հետևան-քով վանքի կրած վնասները դարմանելու աշխատանքները, որոնք, սակայն, շուտով պիտի ալարտին, Լևտվածամոր օրհնու-թյամբ:

Վենետիկցի բարեկամներու և խաղաղան շլջաններու համար ծրագրված է երրորդ հանդես մը, նպատակ ունենալով շոշափել իտալահայ մշակութային հարցեր, որոնց մեծ զարկ տված է միաբանությունը:

Գրական ուսումնասիրություններ և հիշու-տակի հրատարակություններ, հայ և այլ լե-զուներով պիտի գան հալերժացնելու այս հիշատակը:

Անտվածամոր ի պատիվ, ապաւինության և նվիրումի վսեմ ու հուսալիք երգ մը կհնչեր հանկարծ, վանքի աշակերտության կողմե, բազմաձայն, դաշն ու խորհրդավոր, հեղինա-կություն՝ հ. Ղևոնդ վրդ. Տայանի:

Ու կու գային մեր հոգիներուն առջև են անցնելու, լուսերան հույներով, միաբանու-թյանս քոլոր հայրերը վաղեմի, Միխթարեն Ալիշան, հոգեկան կայծեր կգեղվին անոնք՝ մանավանդ պատանի մեր ժառանգավորնե-րու սրտերուն մեջ:

Հիշատակ արդարոց օրհնությամբ եղիցի: Հազարտողան նոր քերթված մը, բանաս-տեղծ հ. Վահան վրդ. Հովհաննիսյանի գրի-չեն, կու զար քանալ հանդիսավոր թավորը անդենական խոհերու:

Հոգիներու հանգրվանը այն՝ սուրբ վայրն է, ուր կհանգչին վանքին քոլոր վատակա-վորները երբեմնի. ս. Ղազարու գերեզմա-նատունը, որ հոգերգու բանաստեղծին հա-մար տխուր ու տրտմաթախիծ հիշատակնե-րու թատերաբեմը չէ, այլ հավատքի բու-րաստան մը, վարդակարմիր սարջալուսին նման սիրելի. հոն բանաստեղծը կու գա շրջիլ հաճախ, ծալիկներ դարմանել, խոսիլ մեր նախնիքներուն հետ, ներշնչվիլ անոնց-մե, խանդավառվիլ անոնց հիշատակով: Բա-նաստեղծին համար այդ պահը «Մեռելոց» չէ, այլ հայ հոգիին և հայ հավատքին Վար-դավառը:

Այս հոգեկան թավատումներեն մեկուն ընթացքին է. որ բանաստեղծը, Դանթես-կան երևակայությամբ բորբոքուն, կհանդի-պի հանկարծ պատմահայր Չամչյանին, խա-ղաղադեմ Իմեհյանին, քրմահանդերձ Բազ-րատունիին, քաղաքահար Ոգիին Հայաս-տանայց... Հուզումի գիշեր մը, վերհիշում-ներ կփթթին Հյուրմուգի բուրաստանեն, Տա-րոնի մահառակ բանաստեղծի քնարեն... կհատնվին հուսկ դեմքեր մեզի ծանոթ ու սիրելի... մշտեռանդ Փեչիկյան վարդապե-տը, Ուլտիմյան աքբահայրը մշտածպիտ:

Բանաստեղծական ոգեկոչում՝ Միխթար-յան վանքի 250-ամյա գործունեության, հա-վատքի լապտերին տակ:

Քերթվածին ընդհանուր ներկայացումը կատարեց հ. Ներսես վրդ. Տեր-Ներսիսյան, հաջորդաբար, երիտասարդ վարդապետներ կարդացին ընտրանքով վեց մասեր. Նախեր-

գանք, Նոճիներու ատվերին, Նահապետին ձայնը, Սիրելիներու ժպիտը, Մեծ դամբանը, Աղոթքը:

Քերթվածն իր ամբողջությամբ (18 մասերն կրաղկամա) լույս պիտի տեսնեն հոբելյանական հրատարակություններու շարքին:

Հանդեսի փակման, վանքի աշակերտներու երգչախումբը լսելի կընեն Մխիթար արքայի հեղինակություններեն տաղ մը՝ «Գովեալ դասուցն հրեղինաց» սկզբնավորությամբ, որ ավանդաբար հասած է մինչև մեր օրերը, ուրիշ չորս տաղերու եղանակներուն հետ:

250 տարին ի վեր, վանքի կարմիր պատերը և բոլորիս սրտերը»:

Սուդանի հայ գաղութը և դպրոցական կյանքը

Ապրիլի վերջերին խալիթումում, Հ. Ե. Մ. Հրանդ մարգարաշտի նորակառույց բնակի վրա, տեղի է ունեցել Ստեփանյան ազգային վարժարանի և Պարսաւյան մանկապարտեզի ամսվերջի հանդիսությունը՝ հովանավորությամբ գաղութահայ ազգային վարչու-



Խալիթումի ազգային վարժարանը, Տ. Մամբրե արքեպիսկոպոսը ուսուցչական կազմի և սաների հետ

Եղանակ մը, արևելյան անուշ գույներով, որ մեզ կտաներ դեպի Սեբաստիա, Սևան կամ Էջմիածին, քաղ առ քաղ հետևելու վերածնունդի մեծ Առաքյալի ճիգերուն և հսկա քայլերուն:

Հանդիսաստրահեն բաժնվելով, միաբանները կիցնեին պարտեզ և գրեթե բնագոյաբար կողովեին դեպի վանքի մայր դուռը. հոն կհասներ ծովը, ժամանակին. հոն, ճիշտ 250 տարի առաջ, այսպիսի ժամու մը, Մխիթար արքա հայր ոտք է դրած՝ իր առաջին աշակերտներուն հետ: Սուրբ է տեղիս այս...

Ադ դրան մոտ այժմ բարձրացած է Մխիթարի մեծ անդրին:

Բայց մենք կհավատանք, որ Մխիթարի հոգին տակավին ներկա է մեր մեջ, ինչպես ոսկի շողերը սա՝ վերջալուսին, որ կողողեն,

թյան և ներկայության Սուդանի կրթական նախարարի:

Հանդիսության ներկա են եղել՝ խալիթումի հայ գաղութը, աշակերտությունը, ծնողները և հյուրերը:

Հանդիսությունը սկսվել է սուդանական քայլերգով: Այնուհետև՝ աշակերտական ուժերով գործադրության է դրվել գեղարվեստական մի հայտագիր՝ քաղկացած արտասանություններից, խմբերգերից, պարերից և ներկայացումից:

Ապա դպրոցի տնօրեն Օգնիկ Գալստյանը ներկայացրել է դպրոցի 1988—1987 ուսումնական տարվա ընդհանուր ծրագիրը:

Ապա կրթական նախարարի ձեռքով քաջալույծ են մանկապարտեզի վկայականներն ու մրցանակները:

Պրն. կրթական նախարարը խոսք առնելով, շնորհավորում է շրջանավարտներին և ապա շեշտում՝ Սուդանի հայության որպես տիպար օրինակելի քաղաքացիների նվիրվածությունը դեպի Սուդանի հողը, ժողովուրդը և ու կառավարությունը՝ գովելով հայ ժողովրդի հոգևոր, իմացական բարեմասնություններն ու շնորհները, որոնք ի սպաս են դրվում սիրով Սուդանի հանրապետության բարօրության ու զարգացման համար:

Այնուհետև հոգաբարձության գանձապահ-քարտուղար Նշան Բարձիկյանը ներկայացնում է դպրոցի տնտեսական հաշվետվությունը:

Հանդիսության փակումը կատարում է Սուդանի հայոց հոգևոր հովիվ տ. Սուրեն վրդ. Չիճչիյանը:

Սուդանի հայ գաղութը շուրջ 70 տարվա պատմություն ունի: Առաջին գաղթական հայերը (Ակն, Թոքաս, Այնթապ և այլ քաղաքներից) հաստատվում են նախ Օմտուրյան՝ զբաղվելով վաճառականությամբ և արհեստներով:

Գաղութի թիվը աճում է Առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո:

Այժմ Սուդանում ապրում են շուրջ 800 հայեր, որոնցից 850 հոգի՝ մայրաքաղաքում՝ Խարթումում, և շուրջ 200 հոգի՝ այլ քաղաքներում:

Խարթումում 1920 թվին բացվել է հայկական առաջին դպրոցը, իսկ եկեղեցին շինվել է 1949—1954 թվականներին: Գաղութը դեկավարվում է ընտրովի Սուդանահայ գաղությանից ազգային վարչության կողմից: 1956 թվին գաղութը ունենում է իր դպրոցական մասնավոր շենքը՝ եկեղեցու կողքին:

Սուդանի կառավարությունը և նվիրել հայ համայնքին դպրոցի և եկեղեցու հողամասեր՝ որպես գնահատություն հայ գաղութի նվիրումին ու աշխատասիրությանը:

Սուդանի հայ դպրոցը ինքնաբավ է՝ նվիրատվությամբ արարկիրքի Հսկոր Ստեփանյանի, որը մահացել է 1953 թվին՝ դպրոցին ի նպաստ շոշափելի մի գումար նվիրելով:

Սուդանի հայ գաղութը որպես հոգևոր հովվություն, մտնում է եգիպտահայ թեմի մեջ, բայց անկախ է վարչականորեն տնօրինելու համայնքի բոլոր գործերը:

Գաղութահայ վարչությունն ունի իր կառուցողությունը, որը վավերացվել է կառավարության կողմից:

Սուդանահայ գաղութի ազգային-եկեղեցական կյանքն, ընթանում է խաղաղ, արդյունավետ ու համերաշխ՝ շնորհիվ գաղությանից վարչության իմաստուն դեկավարության:

Բուդաբաճայերը Մայր Աթոռում

Հոկտեմբերի 8-ին Վեհափառ Հայրապետը բարեհաճեց վեհարանում ընդունել ուխտավորաբար Մայր Աթոռում գտնվող մի խումբ բուդաբաճայերի այցելությունը, որոնց թվում՝ Օհնիկ Քյուրտյանի (Սոֆիայից)՝ առեմապետ եկեղեցական վարչության և Իոխ-ատեմապետ բուդաբաճայ թեմական խորհրդի, Գևորգ Ասլանյանի (Սոֆիայից)՝ անդամ բուդաբաճայ թեմական խորհրդի՝ իր հարգելի տիկնոջ հետ, Սարգիս Փաջանյանի (Սոֆիայից)՝ կրթական երկարամյա գործիչ, Սարգիս Բալդայանի (Պլովդիվից)՝ ս. Գրիգոր եկեղեցու վաստակավոր երաժշտապետ, Կարապետ Գ. Փափագանի (Պլովդիվից)՝ երկարամյա ավագ սարկավագ Պլովդիվի ս. Գրիգոր եկեղեցու և առեմապետ «Շնորհալի» եկեղեցական երկսեռ երգչախմբի:

Վեհափառ Հայրապետը այցելության ժամակ ողջունեց բուդաբաճայ ուխտավորների ներկայությունը և հետաքրքրվեց թեմի եկեղեցական, մշակութային կյանքով:

Վերջում Վեհափառ Հայրապետը բարեհաճեց Իրեն սեղանակից դարձնել հյուրերին:

Ընդունելության ժամանակ ծերունազարդ ավագ սարկավագ Կարապետ Գ. Փափագանը, հանուն բոլոր ներկաների, ողջունելով Հայոց Հայրապետին, ասաց.

«Վեհափառ Տեր,

Կյանքի մեջ կան պահեր, որոնք թանկ ու երջանկաբեր են, ինչպիսին է անձայրածիր, կիզիչ անապատին մեջ գոյություն ունեցող զովասուն, հագեցնող օազիսը, որ կյանքը կնորոգե, կթարմացնե: Նման պահ մըն այ մեզի վիճակվեցավ, երբ բախտը ունեցանք այցելելու Երևան ու Մայր Աթոռ ս. Էջմիածին:

Կյանքի մեջ շատ մը երազներ, իղձեր ալ կան: Հայուն դարավոր իղձը իրականացավ, քանզի այսօր մեզի պարգևված է և՛ գահ, և՛ սուրբ խորան: Հայրենիք այցելելով ականատես եղանք իրարու ժպտազող ավաններու, արվարձաններու, հատու հանճարին, տաղանդին և ամուր քաղուկին: Տեսանք դաշտերու մեջ զվարթորեն աշխատող մշակներու կյանքը, լսեցինք նաիրյան աղջիկներու արեվահամ երգերը, տեսանք դարերու հսկա, ալեհեր Արարատը: Տեսանք նուրբ մեր հավատքի դարավոր կոթողը՝ ս. Էջմիածինը, և անոր զահակալը՝ Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Վազգեն Առաջինը, որ նոր փառքով կայանադրեց Մայր Աթոռը:

Հայը դարուն հետ քաշելով, ամեն օր կրկերտե իր նոր կյանքն ու պատմությունը: Անպիտի ապրի որպես ազգ և որպես եկեղեցի:

Մանկությունն էլ վեր ունեցած էմ մեկ սեր մը՝ եկեղեցիի սերը: Ժամանակին հետ այդ սերը անելո, հասունացեր է և շաղկապւման կյանքիս հետ: 60 տարիներն էլ վեր, հակառակ ամեն խոշընդոտներու, սպասարկամ էմ որպէս սարկավագ հայ՝ եկեղեցիին, իսկ Պլուդիվի ս. Գևորգ եկեղեցիին մեջ 54 տարիներն էլ վեր կապասարկեմ և պատրաստ եմ դեռ ծառայելու, եթե Ամենակալը հաճի դեռնա կյանք շնորհելու: Իմ փափագն էր՝ որպէս սարկավագ սպասարկել հաւն ս. Էջմիածնի Մայր տաճարին մեջ: Իմ տարիներու իղձը իրականացավ: Էջմիածնի տաճարին գմբէթին տակ իմ տկար ծաւնովը երգելով, եւ 60 տարիներու ծառայությանս հատուցումը լիռչի ատաջած եղա: Կրկին և կրկին շնորհակալություն: Վեհափառ Տեր, ինձի պարգևած ադ շնորհքին համար:

Վեհափառ Տեր,

Ձեր զահակալության քարեբաստիկ տարեդարձին առթիվ մեր քաղորդին հոգիներեն միակ աղերս մը կը պարծրանու առ Անտուած, որ Ձեր հովանին միշտ թևածէ: մեր վերն, մեր տկարությունց պահերուն հոյ ուժ հերշնչն մեզի և մեր անհուսությամց պահերուն հոյսի հոյ արշալույսներով մեր աչքերուն հոյ հորիզոններ քանա:

Քաղցր երջանկություն և այս առթիվ Ձեզի մաղթել երջանկություն և թելուն գործունություն:

Արդ, մատչելով Ձերդ ս. աշույն, քաղորդեցեալներուն իմ և «Շնորհալի» երկսեռ երգչախմբի կողմն կընորհալորեմ Ձեր զահակալության 12-րդ տարեդարձը ու կհայցեմ Ձեր հայրական օրհնությունը մեր քաղորդին վրա»:





Ա. ՀԱՏԻՏՅԱՆ

ՀԱՄԱՌՈՏ ԱԿՆԱՐԿ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱ (1920—1967 թթ.)

Հայ եկեղեցու պատմության քաղում մասնաբաժինը, ազգային-եկեղեցական իրադարձություններով հարուստ վերջին 50-ամյակի պատմությունը, ինչպես հարկն է, դեռևս չի գրվել:

Օրմանյան սրբազանը, որն այնքան հեղինակաւորեց գրել է հայ եկեղեցու պատմությունը իր մեծարժեք «Ազգապատում» երեքհատորանոց աշխատության մեջ՝ ներկայացնելու «Հայ ուղղափառ եկեղեցույ ազգային, սկիզբէն մինչև մեր օրերը, յարակից ազգային պարագաներով պատմութիւն», «Ազգապատում»-ի երրորդ հատորը հասցընում է մինչև 1910 թվականը, Մատթեոս Բ Իզմիրլյան կաթողիկոսի ընտրությունն ու օծումը, ազգային-եկեղեցական հարակից մի քանի դեպքերով («Ազգապատում», երրորդ հատոր, Երուսաղեմ, 1927, էջ 5524):

Իհարկե առանձին ուսումնասիրություններ հրատարակվել են թե՛ Մայր Աթոռի և թե՛ ընդհանուր առմամբ Աթոռների գահա-

կալների կյանքի ու գործունեության նվիրված, քայքայականում է դեռևս լիակատար, ամբողջական պատմությունը հայ եկեղեցու, ուր ընդգրկված լինելը մեր ազգային-եկեղեցական տարագրության վերջին 50-ամյակը:

«Էջմիածին» ամսագրի 1967 թվականի հոկտեմբեր-նոյեմբեր համարներում ներկայացվել է հայրապետական կոնգրեսների, ելույթների, ճառերի և արխիվային նյութերի հիման վրա Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի վերջին չորս գահակալների՝ Գևորգ Ե, Խորեն Ա, Գևորգ Զ և արդի Հայրապետ Տ. Վազգեն Ա կաթողիկոսների հայրենասիրական-խաղաղասիրական գործունեության ամփոփ պատկերը միայն:

Այժմ ներկայացվում է Մայր Աթոռի պատմության վերջին 50-ամյակի և չորս գահակալների եկեղեցական, թեմական, վարչական ընդհանուր գործունեության համառոտ պատկերը՝ ազգային հարակից դեպքերով:

Գևորգ Ե Տփլիսեցի—Սուրենյանց. 1911—1960

Գևորգ Ե կաթողիկոսը ծնվել է 1847 թ. սեպտեմբերի 28-ին Թիֆլիսում: Նախնական և միջնակարգ կրթությունը ստացել է ռուսական գիմնազիայում: Երիտասարդ տարիքից

ընդունվել է Մայր Աթոռի միաբանությանը շարքերը: Գործել է Մատթեոս Ա, Գևորգ Դ, Մակար, Խրիմյան և Իզմիրլյան կաթողիկոսների օրոք Մայր Աթոռում և թեմերում: Վար-

դապետ է ձեռնադրվել, ապա 1887 թ.՝ եպիսկոպոս, և նշանակվել Սինոդի անդամ, Թիֆլիսի առաջնորդ և Իզմիրլյանի մահից հետո՝ տեղակալ։ Կաթողիկոս է ընտրվել 1911 թ. դեկտեմբերի 18-ին, օծվել է 1912 թ. հուլիսին։ Վախճանվել է 1930 թ. մայիսի 8-ին՝ հիգզաբթի օրը։

Գևորգ Ե-ի կյանքն ու գործունեությունը կարելի է բաժանել երկու հիմնական շրջանների. առաջինը՝ 1912—1920, և երկրորդը՝ 1920—1930 թթ. գործունեության։

Մենք առայժմ կանգ ենք առնելու 1920—1930 տարիների գործունեության վրա։

Գևորգ Ե-ի գահակալության վերջին տասը տարիները անցան Հայաստանում, սովետական կարգերի հաստատման և մեր հայրենիքի պետականության պայմաններում։

Մեր ժողովուրդը 1920 թվի նոյեմբերի 28-ին իր կյանքն ու ապագան կապում էր Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման հետ։ Ըստ պետական տահմանադրության ստեղծված նոր կացության առաջ, եկեղեցին բաժանվում էր պետությունից, դադարը՝ եկեղեցուց։

Մայր Աթոռը չէր կարող երբեք անտարբեր մնալ պատմական մեծ տեղաշարժերի հանդեպ, երբ մեր երկիրն ու ժողովուրդը

անցնում էին ընկերային, հասարակական բարդ վերափոխումների բուլից։

Մայր Աթոռը աթախ ոգով գնահատում էր ստեղծված կացությունը, իրադարձությունների ընթացքը առաջին իսկ օրից, որպես հայրենասիրության օջախ, լինում էր իր ժողովրդի հետ, նրա հերոսական ու դժվարին պայքարում։

Ռուսաստանում 1917 թ. Փետրվարյան բուրժուական հեղափոխությամբ երբ ցարը գահընկեց հռչակվեց, և Ռոմանովների իշխանությունը վերջ գտավ, ցարիզմի օրոք Էջմիածնի համար կազմված 1896 թ. Պոլոժենիան դադարեց գոյություն ունենալուց։ Գևորգ Ե կաթողիկոսը մասնավոր կոնդակով ցրեց Պոլոժենիայի համաձայն ընտրված և Էջմիածնում կաթողիկոսի կողքին գործող վերջին Սինոդը։

Գևորգ Ե-ի օրոք Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը լծվում էր իր զուտ հոգևոր-բարոյական-հայրենասիրական գործունեությանը՝ ձերբազատվելով կողմնակի այլ պարտավորություններից, որոնք ըստ Թուրքում պատրիարքի բնութագրման անցյալում «հարկադրաբար, անհրաժեշտ ստիպողականության և ոչ թե իր բնիկ պաշտոնից կամ կոչումից բերումով, հաճեն էր առել Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը» («Սինո», 1936 թ., էջ 256)։

Գերագույն հոգևոր խորհրդի կազմությունն ու գործունեությունը

Ըստ Պոլոժենիայի, Էջմիածնում կաթողիկոսի կողքին գործում էր ցարի կողմից նշանակված Սինոդը՝ չորս արքեպիսկոպոսներից կամ եպիսկոպոսներից և նույնքան թվով վարդապետներից բաղկացած. «Ամեն բանում կաթողիկոսին գործակցում է Էջմիածնի Հայոց Սինոդը» (Հոդ. 1117)։ 1917 թվի ապրիլ 7 թվակիր և համար 878 կոնդակով Գեվորգ Ե-ը ցրեց Սինոդը և հայրապետական Դիվանը։

Նույն կանոնական կոնդակով Գևորգ Ե-ը ընդարձակում էր ընտրական իրավունքները, վերահաստատում թեմական ժողովներն ու թեմական խորհուրդները ժողովական ընտրությամբ կատարելու սկզբունքը, որը դժբախտաբար վերացել էր Պոլոժենիայով։

Մեր սուրբ եկեղեցու սկզբնավորության առաջին իսկ օրերից սկսած, քրիստոնեական և համայնական լայնեզր հավասարության ոգին հանրական կյանքի գործերի մեջ փայլել և զարգացել է մեր մեջ, որով այդ ոգին մեր հանրական գործերի կենդանի աղբյուրն էր։ Այս ոգին օտար ազդեցությունների և օտարամուտ մտածողության եղանակի ու սկզբունքների ազդեցության ենթարկվելով, այլասեռ տարազ ստացավ։

...Այնուհետև հասարակական լուրաքանչյուր գործ համայնքի ամբողջ կազմի ազատ ընտրությամբ պիտի կատարվի։ Այս կարգերի և կանոնների նախնական ձևի վերականգնումը մեր հաստատությունների հարատև և կենսունակ գոյության հիմքն ենք ճանաչում»։

Հայրապետական կոնդակը հրահանգում էր հուսկ ուրեմն «ազատորեն ձեռնարկել հոգևոր առաջնորդների, ինչպես և նոցա փոխանորդների, այլև այն բոլոր հոգևոր պաշտոնյաների ընտրության» ժողովրդական կազմ ընտրությամբ։

Նույն հարցին անդրադառնում էր Գեվորգ Ե-ը 1924 թվի հունվարի 1-ին, համար 1 կոնդակով, և վերահաստատում ժողովրդական ընտրության սկզբունքը՝ «այսինչ գոգի ժողովրդական»։ Կաթողիկոսը հրահանգում էր ժողովրդին՝ իր ազատ կամքով կատարել իր հոգևոր առաջնորդների և սպասավորների ընտրությունը՝ «սկսեալ ի հայրապետէս մինչ ցվերջին սպասաւորն»։ Կաթողիկոսը կոնդակում նշում էր, որ այս դարավոր ընտրողական և ժողովրդական ոգին և ուղղությունը եղել են «համապագ խարխիս անութեան և աղբիւր կենսունակութեան Ա.

Եկեղեցւոյս հայոց և զօրեղ հիմնապատճառ ազգային, մտաւոր, քարոյական-կրօնական յառաջդիմութեան ժողովրդեան մերոյ:

Այնուհետև նոյն կանոնական կոնդակում կաթողիկոսը հրահանգում էր կազմել, իր նախագահության ներքո, հայ եկեղեցու դեկավարության համար Գերագոյն հոգևոր խորհուրդ, հայտարարելով, որ «կաթողիկոսական իրավանց շրջանին պատկանող ոչ մի հարց այնուհետև չպետք է լուծուի ստանա առանց Գերագոյն հոգևոր խորհրդի քննության և օրագրական արձանագրության»:

Գևորգ Ե կաթողիկոսը իր սույն կոնդակում գծում էր նաև Գերագոյն հոգևոր խորհրդի գործունեության և իրավասության սահմանները.

1. Ժամանակավորապես կազմել Գերագոյն հոգևոր խորհուրդ՝ երեք արքեպիսկոպոսներից և երեք եպիսկոպոսներից թաղկացած.

2. Գերագոյն հոգևոր խորհրդի մշտական կազմի անդամ համարել, ոչ մնայուն հանգամանքով, թեմակալ առաջնորդներին «ի ժամ ներկայութեան նոցա ի ս. Էջմիածին» և կամ անհրաժեշտութեան դեպքում՝ նրանց Մայր Աթոռ հրավիրելիս.

3. Մայր Աթոռի և թուր թեմերի կրօնական, վարչական, թեմական, եկեղեցական-տնտեսական գործերի դեկավարությունը հանձնել Գերագոյն հոգևոր խորհրդին:

Քանի որ հնարավոր չէր շտապ կարգով ազգային-եկեղեցական ժողով գումարել, որի իրավունքն էր ընտրել Գերագոյն հոգևոր խորհուրդ, կաթողիկոսը ժամանակավորաբար նշանակում էր Գերագոյն հոգևոր խորհրդի կազմը, որը մեջ մտնում էին տ. Խորեն, տ. Բագարատ, տ. Մեսրոպ արքեպիսկոպոսները, տ. Գարեգին, տ. Գևորգ, տ. Գյուտ եպիսկոպոսները:

1823 թվի մարտի 4-ին հայրապետական կոնդակով Տ. Խորեն արքեպ. Մուրադբեկյանը նշանակվում էր տեղակալ և Գերագոյն հոգևոր խորհրդի նախագահող անդամ «ի նկատի առեալ զփորձութիւն ձեր լընթացս քազմամեայ և պատասխանատու պաշտօնավարութեան»:

Գերագոյն հոգևոր խորհրդի կազմության առթիվ կաթողիկոսը 1827 թ. հոկտեմբեր 7 պաշտօնական գրությամբ, Հայաստանի կառավարությանը հաղորդում էր հետևյալը. «Էջմիածնի Գերագոյն խորհուրդը Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի 1824 թ. հունվար 1-ի ընդհանրական կանոնական կոնդակով հաստատված մի մարմին է, որպես հայոց համաեկեղեցական, վարչական քառորդ կազմակերպություն, կաթողիկոսի նախագահության ներքո և անպայման ավելի հարազատ

հայ եկեղեցական կյանքին և նորա ոգուն, քան նախկին Սինդոք, որը լուծեցի հայրապետական կոնդակով, եկեղեցին պետությունից սովետական հիմնական օրենքով անջատվելուց հետո: Ապագայում Գերագոյն հոգևոր խորհուրդի և՛ հոգևոր, և՛ աշխարհիկ անդամները ընտրվելու են Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի նախագահությամբ գումարվելիք ազգային-եկեղեցական ժողովում:

Գերագոյն հոգևոր խորհուրդը քննականաբար ընդունված և ճանաչված է մեր եկեղեցական-վարչական կազմակերպությունների և Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու հայ հավատացյալ համայնքների և արտասահմանյան գաղութահայության կողմից ամենուրեք»:

Նորակազմ Գերագոյն հոգևոր խորհուրդը 1824 թվականից սկսած գումարվում է կաթողիկոսի նախագահության ներքո և զբաղվում Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի և հայ եկեղեցու վերաբերյալ կարևոր հարցերի քննությամբ: Գերագոյն հոգևոր խորհուրդը ունենում է նաև լիակատար կամ ընդլայնված նստաշրջաններ, որոնց հրավիրվում են թեմակալ առաջնորդներ: Այսպես, Գերագոյն հոգևոր խորհուրդը իր 1826 թ. հունվար 25-ից մինչև փետրվար 15 տևող լիագումար միստի մեջ քննության է առնում և որոշումներ է ընդունում մի շարք հրատապ եկեղեցական հարցերի մասին:

1826 թ. հունվարի 25-ին գումարվում է Գերագոյն հոգևոր խորհուրդի վերոհիշյալ ընդլայնված միստը:

Նիստին մասնակցում են Գերագոյն հոգևոր խորհուրդի մնայուն անդամներ տ. Խորեն, տ. Մեսրոպ, տ. Բագարատ, տ. Գարեգին արքեպիսկոպոսները, տ. Գյուտ եպիսկոպոսը, թեմակալ առաջնորդներից՝ Գևորգ արք. Թիֆլիսի, Մատթեոս արք. Բաքվի, տ. Լևոն Գանձակի, մ տ. Արտակ՝ Այուդիքի եպիսկոպոսները, Հյուսիսային Կովկասի և Աստրախանի տ. Գրիգորիս, Թիբլիսի՝ տ. Իսահակ վարդապետները, Երեվանի և Նոր-Նախիջևանի առաջնորդական փոխանորդ Հակոբ և Պողոս քահանաները:

Գերագոյն հոգևոր խորհուրդի նստաշրջանը քացվում է Գևորգ Ե կաթողիկոսի «Հայր մեր»-ով:

Ժողովը դեկավարում է տ. Խորեն արք. Մուրադբեկյանը, որպես նախագահող անդամ Գերագոյն հոգևոր խորհրդի:

Ժողովի օրակարգում հետևյալ հարցերն էին դրված.

1. Հաշվետվություն Գերագոյն հոգևոր խորհրդի 1824—1826 տարիների գործունեության.

2. Զեկուցում թեմերից:

3. Նոր տոմարի հարց:

4. Եկեղեցական սահմանադրության նախագծի քննարկում:

5. Էջմիածնի և թեմերի տնտեսական կացության հարց:

6. Հոգևոր ճեմարանի վերաբացման և «Արարատ» ամսագրի վերահրատարակության հարց:

7. Հայաստանի կառավարության հետ Մայր Աթոռի բանակցությունների արդյունքների հաշվետվություն:

8. Եկեղեցական քարեկարգության և ազգային, եկեղեցական ժողով հրավիրելու հարց:

9. Անդրսցիկ հարցեր:

Օրակարգի առաջին հարցի մասին զեկուցում է տ. խորեն արքեպիսկոպոսը ներկայացնելով 1924—26 տարիների Գերագույն հոգևոր խորհրդի գործունեության ընդհանուր պատկերը, շեշտելով, որ «Գերագույն հոգևոր խորհուրդը գործել է տնտեսական-իրավական անբարենիշտ պայմաններում», բայց այնուամենայնիվ կատարվել են չափազանց կարևոր գործեր, ինչպիսիք են հայ եկեղեցու քարեկարգության, ազգային-եկեղեցական ժողով հրավիրելու, ճեմարանի վերաբացման, «Արարատ» գիտական ժողովածու հրատարակելու նախապատրաստական աշխատանքները:

Տեղակալը ժողովին հայտնում է, որ սըրտագին կապեր են պահպանվել մեր նվիրապետական քոլոր Աթոռների հետ և կաթողիկոսի հանձնարարությամբ և ստորագրությամբ պաշտոնական գրություններ են ուղարկվել կառավարությանը՝ հայ եկեղեցու վերաբերյալ մի շարք կարևոր հարցերի առնչությամբ: Տեղակալը հայտարարում է, որ Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը և Գերագույն հոգևոր խորհուրդը իրենց վերաբերմունքի մեջ դեպի հայրենի հարազատ կառավարությունը եղել են «կտրելու և լույս»:

Կանոնավոր հարաբերություններ են պահպանվել նվիրապետական Աթոռների, հայրենի, միութենական և արտասահմանյան թեմերի հետ: Մայր Աթոռի տնտեսական ապահովության և զորացման նպատակով ձեռնարկվել են մի շարք միջոցառումներ, սկիզբն առնելով 1924-ից Էջմիածնի եղած մեծ կտակները Մայր Աթոռում և Հայաստանում գործադրելու համար:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը իր սույն լիակատար ուստաշրջանում ընդունում է հետևյալ որոշումները:

1. Գերագույն հոգևոր խորհուրդի անդամների ընտրությունը դարձնել ընտրովի, ազգային-եկեղեցական ժողովի միջոցով:

2. Գերագույն հոգևոր խորհուրդի կազմում ընտրել աշխարհական անդամներ:

3. Տարվա մեջ Գերագույն հոգևոր խոր-

հուրդի ընդլայնված նիստերի և ներթական խողովի համար հաստատուն օրեր նշանակել:

4. Ազգային-եկեղեցական ժողով հրավիրել հարմար ժամանակի ըստ հայրապետական կոնդակի հրահանգին, 1924 հունվարի 1:

5. Կարգալույծ հռչակել «Ազատ եկեղեցի» և շարժման մասնակից հոգևորականներին:

Օրակարգի 2-րդ կարևոր հարցն էր՝ զեկուցում թեմերից: Ժողովում այս մասին զեկույցներով հանդես են գալիս քոլոր թեմակալ առաջնորդները:

Նոր տոմարի անցնելու կապակցությամբ Գեր. հոգ. խորհուրդը ընդունում է հետևյալ բանաձևը. «Նկատի առնելով, որ Միության սահմանների մեջ գտնվող թեմերի մեծագույն մասում նոր տոմարն է, որ գործադրվում է, և նրա գործածությունը էլ ավելի ընդհանրացել է, ժողովը որոշեց ընդունել հայ եկեղեցում նոր տոմարի գործածությունը»:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը խնդրում է կաթողիկոսից հայրապետական կոնդակով այդ որոշումը հաստատել և կանոնականացնել, ինչ որ արվում է կաթողիկոսի կոնդակով:

Ժողովը զբաղվում է նաև եկեղեցական սահմանադրության հարցով: Նախապես կազմվել էր մի հատուկ հանձնաժողով Գյուտեպիսկոպոսի նախագահությամբ զբաղվելու համար սույն հարցով, ինչպես նաև խորհրդային Միության սահմանների մեջ գտնվող հայ եկեղեցական համայնքների համար եկեղեցական կանոնադրություն մշակելու խնդրով:

Հանձնաժողովը Գերագույն հոգևոր խորհրդի սույն նիստին է ներկայացնում տալեմեկ կետերից բաղկացած եկեղեցական սահմանադրության մի նախագիծ, որը քննության է առնվում հոդված առ հոդված և ընդունվում որոշ փոփոխություններով, ներկայացվելու համար հաջորդական կայանալիք ազգային-եկեղեցական ժողովին:

Բաքվի թեմի առաջնորդ տ. Մատթեոս արքեպիսկոպոսը ժողովում զեկուցում է 1923—26 տարիների Մայր Աթոռի և ներքին թեմերի տնտեսական կացության մասին: Զեկուցման մեջ փաստեր էին բերված, որ Մայր Աթոռի տնտեսական կացությունը ծանր է և լուրջ:

Այդ տարիներին Մայր տաճարը անմիջական վերանորոգության կարիքն ուներ: Միայն Մայր տաճարի գլխավոր անհետաձգելի նորոգության համար պահանջվում էր հինգ հազար ռուբլի: Հակառակ Մայր Աթոռի տնտեսական ճեղ պայմաններին գլխավոր վերանորոգվում է ճարտարապետներ Ալ. Թախանյանի և Թորոս Թորամանյանի հսկո-

դուրսամբ: Ամիսներով չեն վճարվում վանքի պաշտոնյաների ոտնիկները: Միաբանությունը ևս ապրում է տնտեսական նեղ պայմաններում:

Այս դժվարին կացության առաջ Գերագույն հոգևոր խորհուրդը որոշում է քարելավել միաբանների տնտեսական վիճակը և վերաբանալ միաբանական վանական սեղանը:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը, Մայր Աթոռի տնտեսական վիճակը քարելավելու համար, որոշում է Գարեգին արք. Հովսեփյանին ուղարկել Մոսկվա և Ռուսաստանի այլ քաղաքներ, Հյուսիսային Կովկաս՝ քարոզելու և ի նպաստ Մայր Աթոռի հանգանակություն կատարելու համար: Նույն նպատակով որոշվում է Ռուբեն վրդ. Մանասյանին ուղարկել Չինաստան, Ճապոնիա, Հնդկաստան և Եգիպտոս:

Ժողովը քննության է առնում նաև հոգևոր ճեմարանի վերաբացման և «Արարատ» գիտական ժողովածուի հրատարակության հարցը: Այս մասին ժողովին զեկուցում է տ. Գարեգին արք. Հովսեփյանը: Դեռևս 1921 թ. սեպտ. 30-ի կառավարական որոշման համաձայն Էջմիածնին իրավունք էր տրվում տպարան ունենալ, «Աստվածաբանական դպրոց բանալ» կաթողիկոսի կողմից մշակված ծրագրով և հրատարակել «Արարատ» ամսագիրը:

Դժբախտաբար կառավարական այսքան քարյացական արտոնություններից հետո և՛ ճեմարանի բացումը և՛ ամսագրի հրատարակության հարցը գլուխ չէին գալիս, հատկապես Մայր Աթոռի տնտեսական, դրամական նեղ պայմանների պատճառով:

Այնուամենայնիվ Գեր. հոգ. խորհուրդը որոշում է փութացնել ճեմարանի վերաբացումը և «Արարատ» գիտական ժողովածուի փոխարեն հրատարակել «Արարատ» երկշաքաթաթերթը: Ժողովում որոշվում է նաև Մայր Աթոռում ունենալ տպարան, որը գործելու էր ՀՍՍՀ օրենքների սահմաններում: Թեմական առաջնորդները ժողովում հանդիսավոր խոստումներ են տալիս ճեմարանի վերաբացման, «Արարատ»-ի վերահրատարակության և Մայր Աթոռի նոր տպարանի վերականգնության համար դրամական օգնություն հասցնել Մայր Աթոռին:

Օրակարգի ամենակարևոր հարցերից մեկը հայրենի կառավարության հետ Մայր Աթոռի քանակությունների և հարաբերությունների հարցն էր: Այս մասին նույնպես զեկուցում է տեղակալ տ. Խորեն արքայիկոսոս: Տեղակալը հանգամանորեն ժողովին է ներկայացնում 1921 թ. մայիսից սկսած Մայր Աթոռի և կառավարության միջև կատարված քանակություններ, որոնք բավա-

րար լուծում են ստացել գործող օրենքի գործնական և իրավական պայմաններում:

Սի այլ նիստում հազարատ արք. զեկուցում է հայ եկեղեցու քարեկարգության և ազգային-եկեղեցական ժողով գումարելու հարցի շուրջ: Ստեբրի փոխանակությունից հետո որոշվում է. «Նկատի ունենալով ներքին և արտաքին ռեալ պայմանները, Գեր. հոգ. խորհուրդը իր լրիվ կազմով գտավ, որ չափազանց մեծ պատասխանատվության հետ է կապված ազգային-եկեղեցական ժողովի խնդիրը»:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը իր սույն նստաշրջանում արձանագրում է նաև «Ազատ եկեղեցի» թերթի և այդ աղանդավորական շարժման հետ կապված Աշոտ Եպիսկոպոսի, հենիկ վարդապետի և Սեսրոպ քահանա Սեյանի կարգալուծման հայրապետական կոնդակները:

Գևորգ Ե կաթողիկոսի օրով, 1929—1928 թվականներին, Հայաստանում և միութենական այլ հանրապետություններում սկիզբ առած «Ազատ եկեղեցի» աղանդավորական շարժումը հայ եկեղեցու ծոցում, խորը մտահոգություն և վիշտ էր պատճառում Հայոց Հայրապետին և Մայր Աթոռին: Մի շարք հոգևորականներ կասկածելի անցյալով, վարք ու քարքով և հոգեբանությամբ, հանուն կեղծ քարեկարգության և ազատ մտածողության, քայքայում տարված մանավանդ զուտ անձնական և վրեժխնդրության զգացմունքներից, հրապարակ էին իջել հայ եկեղեցու համար ծանր այդ օրերին և փորձում էին քանդել դարերի հուղվույթով նվիրականացած հայ եկեղեցու կարգն ու կանոնը, ավանդությունն ու նվիրապետությունը, ուրանալով Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը, Ամենայն Հայոց հայրապետության դեկավար դերը: Շարժման հիմնական նպատակն էր քանդել հայ եկեղեցու նվիրապետական, դավանաբանական, ծիսական ու վարչական հիմքերը, աշխարհականացնել եկեղեցին, այն վերածելով սովորական մի ընկերակցության:

Այդ ծանր, դժվարին օրերին հայ եկեղեցու ծոցում մման դառն փորձություններ, փոթորիկներ վտանգավոր էին:

Արդարև «թշնամիք առն» ընտանիք իսկ»:

«Ազատ եկեղեցի» աղանդավորական շարժումը հզի էր մանավանդ Մայր Աթոռի և նրա առաքելության սպառնացող լուրջ վտանգով և հատկապես եկեղեցու ծոցում ներքին պառակտում ստեղծելու ախտավարակ հոգեբանությամբ:

Շարժումը տևեց 1924—28 թվականները: Դի հաջողություն չգտավ և չէր էլ կարող գտնել: Հայ հավատացյալ ժողովուրդը հոգով փարել էր իր մայր եկեղեցուն, ազգային ա-

վանդություններին: Հաղթանակեց մեր ժողովրդի սրտատուչ հավատքն ու ողջմտությունը:

Մայր Աթոռը քանիցս աշխատեց կարգի հրավիրել աղանդավորներին, քայց «երկամեայ» ներողամտություն և հայրապետական համբերություն մեր ոչ զգաստացուցին զնոսա», գրում է Գևորգ Ե-ը իր կարգալուծման կոնդակում:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը զբաղվեց ազատ եկեղեցականների գործով: Ամենայն Հայոց Հայրապետը ընդառաջելով մահ Երևանի, Շիրակի, Թիֆլիսի, Հյուսիսային Կովկասի հայ հավատացյալ ժողովրդի բողոքին և պահանջին, հաստատեց Գեր. հոգ. խորհուրդի կարգալուծման միջնորդությունը և 1924 թ. սեպտ. 5 թվակիր և համար 575 սրբատառ կոնդակով կարգալուծեց հոշակեց Շիրակի թեմի առաջնորդ Աշոտ Եպիսկոպոսին, այն ծանր մեղադրանքով, որ մա «անկեալ կայ ի դատարական խարդախան, ընդդէմ Հայաստանեայց ս. Եկեղեցւոս եւ Մայր Աթոռոյս և կողմ գործի չարութեան յայսմ դժուարակիր ժամանակին»:

1924 թ. սեպտ. 10 թվակիր և համար 593 կոնդակով Գևորգ Ե-ը կարգալուծեց էր հռոչակում Բենիկ վարդապետին, ավելի ծանր և քստմնելի արարքների համար. «Անվայել բարք, դատապարտելի գործք ըստ ամենայնի, կուրացեալ յանձնական վրեժխնդրութենէ և անկեալ ընդ ամբարիշտ կրիւք իւրօք զրադեալ կայ այժմ զրպարտութեամբ եւ դաւա-

դրութեամբ ընդդէմ Հայաստանեայց Առաքելական եկեղեցւոյս եւ Սայր Աթոռոյս Սրբոյ Էջմիածնի եւ Սիւրբանութեանս»:

1926 թ. հուլիս 14 թվակիր և համար 558 կոնդակով կարգալուծեց հոշակելով մահ «Ազատ եկեղեցի» թերթի խմբագիր Մեսրոպ քնն. Սեյան, «Լուսնատացեալ ընդդէմ հոգևոր ծայրագոյն իշխանութեան և ընդդէմ Մայր Աթոռոյս, ի միզն եւ ի քիրտն մտեալ տքնի եւ աշխատի ամենայն հնաւիւք, սերմանել երկպառակութիւն կրօնական ի մէջ գաւակաց Հայաստանեայց սուրբ և առաքելական եկեղեցւոյս»:

Կովկասյան հանրապետությունների պաշտոնական օրգան «Ասարյա Վոստոկա» թերթը իր 775 համարում սպառնիչ քննությամբ էր տվել «Ազատ եկեղեցի» թերթի և շարժման մասնակից հոգևորականների գործունեության մասին: Կատավարական թելոթը գրում էր «Ազատ եկեղեցի»-ի մասին. «Լուսն տեսալ հանկարծակի խորհրդային աշխարհայացքի դարձած մի խումբ քահանաների կողմից... Հանդեսի բովանդակությունը հանգում է մի կամ մյուս գործչի վրա, անվերջ գանգատների, մանր ինտրիգների, հին հաշիվների»:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդի սույն ընդլայնված ժողովը փակվեց փետր. 15-ին, 20 լիակատար միտք գումարելուց հետո, Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի և հայ եկեղեցու վերաբերյալ լուսամիտ, առողջ և օգտակար որոշումների ընդունումով:

ԲԱՐԵՎԱՐԳԱԿԱՆ ԶԵՌՆԱՐԿՆԵՐ

Հայ եկեղեցու բարեկարգության խնդիրը շատ հին է և ունի իր պատմությունը: Այս մասին շատ է խոսվել և գրվել դեռևս 19-րդ դարի կեսերին, երբ Կ. Պոլսում լույս տեսավ 1860-ական թվականներին «Պատկեր Հայաստանեայց ս. Եկեղեցւոյ» գիրքը:

Հայ եկեղեցին ամեն օր աղոթում է «Վասն սուրբ եկեղեցւոյս շինութեան եւ բարեկարգութեան»:

Եկեղեցական բարեկարգություն հասկացողությունը շատ ընդարձակ է, բարդ և բազմակողմանի: Այդ հարցը հաճախ դրվել է մահ կաթողիկոսական ընտրությունների առթիվ ազգային-եկեղեցական ժողովի օրակարգի վրա: Բայց որոշ հանգամանքներ արգելեց են հանդիսացել, որ Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը հանգամանորեն չկարողանա զբաղվել հայ եկեղեցու բարեկարգության ընդհանուր հարցով:

Առաջին հառաջնարկային պատերազմից հետո ստեղծված կացությունը ստիպեց Գե-

ԳԵՎՈՐԳ Ե ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՕՐՈՔ

վորգ Ե կաթողիկոսին, կշռելով ժամանակի և պարագաների հրամայականը, ձեռնարկել մի շարք բարեկարգիչ միջոցառումներ, հավատարիմ մնալով սակայն միշտ հայ եկեղեցու դարավոր կարգ ու կանոնին և ավանդության:

1922 թ. նոյեմբ. 11 թվակիր և համար 644 կոնդակով Գևորգ Ե-ը սեղանի վրա էր դնում հայ եկեղեցու բարեկարգության հարցը: Կոնդակը պաշտոնապես ուղղված էր Սեծի Տանն Կիլիկիոյ Սահակ կաթողիկոսին, Երուսաղեմի հայոց պատրիարք Եղիշե արքեպիսկոպոսին, Կ. Պոլսի հայոց պատրիարք Զավեն արքեպիսկոպոսին, բոլոր թեմակալ առաջնորդներին, եպիսկոպոսներին և համայն հայ հավատացյալ ժողովրդին:

Կոնդակում կաթողիկոսը նշում էր, որ հայ եկեղեցին «Ընդ ձեռն սրբոց հարցն եւ երանաշնորհ հայրապետացն մերոց եւ ազգային-եկեղեցական ժողովոց ըստ ոգոյ ժամանակաց եւ ըստ հանգամանաց սահմանի

զկանոնական եւ զվարչական-ծիսական ուրոշումս... Փոփոխէր, լրացուցանէր անխախտ եւ անփոփոխ պահեալ զհիմունս հաստոյ:

1919 թ.-ից և 1921 թվականից համար 715, 796 և 271 կոնդակներով կաթողիկոսը առաջարկում էր.

1. Այրիացած քահանաների երկրորդ ամուսնություն:

2. Երկրորդ անգամ ամուսնացած քահանայացումների ձեռնադրությունը:

3. Ամուսնության մեջ 5-րդ ազգակցական կապի ընդունում:

4. Հոգևոր ազգակցության կամ ազգականների միջև ամուսնական կապերի ընդլայնում:

Կ. Պոլսում Զավեն սլաոնիարքի նախագահությամբ և Նիշեն արք.-ի ատենապետության գումարված կոնական ժողովը ըզբաղվում էր այս հարցերով, որ «Զայս ըստ ամենայնի պատշաճեալս հոգևոր պիտոյից եւ պահանջից ժամանակի»:

Կիլիկյան Աթոռը և Երուսաղեմի Աթոռը վերապահ էին քահանաների կրկնամուսնության առաջարկի կապակցությամբ:

1924 թ. հունվար 1 թվակիր կոնդակով Գեվորգ Ե մտածում էր էջմիածնում հրավիրել ազգային-եկեղեցական ժողով: Կաթողիկոսը այս առթիվ կազմել էր 25 կետերից բաղկացած մի կանոնադրություն, որը Գերագույն հոգևոր խորհրդում քննարկվելուց հետո 1925 թ. հոկտ. 22-ից ուղարկվում էր նվիրապետական բոլոր Աթոռներին և թեմերին: 1926 թ. մայիսին համար 414 կոնդակով էջմիածնում հրավիրված ազգային-եկեղեցական ժողովը պետք է ղեկավարվեր այդ կանոնադրությամբ:

Այդ կանոնադրությունը, որը բաղկացած էր երեք հիմնական կետերից և 25 հոդվածներից և ուներ հետևյալ վերնագիրը և բովանդակությունը.

Հ Ր Ա Հ Ա Ն Գ.

Ազգային-եկեղեցական ժողով գումարելու համար կաթողիկոսի կողմից արդեն հաստատված և կարողացված էջմիածնի լիակամ Գերագույն հոգևոր խորհրդի նիստում:

1. Հայ առաքելական եկեղեցու գերագույն կանոնադիր մարմինը եկեղեցական ժողովն է:

2. Ազգային-եկեղեցական ժողովը՝ գումարվում է էջմիածնում:

3. Ազգային-եկեղեցական ժողով հրավիրում է Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը:

4. Ազգային ժողովի նախագահն է Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը:

5. Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսը, Երուսաղեմի և Կ. Պոլսի հայոց սլաոնիարքերը ժողովի նախադրող անդամներն են:

6. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի հիվանդության դեպքում ազգային-եկեղեցական ժողովին նախագահում են Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսը կամ Երուսաղեմի սլաոնիարքը: Սրանց բացակայության դեպքում նախագահում է Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի տեղակալը:

7. Ազգային-եկեղեցական ժողովի իրավասության լեգալակ են հետևյալ հիմնական խնդիրները.

ա) Ընտրություն Ամենայն Հայոց Մայրագույն Պատրիարք-կաթողիկոսի (հետ մահվան ներկա գահակալի):

բ) Ընտրություն Գեր. հոգ. խորհրդի անդամների:

գ) Հաստատություն ազգային-եկեղեցական սամուսնադրության:

դ) Հիմնություն և վճարատվող եկեղեցական բարենորոգական հարցերի:

և) Կարգավորում եկեղեցական տնտեսական վիճակի:

զ) Վճարատվող եկեղեցու վերաբերյալ բոլոր հարցերին:

8. Ազգային-եկեղեցական ժողովն ինքն է որոշում իր գրադուցների օրակարգը և գործունեության ներքին հրահանգը:

9. Ազգային եկեղեցական ժողովի անդամներն են՝

ա) էջմիածնի Գերագույն խորհրդի անդամները,

բ) Հայոց եկեղեցու բոլոր առաջնորդները, գ) Հայոց եկեղեցու բոլոր նախկնպատները:

Մանր.—Առաջնորդի անգամ ժողովին մասնակցել յկարողանալու դեպքում մասնակցում է թեմի հոգևորականության ընտրյալ ներկայացուցիչը:

10. Ազգային-եկեղեցական ժողովի անդամ են ս. էջմիածնի միաբանության, ս. Երուսաղեմի միաբանության և Կ. Պոլսի խառն ժողովի կողմից ընտրված մի մի ներկայացուցիչ:

11. Ազգային-եկեղեցական ժողովի անդամ կարող են լինել ժողովրդից ընտրված 90 տարին լրացրած իրավասու ձխականները:

12. Յուրաքանչյուր թեմի ժողովուրդ մասնակցում է ազգային-եկեղեցական ժողովին, իր ընտրած մեկ կամ ավելի պատգամավորով:

13. Մինչև 25 հազար ժողովուրդ ունեցող թեմը ընտրում է մեկ պատգամավոր:

Յուրաքանչյուր թեմ ընտրում է այնքան պատգամավոր, որքան 25 հազար ժողովուրդ է պարունակում իր մեջ: Վերջից 25 հազարը կարող է լրիվ չլինել. քայք ոչ պակաս 10 հազարից:

Մանր.—ա) Յուրաքանչյուր թեմ իր ընտրելի պատգամավորների թիվը ընտրում է փոխանորդներ, որոնք փոխարինում են պատգամավորներից, եթե որեւի պատճառով պատգամավորը անհամար անկարող է լինել մասնակցել ժողովին:

Մանր.—բ) Յուրաքանչյուր թեմ վիճակագրության հիման վրա բաժանվում է շրջանների այն հաշվով, որ յուրաքանչյուր շրջան բաղկանա 25 հազար ժողովուրդից:

14. Ազգային-եկեղեցական ժողովի թեմական պատգամավորների ընտրության մասնակցում են հոգևորականներն ու քաղաքացիական շահամասնույթուն աշխարհական երկու սեռի իրավասու ծխականները:

15. Յուրաքանչյուր հազար շունչ ունեցող համայնքը ընտրում է մի պատվիրակ:

Ծանոթ.—Փոքր համայնքներն ըստ հարմարության միանում են պատվիրակ ընտրելու համար:

16. Պատվիրակները պատգամավորներ կարող են ընտրել իրենց միջից կամ դրանից:

17. Ազգային-եկեղեցական պատգամավորների հանձնադրադրոշմների, պատվիրակների ընտրությանը Ս. Խ. Հ. Միության սահմաններից դուրս գտնված թեմերում կատարվում է ըստ տեղական գործող հայոց կանոնադրությունների և սահմանադրությունների և կամ ավանդական կարգերի, հրահանգվելով սույն կանոնադրությամբ:

18. Ազգային-եկեղեցական ժողովի պատգամավորների ճանապարհածախսը հոգում է պատգամավորներից ընտրող թեմը, իսկ պատվիրակներինը՝ եկեղեցին:

19. Ազգային-եկեղեցական ժողովի պատգամավորների ընտրության առթիվ ծագած ամեն տեսակ տարակուսանքների լուծումն տալիս է Էջմիածնի Գերագույն խորհուրդը:

20. Կարիք զգացված դեպքում Գերագույն հոգևվոր խորհուրդը տալիս է հարկավոր քաջատրություններ և հրահանգներ:

21. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի մամլվան դեպքում կաթողիկոսի ընտրության համար ազգային-եկեղեցական ժողով հրավիրում է Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի տեղապահը ս. Էջմիածնի Գերագույն հոգևոր խորհրդի հետ:

22. Նոր կաթողիկոսի ընտրությունը տեղի է ունենում կաթողիկոսի մամլվանից ոչ ուշ, քան վեց ամիս հետո:

23. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի ընտրությունը կատարվում է ս. Էջմիածնի Մայր տաճարում տեղապահի նախագահությամբ:

24. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի ընտրության կարգը որոշում է ազգային-եկեղեցական ժողովը:

25. Սույն կանոնադրությունը ուժի մեջ է մինչև ստացիկ ազգային-եկեղեցական ժողովի գումարումը:

Սույն կանոնադրությունը ստորագրել են Գերագույն հոգևոր խորհրդի անդամները:

Իսկ վերևում մակագրված է՝ «Հաստատում ենք, 22 հոկտեմբերի, 1925 թ. ս. Էջմիածին—Վշտալի Գեփորգ Ե Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց»:

Այս կանոնադրությամբ կատարվեցին 1932 թվին՝ խորեն Ա, 1945 թվին՝ Գևորգ Զ, և 1955 թվին՝ Վազգեն Ա կաթողիկոսների ընտրությունները, որոշ փոփոխություններով:

Կաթողիկոսի հրահանգով Գերագույն հոգևվոր խորհուրդը 1924 թ. հունվարի 25 թվակիր և համար 71 և 1925 թ. ապրիլ 18

թվակիր և համար 212 շրջաբերականով հանձնարարում է թեմերին կազմել մասնավոր հանձնաժողովներ և քննել հայ եկեղեցու քարեկարգության վերաբերյալ հարցերը և թեմերի կարծիքները, դիտություններ, նոր առաջարկներ ուղարկել Մ. Աթոռ: Գերագույն հոգևոր խորհուրդը հանձն կաթողիկոսի առաջարկում էր հետևյալ քարեկարգական հարցերը.

1. Ժամապաշտության կրճատում և քարեկարգում (Ժամագիրք, Ծարակնոց, Մուշոց, Տոնացոյց):

2. Ծխարան—Լճաշողի կրճատում և քարեկոխում:

3. Ժամառացության ընթացքում սեխալի-հաբար լեզվի հարց:

4. Կուսակրոնության հարց:

5. Հայ եկեղեցու սահմանադրության հարց:

6. Արտաքո եկեղեցու սքեմի հարց:

7. Հոգևորականության նյութական-տրվտեսական ապահովության հարց:

8. Ընթացիկ հարցեր:

1928 թ. մայիս 10-ի կոնդակով վերականգնվում էր «Հայ եկեղեցու դարերի ընթացքում սրբությանը պահպանված իրավունքը նրա պաշտոնյաների վերաբերմամբ»:

«Բեզ ենք տալիս ժողովուրդ հայոց,—հայտարարում է կաթողիկոսը,—թեմական առաջնորդների, հոգևոր պաշտոնյաների, գործակալների և հոգևոր վարչական հաստատությանց պաշտոնյաների ընտրության իրավունքը»:

1928 թ. նոյեմբ. 9 թվակիր և համար 349 կոնդակով հայ եկեղեցում ընդունվում էր նոր տոմարը:

Նույն թվին 359 համար կոնդակով այստեղում էր հայ եկեղեցիներում երգեհոնի կամ դաշնամուրի գործածությունը «ի ժամ պաշտաման և եկեղեցական արարողութեանց նուագեղոց լեկեղեցիս երգեհոն կամ դաշնամուր»:

Գևորգ Ե-ի օրով մեր եկեղեցական օրացույցի մեջ է մտնում Ապրիլյան Եղեռնի գոհերի հիշատակը տոնելու կարգադրությունը: Դեռևս 1920 թ.-ին գրող Վրթ. Փախազանը իր մասը 25 թվակիր նամակով դիմում էր Գևորգ Ե-ին առաջարկելով համազգային սգի օր նշանակել ապրիլի 24-ը:

Արդարև 1920 ապրիլի 24-ին ս. Էջմիածնի Մայր տաճարում հանդիսավորապես նշվում էր Ապրիլյան եղեռնի նահատակների հիշատակը հանդիսավոր ս. պատարագով, քաղցով և հոգեհանգստյան պաշտոնի կատարմով. նախագահությամբ Գևորգ Ե կաթողիկոսի:

1921 թ. սեպտ. 24-ին նույն հարցով կաթողիկոսին և դիմում նաև Կ. Պոլսի հայոց

Հավելն պատրիարքը, հանուն ուսումնականության առաջարկելով. «յաղագս յանբ-
ժացուցանելոյ զյիշատակ քիւրաւոր նախ-
տակացն մերոց եւ զոհից կոտորելոց յըն-
թացս համաշխարհային պատերազմի, տա-
մանել առ այն յատուկ օր, այն է 11/24 ամ-
սոյն ապրիլի»:

Կաթողիկոսը ընդառաջելով համայն հա-
յության և Պոլսո պատրիարքի ցանկության և
առաջարկության 1920 թ. հոկտեմբերին և
416 համար կոնդակով հրահանգում էր քոյոր
եկեղեցիներում ամեն տարի անխախտ մշի
«յիշատակն քիւրաւոր նախտակացն մերոց,
յընթացս առաջին համաշխարհային պատե-
րազմի եւ կատարել հոգեհանգիստ յեկեղե-
ցիս Հայաստանեայց»:

Կաթողիկոսը իր կոնդակում նշում էր, որ
«մեծաւ զոհուհանութեամբ եւ մխիթարու-
թեամբ վշտացեալ սրտի» ընդունում է եղած
առաջարկը, որը և Մայր Աթոռի և Հայոց
Հայրապետի սրտով էր և ուսմանում՝ ապրիլ
11/24-ը «Տօն Ազգային, յիշատակ նախ-
տակացն մերոց համաշխարհային պատե-
րազմի»:

Այնուհետև, կաթողիկոսը հրահանգում էր
ապրիլի 24-ը մտցնել եկեղեցական օրա-
ցույցների մեջ «ի մշտնջենական յիշատակ
ապագայի»: 1921 թվից ապրիլի 24-ը որպէս
ազգային տոն մտնում է և Մայր Աթոռի եկե-
ղեցական օրացույցի և մեր քոյոր օրացույց-
ների մեջ:

1926 թվի հոկտեմբերին Գևորգ Ե-ը մե-
ծահանդես ու ավանդական շքով կատարում
է մեռոնօրհներ Մայր տաճարում: Ականա-
տես Մեկրուպ արք.-ը վկայում է իր հուշե-
րում, որ մեռոնօրհների առթիւ Մայր Աթոռ
ծամանած նման ծովածափալ բազմություն
իմքը տեսել է միայն Մայր Աթոռում, Նրին-
յան Հայրիկի օծման հանդիսության ժամա-
նակ: Այնուհետև մինչև 1955 թ. հոկտեմբերը
Վազգեն Ա Հայրապետի գահակալությունը
շուրջ 30 տարի, Մայր Աթոռում մեռոնօրհ-
ներ չի կատարվում: Նորընտիր Տ. Վազգեն
կաթողիկոսը 1955 թ. հոկտ. 7-ին կատարում
է նույնախի հանդիսությամբ մեռոնօրհներ:

Գևորգ Ե-ի օրով հայ եկեղեցին մասնակի-
ցում է միջեկեղեցական ժողովների և խոր-
հրդակցությունների: Այսպես 1927 թվին,
Գևորգ Ե-ը Լոզանի «Հավատոյ և կարգի»
միջեկեղեցական ժողովին ուղարկում է Ղե-
վոնդ Դուրյան, Գրիգորիս Պալաքյան, Մատ-
թեոս Ինճեյան եպիսկոպոսներից բաղկացած
մի պատգամավորություն, որը ներկա էր լի-
նում միջեկեղեցական աղ ժողովին:

Այս առթիւ Գերագույն հոգ. խորհուրդը
նշանում և թեմերին էր ուղարկում հետևալ
շրջաբերականը, որտեղ գծվել և մշվել էին
այն սկզբունքներն ու ուղղությունը, որոնց-

մով պետք է առաջնորդվել նման միջեկեղե-
ցական ժողովներում հայ եկեղեցու պատմի-
րակությունը, նշանակված Մայր Աթոռի կող-
մից:

1.—Վիշունել համաքրիստոնեական համագումարի
քաջումը, հայտնել հայ առաքելական հնագույն սու-
գային եկեղեցվո յիբով մասնակցելը նրան, որ եկե-
ղեցիների մերձեցման է ձգտում և ընդհանուր համա-
գործակցությանը Քրիստոսի սիրո շնչով աշխարհ
ջերմացնելու և նրա Ավետարանի հավիտենական գա-
ղափարները կյանքի մեջ մարմնացնելու նպատակ է
դրել՝ և դեպի այդ նպատակներն առաջնորդելու ու-
ղիցիւր հարթելու նետամուտ է:

2.—Հայ եկեղեցին՝ իր պատմական անցյալում
մշակած կանոնական իրավունքի և սրբազորման ա-
վանդությունների համաձայն իր կյանքի օսմանատե-
սակ խնդիրների յուծման մեջ՝ վախճանական որո-
շումներ րնդումել է Ամենայն Հայոց Ընդհանրական
Հայրապետի գլխավորությամբ գումարված ազգային-
եկեղեցական ժողովով: Ուստի և ներկա համագու-
մարում հայ եկեղեցու ներկայացուցչությունը իրա-
վունք չունի նրա վախճանական որոշումներին մաս-
նակցելու և պարտադիր ճանաչելու այն հայ եկեղեցու
համար: Այլ հանձնարարում է միայն խորհրդակցա-
կան մասնակցություն ունենալու և եղած քոյոր որո-
շումներն ու համագումարի ամբողջական պատկերը
րնդարձակ զեկույցով մատուցանելու Վեհափառ Հայ-
րապետին՝ հառաջիկա ազգային և եկեղեցական ժո-
ղովի խորհրդակցության և քննության ենթարկելու
և նրա հիղինակավոր որոշման համաձայն էր միշտ
համաժողովի անսրգա գումարումների մեջ իր դիրքը
որոշելու:

3.—Քրիստոնեական եկեղեցիների մերձեցման և
համագործակցության նախադրյալ համարելով եկե-
ղեցիների վոխադարձ ծանոթությունը, այլև ի նկատի
առնելով ներկա համաժողովի կատարելիք ծրագիրը՝
հանձնարարում է հանձնաժողովիդ, ըստ պահանջել
հարկին, տալ հայ եկեղեցվո դավանական և ծինա-
կան արարողական նկարագիրը, ուղեցույց ունենալով
տիեզերական երևք ժողովները և Ներսէս Ինճերապով
«Ընդհանրականը»: Ինչպես նաև՝ հատկապես հայ
եկեղեցվո վարչական կազմակերպության նկատ-
մամբ՝ Մաղաքիա Որմանյանի ընդհանուր գնահատու-
թյան սորժանացած «Հայ եկեղեցին»: Այլև պարտք է
դնում հանձնաժողովիդ վրա հետևյալսիս շեշտելու
հայ եկեղեցվո ազգային-ժողովրդական ոգին, նրա
դեմոկրատիկ րնուրը՝ նկարագրելով նրա պատմական
համառոտ անցյալը, ընդգծելով արևելքի րազմացիդ
ե րազմակրոն ժողովրդների մեջ դարեր շարունակ
քրիստոնեական կրոնին հավատարիմ մնալը և նա-
հաստակ եկեղեցվո կյանքով ապրելը, տալով րյուրա-
վոր վկաների շարքը մինչև իսկ մեր օրերում:

Գերագույն հոգևոր խորհուրդը Ամենայն Հայոց
Հայրապետի հանությամբ՝ նախագծելով սույն համա-
ուտ դեկավար սկզբունքները՝ վստահ է որ հանձնա-
ժողովը յրջությամբ, շրջափակողությամբ և հայ ե-
կեղեցվո ոգվո հարազատությամբ կընթանա վերո-
միշտալ համագումարում, յգալով և գիտակցելով այն

մեծ պատասխանատվությունը, որ ծանրանում է իր վրա՝ պատվով ներկայացնելու հայ եկեղեցից՝ այդ քրիստոնյա եկեղեցիներից մեկը՝ իր մեծությամբ, վեհության և քրիստոնեական ամենատեսակ սկզբունքների հավատարմության մեջ, և մաղթում է հաջողություն ու հայցում Տիրուջ օրհնությունը հաճախածողովոր վրա («Սինո», 1927, թիվ 8, էջ 288)։

1925 թ. որոշտոռքս եկեղեցիների նախաձեռնությամբ ընկնում էր Նիկիո առաջին Տիեզերական ժողովի (925 թ.) 1600-ամյակը և նույնպես Բենդերների արքեպիսկոպոսի

հրավերով, որին հանում Մայր Աթոռի և Էջմիածնի մասնակցում էր Լուդոնի հայոց հոգևոր հովիվ Գրիգոր-Գուրում Տ. վարդապետը։

Գևորգ Ե կաթողիկոսը 1925 թ. սամահանգ և Գրիգոր Լուսավորչի շքանշանը, նրանով պարգևատրելու համար հայ եկեղեցու ծառայությանը նվիրված հոգևորական և աշխարհական Մայր Աթոռի հարստագու զավակների գործունեությունը։

ԹԵՄԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ ԳԵՎՈՐԳ Ե-Ի ՕՐՈՎ

Գևորգ Ե-ի օրոք մեծ ուղադրություն դարձվեց նաև մեր ներքին և արտաքին թեմերի, թեմական կազմակերպությունների ամրապնդման և նոր թեմերի կազմության վրա։

Նոր Պոլոմենիայի ռուսական կայսրության մեջ գոյություն ունեին հայկական վեց թեմեր։ 1) Նախիջևանի և Բեսարաբիայի, 2) Աստրախանի, 3) Երևանի, 4) Վրաստանի, 5) Հարաբադի և 6) Շիրվանի իրենց ենթակա շրջաններով, վանքերով, ուխտատեղիներով և եկեղեցիներով (Պոլոմենիա, հոդ. 1161—1168)։

Գևորգ Ե-ի օրով պահպանվեցին սույն թեմերը որոշ փոփոխություններով։ Հայրապետական կարգադրությամբ 1920 թ. ստեղծվեց Շիրակի նոր թեմը, որը նախապես մտնում էր Երևանի թեմի մեջ։ Գևորգ Ե-ի օրով բոլոր ներքին թեմերն ունեին իրենց թեմական առաջնորդները ու թեմական իշխանությունները։

Այնուհետև կաթողիկոսը զբաղվում է սփյուռքի թեմերի կազմակերպական հարցերով։ Մինչ այդ հատկապես Եվրոպայի թեմերի համար Կ. Պոլսի պատրիարքարանգ էր հոգում առաջնորդների և հոգևոր հովիվների մասին Մայր Աթոռի հավանությամբ և գիտությամբ։ Բայց առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո Կ. Պոլսի հայոց պատրիարքությունը անփոփոխ էր իր պատյանի մեջ և հագիվ կարողանում էր հոգալ միայն Կ. Պոլսում և գավառներում մնացած հարության հոգևոր կարիքները։

Առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո գաղթականության մի հոծ ալիք ողողել էր Մերձավոր Արևելքը, Եգիպտոսը, Իրաքը, ամբողջ Եվրոպան, Հյուսիսային և Հարավարևելյան Ասիան և ներառյալ։ Ստեղծված այս նոր կացության առաջ Գևորգ Ե ձեռնարկեց սփյուռքի թեմերի կազմակերպման դժվարին աշխատանքներին։

1920 թ. դեկտ. -ին Գևորգ Ե Կ. Պոլսի Զավեն պատրիարքին գրած իր պաշտոնական նամակում առաջ էր քաջում սփյուռքում

Մայր Աթոռի հոգևոր իրավասության ներքին թեմերի կազմակերպության հարցը, մասնավոր «Իսպառ անջատելոց յՕսմանեան պետութենէ» երկրներում և թեմերում և նշանակում էր նոր առաջնորդներ «ենթակա» ըստ հոգևորի եւ վարչականի Մեծի Հնդհանրական Աթոռոյս և Էջմիածնի եւ Պետի լրութեան ազգիս»։

Կաթողիկոսը Պարսկա-Հնդկաստանի թեմի առաջնորդ էր նշանակում Մեսրոպ արք. Մազիստրոսին 1926 թվականին։

1920 թ. սեպտեմբերին՝ կազմակերպվում էր ռումինահայ նոր թեմը, մեջն առնելով նախկին Բեսարաբիայի թեմը և ուր նախ հոգևոր կառավարիչ և ապա առաջնորդ էր նշանակվում Հուսիկ արք. Ջոհրաբյանը։ Նույն թվին Բուդապեշտի հայոց թեմի առաջնորդ էր նշանակվում Երվանդ եպս. Բերտախյանը։ Իսկ Հունաստանի առաջնորդ էր Կարապետ արք. Մազրմյանը։

Թեև 1918 թվին Ղևոնդ եպս. Դուրյանը նշանակվել էր առաջնորդ եվրոպահայ թեմի, սակայն Դուրյանը նախընտրել էր Մանչեստրի հոգևոր հովիվությունը։ 1925 թվին Եվրոպայի հայոց կաթողիկոսական ներկայացուցիչ էր նշանակվում Գրիգորիս եպս. Պալաբյանը։ Մասնավոր կոնդակով Գևորգ Ե-ը հրահանգում էր նրան Փարիզի հոգևոր հովիվ տ. Վառչապուհ եպս.-ի և Մանչեստրի հոգևոր հովիվ տ. Ղևոնդ եպս.-ի հետ համագործակցաբար կազմակերպել Եվրոպայի հայությունը ստեղծելով «համագաղութային եվրոպահայ եկեղեցական խորհուրդ» «տալով ընտրել ըստ թեմական կենտրոնական խորհուրդս, նաև գաղափարդն» և աշխատանքները ղեկավարել միշտ խորհրդակցաբար երկու եպիսկոպոսների հետ, վեճ ու պարբեր չստեղծել ու այդ մասին տեղեկացնել Մայր Աթոռին։

Պալաբյան եպիսկոպոսը, սակայն, չկարողացավ արդարացնել իրեն վստահված աղբարձը և պատասխանատու պաշտոնը եվրոպահայ ընդարձակ թեմում։ Հայրապետա-

կան պատվիրակը դժբախտաբար ընկավ քաղաքական որոշ կուսակցության ազդեցության տակ, «Եվրոպահայ խորհուրդը» դարձավ Հայաստանի դեմ պայքարելու մի գործիք, և ինքը թշնամացավ Վուսմաշյանի և Ղևոնդ եպիսկոպոսների հետ և նույնիսկ իր դեմ փակ գտավ Լոնդոնի, Փարիզի հա եկեղեցիների դռները: Գևորգ Ե կաթողիկոսը մասնավոր հեռագիր-հրահանգով նրան ի կարգ հրավիրեց, թելադրելով, որ Պալաքյանը յխառնվի կուսակցական-քաղաքական ոչ մի հարցի և ղեկավարվի միայն Մալոկոտի հրահանգներով, նկատի ունենալով միաժամանակ Մալոկոտի Հայրենիքի և հայ ժողովուրդի գերագույն շահերը: Պալաքյան ձեռնընթացի եղավ, քաշվեց Մարսել և իրեն հրդալեց առաջնորդ Մարսելի, այսպես մի նոր դժվարություն ստեղծելով Հայ եկեղեցու ծոցում:

Այնուամենայնիվ Մալոկոտի համար կենսական նշանակություն ունեցեց Եվրոպահայ թեմերի կազմակերպությունը:

1929 թ. Գևորգ Ե մասնավոր կոնդակով Հայրապետական նոր պատվիրակ նշանակեց Եվրոպայի հայության համար Եգիպտոսի թեմի առաջնորդ տ. Թորգոմ արքեպիսկոպոսին, որը նախապես էլ 1916 թ. սեպտեմբերին նշանակվել էր Հնդկաստանի, Հեռավոր Արևելքի, Եթովպիայի և Սուդանի պատվիրակ. սաշտոմ՝ որ նա կատարեց փառավոր արյունավորությամբ:

Թորգոմ արք. ստանձնեց այդ դժվարին պարտականությունը և ութ ամիսներ շարունակ ուսումնասիրելով կացությունը Եվրոպայի բոլոր հայ գաղութներում և իր զենուցազոր ներկայացրեց Ամենայն Հայոց Հայրապետին:

Հայրապետական պատվիրակի իրավասության տակ էին մտնում, բացի Ռումինիայի, Հունաստանի, Բուլղարիայի թեմերից, որտեղ արդեն կային կազմակերպված առաջնորդական վիճակներ, ամբողջապես առևմտյան, կենտրոնական և հարավային Եվրոպան:

Հատաանտառական կոնյակը Թորգոմ արք.ին հրահանգում էր, «հերև միակ առաջնորդական սիճակ մի, եկեղեցականապես կազմակերպել եվրոպահայությունը. ամենի ճշտ» Եվրոպայի արևմտյան, կենտրոնական և հարավային մասերում մեջ գտնված այն հա համայնությունը, որոնցում ոմանք թեև վաղուց կազմակերպված էին իրեն հովվական անջատ շրջանակներ»: Կաթողիկոսը հրահանգում էր նաև, որ չլրկնվեն Պալաքյանի օրով տեղի ունեցած անախտոժությունները, մասնաճյուղներն ընդեն կառուցությունը և ապա տրոհողներն սարտն ու առաջադր: Թորգոմ արքազանը ութ ամիս շարունակ այգեյեց, քնը-

նեց, քարոզեց և եկավ այն եզրակացության, թե «անկարելի՝ անօգուտ է ամբողջ Եվրոպահայությունը միակ առաջնորդական վիճակի մը մեջ պարագրելու ծրագիրը, և թե ավելի գործնական է և եկեղեցական կազմակերպության տեսակետից ավելի բանավոր և արդյունավետ՝ Եվրոպահայ համայնքները խմբել մեկե ավելի առաջնորդական վիճակներում մեջ»: Թորգոմ արքեպիսկոպոսի տեսությամբ համաեվրոպական մեկ թեմ ստեղծելու գաղափարը ջուրն էր ընկնում: Հայրապետական պատվիրակը դրա փոխարեն առաջարկում էր կազմել Եվրոպայում հետևյալ թեմերը. Արևելյան, Հարավային, Կենտրոնական, Եվրոպայում, 1) Փարիզի շրջանակ, 2) Լիոնի շրջանակ և 3) Մարսելի շրջանակ: Հայրապետական պատվիրակը կացությունը լրջորեն ուսումնասիրելուց հետո և ելնելով կոնկրետ փաստերից ու ստեղծված կացությունից Ֆրանսիայի հայոց համար «անկարելի կնկատե միակ թեմի գաղափարը»: Եվ ընդհանրապես Եվրոպայում մի քանի հայ եպիսկոպոսների ներկայությունը համարում է «առավելություն», ոչ միայն իրեն նվիրապետական ազդություն մը այլոց առջե, այլ նաև եկեղեցական հեղինակության իրական ուժ մը հոգևոր, ներքին կյանքի տեսակետով: Ֆրանսիայից դուրս Թորգոմ արքազանը առաջարկում էր Եվրոպական միու երկրներում գտնվող հայ համայնքների համար ստեղծել ուրույն հովվական շրջանակներ՝ Իտալիայում, Բելգիայում, Եվրոպայի հարավում, Գերմանիայում, Հունգարիայում, Չեխիայում, Ավստրիայում, Հունգարիայում, Անգլիայում և այլուր: Յուրաքանչյուր հովվական շրջանակ ունենում էր իր հոգևոր հովիվը, եկեղեցական խորհուրդը ներկայում հայրապետական պատվիրակին: Թորգոմ արքազանը նպատակահարմար էր գտնում, որ ամբողջ Եվրոպայի հայրապետական պատվիրակը տարբեր մեկը լինի առաջնորդներից, որպես ներկատեսուհի Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի, և որի նախաձեռնությամբ ներքո իրադրվել Եվրոպահայ թեմերի եպիսկոպոսական ժողով:

Ցուտաքանչյուր թեմական վիճակ և հովվական շրջանակ ունենում են իրենց ժողովական նազմը, ներկատեսուհական ժողովի և նախագահ ընտրված մարական մատնից, որը գործելու է կենտրոնի մեջ և հոգաբարձուհի՝ որոնք միճակի նամ հովվական շրջանակի մեջ են գործում:

Թեմական իրադրվելու ուղիհանուր նկատառող Եվրոպայում լինելու էր գուտ եկեղեցական: Հայ եկեղեցին պետե է լինի գաղութահայություն առաջին նախագահող: Եկեղեցու շուրջ պետե է համախմբվել, կրթական, մշակութային, հայրե-

նակցական-քարեզործական լույսի միություններն ու կազմակերպությունները: Այն հայերը, որոնք վճարում են իրենց եկեղեցական տուրքը և հայ եկեղեցու զավակներ են, իրավունք ունեն մասնակցելու թեմական ընտրություններին ընտրելու և ընտրվելու իրավունքով:

Մայր Աթոռ ս. Էջմիածինը Թորգոմ սրբազանի սույն զեկուցագիրը յուրացնում էր և մի քանի փոքր փոփոխություններով հետո ընդունում որպես հիմք և սկզբունք Եվրոպայում թեմական կազմակերպությունների համար: Պետք է ասել, որ մինչև այսօր էլ Եվրոպայի մեր թեմերը ղեկավարվում են նույն սկզբունքով:

Գևորգ Ե զբաղվում էր նաև հեռավոր Ամերիկայի թեմերի կազմակերպությամբ: Առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո հայ գաղթականության մի մեծ հոսանք հասել էր նաև Ամերիկայի ափերը: Գևորգ Ե անհրաժեշտ էր գտնում ամբողջ Հյուսիսային

Ամերիկան կազմակերպել միակ թեմի մեջ, օժտելով այն ընտրովի թեմական առաջնորդով ու թեմական կազմակերպությամբ: Այս նպատակով, դեռևս 1921 թ. նա Ամերիկա էր գործուղում որպես հայրապետական պատվիրակ Խորեն այդք. Մուրադբեգյանին: Խորեն արք.-ը հաջողությամբ կատարեց իրեն վստահված գործը, կազմակերպեց թեմը, ստեղծեց ազգային-եկեղեցական մարմիններ, իսկ կաթողիկոսը առաջնորդ նշանակեց տ. Տիրար արքեպիսկոպոսը:

Ամերիկայի ուղևորությունից իր վերադարձին Խորեն արք.-ը Գևորգ Ե-ին ներկայացրեց իր ուղևորության մասին չափազանց շահեկան և ընդարձակ մի տեղեկագիր:

Գևորգ Ե-ի օրով Մայր Աթոռ ս. Էջմիածին և մեր նվիրապետական մյուս Աթոռների հարաբերության և գործունեության մասին կիսովի հաջորդ համարում:

(Շարունակելի)





ՈՒՆԵԳԻՆ ԵՊՍ. ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆ:

II. ԲԱՐՍԵՂ ՄԵԾ ՀԱՅՐԱՊԵՏ

Բարսեղ անունը շատ գործածական է հայ և հույն կենսարացիներու մոտ. ինչպես Պողոսը Մալթա կղզիի բնակիչներուն, և Ստեփանոսը զեթունցիներուն մոտ:

Ավագ հինգշաբթիի և Զորիմների մեծ աղոթքներուն հեղինակն է ան, հետևաբար հայ եկեղեցասերներու ընտանիքն են «Սըր-թոյն Բարսեղի Հայրապետին Կեսարիոյ աւսեցեալ է աղօթքս» խոսքերը:

Ազնվական և բազմամղամ ընտանիքի մը անդրանիկն է ան: Ծնուով 329-ի վերջերը կենսարացի հույն ընտանիքի մը մեջ: Տկար էր կազմով և առողջությամբ, մտքով հզոր և հուզիով մեծ աչս մարդը, և երիտասարդությունը անցուց Նեոկեսարիա (Նիքսար-Պոնտոս) իր մոր և մեծ մոր խնամքին ներքև:

Երիտասարդ Բարսեղ իր քարծրագույն կրթությունը կստանա Կեսարիո, Բյուզանդիոնի և Աթենքի մեջ: Այդ տարիներուն հեթանոս քարքեր ողջ էին և գորավոր՝ մանավանդ Աթենքի մեջ: Հոն Բարսեղ կհանդիպի երկու հատկանշական անձերու. իրարու հակապատկեր նկարագրով. Գրիգոր Նագիսազյանցի, սուրբ մը և մեծ միտք մը, որուն գլխան քարեկամ կմնա. երկրորդը՝ Հուլիանոսի, որ ապա «Ուրացող կայսր» պիտի դառնար Բյուզանդիոնի: «Տեսեք, կըսեր Բարսեղ, ինչպիսի իստազամ մը կպատրաստեն կայսրությունը ինքն իրեն համար»: Բարսեղ կմարգարեանար: Տարիներ ետք

նախկին դասընկերներ իրարու պիտի հանդիպին Կեսարիո մեջ, Հուլիանոս՝ ուրացեալ մը, Բարսեղ՝ հովվապետ եկեղեցվո:

Հուգելույս Թորգոմ պատրիարք Գուշակյան (1937-ին) դասախոսության ընթացքին հետևյալը պատմեց պատմական այդ հանդիպումին մասին:

Կայսրը Կեսարիա կայցելե. ս. Բարսեղ բարիգալուստ մաղթող պատվիրակություն մը կղրկե, որուն կհանձնեն նաև նշխարն մը որ Հուլիանոսի տան: Ուրացողը, նախատելու համար իր նախկին դասընկերն ու անոր հավատքը, զամբոյղ մը հարդ կղրկե Բարսեղին, որ շնորհակալություն հայտնեյե ետք հարդը բերող պալատականներուն՝ կըսե.

«Հանեցեք նաև հայտնել կայսեր, որ ես իմ կերակուրես ղրկեցի իրեն, և ինք իր կերակուրեն ինձի»...

Տասն և ութ տարեկանին (357) կորոշե վանական դառնալ. այդ տարի իսկ կմկրտվի:

Կարծե մեջ բերել քրիստոնեական խոր իր փորձառությունը իր մկրտության առիթով: «Խոր քունն մը արթնցողի պես զգացի մը կըրտված պահուս: Տեսա քրիստոնեական առաքինության հրաշակերտող լույսը: Աշխարհի իմաստուններուն և մեծերուն ունայնությունը տեսա, որ անցավոր է ու կորստական... Ավետարանը կարդացի ու սորվեցա թե կատարելության պողոտան ունեցածնիս

ծախելով աղքատները մասնակից ընել է մեր քաղաքներում, հրաժարյիլ հոգ ընելն աշխարհիկ ունե քանի համար. ու չթույլատրել որ հոգին մոլորի երկրավոր բաներու սերերեն:

11. Բարսեղ ձեռնարկեց այցելել ծանոթ վանական անձներու և կեդրոններու: Պաղեստին, Սյուրիա, Եգիպտոս, Միջագետք: Վանական ունե կազմակերպությունը չգոհացուց զինք: Ան իր անձնական ծրագիրը ուներ. որ քարձրորեն կազմակերպված և իսկապես գործնական մեթոդն էր վանական կյանքի: Կազմակերպողի և վարչագետի իր անգույզական կարողությունները ի գործ դրավ և կարգ ու կանոն մտցուց վանականներու կյանքին մեջ: Ստեղծեց համայնական աշխատանքի դրությունը, որպեսզի անոնք (վանականներ) օգտակար ըլլան մարդկության: Մեկ երդիկի և մեկ ճաշասեղանի շուրջ ժողովեց ամենքը: Մեղմացուց վնասակար ու անտեղի խստակեցությունը. շատ մը այլ քարեկարգություններ մտծեց վանական կյանքե ներս և իրավամբ ստացավ «Հայր արևելյան վանականներու» պատվանունը:

Իր ժողովուրդին սրտին մեջ տեղ գտավ ան մանավանդ 367—368 թվականներու սովի ժամանակ: Այնպես մը կազմակերպեց նպաստի գործը, որ՝ պետական քարձրաստիճան անձներ հիացան:

Աղքատին հայրն էր ան. խարազանողը անհիղճ հարուստներուն. խթանողը շահամույններուն: Իր քարոզները կարգի բերին կծծիները և փրկեցին չքավորները սովին առթած դաժան հարվածներեն: Հավասարապես նպաստ հատկացնել տվավ քրիստոնեին, հեթանոսին, հայուն, հույնին ու հրեային:

370-ին եպիսկոպոս ընտրվեցավ Կեսարիո: Հակառակորդներ անոր ֆիզիկական տկարությունը պատճառ ընելով աշխատեցան արգիլել իր եպիսկոպոսացումը: Նազիանզացին ջրեց ամեն առարկություն. վճիռի մը նման կտրուկ, հետևյալը հայտարարելով. «Բարսեղ տկար է, այո՛, բայց մենք հոգևոր առաջնորդ մը և կրոնքի ուսուցիչ մըն է որ կուզենք և ոչ թե ըմբիշամարտ մը...»:

Ս. Բարսեղ սերտ հարաբերություն մշակած է հայոց եկեղեցւո հետ: Ան պաշտպանն ու փառանք եղավ արևելյան եկեղեցիներու ուղղափառության, ընդդէմ արիոսական հերետիկոսության: Վաղեն կայսրը, որ արիոսական մըն էր, Կեսարիո իր կառավարչին ու փոխանորդին Մոտեպոսի հրահանգ կղրկե որ «Բարսեղը կարգի բերե»:

Ս. Բարսեղի և Մոտեպոսի միջև տեղի ունեցող հետևյալ խոսակցությունը պատմական արժեք ունի և դարե-դար բերանացի սերունդներ պատմած են իրարու:

Փոխարքան (Մոտեպոս) Բարսեղին՝

«Ինչո՞ւ արիոսական վարդապետության դեմ կքարոզես և կայսեր հրամանին անհրճազան կգտնվիս»:

Բարսեղ:—«Ձեռք ըսածը չեմ հասկնար, ո՞ր անհնազանդության մասին կխոսիք»:

Փոխարքան:—«Կայսեր կրոնքը կմերժես. մենք քոլորս կընդունինք զայն»:

Բարսեղ:—«Ձեմ կրնար արարած պատել. կայսրս իսկ կարգիչ այս բանը»:

—«Մեզի ի՞նչ եղած է. մեր հավատքը անարժեք է քեզի համար»:

—«Դուք քարձր պաշտոնատար մեք. մեր փոխարքան. ձեր քաղեկամությունը պատիվ է ինձ: Բայց քրիստոնեությունը հավատք է և ոչ թե աշխարհիկ դիրքեր»:

Ասոր վրա փոխարքան կզայրանա, կսկսի սպառնալ և ապա կըսե ս. Բարսեղի. «Ձե՛ս վախճար այս սպառնալիքներես»:

—«Ինչո՞ւ վախճամ. ինձի ինչ կրնա պատահիլ»:

—«Կրնաս ստացվածք կորսցնել, արտորվիլ, չարչարվիլ և մահանալ»:

—«Այդ բաները զիս չեն վախցներ. ուրիշ սպառնալիք եթե ունիք գաճո՞ք ինձի ըսեք»:

—«Ոչ ոք ցարդ համարձակած է այս կերպ խոսիլ», կըսե փոխարքան քարկոթեմն թոնկած:

—«Թերևս մինչև հիմա եպիսկոպոսի մը հանդիպած չեք», կպատասխանե Բարսեղ:

Կապաղովկիո հաճանգին մեջ անարդարություններ կգործվեին իր օրով. մինչև իսկ գերիներու հայտնի վաճառք և անորդ տեղի կունենար: Բարսեղ ծառացավ վատ այս գործին դեմ: Թեև թշնամիներ շինեց պաշտոնատարներու մեջ իրեն հանդեպ, սակայն ժողովուրդին պաշտամունքին ալ առարկա դարձավ:

Օր մը ապաստան տվավ ան առևանգումի ենթակա այրիի մը, իր տան մեջ: Կեսարիո քաղաքապետը զայրացավ: Կառավարատուն բերել տվավ Բարսեղը: Ժողովուրդը լսեց, հազարավորներ խոնվեցան և այնպիսի ցույց մը կատարեցին ի նպաստ իրենց եպիսկոպոսին, որ քաղաքապետը վախցավ: Բարսեղ առանց խոսք մը ըսելու, ձեռքի մոզակամ մեկ շարժումով հանդարտեցուց ժողովուրդը, հանգստացնելով նաև խոռված սիրտը քաղաքապետին:

Ս. Բարսեղ եղավ նաև քարեկարգիչը եկեղեցւո, կարգի հրավիրեց անկարգ եկեղեցականները, սանձարձակ կենցաղ ունեցող, սիմոնական, դրամապաշտ և անպատկառ մասը իր թեմի կղերին: Այդ առիթով գրած իր քաղաքի վճարակներին 365-ը հասած են մեզի, դյուրական պարունակությամբ գրական արժեքով թանկագին գիրքը:

Ան ունի նաև արժեքավոր մատենագրական գործեր. մեկնություններ, որոնցմե Ծր-

նընդոց գրքի մեկնությունը. «Կեցօրէից տարաշնութիւնը», ոսկեյարուն հայ թարգմանիչներ հայերենի վերածած են: Մեն եղած է մահ իր համբավն ու հմայքը իբրև քարոզիչ: Երազմուս իր մասին ըսած է. «Բոլոր դարերու ամենամոտրք քարոզիչն է ս. Բարսեղ»: Ունի մահ վաճական կարգի կանոն մը և Պատարագամատուց մը:

Ս. Բարսեղ իմաստուն հեռատես մը, ավելի շիտակը մարգարե մըն էր, երբ իր բարեկամներուն՝ Աթանասի, Ամբրոսիոսի և Պապին իսկ կգրէ. «Արևելքի եկեղեցիներու ապահովության համար անհրաժեշտ է արևմուտքի եկեղեցիներու համակրությունը և օգնությունը»: Միշտը պիտի ըլլար մահ փոխադարձը: Այսօր ամբողջ Փոքր Ասիան, Ասորիքը, մուսուլման Միջին Արևելքը քրիստոնյա աշխարհ մը եղած պիտի ըլլար (հայ, հույն, ասորի ևն ազգերն բաղկացած), եթե արևմուտքի քրիստոնյաներ իրենց արևելքի եղբայրներուն պաշտպան կանգնէին... Ս. Բարսեղ կարծես մախառնած էր սպառնացող վտանգը: Բյուզանդիոնի «մեղքերը» պատճառ եղան արևելքի եկեղեցիին տկարացումը. մահաճերուն ու մահվան:

Հունվար 1-ին (378) վախճանեցաւ ս. Բարսեղ, երբ ամբողջ ժողովուրդը իր տան շուրջի փողոցները լեցուցած էին ու կաղութին: Սուրբերու ընտանիք մըն էր իրը, ծրնույթ, քույրեր, եղբայրներ եկեղեցվո ծառայության Ուխտված ու սրբազնված են եկեղեցվո կույմն:

Ամբողջ Կեսարիո ժողովուրդը, քրիստոնյա հրեա և հեթանոս հույարկավորներն էին տուրբին, որ իր հայրերու գերեզմանին մեջ թաղվեցաւ: Քաղկեդոնի ժողովը «Մեն» մակդիրը տվաւ իրեն 72 տարի ետք: Արեւելեան եկեղեցիներու համար եռամեն վարդապետները եղան Բարսեղ. Ոսկեքերան և Գր. Նազիանզացի: Բայց ինք ճանչցվեցաւ իբրև տիպարը եպիսկոպոսներու, ախյան (Աթանասյան) ուղղափառության, հայրը անհամար վաճականներու. հեղինակը բազում իմաստալից քարոզներու և 365 նշանավոր նամակներու:

Հայց. եկեղեցին Ամանորի առիթով կկատարեն իր հիշատակը, նման հույն եկեղեցվո:

Ս. ԻԳՆԱՏԻՈՍ ԱՆՏԻՈՔԻ

Փառավոր դեմք մը «առաքելական հայրապետներու» դասին: Եպիսկոպոս Անտիոքի և մարտիրոս: Հաջորդը Եվարիոսի, որ Պետրոս Առաքյալի էր հաջորդած:

Իր կյանքին ու մահվան պարագաներու մասին քիչ գիտենք, սակայն իր համբավը կշույս գրած իր յոթ նշանավոր նամակնե-

րեն, ուղղված յոթ եկեղեցիներու: Աստուծո մեջբերված մատեր այդ նամակներն ցույց պիտի տան Իգնատիոսի հոգին:

Իր չափաֆասության դարձի եկած և մրկրտված հեղին մըն է ան: Եկեղեցին «Աստուծազգեաց» մակդիրը տված է իրեն հիմնվելով ավանդության մը վրա՝ ըստ որում Քրիստոս «իր գիրկը առավ մահուկ մը», ըստ ս. Ավետարանին (Մարկոս Թ. 35—37), և ըսաւ. «Ով որ այսպիսի կընդունի իմ անունովս, զիս կընդունի»:

Թեև երկար տարիներ Անտիոքի եպիսկոպոսությունը վարած, սակայն գրեթե ոչինչ հասած է մեզի իր պաշտոնավարության մասին: Համի Տեան 107-ին ան մահվան կդատարարուի և կորկվի Հռոմ, կրկեսը ձգվելու:

Այդ դաժան ճամփորդության մասին հետեւյալը կգրեն ան Հռոմի քրիստոնյաներուն:

«Եղբաներու մեջ եմ այժմ, ոչ մեկ կարիք ունենալ սորվեցա: Անտիոքեն Հռոմ ճամփուս ընթացքին, ցամաքի վրա և ծովու՝ վայրագ գազաններու դեմ կոխվ կմղեմ գիշեր ու ցերեկ: Հսկ կուգեմ խումբը ան գինվորներուն, որոնք զիս կապահանեն, նման ընձառյուններու, որոնք շրջապատած են իրենց գոհը: Որքան քաղաքավար ու մեղմ ըլլամ ւսնոնց հանդեպ, այնքան ավելի վատ կդատնան:

Շատ հավանաբար Զմյուռնիայեն անցաւ ան, որ բանուկ առևտրական քաղաք մըն էր: Հոն իրեն այցելեցին ս. Պողիկարպոս և երեք այլ եպիսկոպոսներ, Եփեսոսի, Մակենզիո և Տրաղեսի, ինչպես մահ բազմաթիւ քրիստոնյաներ:

Իր նամակներուն առաջին չորսը Զմյուռնիայեն գրեց: Քրիստոնյաներ գինք ազատելու համար միջոցներ կիմտրեին. գրեց անցն և արգիլեց իրենց վարմունքը.

«Ձեր սերը վախ կազդե ինձի: Ան դեռևս վնասե ինձ. մարդոց շնորհքը չէ, որ կվընտրեմ, այլ Աստուծո հաճելի ըլլալ կուգեմ: Այսպիսի պատեհություն չեմ կրնար ունենալ հասնելու այդ բանին. (Աձ. ի. հաճելի ըլլալու). թող իմ արյունս թափվի իբրև զոհ անոր, մինչ անդամը զոհի պատրաստ է... Միայն աղոթեցեք, որ քաջություն ունենամ, հոգիի և մարմնի, ըլլալու որոշումիս հավատարիմ մարդ մը և ոչ թե լոկ խոսող մը. թող կերակուրն ըլլամ գիշախանձ անասուններու, որոնց միջոցաւ կարենամ ելոյալ դեպի Աստված: Աստուծո ցորենն են ես, գազաններու ակռաներու աղացվող, դառնալու քարի հացը»:

107 (Հ. Բ.) թվականը վկայաբաններ ըջանակած են իբր տարին անոր նահատակության, որ տեղի ունեցած է ի Հռոմ, նետվելով կրկեսի գազաններուն առջև: Տրայա-

նու կայսրն էր մահվան վճիռն արձակողը, երբ պարթևներու վրա պատերազմի կերթար Անտիոքն անցալ և իմացալ, թէ Իգնատիոս մեծ աշխատանք կտանի հելլենները քրիստոնէյա դարձնելու համար. զպրացալ մանավանդ ստուգելով, որ առաքելական իր այս գործին մեջ հաջողություններ կունենա ան:

Խոսելով իր մահատակության մասին, կրնն.

«Երանի թե գազանները ամբողջովին ուտեն սպառեն մարմինս, ըլլա գերեզմանս, և բեռ չդառնամ ոչ ոքի... որքան կապրիմ՝ ստրուկ մ'եմ. երբ մահատակվիմ, ազատ մարդ պիտի դառնամ... մի ջանաք իմ ազատության համար միջնորդել խնդրեմ... թող զա վրաս ամեն հարված... միայն թե իրեն (Քրիստոսի) հասնիմ...»:

Տարիներ ետք. զաղտնի պահված իր ուկորները ոչ միայն բեռ չեղան մարդոց, այլ օրհնաբեր ու թանկագին մասունքները եղան Հռոմի և Անտիոքի եկեղեցիներու մեջ:

Տրոասեն մեկնելիք նավը զինք Մակեդոնիա պիտի տաներ: Իգնատիոս իր վերջին երեք նամակները անկից գրեց: Որովհետև նավը Տրոասեն պիտի մեկներ շուտով, Պողիկարպոսն խնդրեց, որ իր կողմե գրե Ֆիլադելֆիո և Ջմուռնիո եկեղեցիներուն ու իր քարեկամներուն:

Պողիկարպոս կատարեց անոր փափաքը, և շուրջ հիստուն տարիներ ետք իր կարգին մարտիրոսական պսակը ընդունեց Ջմուռնիո մեջ՝ խարոյկի վրա ողջակիզվելով:

Իգնատիոս իր նամակներուն մեջ կհորդորե նորահաստատ եկեղեցիները, որ ուղղափառ հավատքը պահեն անաղարտ: Հնագանդ գտնվին եկեղեցվո օրինավոր իշխանության, միշտ մասնակցին հասարակաց «Սիրո ճաշին»՝ պաշտամունքին:

«Ամեն անոց, որոնք Քրիստոսի կպատկանին, իրենց եպիսկոպոսին հնազանդ ու

պաշտպան կկենան... հոբայրներ, հերձվածողներու հետևողներ Աստուծո արքայությունը չեն կրնար ժառանգել: Բաժանումներն, հերձվածներն փախելք, անոնցմն չարիք միայն կուզա», կգրե Ջմուռնիո հավատացյալներուն: «Հոն, ուր եպիսկոպոսն է, ժողովուրդը հոն ըլլա, ճիշտ ինչպես որ՝ հոն, ուր Հիստոս Քրիստոս է, հոն կգտնվի կաթոլիկ եկեղեցին»^{*}:

Որոշ է. թե Բ դարու սկիզբը հերետիկոսներ կկործանեին «հավատքը»: Իգնատիոս կպաքարի անոնց դեմ, մանավանդ երևութականաց, որոնք սերտ հարաբերություն կը մշակեին հրեից հետ:

Այդ մասին իր նամակներեն մեկուն մեջ կգրե ան. «Մի՛ լսեք ոնե մեկուն, որ Հիստոս Քրիստոսի մասին կխոսի, բաց կուրանա Անոր Դավթի սերունդեն լինելը, իսկապես Մարիամեն ծնած լլլալը. իրապես Անոր ուտելն խմելը... Անոր հիբալի խաչվիլն ու մահը: Կան անհավատներ, որոնք կրնեն, թե Տերը ըստ երևութին չարչարվեցալ... ապա ուրեմն ինչո՞ւ են իմ շղթաներս. ինչո՞ւ կդիմեմ դեպի սուր, դեպի կրկես ու դեպի մահ»:

Դ դարուն, երբ ս. Իգնատիոսի ճշխարքը Անտիոք փոխադրվեցալ, ս. Ոսկերեան ասպես ճառեց իր մասին.

«Անտիոքացիք, դուք սուրբը իբրև եպիսկոպոս ղրկեցիք և այժմ իբր մարտիրոս կընունդեք, աղոթքով ճամփա դրիք և պսակներով կդիմեմ ձեր շղթաները... Ամեն անոց, որ իրեն կդիմեն (իր քարեխոսության), օրհնությամբ կեցցվին»:

^{*} Առաջին անգամ «կաթոլիկ եկեղեցի» քացատրության կհանդիպինք իր գրչին տակ: Նույնպես Իգնատիոս իբրև պատվանուն կգործածե «քրիստոնյա» բառը, որ առաջին անգամ Անտիոքի մեջ գործածված էր, գրեթե արիամարհական իմաստով (Գործք. ԺԱ. 26):



ԹՈՒՅԵՐՏ ԱԹԱՅԱՆ

ՀԱՅ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՏԱՂԵՐ

Մշակում ձայնի և երգեհոնի կամ դաշնամուրի համար

Երկու խոսք

Տաղերը անցյալի հայ բանաստեղծական-երաժշտական ժառանգության կարկառուն նմուշներից են։ Տաղերի բանաստեղծության և երաժշտության ակունքներն ընկած են վաղագույն ժամանակների ժողովրդական ստեղծագործության մեջ, 10-րդ դարից սկսած դրանք նոր զարգացում են ապրել իբրև պրոֆեսիոնալ արվեստի գործեր։

Պրոֆեսիոնալ արվեստի մեջ տաղերի ժանրի երևան գալը կապված է եղել այն ժամանակաշրջանում հայ մշակույթի բոլոր բնագավառներում տեղ գտած աշխարհիկ մտածողության բուռն զարթոնքի հետ։ Գրիգոր Նարեկացին իր տաղերով ձևավորել է միջնադարյան բանաստեղծության այդ տեսակի (հիմնականում՝ նրա հոգևոր տարատեսակի) ժանրային հատկանիշները, հենց նրա մի շարք ոտանավորներն էլ իր ժամանակ երգի դրվել, երգվել են։ Տաղերի ժանրը հայ ժողովրդական և պրոֆեսիոնալ երաժշտական ստեղծագործության մեջ գոյատևել է մինչև ուշ միջնադարը։

Երաժշտական առումով տաղերն իրենցից ներկայացնում են խոշոր վոկալ մոնոդիկ պիեսներ, բազմազան թեմաներով և զանազան բնույթի՝ քնարական, հայեցողական, վիպական, դրամատիկական տարրերով հագեցված և այլն։ Կան աշխարհիկ և հոգևոր տաղեր։ Աշխարհիկ տաղերում արտացոլված է միջնադարյան քաղաքացու կյանքը, կենցաղն ու հոգեկան տվյալամքները։ Սրանց մեղեդիները ձևով և բովանդակությամբ համեմատաբար պարզ են։ Հոգևոր տաղերում

կան զուտ կրոնական բովանդակության նրմուշներ, որոնք պատկերում են Քրիստոսի կյանքն ու տնօրինությունները (ըստ էության՝ չարի և քարոս պայքարը), և այնպիսիները, որոնց մեջ կրոնականը ոչ անբացառելիորեն կապված է որոշակի միջոց (հաճախ այլաբանական բնույթի), երբեմն էլ դրսևորված է միայն խորագրում կամ եզրավակող փառաբանության մեջ։ Այս երկրորդ խմբի հոգևոր տաղերում առկա է իրական կենսագացողություն, մեծ տեղ է հատկացված մասնավորապես բնության և մարդկային անձնավորության գեղեցկության գովերգմանը։ Բանաստեղծության բովանդակության այդ յուրահատկությունը, որ շատ բնորոշ է մանավանդ Նարեկացու մի շարք տաղերին, բնականորեն անդրադարձել է նաև նրանց երաժշտության վրա, ինչի շնորհիվ զգալիորեն լայնացել է այդ խմբի տաղերի երաժշտական-կերպարային, հոգևական շրջանակը, դրանք ավելի ևս արժեքավոր են դարձել։

Հոգևոր տաղերի մեղեդիները համեմատաբար քարդ են, հաճախ համերգային բնույթի։ Կանոնական երգեր չլինելով, դրանցում հոգևոր երաժշտության ձայնային սկզբունքը խստորեն չի կիրառված։ Դրա փոխարեն մեծ նշանակություն է ձեռք յերել բուն մեղեդիական զարգացման սկզբունքը։ Լադային և ելեճային զարգացման ազատության հետևանքով հոգևոր տաղերը ձևի տեսակետից ևս ընդարձակ են ու բազմազան։

Ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ հոգևոր տաղերի մեղեդիական արվեստն ամբողջությամբ կրում է միջնադարի հայ քաղաքային ժողովրդական, մասնավորապես՝ գուսանական երաժշտության նշանակալից սկզբնությունը: Հիրավի, նրանց երաժշտության լադային հիմքի ընդարձակությունը, համարձակ զարտուղությունները, խրամատիզմի՝ որպես հոգեբանական ինքնաարտահայտման միջոցի կիրառումը, շարականների և հոգևոր երաժշտության մի քանի այլ տեսակների ելևէջային-կշռայնային սահմանափակության հաղթահարումը, հնչյունաձևավոր լայնարձակությունը և գործիքային բնույթի փիրտուղ դարձվածքների օգտագործումը՝ այս բոլորը գուսանական երաժշտությանը բնորոշ երևույթներ են, որ անցել են տաղերի մեջ, ինչպես նաև՝ ուշ ստեղծված կամ 12-րդ դարում վերանայված շարականների մեջ:

Հայկական տաղերի մեղեդիները, նրանց կատարելության, գեղեցկության և նրանցում արտահայտվող տրամադրության խորության պատճառով, հաճախ համեմատում են Բախի ու Հենդելի վոկալ կամ գործիքային արիաների հետ:

Տաղերի մի զգալի մասը, ինչպես ասացինք, պրոֆեսիոնալ ստեղծագործության արգասիք է: Դրանցից շատերը ժամանակին ձայնագրվել են խազերով: Սակայն, վերջին մի քանի հարյուր տարիների ընթացքում, երբ կորսվել է խազերը կարդալու քանադին, դրանք սերնդից սերունդ քերանացի են հաղորդվել, շատ տաղեր էլ, որպես հնչող նյութ, մեզ չեն հասել: Չսասած այն մասին, որ այդ մեղեդիներն իրենց ստեղծման պահին իսկ մոտիկ են եղել որոշ տեսակի ժողովրդական երգերին, այս քերանացի գոյատևման ընթացքում ևս դրանք ենթարկվել են հղկման և հարդարման, ինչին ենթարկվում են բոլոր ժողովրդական երգերը, որ մույնպես սկզբնորեն ստեղծված են որևէ անհատի կողմից: Դրա հետևանքով է, որ 19—20-րդ դարերում, նոր ձայնագրության պահին այդ տաղերն արդեն իրենցից ներկայացրել են գրեթե բուն ժողովրդական ստեղծագործություններ:

Ստորև ներկայացվող վեց տաղերից հինգի մեղեդիները գրի է առել Կոմիտասը: «Ես ձայն զառիծում ասեմ» հրատարակված է

նրա «Հայոց եկեղեցական եղանակները» հոդվածում («Արարատ», 1894, № 7 և 8), «Հալիկ մի պայծառ տեսի»-ն Կոմիտասի կատարումից (ձայնագրակ) վերծանել է երաժշտագետ Մ. Աղայանը և գետեղել նրա «Ազգագրական ժողովածուի» 2-րդ գրքում (1850, Երևան), «Տիրամայրն», «Սայլն այն իջաներ» և «Հատուն, հատուն»՝ Կոմիտասի հայկական նոտաներով սևագրություններից վերծանել է տողերիս հեղինակը: «Տիրամայրն» հրապարակված է Ա. Հարությունյանի «Միջնադարյան մի քանի տաղերի մասին» հոդվածում («Պատմա-բանասիրական հանդես», № 3, 1885), «Սայլն» հրապարակված է մեր «Սայլն այն իջաներ» տաղի կոմիտասյան ձայնագրության մասին հոդվածում («Էջմիածին», Դ, 1888): «Ուր ես, մայր իմ»-ը, որ «Տիրամայր»-ի հետ հարց ու պատասխանի սկզբունքով գույց է կազմում, ձայնագրել ենք ՍՍՀՄ ժող. արտիստուհի Գոհար Գասպարյանի երգածից:

Այդ վեց տաղերից երկուսը միայն կան Ն. Թաշճյանի ձայնագրություններում («Զայնագրեալ երգեցողությունը Ս. Պատարագի» 1878), «Հատուն, հատուն»-ը (էջ 98), 1-ին տողը քաջ թուլնված, և «Տիրամայրն» (էջ 188): Նույն մեղեդիների կոմիտասյան ձայնագրությունները առավել շահեկան են, ընդհանրապես Կոմիտասը հիշյալ հինգ տաղերն էլ ձայնագրել է Արևելյան Հայաստանում, դրանք էջմիածնական տարբերակներ են, ավելի մոտիկ բուն հայկական, գեղջուկ երաժշտական ոճին և դրա շնորհիվ ավելի ևս հետաքրքրական:

Նկատի ունենալով այս տաղերի գեղարվեստական քաղձր արժեքը և ընդառաջելով մեր մի շարք առաջնակարգ երգիչների ցանկությանը, մենք դրանք մշակեցինք ձայնի և երգեհոնի (կամ դաշնամուրի) համար, ինչպես նաև ձայնի և կամերային նվագախմբի համար: Գրանցից մի քանիսն արդեն կատարվել են Երևանում, Մոսկվայում և այլուր: Ներկայացվող ներդաշնակամբ նույն տաղերը, որպես ընդհանրապես մեղեդիական արվեստի այքի ընկնող նմուշներ, հնարավոր է կատարել նաև լարային կամ փողային զամազան գործիքների մեծամնվագով դաշնամուրի կամ երգեհոնի հետ, կամ մեծամնվագ երգեհոնով:

ՍԱՅԼՆ ԱՅՆ ԻԶԱՆԷՐ
(Գրիգոր Նարեկացի)

Մշտական ծայրի և երգիծումի (կամ դաժնամուրի)
(համար)

ԻՌԱՆԻՍ ԱԹԱՅԱՆԻ

Recitato, rubato, poco a poco animando

Հանդարտ պատմելով, մետզենտե ոգևորությամբ

mf

Սայլն այն ի-ջա-նի, ր

poco rit.

mp

ի լեռ-նի, ն Մա - սեպ,

և ի վե-րայ նո - րա ա - րոմ էն

կար - զեալ. եւ ի վե - րայ նա -

- րա նր - զի ար - քա - յի.

ա - ռա - զի նա - րա ման - կունք զե -

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: Soprano, Alto, and Tenor. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Georgian. The Soprano part has lyrics: '- ოღ', 'გზღ', 'მრ', 'ბრ'. The Alto part has lyrics: 'გზღ', 'მრ', 'ბრ'. The Tenor part has lyrics: 'გზღ', 'მრ', 'ბრ'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The musical score for 'The Song of the Lark' is presented in two systems. The first system features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staff: '- qk -', 'bfi', 'bi', 'u - uk -'. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains one sharp. The score is written in a standard musical notation style with various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is for voice and piano. The voice part has lyrics in Georgian: "ბნა" (bna), "ფანა" (fana), "გრა" (gra), "სა" (sa). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into four measures.

յա - րու - քեան:

Աձ - եալ եճ, ած-եալ

զսայ - լիկն ած-եալ, ած-եալ եճ

կա - ցուցեալ, կա - ցու - ցեալ, եւ ա-հա

չք ար - ժէր սայ - լիկն այն.

Եւ ա-հա չք-խա - դար ա - նին

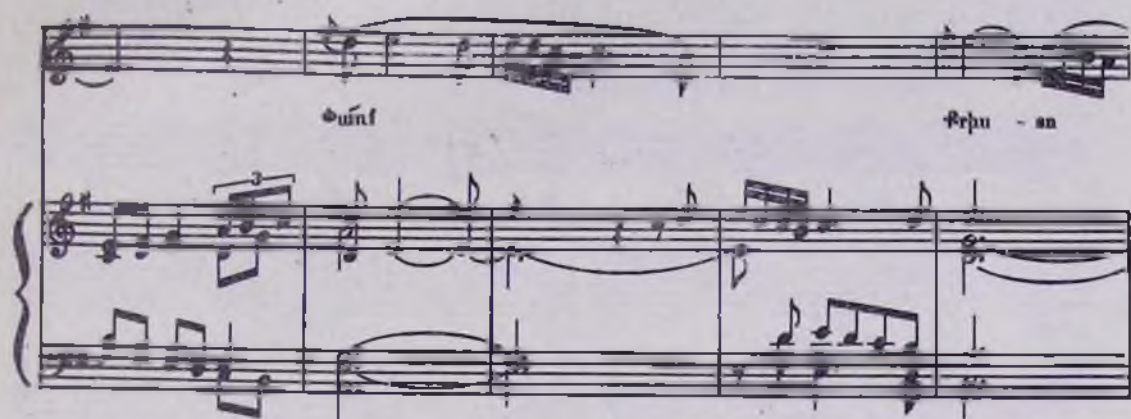
այն: Այն հո-ր-քն հա - րուկ էր. ձայն ա-ծէր

Եզն ա - մա լին: Եւ ա-հա խա - դար

3 - Երևան ան. Ի զիլ գայր Ի զիլ

սայ - լիկն Ի զիլ Եւ նր-որն-չաւ-լով գայր մը-սա - նէր

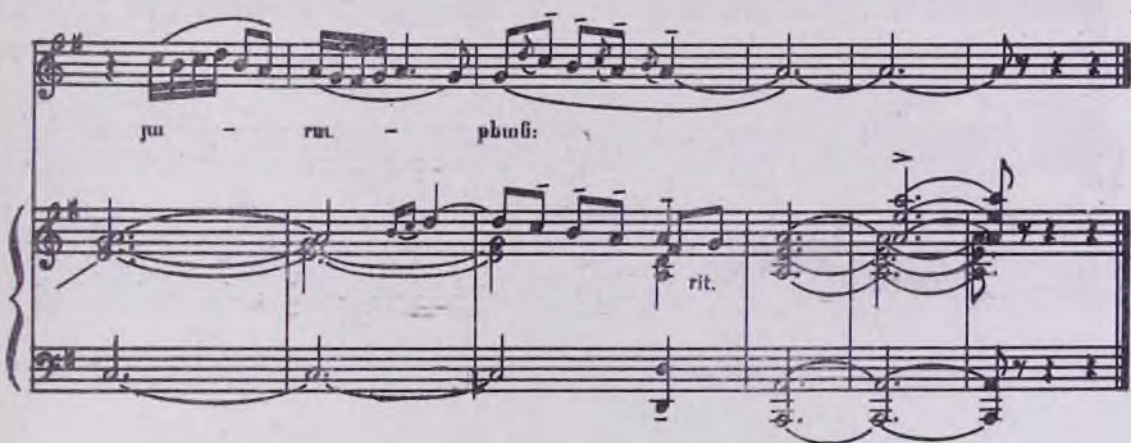
յն - րու - սա - ղիմ:



First system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass staves). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with the lyrics "Շահ" (Shah) and "Քիս - ան" (Khis-an). The piano accompaniment consists of arpeggiated chords and moving lines in both hands.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- օր" (or), "ա - մ" (a-m), and "նա գոր" (na gor). The piano accompaniment continues with similar arpeggiated patterns, maintaining the harmonic structure.



Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "յա - րա - քանի:" (ya-ra-kanhi:). The piano accompaniment features a "rit." (ritardando) marking, indicating a gradual deceleration of the tempo. The system ends with a double bar line.

Lento cantabile ed espressivo

Ծորուն հրգային, խոր զգացմունքով

The musical score is written for a voice and piano. It consists of three systems of staves. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo and mood are indicated as *Lento cantabile ed espressivo*. The lyrics are in Armenian.

System 1:

Vocal: օ՛ւր ես, մայր իմ քաղցր ես

Piano: *ten* (tension mark), *p* (piano dynamic)

System 2:

Vocal: ա - նոյն,

Piano:

System 3:

Vocal: սէր ծը - նո ղիդ

Piano:

First system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass staves). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a bass clef. The lyrics "qbu" and "mj -" are written below the vocal staff.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "rl:", "l, p - gwni", "wtf", and "puf qwanli wr -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "ninf." and "uq quf". The piano accompaniment continues with various musical notations.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "ni" and "Gpuf". The piano accompaniment concludes the system with various musical notations.

ur upr - ph: Զուր խոնգ - լի - ան

con 8 va
(ad. lib.)

fu - ցախ ur - ph յան - օ -

- րի ցաց

ան - աս - ցի:

ՏԻՐԱՄԱՅՐԻ
(Stabat mater)

Largo con dolore

Ծանր, վշտագին

pp

Տի - րա-մայ -

- րն հան-դեպ որդ-ւոյն ի խա - չին կայր

սրտ-մա - զին

Լույս - սե-լով ըզ ծա - ռա - ին

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase on the lyrics 'Լույս - սե-լով' (Luyts - se-loy) and continues with 'ըզ ծա - ռա - ին' (ez tsar - ra - in). The piano accompaniment (grand staff) provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

հա-սայ - մամբ լայր ցա-

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'հա-սայ - մամբ' (ha-say - mamby) and 'լայր ցա-' (layr tsa-). The piano accompaniment continues with sustained chords and melodic fragments.

ա - գին, ի վառ սը-տա - կրն դի - սե - լով.

The third system of the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata on 'ա - գին,' (a - gin,) followed by 'ի վառ սը-տա - կրն' (i va-ra sra-ta - krn) and 'դի - սե - լով.' (di - se - loy). The piano accompaniment includes a prominent chordal texture.

ողբ. կոծ. վայ տայր իւր տնի ձկն:

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with 'ողբ. կոծ.' (olb. kod.) and continues with 'վայ տայր իւր տնի' (vay tayr iur tni) and 'ձկն:' (dzkn:). The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

First system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass staves). The vocal line begins with a melodic phrase marked with a slur and a '3' (triple). The lyrics below the vocal line are '- Ել-յաւ - ցրա լս'յաւ.'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'որ-դեակ թմ Յի - տ'ւո. Եւ ընդ մ'. The piano accompaniment includes a section with a '3' (triple) and a '6' (sextuple) marking.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'մ. առ - նիմ:'. The piano accompaniment features a section with a '3' (triple) marking.

ՀԱՌՈՒՆ ՀԱՌՈՒՆ
(Գրիգոր Նարեկացի)

Andante dolce e lirico

Դանդաղ, չափով, մեղմ, քնարական

p ♩

Հա-ւո-ւն
- նէր

p legato

հա -
նէր

- վուն
- նէր

աղբ-նա
նաղ-րոս

- ցեալ. դի-սե -
 - կիճ. սի-րա -

- լով զնե - քսի նա սրս,
 - սնունդ սի - ռիլ ոյն

Dal ♫

2.
 նա - սրս. Զալ - ոյն:

ՄԱՅՆ ՁԱՌԻՍՈՒՄԸ ՍՈՒՄ

(Գրիգոր Նարեկացի)

Energico con forza

Ահեղ, եռանդուն, առնական

f

Ա - հեղ
Ձա - մուրս

ձայնս
իմ

որ ես
բա - կեղ

come eco

Ը - ուայ,
կա - մի.

սա բա-կե,
զե - ռե-լոցն

զա -
առ -

- մար
 - նի
 որ
 զե
 ու
 ը,

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass staves). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Armenian and are aligned with the notes of the vocal line.

- նիս,
 դարձ,
 առ Բու-կէ
 զե-րե-լոցն
 զա - մառ
 առ - նիկ

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are in Armenian and are aligned with the notes of the vocal line.

որ
 զե
 ու
 ը
 -
 -
 նիս:
 դարձ:

This system contains the third line of the musical score. It concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Armenian and are aligned with the notes of the vocal line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ՀԱՌԻԿ ՄԻ ՊԱՅԾԱՌ ՏԵՍԻ

Commodo dolce ma con calore

Ազատ չափով, մեղմ, բայց պայծառ, ջերմորեն

A handwritten musical score for voice and piano, consisting of eight systems of staves. The notation is in a single key with a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are written in a non-Latin script, likely Georgian, and are placed below the vocal line.

The score is organized into eight systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are as follows:

System 1: - lip n'q. n'q. n'q.

System 2: n'q. lip moli n'q.

System 3: n'q. n'q. n'q. lip

System 4: - moli. n'q. lip - moli;



ԼՈՒՐԵՐ ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՑ

Երևանի էլեկտրոնային արագացուցիչը.—Գործարկվեց Հայաստանի գիտությունների ակադեմիայի ֆիզիկայի ինստիտուտի Երևանի էլեկտրոնային արագացուցիչը: Գործարկման առաջին օրը արագացուցչի շնորհիվ ստացվեցին մի փունջ էլեկտրոններ, որոնք արագացված էին մինչև 0,1 միլիարդ էլեկտրոն-վոլտ էներգիայի:

Արագացուցիչը ամենաբարդ գիտատեխնիկական կառուցումն է Հայաստանում: Այն խոշոր չափով հարուստացնում է սովետական գիտությունը ֆիզիկայի բնագավառում և հանդիսանում է համաշխարհային ճշմարտություն ունեցող փորձնական կայան: Արագացուցիչը կառուցված է Երևանի, Մոսկվայի և Լենինգրադի գիտնականների, ինժեներների ու տեխնիկների համատեղ ջանքերով ու գործակցությամբ:

ՍՍՀՄ Միոնիստրների սովետում ու Սովետական Միության կոմունիստական կուսակցության Կենտրոնական կոմիտեին իրենց հաջողությամբ արագացուցչի կառուցողներին ու քարծր գնահատական տվիլ հրահանգ կատարած աշխատանքին:

Հայ-վրացական կապերի մի հոր հաստատություն.—Երկու ամիս առաջ Երևանի պետական համալսարանին կից ստեղծվեց հայ-վրացական բանասիրության կարիքներ (գիտական հաստատություն): Որոշա Ռոսյուսվելու սնվածք: Նորաստեղծ հաստատության նպատակն է՝ ուսումնասիրել վրաց ժողովրդի պատմությունը, լեզուն և գրականությունը:

Կարիքների առաջին գիտական ժողովը համընկավ վրաց հայտնի լեզվաբան ու պատմաբան, ակադեմիկոս Ակակի Շամիձեի ծննդյան 80-ամյակին, որը և հանդիսավոր կերպով նշվեց նույն ժողովում:

Ա. Շամիձեն Թբիլիսիի վրաց համալսարանի Ռիմ-հադիրներից է 1818 թվականին և նույն համալսարանում հայագիտության ամբիոնի Ռիմհադիրը ու ղեկավարը շուրջ 50 տարի շարունակ: Նա հեղինակն է մի քանի տասնյակ սովորաձայն աշխատությունների վրաց, հայոց և պարսից լեզուների վերաբերյալ, որոնց թվում աչքի ընկնող աշխատություններ կան հայոց Ռիմ և հոր լեզուների քերականական մարքերին նվիրված:

Հայաստանի Գերագույն սովետի նախագահության որոշմամբ ակադեմիկոս Ա. Շամիձեին շնորհվել է Հակական ՍՍՀ գիտության վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչում:

Մարդատար ճապանուղի.—Սկսեց գործել Երևանի առաջին մարդատար ճապանուղին, որի շնորհիվ Նալբանդյանի և Չարենցի փողոցների միջև կհասնի 2—3 րոպեում հասնել Նորք թաղամասի կենտրոնը: Ընդամենը նախագիծը պատրաստել են հայ և վրաց ճարտարապետները, իսկ կառուցումը կատարել են Երևանի շինարարները:

Հետագայում ճապանուղին շարունակվելու է մինչև Նորքի հորակառույց բնակելի թաղամասը: Այդպիսի ճապանուղի է կառուցվելու Կոնդից դեպի Ծիծեռնակաբերդ:

Մակար Եկմայանի գեղջկական երգերը.—Հուլյանական կոմպոզիտոր Մակար Եկմայանը մեզանում հայտնի է որպես հոգևոր և մի շարք ազգային երգերի հեղինակ: Ուսումնասիրելով Եկմայանի արխիվները, երաժշտագետ Ռ. Աթայանը հայտնաբերել է, որ անվանի կոմպոզիտորի ստեղծագործական հորիզոնը շատ ավելի լայն է եղել, քան մենք գիտեինք մինչև այժմ:

Ռ. Աթայանը հայտնաբերել և ուսումնասիրել է Մ. Եկմայանի գրչին սխալմամբ մի քանի տասնյակ գողտրիկ գեղջկական երգեր զանազան բնույթի՝ սիրային, էպիկական, կենցաղային, կատակ երգեր: Իր ուսումնասիրությունների մասին Ռ. Աթայանը հանդես եկավ հատուկ գեղարվեստական Երևանի կոնսերվատորիայում՝ ուղեկցությամբ երգչախմբի, որը կատարեց այդ երգերից մի քանիսը: Այդ երգերը, ինչպես և Եկմայանի մի քանի այլ ստեղծագործություններ, շուտով լույս կտեսնեն սուսմեժին ժողովածուով:

Էրեբունի թանգարան.—Արիմ-Բերդի մոտ (Երևանի արվարձան) կառուցվում է մի հետաքրքիր շինք, որտեղ տեղավորվելու է Էրեբունի թանգարանը: Այստեղ կենտրոնացվելու են այն իրերը, որոնք հայտնաբերվել են Արիմ-Բերդի տեղումների ժամանակ: Գտնվածքների լայն և կիճերն ուրարտական

Արգիշտի Ա. թագավորի սեպագիր արձանագրությունները, որոնցից մեկում նա հայտնում է, թե մեր թվագրությունից առաջ 752 թվականին հիմնադրել է Լերևունին, այսինքն այժմյան Երևանը:

Թանգարունի շենքը կլինի երկու հարկանի և կունենա ուղարկական ճարտարապետությամբ հատուկ գծեր, ճակատային մասը զարդարված կլինի բարձրաքանդակներով, իսկ շենքի առջև ստեղծվելիք պուրակում դրվելու է Արգիշտի Ա-ի հուշարձանը:

Գյուլատնտեսական ինստիտուտի նոր շենք.— Երևանի գյուղատնտեսական ինստիտուտի շենքը կառուցված է մոտ 93 տարի առաջ, որով այն շատ դեպքերում չի համապատասխանում հերկա ուսումնական ուղղամենքին:

Ուղղված է կառուցել նոր ուսումնական շենք, որի հախապատրաստական աշխատանքները արդեն սկսված են: Նոր շենքը կլինի յոթ հարկանի և կըկազմի հերկա շենքի շարունակությունը: Այն օժտված կլինի ուսման համար անհրաժեշտ բոլոր հարմարություններով:

Երևանի ջերմաէլեկտրակայանի լրիվ գործարկումը.— Նոյեմբերի սկզբներին տեղի ունեցավ Երևանի ջերմաէլեկտրակայանի պաշտոնական քաջուժը, թևակոտ այն էլեկտրակայություն էր մատակարարում Կոստա 1988 թվականից սկսած: Կայանն սկսեց աշխատել իր հախազմային ամբողջ կարողությամբ, այսինքն տալիս է 550 հազար կիլովատ-ժամ էլեկտրականություն և 3100 տոննա-ժամ գոլորշի:

Սկսած 1988 թվականից, երբ գործարկվեց առաջին ազդեգատը, ջերմակայանը արդեն տվել է 8,6 միլիարդ կիլովատ-ժամ էլեկտրականություն: Այդպիսի քանակությամբ էլեկտրականություն ստանալու համար հարկ կլինեն բաց թողնել Սևանի լճից ավելի քան չորս միլիարդ խմ ջուր և կամ լճի մակերեսն իջեցնել ևս 3,28 մետրով և կամ այդ 32 հազար տոննա մարմին:

Երևանի առաջին գետնուղին.— Նոյեմբերյան տոների հախադակին Երևանում, Օրջոնիկիձեի և Կալինինի անվան լիոդոցների խաչմերուկում, քաղվեց մայրաքաղաքի առաջին գետնուղին: Այն կառուցված է Ռևիտան ուղևորների համար՝ խուսափելու համար տրանսպորտի Երթևեկության խախտումներից:

Գետնուղին ունի հինգ ելք ու մուտք, 170 մետր երկարություն, 4 մետր լայնություն և 2,9 մետր քարծրություն: Այն գեղեցիկ կերպով հերկապատված է մարմարով:

Ջրամբար Մարմարիկի ձորում.— Երբ պատրաստ լինեն աշխատել սկսեն Հրազդանի (Ախտա) լեռնաքմիական կոմբինատի գործարանները, նրանց համար այնտեղ կլինի հսկայական քանակությամբ ջուր՝ տեխնիկական կարիքների համար:

Նպատակ ունենալով խնայել Հրազդանով հոսող Սևանի ջրերը, շինարարները որոշեցին Ուր ջրամբար կոտույնի կոմբինատի կարիքների համար Ջրամբարը

կառուցվում է Մարմարիկի ձորում, Մալրաձոր գյուղի մոտակայքում: Նորակառույց 850 մետր երկարությամբ թունելի միջով փոխված է Մարմարիկ գետակի մոմը և ձորի մեջ սկսված է ջրամբարի պատնեշի կառուցումը: Պատնեշի ներքևի մասը կունենա 400, իսկ վերևի մասը՝ 10 մետր լայնություն, 81 մետր քարծրություն և 500 մետր երկարություն: Ջրամբարը կկուտակի տարեկան 88 միլիոն խորահարդ մետր ջուր, որը և կբավարարի կոմբինատին: Բացի այդ, ջրամբարը կծառայի որպես զվարճավայր՝ ամառները ձորում հանգստացող հազարավոր դպրոցականների համար:

Մեն հետաքրքրություն դեպի Հայաստանը.— Տարեկ-տարի ավելանում է Հայաստան այցելող զբոսաշրջիկների թիվը ինչպես արտասահմանից, այնպես էլ Սովետական Միության ամենատարբեր ծայրերից: Տուրիստական հանրապետական լայանի տվյալներով, այս տարի մինչև դեկտեմբերի 1-ը Հայաստան են այցելել 20000 սովետական տուրիստներ՝ Ռուսաստանից, Միջին Ասիայից, Սիբիրից, Ուրալից, Հեռավոր Արևելքից և այլ վայրերից:

Վրաց կոմպոզիտորի երգերը հայ քանաստեղծների տեքստերով.— Վրաստանում հանրաձայն տաղանդավոր կոմպոզիտոր Սանդրո Միխիանշվիլին գրել է: Իրերի մի ամբողջ շարք՝ քանաստեղծներ Ավ. Իսահակյանի, Հովհ. Թումանյանի, Վ. Տերյանի, Հովհ. Շիրազի, Ա. Վապուտիկյանի, Գ. Էմինի, Վ. Գալստյանի և այլոց լիրիկական քանաստեղծությունների տեքստերով, ընդամենը 20 երգ:

Երգերը կարելի է հաղորդել հեռուստատեսությամբ՝ իբրև ֆիլմ-համերգ: Երգերը կատարվում են վրացերեն, սակայն լուրաքանչյուր երգից առաջ տեքստը կարդացվում է հայերեն:

Լեզվի ինստիտուտում.— Գիտությունների ակադեմիայի Հր. Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտը սպազորություն է հանձնել «Հայ ազգային գրական լեզվի զարգացումը սովետական շրջանում» ստվարաձևով աշխատությունը, որը պատրաստել են ինստիտուտի մի խումբ աշխատակիցներ: Աշխատության մեջ մանրամասն կերպով վերլուծվում են հնչյունաբանության, ուղղագրության, ուղղախոսության և ձևավորանության հարցեր:

Ինստիտուտի աշխատակիցները կազմել ու ավարտել են նաև ժամանակակից հայերենի քառամատուր բացատրական քուտարանը, որի առաջին հատորն արդեն տպագրության է հանձնվում:

Երիտասարդության տուն.— Ելևանում, Արտվանի անվան պուրակի մոտ գտնվող ապուղանքին, սկսվել է Երիտասարդության տան շինարարությունը: Տունը բաղկացած կլինի մի շարք շենքերից, որոնցից ամենաբարձրը կլինի 14 հարկանի:

Երիտասարդության այս մատարբեր գվարճավայրը կունենա մաներային ու պասկադրության սրահներ, սրճարան, սպորտպահին, լողավայր, ըուցարան և

այլմ: Շիմարարության համար օգտագործվելու են՝ հրկաթքետոմ, նապակի, տուֆ և պլաստիկատներ:

Ազգային ճաշարան.—Երևանում, Ափյուռքահայության հետ մշակութային կապի շենքի ներքնահարկում, բացվել է «Վահագմ» ազգային ճաշարան-սրահարանը:

Ասեմ ինչ այստեղ հայկական է: Կամարակապ սրահ, պատին Վահագմի ավանդությունը պատկերող բրոնզաձուլյ արձան, կոճղերից պատրաստված կարասիներ, կավե ամանեղեմ, ազգային տարագույլ մատուցողներ: Կարելի է պատվիրել հայկական ըմտիր կերակուրներ՝ քարածեծ «Բյուֆրա», թականո «Խաշլամա», «Հարիսա», «Պուտուկ», պամրարիթ, թարմ լավաշ, թամ, ապա զանազան գինիներ և տեղում պատրաստված օշարակներ:

Իր տեսակի մեջ մայրաքաղաքում միակ այս ճաշարան-սրահարանը դարձել է երևանցիների համար հաճելի ժամադրավայր:

Լեռնային Ղարաբաղի՝ Լեռի շքամշան.—Տնտեսական զարգացման և մշակութային շինարարության քննադատում ձեռք չբերած նվաճումների համար, Սովետական Սիության Գերագույն սովետի կողմից

Լեռնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզը պարգևատրվել է Լեռի շքամշանով:

Շքամշանի հանձնումը տեղի ունեցավ Ստեփանակերտում, հանդիսավոր իրադրության պայմաններում: Հանձնման հանդեսին ներկա էին Մոսկվայից ու Բաքվից ժամանած քարձրաստիճան դեկավար անձինք, Լեռնային Ղարաբաղի ղեկավարները, հարևան ադրբեջանական շրջանների մերկայացուցիչները: Ժամանած հյուրերը շնորհավորեցին Լեռնային Ղարաբաղի աշխատավորությանը՝ քարձր պարգևի համար, և ցանկացան նոր հաջողություններ:

Լեռի շքամշան է շնորհված նաև Նախիջևանի Ինքնավար Հանրապետությանը:

Հուշարձան գոհվածների.—Ղափաճի շրջանի Մավ գյուղում, հանդիսավոր իրադրության մեջ, տեղի ունեցավ Հայրենական պատերազմում գոհված ծավեցի մարտիկների հիշատակին նվիրված հուշարձանի բացումը: 1941—1945 թթ. պատերազմի ժամանակ Մավ գյուղից ռազմաճակատ են մեկնել 112 մարդ, որոնցից 50 հոգի գոհվել են պատերազմի դաշտում:

Գրանիտե այս գեղեցիկ հուշարձանը, որն ունի 8,5 մետր քաղրություն, կոչված է հավերժացնելու նրանց հիշատակը:



«Էջմիածին» ամսագրում 1967 թվականի ընթացքում տպագրված նյութերի

Ա. ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆՔ

ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ սրբատառ կոնդակը Թուրքիոյ Բայոց ամենապատիւ տ. Ենոքիք սրբազան պատրիարքին ուղղալ՝ տ. Եւթան և տ. Նոսրով եպիսկոպոսների ձեռնադրության առթիւ, Ա—Բ 3: ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ սրբատառ կոնդակը գեր. տ. Գարեգին եպս. Գազանճյանին Հնդկաստանի և Հեռավոր Արևելքի Բայրապետական պատվիրակի փոխանորդ ճշանակելու առթիւ, Ա—Բ 5: ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ սրբատառ կոնդակը Ուստրի Բայոց ս. Փրկիչ եկեղեցու յոթանասունհինգամյակի առթիւ, Ա—Բ 7:

ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ սրբատառ կոնդակը Փարիզի Բայոց Աղքատախմամ ընկերակցության յոթանասունհինգամյակի առթիւ, Ա—Բ 9:

Ամանորի և Փրկչի Բրաշափառ և սուրբ Ծննդյան տոների առթիւ Ամենայն Հայոց Մայրագոյն Պատրիարք և կաթողիկոս, Նորին Սուրբ Օծնություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Հայրապետի և Եթովպիայի կայսր Նորին Վեհափառություն Հայն Սելասիե Ա-ի միջև փոխանակված հեռագրերը, Ա—Բ 11:

Փրկչի Բրաշափառ և սուրբ Ծննդյան տոների առթիւ Ամենայն Հայոց Մայրագոյն Պատրիարք և կաթողիկոս, Նորին Սուրբ Օծնություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Հայրապետի և քույր եկեղեցիների հոգևոր պետերի միջև փոխանակված ողջույնի հեռագրերը ու գրությունները, Ա—Բ 12:

Ամանորի և Փրկչի Բրաշափառ և սուրբ Ծննդյան տոների առթիւ Ամենայն Հայոց Մայրագոյն Պատրիարք և կաթողիկոս, Նորին Սուրբ Օծնություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Հայրապետի և նվիրապետական Աթոռների ու առաջնորդարանների միջև փոխանակված ողջույնի հեռագրերը ու գրությունները, Ա—Բ 23:

Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետության Միջինստրների սովետի նախագահ Բաղալ Մուրադյանին, Ա—Բ 28:

Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման քառասունհինգերորդ տարեդարձի կապակցությամբ Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի և պետական անձնավորությունների միջև փոխանակված հեռագրերը, Ա—Բ 27:

Փրկչի Բրաշափառ և սուրբ Հարության տոնի առթիւ Ամենայն Հայոց Պատրիարք և կաթողիկոս, Նորին

Սուրբ Օծնություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Հայրապետի և նվիրապետական Աթոռների և առաջնորդարանների միջև փոխանակված ողջույնի հեռագրերը ու գրությունները, Դ 8:

Այցելություն Երևանի քաղաքագլուխ Գ. Հասարայանին, Դ 15:

Վեհափառ Հայրապետի Բայրապետությունը Երևանի ռադիոյի թղթակցին, Դ 22:

Փրկչի Բրաշափառ և սուրբ Հարության տոնի առթիւ Ամենայն Հայոց Մայրագոյն Պատրիարք և կաթողիկոս, Նորին Սուրբ Օծնություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Հայրապետի և քույր եկեղեցիների հոգևոր պետերի միջև փոխանակված ողջույնի հեռագրերը ու գրությունները, Ե 8:

Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի պատասխանը մամուլի գործակալության թղթակցի հարցին, Ե 17:

ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ խՈՍԻՐԸ—«Յիշատակն արդարոք», Զ 3:

ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ կոնդակը պոյսահայ տպագրության չորսհարյուրամյակի առթիւ, Թ 3:

Հարցազրույց Երևանի ռադիոյի թղթակցի հետ, Թ 39:

Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական ՍՍՀ Միջինստրների սովետի նախագահ Բաղալ Մուրադյանին, Թ 12:

ԱՄԵՆԱԹԵՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ ԼԱՅՐԱՊԵՏԻ կոնդակը Մոսկվայի և Համայն Ռուսիայի պատրիարք, Նորին Սրբություն Տ. Տ. Ալեքսի սրբազան պատրիարքի ձեռնյալ ինքնուրույնական առիթով, Ժ 3:

Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակի առթիւ փոխանակված հեռագրեր Վեհափառ Հայրապետի և պետական անձնավորությունների միջև, Ժ 5: Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման քառասունհինգերորդ տարեդարձի առթիւ Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի և պետական անձնավորությունների միջև փոխանակված հեռագրեր, Ժ 7:

Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական ՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահության նախագահ Նազուշ Հարությունյանին, Ժ 15:

Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի այցելությունը Հայկական ՍՍՀ Միջինստրների սովետի նախագահ Բ. Մուրադյանին, Ժ 18:

Բ. ԽՄԱՆԱԳՐԱԿԱՆ

Ամանոր և սուրբ Ծնունդ, Ա—Բ 28:

խոհեր 1867 տարվա սեմին, Ա.—Բ 31:

«Լո՛ւա, արարիչ լուսոյ, առաջի՛ն լոյս, ձագնա ի մոգիս մեր զլոյս քո իմանայի», Գ 3:

Հարություն վկայությունը, Դ 3:

Ազգային-եկեղեցական սուներ, Ե 3:

Պատմական այցելություն, Զ 4, Թ 3:

«Աղբիւր բացեալ գիտութեան Աստուծոյ», Է—Ը 3:

«Օրհնեսցի պահպանեսցի եւ մախախնամեալ պահեսցի Ռիսխային կողմն աշխարհիս», Ժ—ԺԱ 3:

Գ. ՄԻՋԵԿԵՆՆԵՑԻԱՆ

Կեր, տ. Շաման ե գեր, տ. Ստորով Երապսակ Լախ-կոպոսների ժամանումը Ստամբուլ, Ա.—Բ 45:

Նամակ Աղիս-Արքայի միջեկեղեցական մնացուց հանձնառուվին, Ա.—Բ 52:

Երուսաղեմի հայոց Սրբոց Հակոբյանց վանքի գանձատան ձեռագրերը վերադառնում են իրենց տեղը, Գ 22:

Հանդերձարություն՝ Ե. Հ. Խ.-ի ընդհանուր քարտուղար, դոկտ. Է. Կ. Բլեյկի Մայր Աթոս այցելության մասին, Դ 17:

Վեհափառ Հայրապետը Մուկվաում, Ե 15:

Տանց Կիլիկիայի գանակայի եվրոսու ուղևորության մասին, Զ 28:

Վեհափառ Հայրապետի ուղևորությունը ԺճԱ, Թ 9:

Նամակների փոխանակում կարդինալ Բեայի և տ. Հայկազուն արքեպիսկոպոսի միջև, Թ 49:

Վեհափառ Հայրապետը Լևոնգորադում և Մուկվաում, ԺԲ 17:

Դ. ՄԱՅԻ ԱԹՈՌՈՒՄ ԵՎ ՀՈԳԻՎՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆՈՒՄ

Հայրապետական հանդիսավոր սուրբ պատարագ և քարոզ հրաշափառ Ծննդյան տոնի առթիվ Մայր տաճարում, Ա.—Բ 85:

Նպիսկոպոսական ձեռնադրություն, Ա.—Բ 98:

Ամանորը հոգևոր ճեմարանի հարկի տակ, Ա.—Բ 49:

Մայր Աթոռում, Ա.—Բ 55, Գ 80, Դ 28, Ե 18, Զ 30, Է—Ը 8, Թ 50, ԺԲ 28:

Մեծարանքի երեկո, Ա.—Բ 85:

Վարդանանց տոնի և Վեհափառ Հայրապետի անվանակոչության տաքեղարձը Մայր Աթոռում, Գ 6:

Գերագույն հոգևոր ճորհրդի անդամ, պրոֆ. Առաքել Առաքելյանի հուղեքանդ, Գ 18:

Ներքին թեմերի տարեկան խորհրդակցական ժողով Մայր Աթոռում, Գ 28:

Քայլերդ ս. Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանի, Գ 51:

Վեհափառ Հայրապետի քարոզը ս. Զատնի առթիվ խուված Մայր տաճարում, կիրակի՝ մարտի 28-ին, Դ 9:

Հայրապետական հանդիսավոր սուրբ պատարագ Մայր տաճարում՝ Փրկչի հրաշափառ մարտության տոնի առթիվ, Դ 12:

Հայրապետական հանդիսավոր ս. պատարագ և քարոզ Երևանի ս. Սարգիս եկեղեցում, Դ 18:

Ինդեկցիաների ճամաշխարհային խորհրդի ընդհանուր քարտուղար, դոկտ. Է. Կ. Բլեյկը Մայր Աթոռում, Դ 15:

Մայր Աթոռի շինարարական հրադրերը 1887 թվականին, Դ 25:

Նալբանդյան վարդապետական իշխանության սովորություն, Դ 27:

Բուդլար օրթոդոքս եկեղեցու պետ, Նորիմ Սիրունյան Տ. Կիրիլ պատրիարքը Մայր Աթոռում, Զ 6:

Մայր Աթոռ սուրբ Էջմիածնի տոնը, Զ 22:

Սարկավազների ձեռնադրություն, Զ 24:

Արևմտյան Եվրոպայի հայրապետական պատվիրակ և Ֆրանսիայի հայոց առաջնորդ գեր. ա. Սերովյե արքեպիսկոպոս Մանուկյանը Մայր Աթոռում, Զ 32:

Հնդիկ մալալար եկեղեցու պատվիրակությունը այցել Մայր Աթոռ, Թ 45:

«Սաքեռադրություն»—մուշարձմնի լույսումը Մայր Աթոռում, Թ 47:

Հոգևոր ճեմարանի վերաբացումը, Թ 32:

Հանդիսություններ Վեհափառ Հայրապետի գանակալության 12-րդ տարեդարձի առթիվ, ԺԲ 8:

Հանդիսություն հոգևոր ճեմարանում՝ Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակի առթիվ, ԺԲ 22:

Ե. ՀՈԳՏԵՄԲԵՐԹԱՆ ԷՆՎԱՓՈՒՈՒԹԱՆ 50-ԱՄԵՑԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱՆԸ ԲԱՑԱՌԻՆ ԷԱՄԱՐԻ ՆՅՈՒԹՆԵՐ

Խոսք Ոսյրենիքի մասին, Ժ—ԺԱ 17:

ԱՆԹՈՍԹԱՆ Ս.—Հայ լեզվաբանության նվաճումները սովետական շրջանում, Ժ—ԺԱ 96:

ԲԱԲԱՑԱՆ Լ., ՄԱՐՏԵԱՆ Վ.—Վերածնված ժողովրդի նորոգ ճարտարապետությունը, Ժ—ԺԱ 43:

ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ ՊԱՐԳԵՎ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ, ՀԱՏԻՏՅԱՆ ԱՐԹՈՒՆ—Մայր Աթոռը և փրանձված Ոսյրենիքը, Ժ—ԺԱ 8:

ԹԱՀՄԻՋՅԱՆ Ն.—Համառոտ ժամանակագիր սովետահայ երաժշտական կյանքի, Ժ—ԺԱ 103:

ԿՈՒՐԴԻՆՅԱՆ Կ.—Հրաշալի ակնթարթը, Ժ—ԺԱ 82:

ՄԱԴՈՑԱՆ Գ.—Հայաստանի գրականության և արվեստի թանգարանը, Ժ—ԺԱ 92:

ՄԵԼԻՔՍԵԹՅԱՆ Ս.—Հազարամյակների արվեստի նոր ժառանգորդը, Ժ—ԺԱ 78:

ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ Ն.—Սովետահայ գրականության կենդանու, Ժ—ԺԱ 32:

ՏՆԻՑԱՆ ՎԱՀԱՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ, ԾԱՀԱՅՋՅԱՆ ՊԱՐԳԵՎ—Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի խաղաղասիրական գործունեությունը, Ժ—ԺԱ 23:

ՔՈՒՆԱՋՅԱՆ Ս. Ե.—Պատմության աղբյուրների ուսումնասիրումը և հրատարակումը Սովետական Հայաստանում, Ժ—ԺԱ 58:

Մայր Ոսյրենիքի նյութական վերաշինությունը, Ժ—ԺԱ 111:

Զ. ՀՈԳԵՎՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆՆԻՆ ՆՎԻՐՎԱՆԸ ԲԱՑԱՌԻՆ ԷԱՄԱՐԻ ՆՅՈՒԹՆԵՐ

ԱՆԹՈՍԹԱՆ Ս.—Հայ մշակույթը և նրա համաշխարհային նշանակությունը, Է—Ը 53:

ՈՐԵՐՈՒՆԻ Թ.—Հատված «Պատմություն Տանց Արքունեսաց» աշխատությունից, Է—Ը 82:

ԳԵՈՐԳԻՅԱՆ ԳՐ.—Վարդանանց պատկերավոր և նրա

խորհուրդը, է—Ը 39:

ԵՂԻՍԱԶԱՐՅԱՆ Ա.—Բանաստեղծություններ, է—Ը 81:

ԹԱՆՇԱՅԱՆ Բ.—Լիտանդացությունը դեպի Հայրասի
և Սահմանի վանքերը, է—Ը 71:

ՀԱՏԻՏՏԱՆ Ա.—Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ որպես մա-
տենագիր, է—Ը 22:

ՄԱՐՈՒՔՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՔԱՀԱՆԱ.—Կրոնական
տարբերակի որվածքը հոգևոր ճեմարանում, է—
Ը 83:

ՄԵՅԻՍԱՆԱԶՅԱՆ Ի.—«Ի ընկ Ոսկեմք», է—Ը 82:
ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ ՎՐԵԺ ՍԱՐԿԱՎԱԳ.—Կոմիտաս կո-
թողիկոսի «Անճիգը հախրալը»-ը, է—Ը 84:

ՎԱՀԱԶՅԱՆ Պ.—Հայաստանյայց եկեղեցիք և Մի-
կայր Մեծաբեկի կրթական ժառանգությունը, է—Ը
45:

ՊՈԶԱՊԱՆՅԱՆ ՆԵՐՍԵՍ Ծ. ՎԱՊԱԿԱՊԵՏ.—Տեղեկա-
գիր հոգևոր ճեմարանի 1888—1887 ուսումնական
տարեշրջանի գործունեության, է—Ը 8:

ՎԱՐԳԱՆՅԱՆ ՍԱՍՈՒՆ ՍԱՐԿԱՎԱԳ.—Հավերժ
ճամփով, է—Ը 88:

ՏՆՐՅԱՆ ՎԱՀԱՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ.—Որվագիծ ու Էջ-
միածնի դպրոցի պատմության, է—Ը 14:

ՓԱՐՍՄԴԱՆՅԱՆ Վ., ՄԵՅԻՍԱՆԱԶՅԱՆ Խ.—Երա-
ժըշտության դասավանդումը հոգևոր ճեմարանում,
է—Ը 76:

Ամսվերջի հանդիսությունը հոգևոր ճեմարանում, է—
Ը 83:

Է. ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԱՆԱՍՅԱՆ Ա.—Հայերի Աստվածաշնչի տպագրու-
թյան 300-ամյակի տոնակատարությունը Ամստեր-
դամում, Ե 28:

ԱՎԱԳՅԱՆ Ս. Ա.—Ինքը ձորը վանքը և նրա վիճար-
նայնագրությունները, Գ 56, Դ 56, Ե 58:

ԲԱՐԹԻԿՅԱՆ Հ.—Խառնակ Անգղիոս կայսեր պա-
տանխան ճամակը հայոց կաթողիկոս Գրիգոր
Տղային, Դ 50:

ԲԱՐԻՈՒԴԱՐՅԱՆ Ա.—Նորանայտ արձանագրու-
թյուն Հայրաստվածքում, Զ 56:

ԲԵՀԲՈՒԳՅԱՆ Ս.—Հայաստանի մանրասրտական
կենտրոնական արխիվում, Գ 32:

ԳՈՒՆՆՅԱՆ Խ.—Բարաբրայի դատապարտությունը,
Զ 87:

Հ. Ա.—Վարդան քոմ. Տրդկեղյան «Կյանքը գերեզ-
մանն անդին» (Ֆրեզնո, 1882, 141 էջ), «Կիրակ-
նորյա խոհեր» (Նյուսադեմ, տպարան Սրբոց Հա-
կոթյանց, 1888, 229 էջ), Դ 33:

ԸՆՔԱՐՅԱՆ ՆԱՐԵԿ ՎԱՐԴԱՊԵՏ.—Ազգային-եկե-
ղեցական մեր ամսագիր ի Մելքոն, Գ 48: Ուխ-
տագնացություն դեպի ու Նյուսադեմ, Թ 34:

ՊԱՐԳԵՎ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ.—Հայ ժողովրդի ազգապա-
րանման և ազգաբաղաժան սուրբ օջախը, Ե 20:

ՍԻՐՈՒՆԻ Հ. Շ.—Կոմիտասին հետ, Գ 36, Դ 37, Ե
37, Զ 39:

ՏԱՅԱՆ Ա.—Երաժշտական Ռ. Ղևոնդ Տալան, Գ 59:

ԳՈՒՆՆՅԱՆ Ս.—Մեր ձեռագրական կորուստները,
Ե 46, Զ 50:

Ի. Ներսես Ծնորդալու ամսիպ տարվոր, Դ 28, Ե 30:

Է. ԿԵՆԱԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Գեր. տ. Օսման Կալ. Սվաճյուն, Ա—Բ 42:

Գեր. տ. Նոսրուկ Կալ. Էմիրզյան, Ա—Բ 44:

Գերաշնորհ տ. Վաչե Կախկալուս Հովնափյան,
ԺԲ 25:

Գերաշնորհ տ. Վազգեն Կախկալուս Գրաբրյան,
ԺԲ 27:

Թ. ՄԱՅԻ ՀԱՅԻՐԻՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի կրթության ինքնաշարժ մասնաժամեր,
Ա—Բ 88:

ԼՈՒՐԵՐ ՄԱՅԻ ՀԱՅՐԻՆԻՔԻՍ, Ա—Բ 78, Գ 81, Դ
81, Ե 82, Զ 82, է—Ը 85, Թ 81:

Նղիշև Չարենցի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված հան-
դիսավոր հիստ, Թ 80:

Ժ. ՍՓՈՒՐԴՈՒՄ

Որդույն ու Վազար վանքում, Ա—Բ 58:

Լուրիք Հնոսվոր Արևելքի ազգային-եկեղեցական
կյանքից, Ա—Բ 81:

Եկեղեցական կյանք—Բուխարստ, Եկեղեցական
կյանք—Սոֆիա, Դ 31:

Լուրիք սփյուռքում ազգային-եկեղեցական կյան-
քից, Ե 24:

Հ. Բ. Ը. Միության 58-րդ ընդհանուր ժողովը, Զ 34:

«Գեղարդ» կրոնական-ազգային մեր ամսագիր, Զ 85:

Եկեղեցական-ազգային կյանք, ԺԲ 32:

ԺԱ. ԲԱՆԱՍՏԵՂՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՍԱՀԱԿՅԱՆ ԱՎ.—Բիթլիմեի այրի տուրք մանկի-
կը, Ա—Բ 54:

ՄԱՅԱՍԿԱՆՅԱՆ Ա.—Զրույց վանականի և որաշրի
մասին, Ե 32: Սուտ էր., Ե 34:

ԶԱՐՅԱՆ ԿՈՍՏԱՆ.—Գարուն, ԺԲ 24:

ՀԱՏԻՏՏԱՆ Ա.—Համառոտ ակնարկ Մայր Աթոս
ու Էջմիածնի պատմության վրա (1820—1887 թթ.),
ԺԲ 37:

ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆ ԲԱԳԳԵՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ.—Ս. Բար-
սեղ Մեծ հայրապետ և Իգնատիոս Անտիոքի, ԺԲ 49:

ԱԹԱՅԱՆ ՈՐԲԵՐՏ.—Հայ միջնադարյան տաղեր,
ԺԲ 53:

ԺԲ. ՄԱՀԱԳՐԱԿԱՆՆԵՐ

Հանգիստ գեր. տ. Վարդան արքեպս. Գաապարյանի,
Ա—Բ 87:

Վերապատվիկ պրոֆ. Գրիգոր Խաչիկյանի մամլը,
Ա—Բ 88:

Հանգիստ արժանապատիվ տ. Կոնստինտ ավագ քա-
նաճա Բիլիմյանի, Ա—Բ 71:

Հանգիստ Հովնիստ Զանաթի, Ե 81: