

4. Ծաղկի Մանկանց սկսաւ Հրատարակուիլ չ. Պերպէրեանէ, որուն բարեպատճ Մանկանց ծանօթ պատկերազարդ թերթն որ եօթը տարի է կը Հրատարակուիլ մանկանց համար եւ մեծ արդիւնք ու համակրութիւն գտած էր ամենէն, անցեալ տարի խափանուեցաւ: Կ. Պոլսոյ Ծաղկի զաւեշտամերթի արտօնատէրն Ա. Սաբայեան, արտօնատէր է նաեւ Ծաղկի Մանկանցի: Այս թերթին յաջողութիւնն ապահով է, քանի որ Բարորոտ Մանկանցին ուղղակի մասն ու բավագակութիւնն ու ուղղակ մասն է: Աւրախ ենք որ մանկունք գտան վերաբին իրենց բուրասանը:

5. Սարբառութաչ, նիւ-Եռոքի ամսաթերթն այս տարւոյ Փետրուարին սկսաւ Հրատարակուիլ Հանդիս դիբըով, բայց երկու թուղթ է մայն եւ երիշեան. ընդարձակուիլն յաջողութենէն կախում ունի: Սուրբանդորդ անցեալ տարւոյ Սեպտեմբերին դաբարեալ Արքական իրբ շարունակութիւն կը նկատուի: Այս թերթն իրբեւ տեղական թերթ էր բավականէ տեղական լիրեւ եւ Կ. Պոլսոյ ազգային լրենէն՝ քաղուած: Լիրով յաջողութիւն կը մաղթենք նոր թերթին:

Հ. Գ. Գ.

## ՖԱՔՈՅՑ ԸՆԿ

### ԽԱՉ ՈՒ ՃԵՓԻՉ

ԱՅՐՁԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿՆԵՐԻՆ ՎԵՐ

5. Բարեխորհնորդ խրատներ:

(Հարաւանականիւ)

Գահէրեցն այս խօսքերն ըստէն ետեւ, ակամայ աեղէն վեր ցարեցէց: Սասակի մը կըս ծառասկն՝ ազդորդ կանդինեցաւ, աշքըն սկսաւ փայլիլ, եւ արդու ու որոշ շարժմանքներով միասա քայլէ: Գովանդոյ գունատած էր: Ինքն ալ պաղպահեամ ու հանդարտառնեամ ուսու երեւ:

“Հայ կը ցաւիմ, Տեր գահէրեց, ըստւ, որ ազգարարութիւնն ըստէն մը պահու մէջ լաւագոյն ընդունելութիւն շգտաւ: Գոնեայ այս եղաւ որ գահէրեցն ճամշանուարժակ երաց, Ըսիր որ ամենէն բանէ մ’ափնածաթիւն չէք ըսեր. լաւէ, զցա իրբեւ կանն պիտի պահէմ միաբա Ռուաք բարեաւ:”

Գուանդոյ քաղաքավարութեամբ ծուելով կ’ուզէր երթաւ, բայց կարոիս առջևնեւ անցաւ եւ մամբան կատեց:

“Բայց չեմ ուզէր որ գուն այսպէս բաժնուիս ինձմէ: Ենմ կընար երթալդ տեսնել եւ մասածել որ գուն ալ ան պահնողաց միրին վերաբերիս, ուրնէք կ’ուզէն զտէրութիւնն հռումէական եռապետաց

բռնած ընթացքով երթանիկ ընել. Քեզի ցուցած իրեպարակու պարտուց իրեպարաննեն եր եւ ոչ թէ իմ միտութեան գովանդոյ, տես այս միւնագոյն պահտակ մազերս, գեռ հացի, յիսուն տարուան եւ. պարախն հասուկին աշխայժ ժամանակներն այս դաշտիցութեան թերթ քրա առած տանին, ածիսյ պէս սեղան մազերս: Գիտուո դուն ալ, թէ շուայութեամբ ու զեղութեամբ անցած գիշենը քննիցոցին զաննէ, այլ զի ըսկնեալ թեան եւ իրենց բանակ ինձի յամանոյ մերուկէ միին մարդկան բարորութեան հօգն: Բոլոր զօրութեամբ եւ օգնականութեամբ Աստուածայ աշխատացայ. անոնց քայլաց ժամանակ ամանակ եւ հսկեց, բավանդակ երկիրն ըստութեամբ աման իմ շահու եղաւ բարորութեան զարդացած առան իմ շահու եղաւ մայն այս ալեւորեալ գագամին: Ազատութիւնն առանց բարարակի թուու տուք, եւ ինչ մատուցուած պատիւներուն ձեռքը չերկնցուցի: Հրանց ալ իրին պատասխթիւնն կը պատասխեմ ընդդէմ թշնամաց եւ բարեկամաց. եթէ մեանիմ այս աստատութիւնն պատասխեմ իմ մեանիմ, եւ հայրենաց համար թափած արինան Աստուած պիտի որհնէ, որպէս զի ազատութեան զարդացոցից եղ ըլլ:

“Ես մարդասպան չեմ, կիրենց գոլանդոյ սաստիւթեամբ, իմ սրյու գէմ զահ հաննելու հարկադրութիւնն չունիս: Եթէ այսպէս պիտի չկարենիս ձեռքէր պատել: Հրացանն կ’առնեալ ազատամիտներն, որ գան մեջ գոյսներուն տակ ժողովին: Եւ թող ան առան պատութեան նորին ուղղէ դէմ ի հօն յամբութիւնն, ուր իւր գրչներուն ժիկան կը տեսնէ: Մի խարսի, կարսիս, մի խարսիք, ըստ աւելի եռամբաւամբ եւ քայլ քահէրցուն մօնենարով հայրենաց ազատութիւնն չէ ան պատութիւնն որով գուն մահդ զարդարել կ’ուզէս: Գերեզմանիդ սիստագնացութեան ենթիւն կարսի Սպարականին եւ բորսին մարդիկ պիտի չըլլան. աստուածանալց՝ կըսնարաց քայլ քիսուէ, որոնց համար միան աշխատացար, եւ որոնց ժամանակատի շշէն աւելի զուուէլի է ազատութեան յուրաքանչ եթէ մեանին ու կ’ու պատութեան, այլ կաթողիկանամատեան համար կը մեանին:”

“Աստուած գիտէ, որ ես ինք զիկու իւր մարտիրոսց արմաեններուն անսրժան կը համարիմ: բայց եթէ իւր թշնամիներն զայն կը շնորհէն ինձի, պատասխան եւ ճորհականութեամբ անսրժան ձեռքու մէջ ընդունեած: Գնաւ, Գնամիրոց, զնն ըսէ ամենուն թէ կարսին Մորենյ՝ Եգուատորի հասարակաբետութեան գահէրեց ըլլարու միան բաշմանք չի գայա: բայց որ իւր կենաց վերջնն օքին համդիսաւ համազալ մեցնելու համար շատ սիրով իւր ընտանեած ծոց քաշուիլ հաւզէ: բայց բայց միանգամայն որ իւր հաւատութիւն համար արինան թափելու պատրաստ է, եւ թէ կ’օրհնէ զլսուած՝ եթէ իւր աստուած համար զոհ մատուցլու շնորհքն ընեն իւրեն:”

“Կարսիս, գուշէց Գոլանդոյ սրտապայզ գրիզմանք ձեռքը բանելու բանելով, կը յարցեն եւ զի սիրեմ զեղզ. Դուն մեծանձն եւ: բայց արիրին պատութեան համար չափազանց մեծանձն եւ: Հրա-



նէր. ասոնք իւր առջեւն արժեկը լուսնէին : Նիմէնէս ըստ ամենայն բնդարձակութեան բարին՝ այս մըն էր. այսպէս ճանչցած էր զինքն, եւ այս բաւական էր իրեն :

“Ասոյ վրայ ալ կրնայ տարակւուիլ, որդեսկ, կրնեց Տննան հապելլա ժապելլու, բայց կարեմ չես ուրանար, որ ծնողքդ ալ այս սրտիդ վրայ մատենու իրաւունք ունենան : ճնաւաւիդ թէ կրնամ ըսկէ՝ որ սրտի միարութեանց վրայ իրուք ալ որոշէ, ացեցք ութիւն ընելու իրաւունք ունին, անոնք իրք գործադրուելու համենէն յառաւալլու” :

“Այս սիրելի մայր, չնորդականութեամբ կը ճանչնամ քու եւ հօր առ իր ցացած էնք: Ասանց ձեզ ինչ կ'ըլլայի, անկի մը զոր եթէ գուզ մշակած ըլլայիք, ճամբուր վրայ շատանց ըլլայած կ'ըլլալլու” :

“Տորդիտա, այս խօսքերդ ուրախութեամբ կը լսեմ. բայց ասոնք ոչ այս ծանրուկշն ինչդրյն մէջ գործելու եղանակիդ, եւ ոչ ալ քիչ մը յառաջ գործածած յանդուքն բացարութիւններուդ կը համապատասխաննեն” :

“Ինչ կըսես, մայր, բնչ կ'ըսես, հարցուց Տորդիտա հետապըրըութեամբ, եւ ցած աթուակ մը բերաւ եւ մօրս ոսոից ինսաւուն ևս խօսքին եւ գործիս մէջ համակարութիւն չեմ եւսների” :

“Տօնդիտա, պատասխաննեց մայր մէնուր դասեր դրսեւիք գնելով, նիմի տուսած պատասխանդ որիշ բան չեմ կրնար նշանակել, բայց այս միայն որ այս գործն մենք չեմ քարերիքի” :

“Զէ, մայր, ասուսքի չէ, ի ըստա Տորդիտա սասակութեամբ հսկ հսկաւըրվ” :

“Կ'ուղելի իմանալ, որ ուրիշ ինչ կրնար նշանակել: Բայց ուրիշ բանի վրայ խօսքեր, դասեանցուց, Տորդիտա, որ հայրդ խարտեան նժոյշն Գամուշաղարի պարզեցի” :

“Ո՞յ մայր, ինչն ըստ այս բանս. զիտէր թէ այս նժոյշն ինչ սիրու միրու ինձ մասլարէի ես” :

“Իր նժոյշն էր, որդեակի” :

Տորդիտա կարմած ու ամեմահար գետին կը նայէր:

“Հանդարտէ, շարունակեց մայրը, նժոյշը դեռ ափուուն մէջ է, եւ ինչպէս կը յուսամ” Գամուշաղան զայն պիտի շառնու: Բայց գուն հիմոյ տուսած պատասխանիդ անսպազանութիւնն անշարք, դիտեմ: Սակայն ալ է սիրոյդ առարկան: Հարկ է որ մենք ինչնամք զայս: Պաշտոնակալ մըն է եղեր. Գամուշաղան է” :

“Ինք, այս ողբրմէն, գուշեց Տորդիտա տեղէն մեր ցարարավը, ուսեց ինձի մերձենալ, հազի թէ ժամ մը կայ կ'եզծաւուն իր կից դեսեան խօսքերուն վիստափել ուղեց: Ծրբէ չէ, մայր, զիս այն մարդուն հետ կապակութեան մէջ զնելով՝ սաստիկ կը վլատարին զիս” :

“Հապէն ալ է ուրեմն, Տորդիտա, ըստ Տօնդա Խապելլա, գասերն յուզման վրայ ժապելլով: Անուշահան գուռնէյն ըլլայի” :

“Եթեք արախիսիրու մատգրութիւն չեմ ըներ: Ամի մարդուն որոնս պարգևեեի սիրոս, Տորդիտայիդ արժանի շըջաններու մէջ փնտուէ” :

“Միրյոյ ամենավտանգաւոր յատկութիւնն այն

է, որ զայս լաւ դատել էլ կրնար: Քեզի արժանի համարած մեծ ու աղնի յասկուլթի իններով գազափարական պատկեր մը կը ստեղծէս, այս գազափարական բերեւակայութեամբ մարգու մը վրայ իշխացէմ եւ զայս կը պիտի ամբոխն ինչ որ այնուհետեւ իւր վրայ ամենայն ինչ քեզի փայլն ու լուսաւոր երեւայ. գազափարականիդ լուսով նորի իսկ շըջանապետ շաղցողուն կ'երեւան քեզի ք: Բայց եթէ կ'ենաց պատերազմին մէջ այս գազափարականին արագիքի երեւովթին ցրուի, քովդ հեշտակ մ'երեւակայած ստենդ հրէշմը կրդտնես: Ես ասու համար մէջ կ'իշխան իրացած իր եւ անձնանց ենթակա գումար քննիլ ի ինային իր բարութիւն իւր աղու մնենք չի շաղցէսկը: մնենք իրեն ու անձնինք կը տեսնենք այնպէս ինչպէս որ են, եւ համարածաւութիւնը ու ինամոն կը նայիքից որ ըստ ընտրութիւններ իւր ապագայ երջանկութեանդ վասնդ: Հասացնէն” :

“Եղայրիկ, թէեւ այս ամեն պարզաներն ըստածեցի, բայց այնպիսի մեխն հնարան եմ, որ իմ պարզպայի սիրելի վահանդ չի հացնեն” :

“Առոտած տոյ, Տնըրդուա: բայց ալ է” :

“Խիմէնէս, ըստա ցած ճայինի Տորդիտա, եւ հրադայն շատառունան մ'այսերն պատեց” :

“Խիմէնէս, խիմէնէս, յառաջ դնաւ” :

“Ինչ յառաջ երթամ”, :

“Ընտանեաց անունն ինչ է: ” :

“Մինչ խիմէնէս է անունն” :

“Միրյոյ խիմէնէս, հարցուց Յաննա Խապելլա պարմացած մասն թիվորդ Մայր ենից զայսին եղան պատուած գուրը կերպ ժողովուուն եւ ծնուպարեալ զօրըն օրհնելու համար, գահերիցուուն խիմէնէսի հունգար կիւլը ասաւայ: Եապը զօրահանդէնս սկսու: ալզէ զինք կը փենալէր, եւ ահա շըխ նժոյշի մը վրայ նախած զօրաց կարգերուն գովինդ սպացա անցաւ” :

“Հմիմ կը տեսնեմ որ քսա երեւակայած գիշացնդ եղան պիտի ըլլայ այս օրն այնչափ ցուսած ըլլայութ պատճառն, որ գեղի եղան ամեն հարցմանց այնպէս անշարժար պատասխաններ կու տայիր: Արդ ինչ է այդ քսա խիմէնէսու” :

“Լարեր-պաշտօնական ի գահերիցուուն, որ զինքը թշառաւութեն արածեց, որուն համար հօր պիտի կը սիրէ զինքը խիմէնէսու” :

“Կ'երեւակ, ըստ Տօննա ինպակայութ գումար կը պատկեր գումարելու այս կիսամունքական պատճառն ամեն քիշուուլ գումար մը լսուած է: ” :

“Կ'ի ընասնէրը”, :

“Ըստանիք շոնի: Հիւսնդամանոցի մը գրան առնեւը կիսամեռ գտնուած է, ուր Մորոցից էն զինքը միշտ նոյն ժամանակ հօգացներուն, եւ անկի ի վեր անոնց վրայ բան մը լսուած է: ” :

“Ո՛թեւակ, ըստ Տօննա ինպակայութ գումար կը պատկեր գումարելու այս կիսամունքական պատճառն ամեն քիշուուլ գումար մը լսուած է: ” :

թերեւ այս պատմութեան քեզի ցոցածէն աւելի սորորին մէկն ըլլայ, մարդ մը որ պարզապէս գահերիցու բարեկարգութենէն կ'ապրի, ան ալ առանց իրաւունք մ'ունենալու:

“ Եւ աննախական հանգամանաց առջեւն այս ամենայն աներեւպիթ կ'ըլլայ: Ի՞նչ հոգս է իւր ընտանիքը, ի՞նչ հոգս է իւր ուրիշն կախում ունենալու: իրեններն կարուութենէն զահելու չափ անկախութիւն միշտ կընայ ունենալ: Ես զի՞քը միայն կ'ուզմ, միայն իրեն կ'արձամ: ”

“ Ցանոն հինգ տարուան թէթեւամուռ թիւն, ըստ Տուրբիդի մըյըն ժգուալով: Եթէ տասնու հինգ տարի մըն ալ ազգիս, ասոր վայ այլ աղջ կը մասծեն: ”

“ Ա Երբեքն կըկնեց Տուրբիդա հաստատութեաւ:

“ Քնականապէս այսպէս պիտի ըսկիր, ապա թէ ոչ հրմակունէն իսկ մուտք փոխած կըլլայի: Ա՛ւ չեն ուզեր մուտք վրայ բանութիւն ընեն, չեմ ուզեր ստիպէլ զեկդ ինձի ըսկելու թէ ինչպէս եւ ուր իրեն աւելի ծանօթական: Վայ կը զահանչմ' որ խսութիւն տանիք, թէ մինչ որ ես քեզի համան շտամ՝ իրեն հետ ուրիշ անգամ պիտի շտենուիս եւ հետը պիտի չխօսիս: ”

“ Զայս չեմ կրնար խոսանալ, մոյց, ըստ Տուրբիդ գունատանը, այս նուրիսկան զգաց: մունքս մանաւուիլ, վիլլա, քեզի իսոս տանիք ուրիշն տաւած խոսում շահել ըսել է: Եւ ի՞նչ բանի կը ծառայէ խոսքը շպահողն խոսում: Սրբիս սերն է ասութիւն տան պատիս իւր կ'ապահով- ցընէ որ այս հրամանցիք վայ չեն պիտեր: ”

“ Հնո՞ հասեր ես արդէն, աղջի, հարցոց նպագէլս ոտք ելլերով, հնո՞ հասեր ես: Այս ին- մենան մանանաւու ինձի առիթ մը տուր, և մինչեւ որ զի՞նը ընձնանամ, զի՞քը պիտի չանենաւ: ”

“ Ճանշիր զի՞նը, մոյց, եւ այնու հետեւ բազ- ձանքիս համառակի չեն կենար: ”

“ Կը տեսնենք: Եւ եթէ ասոր վայ այսպէս ապահով ես, մինչեւ այն ատեն շփառուրէ ինը զի՞նը: ”

“ Ու ընաւ ո՞ պատասխանեց Տուրբիդա:

“ Այս ոչ ընաւէն եռոքք վրաք ունեցած իշ- խանութիւնն ի գործ շրբան ուրիշ միջոց մը կը մնայ, Գահէրիցուն կը յանձնանա: Որ ի՞ր լորաց պաշտակալին այս իմ բարձական ծանուցանէ, եւ եթէ անիկայ քեզ մը պատույց զգածան ունի, գիւրաւ կը համասկի համաց: ”

“ Հասաւ լու, պատէն ըրեւ, րայց մի կարծեր որ նաեւ առ երեւոցիս միայն, ետ առնում խօսք: Տես, մոյց, ինչպէս որ ինքն իմ ամեն բանն է, նյունէս եւ ալ իւր միսկ բարձանաց առարկան եմ: Արդ մասծէ, այն մարդն որուն ամեն մէկ հօսքն իւր զգածանց աննութեանց ցոյց է, որոն պայտա- տուհն յայսնի չէ, եւ հարսութիւն չափն, մտածէ թէ ինչպէս ցաւ կը զգար եթէ վլորիկան մը միայն կարենար մտածէ: Թէ ես խոսումն ես կ'աննամ, եւ ասոր պատճան պարզապէս իր այս արտաքին համապակն են: Զէ, չէ: ամէն բան փոքրէ եւ խուզարէ, ըրեւ իրեն այս առաջարկութիւնն, եւ ոփ- րով յանձն կառանու: Ես այն ատեն իւր այս վար-

մունքին յարգն եւ կը մանչնամ: բայց չեմ ուզեր որ ինքն եւ ոչ վայրկեան մ'առթիթ ունենայ իմ վրա կասկածելու: ”

“ Արեւն այսպէս կընենք դ պատասխանեց Տունա ինպակէլս համառատի, եւ ասով խօսացու- թիւնը կարեց: (Ըստունալիլի:)

## ԱՅԼԵՐԵՎՈՅ

### ՆՈՐԾԼՈՒՐՔ

Քոպարդ եւ միքրէ տարերաց յոհանուն:

Խնդպէս որ Միւնիկէն Chemiker Zeitung կը ծանուղանէ, յանոցած է հնուերացի գիտնական մը՝ Տր. Գ. Գրիգոր մինչեւ հիմոյ իրեւ վերջնական տարր համարական մարտիները լուծելու: Աւրոյիշելա դիտնականն այս երկու մետապահն մարմոց ասհատի կշենեներ վերաբի որոշելու: Համար ոսկի լուծուածու փորձեր կ'ը- նէր, որոց իրեւ արդինք այնպիսի թօներ կ'եւ- լէին, որոնք նոյնու գոպարդ ու նիշէկի համար մինչեւ իշխոց արժանած համազօրաց հետ, եւ ոչ ալ իրարու հետ կը միարանէնի: Ասկէ մոտպութիւնը գրո- գուշելով՝ փորձն ասկա ինչ փոփեց, եւ ոսկոց նուածն լուսար ժամանակ գոտու մարմուտ մը լու- ծուած լինածն մէջ, որ մինչեւ ցարդ ճանցուած մարտիներն եւ ոչ մէկուն հետ նոյն է: Այս ա- մէն բան յաւաջ կու գայ, որ գոպարդ ու նիշէկ ոչ թէ երկու տարերէ են, այլ երեց տարերաց մե- տարութիւնը: Թէ այս նոր գունաւած տարին ար- ուեստից համար որչափ կարեւորութիւն պիտի ունենայ, այսօր ոչ զի կարող է գուշակել:

### ՏԱՏԵՑԱԿԱՆ

Ժիշախոտիկ օգուստ ու վմասի:

Իրզայի համալպարանին առողջապահական բաժնին որչականն էր: Վինչէնցի Գասոսինարի հրամանութիւնը մակիներուն վայ ծխառնար ու- նեցած ազերութիւնն իմանաւու համար հետեւեա- հետաքրքական փորձն ըստ մտերս, որ մեծա- պէս արդինաւոր եղաւ: Ծիկլոս տանէն ծիկլին բեր- նի մէջ ըստ շշանն նիւթապէս ներկայացներու: Համար հորդիզնանէ գրան մ'առաւ, ծխառ ասոր մէկէ անցելուով մասմէջ գործիքի մը մէջ տարաւ, որուն մէջ թաց բամբակէ կապոցիկ մը կար եւ ուղ- ինիներս ալ ասոր վայ պիտի բանեաւ: Նու փորձն համար գործածեց խալիս գործուած նիւթապէս ծխառնար մասմէջ բամբակէն (bacillus) կամ բարորոլին կընչէ եւ կամ անոնց զարդացման արգելք կ'ըւլայ մէջ բաւուրեան ծխաֆուն թարախածն բակեղենուն ածունն է՛ ժամ՝ փայծաղնասապէս բակեղեն- բառն 100 ժամ կ'ուշացնէ, իսկ մազացանի (գո- լուրից) եւ ժանառականի (թիֆոյ) բակեղենուն ածունն բոլորովին կը խափանէ: Կայս հետեւու-