

ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՑ

ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԲԱՐԵԿԱՐԳՈՒՄ

ՄԱՄԿՎԱՄ ՇՈՒԿԱ.— Մածկված շուկայի շենքը հանդիսանում է Երևանի ուշադրավ ու խոշոր նորակառույցներից մեկը։ Այստեղ լրիվ ավարտված են շինարարական աշխատանքները։ Ներկայումս շինարարների կողմից զբաղված է շուկայի բազմաթիվ բաժանմունքների ձևավորման ու սարքավորման աշխատանքներով։

Ի՞նչ է իրենից ներկայացնում ծածկված շուկան։ Միայն նրա հսկայական առևտրական գլխավոր դահլիճը գրավում է 2.300 քառ. մետր տարածություն։ Դահլիճի ամբողջ երկարությամբ տեղավորված են տանայակ խանութները։ Երկրորդ հարկում տեղավորված են կաթնամթերքների և հատիկային մթերքների բաժինները։ Շենքի խորքում սարքավորվում է ընդարձակ դահլիճ՝ մսի և մսեղենի առևտրի համար։ Շենքը ապահովված է շուկային անհրաժեշտ բոլոր հարմարություններով՝ առաջարաններով, լաբորատորիաներով, սանիտարական կետերով և այլն։ Շուկայի դահլիճի հատակը խճանկարչական է, ճակատը զարդարված է հսկայական շուգունաձուլյ, քանդակաժող կերտվածքով։

ԿՈՆՑԱԿԻ ՆՈՐ ԳՈՐԾԱՐԱՆ.— Կոնյակի գործարանի կառուցումը մոտենում է Երևանի դարգացման ու բերեկարգման 15-ամյա ծրագրի մեջ։ Գործարանի կառուցումը մոտենում է իր ավարտմանը՝ Հրազդանի աջ ափին, բարձր բլրի վրա բարձրացել են մեր երկրի ամենամեծ գինեգործական ձեռնարկություններից մեկի՝ կոնյակի գործարանի շենքերը։

Գլխավոր շենքում արդեն ավարտվել են շինարարական աշխատանքները, դա մի ընդարձակ քառահարկ, հյուսիսայ շինություն է։ Գործարանի գլխավոր շենքը, խնչպես նաև օժանդակ արտադրական շենքերը իրենց գոյությունը վճռականորեն հերքում են արտադրական ձեռնարկությունների մասին եղած այն հին պատկերացումը, թե դրանք ընդհանրապես գուրկ են ճարտարապետական ձևավորումից, միատեսակ են ու անճաշակ։

Կոնյակի նոր գործարանի շենքերը դիտողին հրճվաճ են պատճառում ճարտարապետական ձևերի բազմազանությամբ, մանրամասների կերտման հրուսուկությամբ, երեսպատման նյութերի գեղեցիկությամբ։ Գործարանին կից կառուցվում է եռահարկ բնակելի շենք՝ բանվորների և ինժեներա-տեխնիկական աշխատողների համար։ Լուրջ ուշադրություն է դարձ-

վում մերձգործարանային և ներգործարանային ճանապարհների շինարարության, գործարանի տերիտորիայի բարեկարգման ու կանաչապատման վրա։

ՄԱՏՆԱԴԱՐԱՆԻ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔԸ.— Ռեսպուբլիկայի մայրաքաղաք Երևանում ծավալվում է նոր Մատենադարանի շինարարությունը։

Մատենադարանը աշխարհի խոշոր թանգարաններից մեկն է, հայ ազգային կուլտուրայի գանձարանը։ Դարերի խորքից մեզ հասած թանկարժեք ձեռագրերը բացառիկ կարևոր նշանակություն ունեն ո՛չ միայն հայ ժողովրդի պատմության, այլև վրաց, ադրբեջանական և դրացի այլ ժողովուրդների պատմության ուսումնասիրման համար։

Մատենադարանի նոր շենքը՝ ընթերցասրահով և գիտական կարիքներով, ստեղծում է բոլոր անհրաժեշտ պայմանները ո՛չ միայն ձեռագրերի պահպանման, այլև նրանց է՛լ ավելի խորը ուսումնասիրման համար։ Շինարարության վրա ծավալված է երկու ու կես միլիոն ուրբլի։ Հիմնականում, արդեն ավարտված են հողային և քարային աշխատանքները, դրված է ամբողջ շենքի հիմքը և բարձրացված են շենքի ձախ թևի երեք հարկերը։

ՀԱՅՑԻԼՀԱՐՄՈՆԻՍՏԻ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԴԱՀԼԻՃԻ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ.— Երևանի Օպերայի և բալետի հյուսկապ շենքը սոցիալիստական Երևանի հպարտությունն ու զարգարանն է։ Այժմ շենքի հյուսիսային մասում, ճարտարապետ Գ. Թամանյանի ղեկավարությամբ, տարվում է Հայֆիլհարմոնիայի համերգային դահլիճի շինարարությունը։ Այդ դահլիճը իր տեսակի մեջ լինելու է ամենախոշորներից մեկը՝ մեզ մոտ։ Նրա պարտերում, երկու շարահարկերում (լարում) և երեսուներկու օթյակներում պետք է տեղավորվի 1.400 ավուդ, Բեմն այնքան ընդարձակ է, որ ազատ կարող է տեղավորել ամենաբազմամարդ գեղարվեստական կոնկերտների։ Կան բազմաթիվ սենյակներ դերասանների համար, օժանդակ շենքեր, ընդարձակ զբոսարան և այլն։

Շինարարները լուրջ ուշադրություն են դարձնում օդափոխության, ջերմացման և լուսավորության հարմարանքների սարքավորման վրա։

Համերգային դահլիճի սարքավորման համար օգտագործվում են մարմար, բարձրորակ ծեփ, գեղաբանականներ և այլն։

ՊՏՂԱՐՈՒԾԱԿԱՆ ՆՈՐ ՁԵՌՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐ

Նոյեմբերյանի շրջանը ունի պտղաբուծության լայն հնարավորություններ։ Վերջին տարիներում այստեղ կազմակերպվել են մերձարևադարձային կուլտուրաների սովորողների (պետական տնտեսությունների) Վամ-

բալուի ձիթապտղի սովորող մինչև 1955 թիվը պետք է կատարի ձիթապտղի ծառատնկում 900 հեկտար տարածության վրա։ Հարյուրավոր հեկտարների վրա պետք է կատարվեն սերկնիլի, թզենու, նռնենու, ըն-

կուղենու ծառատնկումները Սովխոզի գոյության երկու տարվա ընթացքում արգեն տնկվել են թուզի ծառեր՝ 34 հեկտար, նույն՝ 57 հեկտար, սերկիլ՝ 22 հեկտար, ընկուղենի՝ 33 հեկտար։ Ստեղծված են տնկարաններ, որոնք կապահովեն սովխոզի պահանջները։ Նորատունկ այգիների ոռոգման համար կառուցվել ու օգտագործման է հանձնվել շրջան կայան, որը պետք է ապահովի 400 հեկտար այգիների ոռոգումը։

Մարտունու շրջանի Մովինար գյուղի մոտի «Արաբատ» տրեստի այգի-տնկարանի փորձը ցույց տվեց, որ Մարտունու շրջանի շատ կոլտնտեսություններ կարող են մեծ հաջողությունների հասնել պտղաբուծության ասպարեզում։ Այդ այգի-տնկարանը ունի 3?

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԸ ԳՅՈՒՂՈՒՄ

ՆՈՐ ԳՐԱԴԱՐԱՆՆԵՐ ԵՎ ԱԿՈՒՄՐՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՅՈՒՂՆԵՐՈՒՄ.— Տարեցտարի ավելանում է մեր ռեսուրսներից հրադարանների, ակումբների և կուլտուրլուսավորական այլ օջախների ցանցը։ Հայկական ՍՍԻՄ Մինիստրների Սովետին կից Կուլտուր-լուսավորական հիմնարկների կոմիտեն այս տարի բացելու է քաղաքային երկու գրադարան, որոնցից մեկը Ալավերդում, մյուսը՝ Կիրովականում։ Կիրովականի շրջանի Ժգանով և Համզախիման գյուղերում կբացվեն մանկական գրադարաններ, որոնք հիմնականում սպասարկելու են դպրոցական հասակի ընթերցողներին։ Ագիդրենկովի, Ալավերդու, Ապարանի, Արթիկի, Ախուրյանի, Իլեանի և այլ շրջաններում բացվելու են գյուղական 16 գրադարաններ։ Քաղաքային և գյուղական գրադարանների գրքերի քանակը այս տարի ավելացել է 700.000 օրինակով։

Գյուղական նոր ակումբներ և կուլտուրայի տներ են կազմակերպվում Ագիդրենկովի, Կիրովականի, Ղափանի, Նոյեմբերյանի և Սիսիանի շրջաններում։ Նախատեսված է հայ նշանավոր բանաստեղծ Ս. Եսահայրի ծննդավայրում՝ Աշտարակ գյուղում կազմակերպել տոն-թանգարան, ուր հավաքվելու են այն խոշոր էքսպոնատները (ցուցանմուշները), որոնք արտացոլում են բանաստեղծի կյանքն ու գրական գործունեությունը։

ԱՊԱՐԱՆՈՒՄ.— Տարեցտարի ավելանում է Ապարանի շրջանի բուսական հիմնարկների թիվը։ 1951 թվի

հեկտար տարածություն և տնկիներ է մատակարարում շրջանի կոլեկտիվ տնտեսություններին։ Մովինար, Աստղածոր, Վերին Գետաշեն, Զորագյուղ գյուղերում արագ թափով զարգանում է պտղաբուծությունը։

Հայկական ՍՍԻՄ Գյուղատնտեսության մինիստրության կոլեգիան հաստատեց պամիդորի և սևիի նոր տեսակներ։ Պամիդորի «Երևանի» տեսակը աչքի է ընկնում բարձր բերքատվությամբ, իր համի որակով նա գերազանցում է ռեսուրսներից աճեցվող բոլոր տեսակներին։ Մ. Ղազարյանի ստացած սևիի «Մասիս» տեսակը ունի բարձր շաքարայնություն և հանդիսանում է որակյալ հումք պահածոների արտադրության համար։ Այդ տեսակի միջին բերքատվությունը հեկտարից 281 ցննաներ է։

Ընթացքում այստեղ կառուցվել է հիվանդանոցի շինք, բացվել են երկու բժշկական և չորս բուսակալի կետեր։ Հիվանդանոցը տեղափոխված է լուսավոր ընդարձակ շենքում և ունի ռենտգենյան և այլ կարիներ։ Քուլակ, Արագյաղ և Մաղկահովիտ գյուղերի բժշկական տեղամասերին կից գործում են մանկական և կանանց կոնսուլտացիաներ։ Շրջանում աշխատում են բազմաթիվ բժիշկներ։ Նրանք կոլեկտիվ տնտեսությունների համար հաճախակի զեկուցումներ են կարդում սանիտար-լուսավորական թեմաներով։

ԿՈՒՆՏՆՍԱԿԱՆՆԵՐԸ ՍԱՆԱՏՈՐԻԱՑՈՒՄ.— Արցնի կուրորտում (բուսավայր) սկսվեց ձմեռային սեզոնը։ Կոլտնտեսականները կուրորտում կազմում են բուսվողների 3/4-ը։ Մինչև պարնառային դաշտային աշխատանքների սկսվելը կուրով են 400 կոլտնտեսականներ՝ Արտաշատից, Հոկտեմբերյանից, Էջմիածնից, Ջանգիրասարից և ռեսուրսներից այլ շրջաններից։

ԿՈՒՆՏՆՍԱԿԱՆՆԵՐՆ ՍՏԱՆՈՒՄ ԵՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ.— Հայաստանի շատ կոլտնտեսիկներ առանց արտադրությունից կտրվելու ստանում են բարձրագույն կրթություն։ Վերջերս ավարտվեց Նրեանի Զոովետ ինստիտուտի ղոտնիսնիկական ֆակուլտետի հեռակա բաժնի նոր ընդունելությունը։ Ընդունվել են 100 մարդ, որոնց մեջ՝ կոլխոզի նախագահներ, ֆերմայի վարիչներ, ՄՏԿ-ի աշխատողներ, ղոտնիսնիկներ՝ Ստեփանավանի, Կալինինոյի, Նոր Բայազետի և ուրիշ շրջաններից։

ԱՐՎԵՍ ԵՎ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ.— Հունվարի 14-ին Հայաստանի սովետական գրողների միության քարտուղարության, արձակագիրների սեկցիայի և «Սովետական գրականություն և արվեստ» ամսագրի խմբագրական կոլեգիայի միացյալ, ընդլայնված նիստում քննարկվեց Հրաչյա Քոչարի «Մեծ տան զավակները» անտիպ վեպի 1-ին մասը։ Քննարկմանը ներկա էին գրողներ և քննադատներ։ Քննարկման արդյունքներն ամփոփեց Գ. Բորյանը։

Վեպը գնահատվեց որպես նվաճում սովետահայ հեղափոխության արձակի ասպարեզում։

ՍԿՍՆԱԿ ԳՐՈՂԻ ՎԵՊԻ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄԸ.— Հայաստանի սովետական գրողների միության քարտուղարության և արձակագիրների սեկցիայի համատեղ նիստում քննարկվեց հայրենադարձ Ստ. Ալաշայանի «Անապատում» անտիպ վեպը։ Քննարկմանը մասնակցեցին Քր. Թափալյանը, Հր. Քոչարը, Վ. Մնացականյանը, Գր. Քեչեղյանը, Գ. Բորյանը և ուրիշներ։ Քննարկ-

ման ընթացքում նշվեց, որ «Անապատում» վեպով Ստ. Ալաշաշյանը հրապարակ է գալիս իբրև շնորհալի երիտասարդ արձակագիր, Հեղինակի ուղարկությանը հրավիրվեց նաև վեպում տեղ գտած մի շարք թերությունների վրա:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐ.— Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի Պատմության թանգարանի ազգագրական բաժինը ավարտեց հայկական ժողովրդական խաղերի հավաքման աշխատանքները: Նյութը հավաքել են Հայաստանի համարյա բոլոր շրջաններին, ինչպես նաև Վրաստանից ու Ադրբեջանից: Բաժնի աշխատակիցները հավաքել են ժողովրդական խաղերի մոտ 500 տեսակ՝ իրենց տարբերակներով: Դրանք, ըստ իրենց բնույթի, սպորտային, շարժումային, կենցաղային խաղեր են: Նրանց մեծամասնությունը, ըստ պատմական փաստաթղթերի հիշատակումների, վերաբերվում են հին շրջանին և միջնադարին: Առանձնապես հետաքրքրաշարժ են սպորտային և շարժումային խաղերը:

ԳՐԹԵՐԻ ՊԱՆԴԱԿԱՆՈՒՄ.— Մյասնիկյանի անվան Պետական հանրային գրադարանի շենքում տեղավորված է Հայկական ՍՍՌ գրքերի պալատը՝ հիմնադրված 1922 թվին: Այստեղ տարվում է ռեսպուբլիկայում հրատարակվող բոլոր գրքերի, թերթերի, ամսագրերի նկարագրման և համակարգման աշխատանքը: Գրքերի պալատի տվյալներով, սովետական իշխանության տարիներին Հայաստանում լույս է ընծայվել 14 հազար հրատարակություն՝ 70 միլիոն օրինակով:

1925 թվից հրատարակվում էին գրքային տարեգրություն՝ հայերեն և ռուսերեն, ինչպես նաև՝ լրագրային և ամսագրային հոդվածների տարեգրություններ: Դույս է տեսել հայ գրականության բերվող գրաֆիա 2 հատորով: Տպագրության պատրաստ է նաև 3-րդ հատորը: Գրքերի պալատը հրատարակությունների փոխանակություն է կատարում ՍՍՌ-Մ բոլոր խոշոր գրադարաններին հետո:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՌ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ 1952 ԹՎԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ.— Այս տարի Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիան լույս է ընծայելու հայերեն և ռուսերեն մոտ 100 գիտական աշխատություններ, Բոլոր հրատարակությունների ընդհանուր տիրաժը (տպագրանակ) կկազմի մոտ 200 հազար օրինակ:

Ֆիզիկո-մաթեմատիկական, բնական, տեխնիկական, բժշկական և գյուղատնտեսական գիտությունների ուղղությամբ պետք է հրատարակվեն մի

շարք հետաքրքիր աշխատություններ, որոնց մեջ «Բյուրականի աստղագիտության հաղորդագրությունները», «Սեանի հիդրոբիոլոգիական կայանի աշխատանքները» և այլն: Ակադեմիայի հրատարակության պլանի մեջ մեծ տեղ են գրավում հասարակական գիտություններին նվիրված աշխատությունները:

Լույս կտեսնեն մի շարք աշխատություններ՝ նվիրված Հայաստանի պատմությանը, սովետահայ գրականությանը, լեզվաբանությանը և գիտության այլ ճյուղերին:

Գ. ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ԵՐԿԵՐԻ ԼԻԱԿԱՏԱՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆ.— Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի հրատարակությունը լույս է ընծայել Գ. Սունդուկյանի երկերի քառահատոր լիակատար ժողովածուի 2-րդ հատորը: Բնագիրն ու ծանոթագրությունները պատրաստել է ֆիլոլոգիական գիտությունների թեկնածու Ռ. Զարյանը: Այդ հատորում հրատարակված են Սունդուկյանի դրամատիկական ստեղծագործություններ՝ «Պեպոն», «Քանգած օջախ», «Ամուսիններ», «Քաղնի բողան», նաև «Ամուսիններ» դրամայի տարբերակները: Գիրքը պատկերազարդ է և ունի անվանական բառարան: Գրքի ձևավորումը կատարել է նկարիչ Կ. Տիրատուրյանը: Խմբագիրն է ֆիլոլոգիական գիտությունների դոկտոր Մ. Մկրյանը:

ՀՈՐԵԼՅԱՆԱԿԱՆ ԵՐԿԻՈՒ.— Լենինականի պետական դրամատիկական թատրոնում կայացավ Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական դերասան Արմեն Արմենյանի ծննդյան 80-ամյակին և բնական գործունեության 60-ամյակին նվիրված հոբելանական հանդիսավոր երեկո:

Լենինականի աշխատավորության և ռեսպուբլիկայի թատերական հասարակության ներկայացուցիչները շնորհակալություն հայտարարեցին հոբելյարին: Հոբելյարի բնական գործունեության մասին զեկուցումով հանդես եկավ ժողովրդական դերասան Ա. Հարությունյանը: Ողջուններով հանդես եկան՝ Հայկական ՍՍՌ Միջինատների Սովետին կից Արվեստի գործերի վարչության և հայ թատերական հասարակայնության կողմից ժողովրդական դերասան Գ. Զանիբեկյանը, Թբիլիսիի հայկական թատրոնի կոլեկտիվի կողմից՝ Վրացական ՍՍՌ ժողովրդական դերասանուհի Մ. Մոզորյանը:

Իր պատասխան խոսքում Արմենյանը ջերմ շնորհակալություն հայտնեց բոլեիկյան պարտիային և սովետական կառավարությանը՝ արվեստի աշխատողների նկատմամբ ցուցաբերած հոգատարության համար: Վերջում ցուցադրվեց Պուշկինի «Շլատ ասպետի» 2-րդ գործողությունը, որտեղ բարոնի դերը կատարում էր ժողովրդական արտիստ Արմենյանը:

ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄՆԵՐ

ՈՒՍՈՒԹՅՆԵՐԻ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄԸ.— Նոյեմբերի 1-ին, Հայկական ՍՍՌ Միջինատների Սովետի նիստերի դահլիճում, մանկավարժական ասպարեզում կատարած բազմամյա և անբաժիր աշխատանքի համար կառավարական պարգևներ ստացան ռեսպուբլիկայի

բոլոր քաղաքներից ու շրջաններից բազմաթիվ ուսուցիչներ:

Հանդիսավոր իրադրության մեջ, Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Մ. Պապյանը Լենինի շքանշաններ հանձնեց բազմաթիվ ուսուցիչների, Այդ օրը Լենինի շքանշաններ հանձնվեցին

21 ուսուցչի, Աշխատանքային Կարմիր Դրոշի շքանշաններ՝ 21 և «Պատվո Նշան» շքանշաններ՝ 59 ուսուցչի, «Աշխատանքային արիության համար» և «Աշխատանքային գերազանցության համար» մեդալներ ստացավ 282 մարդ:

Պարգևատրվածներին անունից ելույթ ունեցողները շնորհակալություն հայտնեցին կառավարությանը՝ ուսուցիչների նկատմամբ ցույց տրված հոգածության համար և խոստացան հետագայում ևս ավելի խղճմտորեն աշխատել նոր սերնդի դաստիարակության համար: Վերջում Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Մ. Պապյանը շնորհավորեց պարգևատրվածներին և նրանց ցանկացավ հետագա հաջողություններ:

Նույնների սկզբին, Լենինականի բազմովետի նիստերի դահլիճում, Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Մ. Պապյանը շքանշաններ և մեդալներ հանձնեց Լենինականի բազմովետի, Արթիկի և Ախուրյանի շրջանների մի խումբ ուսուցիչներին, որոնք պարգևատրվել են երկարամյա և անբասիր աշխատանքի համար:

Լենինի շքանշան ստացավ 2 ուսուցիչ, Աշխատանքային Կարմիր Դրոշի շքանշան՝ 6, «Պատվո Նշան» շքանշան՝ 13, «Աշխատանքային արիության համար» մեդալ՝ 19 և «Աշխատանքային գերազանցության համար» մեդալ՝ 58 ուսուցիչ:

Լենինականի Կիրովի անվան դպրոցի ուսուցչուհի Աստղիկ Բաղդյանը պարգևատրվածների անունից շնորհակալություն հայտնեց սովետական կառավարությանը բարձր պարգևի համար:

Վերջում Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Մ. Պապյանը շնորհավորեց պարգևատրվածներին և նրանց ցանկացավ նոր հաջողություններ:

ԱՐԿԵՍՏԻ ՎԱՍՏԱԿԱՎՈՐ ԳՈՐԾՉԻ ԿՈՉՄԱՆ ԵՆՈՐՀՈՒՄ.— Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության 1952 թվի հունվարի 3-ի հրամանագրով Հայկական ՍՍՌ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում է շնորհվել գեղարվեստական ինքնագործունեության ղեկավարներ Վ. Բունիաթյանին, Ք. Երանոսյանին, Է. Կզարթյանին, Ա. Մանուկյանին և Ա. Ներսիսյանին: Գեղարվեստական ինքնագործունեության մի շարք կոլեկտիվներ, կոլեկտիվների ղեկավարներ և առանձին մասնակիցներ պարգևատրվել են Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի պատվոգրերով:

ԵՐԵՎԱՆԻ Ս. Մ. ԿԻՐՈՎԻ ԱՆՎԱՆ ԳՈՐԾԱՐԱՆԻ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄԸ.— ՍՍՌ Քիմիական արդյունաբերության մինիստրությունը և ՀԱՄԿԵ-ը Երևանի Կիրովի անվան գործարանի անձնակազմին արժանացրել են Համամիութենական երկրորդ կարգի մրցանակի և դրամական պարգևատրման:

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱՎՈՐՆԵՐԻ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄԸ.— ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Հրամանագրով, Կիրովի անվան, Կարբիդի և Ալտոգոդերի գործարանների մի խումբ աշխատողներ երկարամյա ու անբասիր աշխատանքի համար պարգևատրվել են շքանշաններով ու մեդալներով: Կարբիդի գործարանից Աշխատանքային Կարմիր Դրոշի շքանշան է ստացել 4 մարդ, «Աշխատանքային արիության համար» մեդալի է արժանացել 14 մարդ և «Աշխատանքային գերազանցության համար» մեդալի՝ 13 մարդ: Կիրովի անվան գործարանից շքանշաններով ու մեդալներով պարգևատրվել է 81 մարդ: Երևանի Ալտոգոդերի գործարանից մեդալներով պարգևատրվել է 22 մարդ:

ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄՆԵՐ ԲԱԶՄԱԶԱՎԱԿ ՄԱՅՐԵՐԻՆ.— Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության 1951 թվականի հուլիսի 3-ի հրամանագրով Երևանի Բաղաբի Միկոյանի, Մուրտուլյանի, Կիրովյանի և Սպանդարյանի շրջանների մի շարք մայրեր պարգևատրվել են շքանշաններով և մեդալներով: Ինը երեխա ծնած և դաստիարակած 2 մայր ստացել է «Մայրական փառք» 1-ին աստիճանի շքանշան, յոթ երեխա ծնած և դաստիարակած 8 մայր՝ «Մայրական փառք» 3-րդ աստիճանի շքանշան, վեց երեխա ծնած և դաստիարակած 18 մայր՝ «Մայրության մեդալ» 1-ին աստիճանի մեդալ, հինգ երեխա ծնած և դաստիարակած 17 մայր՝ «Մայրության մեդալ» 2-րդ աստիճանի մեդալ:

Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության 1951 թվականի նոյեմբերի 13-ի հրամանագրով Երևանի Բաղաբի Ստալինյան, Մուրտուլյան, Կիրովյան և Սպանդարյանի շրջանների մի շարք մայրեր պարգևատրվել են շքանշաններով ու մեդալներով: Ինը երեխա ծնած և դաստիարակած 1 մայր ստացել է «Մայրական փառք» 1-ին աստիճանի շքանշան, ութ երեխա ծնած և դաստիարակած 2 մայր՝ «Մայրական փառք» 2-րդ աստիճանի շքանշան, յոթ երեխա ծնած և դաստիարակած 6 մայր՝ «Մայրական փառք» 3-րդ աստիճանի շքանշան, վեց երեխա ծնած և դաստիարակած 25 մայր՝ «Մայրության մեդալ» 1-ին աստիճանի մեդալ, հինգ երեխա ծնած և դաստիարակած 41 մայր՝ «Մայրության մեդալ» 2-րդ աստիճանի մեդալ:

