

ՍՈԼԵՆ ՄԻՔՍՅԵԼԻ ԾԱՀՆԱԳԱՐՅԱՆ
(1877—1955)

Սույն թվի մայիսի
 17-ին, կարճատև
 բայց ծանր հիվանդու-
 թլունից հետո, յոթա-
 նասունութամյա հա-
 սակում վախճան-
 վեց մանկավարժական
 բազմամյա վաստակ
 ունեցող պատմաքան,
 հնագետ - դրամագետ
 Ասլան Միքայելի Շահ-
 նագարյանը:

Ա. Շահնազարյանը
 ծնվել է 1877 թվին
 Վեռնային Դարսարադի
 Քյուրաթաղ գյուղում:
 Նախնական կրթու-
 թյունը նույն գյուղում
 ստանալուց հետո, նա
 սովորում է Շուշու
 թեմական դպրոցում և
 ապա էջմիածնի Գե-
 վորգյան Ճեմարանում:
 1897 թվին ավարտե-
 լով Ճեմարանը, Շահ-
 նագարյանը նվիրվում
 է մանկավարժության, երեք տարի դասա-
 վանդում է Շուշու թեմական դպրոցում, որից
 հետո հրավիրվում է էջմիածնի Գևորգյան
 Ճեմարան և չորս տարի՝ 1900—1904 թ. թ.
 դասավանդում այստեղ:

Զգուելով ավելի բարձրացնել իր գիտելիք-
 ները, Ա. Շահնազարյանը մեկնում է Պե-
 տերրուրագում և ընդունվում Պետերբուրգի համա-
 լսարանի Սրբելլան լեզուների ֆակուլտետը:
 Նա փայլուն կերպով ավարտում է համա-
 լսարանի դասընթացը, իսկ նրա դիսերտա-
 ցիոն աշխատությունն արժանանում է ոսկե
 մեդալի:

1910 թվին Ա. Շահնազարյանը մեկ տա-
 րով մեկնում է Բեռլին, ունկնդրում համա-
 լսարանի դասախոսությունները և միաժա-
 մանակ ծանոթանում Բեռլինի միջնակարգ
 դպրոցների ծրագրերի և դասավանդման մե-
 թոփիկայի հետ:

Այսուհետև Ա. Շահնազարյանը դասավան-
 դում է Թիֆլիսի Ներսիսյան դպրոցում
 (1911—1914 թ. թ.), Շուշու թեմական դրա-
 բոցում (1915—1918 թ. թ.), ապա նշանակ-



վում գիրեկտոր Ղու-
 կասյան օրիորդաց
 դպրոցի (1918—1919
 թ. թ.):

Ա. Շահնազարյանը
 երկար տարիներ աշ-
 խատում է նաև իրա-
 նում, հայկական զա-
 նազան դպրոցներում
 մերթ որպես տնօրին և
 մերթ ուսուցիչ:

1933 թվին վերա-
 դառնալով Հայրենիք,
 Ա. Շահնազարյանը
 անցնում է աշխա-
 տանքի Երևանի Պե-
 տական թանգարանում
 նախ որպես հնագի-
 տական և ապա դրա-
 մագիստրական բաժին-
 ների վարիչ, որտեղ և
 աշխատում է մինչև իր
 մահը:

Երևանի Պետական
 թանգարանում աշխա-
 տած համարյա բոլոր
 տարիների ընթացքում, Ա. Շահնազարյանը
 միաժամանակ դասավանդում է Երևանի
 Պետական համալսարանում, Պոլիտեխնիկա-
 կան ինստիտուտում, ինչպես նաև էջմիածնի
 Հոգևոր Ճեմարանում:

1947 թվին Ա. Շահնազարյանը պաշտպա-
 նում է դիսերտացիա և ստանում պատմական
 գիտությունների թեկնածուի աստիճան: Նրա
 գրչին են պատկանում մի շարք գիտական
 աշխատություններ, որոնց ցանկը տալիս ինք
 հաջորդ էջում:

Ա. Շահնազարյանը, շնայր իր առաջա-
 ցած տարիքին, մեծ խանդակառությամբ
 մասնակցում էր նաև Դիլինի պեղումներին:

Էջմիածնի Հոգևոր Ճեմարանի բացման
 առաջին տարիներին ստանձնելով Հայագի-
 տական առարկաների դասավանդությունը,
 Ա. Շահնազարյանը արդյունավետ զանք է
 թափել և զգալի դեր ունեցել Ճեմարանի
 առաջին երեք տարիների շրջանավարտ սա-
 ների հայագիտական դաստիարակության
 գործում:

Հարգանք նք նրա հիշատակին:

ԱՍԼԱՆ ՇԱՀՆԱԶԱՐՅԱՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

«ԶԱՔԱՐԵՑԱՆ (ԵՐԿԱՅՆԱԲԱՋՈՒԿ) ՏՈՀՄԻ ՄԱԿՈՒՄԸ, ԳԱՂԲԸ ԳԵԳԻ ԶՈՐԱԳԵՏ ԵՎ ՆԱԽՈՐԴՆԵՐԸ» (ԺԱ—ԺԲ գար (տե՛ս «Շաղակար Ս. Էջմիածնի», Հայոցիտական ժողովածու, Վաղարշապատ, 1913 թ., էջ 66—83):

«ԴՎԻՆ», պատմա-աշխարհագրական ակնարկ, Հրատ. Արմֆանի, Երևան, 1940 թ., 140 էջ (առևերեն):

«ԱԿԱԴ. Հ. ՄԱՆԱՆԴՅԱՆԻ «ՏԻԳՐԱՆ Բ ԵՎ ՀՈՒՄԸ» ԱՇԽԵՍՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆԸ», Հրատ. Արմֆանի (տե՛ս «Տեղեկագիր» ՍՍՌՄ Գիտուրյունների ակադեմիայի Հայկական փիլիալի, Երևան, 1940 թ., համար 1, էջ 220—227):

«ՍԵՎ ԶՐԻ (ՄԵԾԱՄՈՒՐԻ) ՍՏՈՐԻՆ ՀՈՍԱՆՔԻ ՈՒԽ-ՂՈՒԹՅՈՒՆԸ ՆԱԽԿԻՆ ԳԱՐԵՌՈՒՄ» (տե՛ս «Տեղեկա-գիր» ՍՍՌՄ Գիտուրյունների ակադեմիայի Հայկական փիլիալի, Երևան, 1941 թ., համար 2, էջ 7—13):

«ԴԱՎԻԹ-ԹԵԿԻ», Հայաստանի քաղաքական վիճակը XVII դարի վերջին և XVIII դարի սկզբին (տե՛ս «Առ-վետական գրականուրյուն և առվեսու», Երևան, 1942

թ., համար 7, էջ 70—75, համար 8, էջ 53—57, համար 9—10, էջ 68—73):

«ԲԱԴՐԱՏՈՒՅՑԱՅ ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏՈՀՄԻ ՄԱ-ԿՈՒՄԸ» (տե՛ս «Հայաստանի պետական պատմական բանգարանի աշխատուրյուններ», Հատոր I, Երևան, 1948 թ., էջ 167—213):

«ՍԻՍԻԱՆԻ ՇՐՋԱՆԻ ՍԱԽՆԱԿՈՒՆՔ ԳՅՈՒՂԻ ՄՈՏ ՀԱՅՏՆԱԹԵՐՎԱԾ ԳԱՆՁՅ» (տե՛ս «Հայաստանի պե-տական պատմական բանգարանի աշխատուրյուններ», Հատոր II, Երևան, 1949 թ., էջ 7—35):

«ԱՐՏԱՇԱՏ», պատմա-աշխարհագրական տեսու-թյուն (տե՛ս «Հայաստանի պետական պատմական բանգարանի աշխատուրյուններ», Հատոր IV, Երևան, 1952 թ., էջ 151—224):

«ԱՐՄԱՎԻՐ», պատմա-աշխարհագրական ակնարկ (մամուլի տակ է և շատով լրւս կտեսնի):

